

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

University of Mysore

Oriental Research Institute Publications

KANNADA SERIES No. 25

GENERAL EDITOR :

H. R. RANGASWAMI IYENGAR, M.A.

Superintendent, Oriental Research Institute, Mysore

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತ
ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ

ಸಂಪಾದಕರು
SUKTI SUDHARNAVA

OF

MALLIKARJUNA

EDITED BY :

N. ANANTHARANGACHARI, M.A., B.L.

*Formerly, Kannada Pandit, Oriental Library, Mysore,
Now Lecturer in Kannada, Mysore University*

MYSORE :

PRINTED BY THE ASST. SUPDT. AT THE GOVT. PRESS IN
1947

Price : Rs. 2-8-0

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200980

UNIVERSAL
LIBRARY

University of Mysore

Oriental Research Institute Publications

KANNADA SERIES No. 25

GENERAL EDITOR :

H. R. RANGASWAMI IYENGAR, M.A.

Superintendent, Oriental Research Institute, Mysore

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತಂ
' ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ

SŪKTI SUDHARṆAVA

OF

MALLIKĀRJUNA

EDITED BY :

N. ANANTHARANGACHAR, M.A., B.T.

*Formerly Kannada Pandit, Oriental Library, Mysore,
Now Lecturer in Kannada, Mysore University*

MYSORE :

PRINTED BY THE ASST. SUPDT. AT THE GOVT. BRANCH PRESS

1947

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ

ಪರಿವಿಡಿ

			ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
			v—viii
			ix—xxix
೧	ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	೧—೧೪
೨	ಮುನ್ನುಡಿ	೧೫—೨೩
೩	ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣಂ	೨೪—೬೪
೪	ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ	೬೫—೯೨
೫	ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ	೯೩—೯೭
೬	ಪುರವರ್ಣನಂ	೯೮—೧೧೮
೭	ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ	೧೧೯—೧೩೨
೮	ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ	೧೩೩—೨೧೮
೯	ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ	೨೧೯—೨೩೩
೧೦	ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ	೨೩೪—೨೮೨
೧೧	ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ	೨೮೩—೩೦೦
೧೨	ಋತುವರ್ಣನಂ	೩೦೧—೩೨೦
೧೩	ವನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ	೩೨೧—೩೨೭
೧೪	ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ	೩೨೮—೩೪೧
೧೫	ಮಧುಪಾನವರ್ಣನಂ	೩೪೨—೩೫೪
೧೬	ಸಂಭೋಗವರ್ಣನಂ	೩೫೫—೩೬೮
೧೭	ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ	೩೬೯—೩೮೦
೧೮	ಮಂತ್ರವರ್ಣನಂ	೩೮೧—೩೯೪
೧೯	ದೂತಾಂಗವರ್ಣನಂ	೩೯೫—೪೦೦
೨೦	ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನಂ	೪೦೧—೪೯೪

ಅನುಬಂಧಗಳು

೧	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವದ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕಾರಾದಿ	೪೯೫—೪೯೮
೨	ಆಕರಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವ ಪದ್ಯಗಳ ಸೂಚಿ	೪೯೯—೫೩೩
೩	ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿ	೫೩೪—೫೩೫
೪	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವದ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಕ್ಷರ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ	೫೩೬

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬೃದ್ಧಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ವೆಂಬುದು ಅನುಭವದ ಟೀಕೆ. ಕವಿಯು ಮಾನವನ ಅನುಭವದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಆರಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೋ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಲದಿಂದಲೋ ಅದನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿ, ತನ್ನ ರಚನಾಚಾತುರ್ಯದಿಂದಲೂ ಸಂವಿಧಾನಕೌಶಲದಿಂದಲೂ ಓದುವವರ ಅಥವಾ ಕೇಳುವವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸಹೊಸ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನೂ ಆನಂದಾನುಭವವನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತಾನೆ. ಸಹೃದಯಹೃದಯಾಹ್ಲಾದನವೇ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ. ಕಾವ್ಯಗಳು ಕೆಲವು ಪದ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಗದ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಗದ್ಯಪದ್ಯಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಕಥೆ, ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆ, ಚಂಪೂ, ನಾಟಕವೆಂದು ಕರೆಯುವೆವು.

ಇವೆಲ್ಲ ಸ್ವತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಸಂಗ್ರಹ' ಗ್ರಂಥಗಳು ಒಂದು ಬಗೆಯವು. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿಗಳು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಾಹುಲ್ಯದಿಂದಲೂ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಹಿತಿಯು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಓದಿ ಅನಂದಪಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸವಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರು ಅನುಭವಿಸಿ ನೋಡಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಕವಿಯು ಬರೆದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ರಸಪತ್ತಾದ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿಡುವುದುಂಟು. ಅನೇಕ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಮುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದೂ ಉಂಟು. ಈ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಸಂಗ್ರಹಗ್ರಂಥಗಳು ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬಗೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗ್ರೇವ್ ಎಂಬವನು ಬರೆದ 'ಗೋಲ್ಡನ್ ಟ್ರೆಜರಿ' (Golden Treasury) ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನಭಂಡಾಗಾರ, ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಪದ್ಧತಿ, ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಳಿ, ಸುಭಾಷಿತರತ್ನ ಸಂದೋಹ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದ್ಧಾಮಕವಿಗಳ ರಸೋಕ್ತಿಗಳ ಸವಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಿಯ ರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಕೆಲವು ಅಜ್ಞಾತಕವಿಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ಕಾಲವನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಮಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಗ್ರಹಗ್ರಂಥಗಳು ಎರಡು. ಒಂದು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೦೦ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರ. ಇದನ್ನು ಕರ್ಣಾಟಕಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿಯ ಸಂಪಾದಕರು ಅಚ್ಚಿಟ್ಟು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಈಗ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕವಿಯು ಒಂದು ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಲಂಕಾರಿಕ ನಾದ ದಂಡಿಯು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅಂಗಗಳೆ ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹದಿನೆಂಟು ವಿಷಯಗಳ ವರ್ಣನಾರೂಪವಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಹಿಂದಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಒಂದೊಂದು ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಅಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ, —

ಪಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರಮಧೀಶ್ವರನುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರನಂ
ಭೋರುಹವೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತುನಂದನಮಂಜುಸೀಧುಕಾಂ |
ತಾರತಿಚಿಂತೆ ಮಂತ್ರ ಚರ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿವಂ
ಸೂರಿಗಳಂಗಮೆಂದು ಕೃತಿಯೊಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ಬಿ ಬಣ್ಣ ಪರ್ ||

ಪುರ ವಾರಾತಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರ ತಪನೋದ್ಯಾನಾಂಬುಕೇಳಿಸುರಾ
ಸುರತಕ್ರೀಡನ ವಿಪ್ರಲಂಭ ಲಲನಾಕಲ್ಯಾಣ ಪುತ್ರೋದಯ |
ಸ್ಫುರಿತಾಳೋಚನ ಮಂತ್ರದೂತಗಮನಾಜಿಸ್ತ್ರೀಸುಖವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳ್
ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ ಕವಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ “ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣವೂ ಸೇರಿ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾದ ಯುದ್ಧವರ್ಣನಾಪರವಾದ ಅಶ್ವಾಸವು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨,೧೬೧ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆಕರವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಆಕರವು ಗೊತ್ತಾದ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ, ಆಕರಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅನುಬಂಧ ೨ ಮತ್ತು ೩ ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಉಳಿದ ಪದ್ಯಗಳು ಕವಿಯ ಸ್ವಂತವೋ ನಮಗೆ ಈವರೆಗೆ ತಿಳಿಯದ ಪೂರ್ವಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವನು, ಸಂಯೋಜಕನು, ಕವೀಶ್ವರ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ. ಈತನಿಗೆ ಮಲ್ಲ, ಮಲ್ಲಪ, ಚಿದಾನಂದ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳೂ ಉಂಟು. ಈತನು ‘ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿಸುಮನೋಬಾಣನ ಜಾಮಾತ್ಯ,’ ಜನ್ನನ ಸೋದರಿಯ ಗಂಡ, ಕೇಶಿರಾಜನ ತಂದೆ. ಈತನು ‘ಮುನಿಗಳ ನಭೆಯೊಳ್ ಪರಮಮುನಿ,’ ‘ಸರಸಕವೀಶ್ವರನಭೆಯೊಳ್ ಸರಸಕವೀಶಂ,’ ‘ಬುಧರ ನಭೆಯೊಳ್ ಪರಮಬುಧಂ,’

‘ಯೋಗಿಪ್ರವರಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಂ.’ ಈತನು ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನ ಆಶ್ರಿತನೆಂದೂ ಆ ರಾಜನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೊಸ್ಕರ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದನೆಂದೂ, ‘ಸೋಯಿದೇವರಾಯನ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದಿತಮುಮಪ್ಪ,’ ಮತ್ತು

ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ ಮಾಡರಿಳೆಯೊಳ ಶ್ರೀಹರ್ಷನುಂ ಭೋಜಭೂ
ಪತಿಯುಂ ಸತ್ಯವಿ ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನುಂ ಸರ್ವಜ್ಞಸೋಮೇಶನುಂ |

ನುತಿವೆತ್ತಂದದಿನಿಂದು ಮಲ್ಲಬುಧನಿಂದಂ ಕಾವ್ಯನಾರಂ ಜಗ

ನ್ನು ತಮಾಯ್ತೆಂದೆನೆ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿವಡೆದಂ ಶ್ರೀವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ ||

(ವೀರಿಕಾಪ್ರ. ೨೪.)

ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡುತ್ತದೆ. ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೩೩ ರಿಂದ ೧೨೫೪ರ ವರೆಗೆ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಗ್ರಂಥದ ವೀರಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರಾಜರ ವಂಶವೃತ್ತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವು ಎಲ್ಲ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧ ಮತ್ತು ನಾಗಮಂಗಲ ೯೮ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು (ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧ ನೆಯ) ಬಸರಾಳುಶಾಸನದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶವೃತ್ತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸನವು ಅನಂಭ್ಯಾತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಅನುಪೂರ್ವಿಯಲ್ಲಿ, ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಕಡೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮವೂ ವಿವರಣೆಯೂ ಬಸರಾಳುಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವನೂ ಆ ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದವನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಬಸರಾಳುಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದವನು ಚಿದಾನಂದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟೋಕ್ತಿಯಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಬಸರಾಳುಶಾಸನದಲ್ಲಿರುವ,

ಧರೆ ಪೋಗಿ ಚಿದಾನಂದಂ | ವಿರಚಿಸಿದಂ ಸತ್ಯವೀಶ್ವರಂ ಶಾಸನವಂ |

ಪರಮಪ್ರಕಾಶಯೋಗೀ | ಶ್ವರತನಯಂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಾಸ್ತದರೂಪಂ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿರುವ

ಸರಸಕವೀಶ್ವರಸಭೆಯೊಳ | ಸರಸಕವೀಶಂ ವಿಶಿಷ್ಟಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೊಳ |

ಪರಮಮುನಿ ಬುಧರ ಸಭೆಯೊಳ | ಪರಮಬುಧನೆನಿಪ್ಪ ನೀ ಚಿದಾನಂದಬುಧಂ ||

(ವೀರಿಕಾಪ್ರ. ೮.)

ಎಂಬುದೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಆದಕಾರಣ ಬಸರಾಳುಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದ ಚಿದಾನಂದನೇ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವನ್ನು ಬರೆದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.*

* ಮೈಸೂರು ಶಾಸನಶಾಖೆಯ ವರದಿ ೧೯೩೧, ಪು. ೮೦-೮೯ ; ಮತ್ತು ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂ. ೧೫, ಸಂಚಿಕೆ ೪, ಪು. ೮೨-೯೩.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಕೋಶಾಗಾರದಿಂದ ಅಚ್ಚಿಟ್ಟು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಐದು ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಜಗನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗದವರೆಗೆ ಎಂಟು ಆಶ್ವಾಸಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಕವಿಚರಿತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಕವಿ ಚರಿತೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಬರೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯ ಮೂಲಮಾತೃಕೆ ಯಾವುದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯದು ೧೮೦ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ವಿಪ್ರಲಂಛ ಶೃಂಗಾರದ ವರ್ಣನೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹದಿನೈದು ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು ಕವಿಚರಿತ ಕಾರರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ. ಇದು ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಡನೆ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಈಚಿನ ಕವಿಗಳ ಪದ್ಯಗಳೂ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ನೇರಿಸಿ ಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇದು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸರಿಯಾದ ಮಾತೃಕೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನೆಯು ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಈ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಎರಡು ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ ದೊರೆತವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಮಠಕ್ಕೆ ನೇರಿದ್ದು. ಈ ಪ್ರತಿಯು ಇರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮೈಸೂರು ಶಾಸನ ಇಲಾಖಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದರು. ಕೂಡಲೇ ಇದನ್ನು ತರಿಸಿ ಗ್ರಂಥದ ಶೋಧನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಾಯಿತು. ಗ್ರಂಥವು ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಅಚ್ಚಾದ ಮೇಲೆ ದೇಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯು ದೊರಕಿತು. ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅಚ್ಚಿಟ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಶೋಧನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ. ಅನಂತ ರಂಗಾಚಾರ್ ಎಂ.ಎ.,ಬಿ.ಟಿ., ಯವರು ತುಮಕೂರಿಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ವರ್ಗವಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಇಲ್ಲಿಯ ಪಂಡಿತರು ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಶಾಂತರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ೨ ಮತ್ತು ೩ ನೆಯ ಅನುಬಂಧಗಳನ್ನು ನಿಧ್ಧಪಡಿಸಿ, ಮೂರು ಅನುಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಅಚ್ಚಿನ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚಿಡಲು ಇದರ ಮಾತೃಕೆಯನ್ನು ಎರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಂಕರಮಠದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮುನ್ನುಡಿ

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಒಂದು ಸಂಯೋಜಿತ ಗ್ರಂಥ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಕಾವ್ಯ ಸಾರ' ವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಉಂಟು. ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಗದ್ಯದಿಂದಲೂ ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಇದು ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿ ದೇವರಾಯನ ವಿನ್ನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾದವಕಟಕಾ ಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ ಸುಮನೋಬಾಣಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರನಿಂದ ಸಂಯೋಜಿತವಾದುದೆಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಕಾಲ ದೇಶ ಮತಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಖಚಿತವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸುಮಾರಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು.

(ಪೀಠಿಕಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಇರುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯದ ತಾಲ್ಲೋಕು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಪದ್ಯಗಳು ಒಂಬತ್ತು ¹/ನಾಗಮಂಗಲದ ಲೇನೆಯ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯಗಳು ಅಯ್ಯ, ತರೀಕೇರಿಯ ಘಟ ನೆಯ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯ ಒಂದು.) ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿರೂಪ ವಾದ ನಾಗಮಂಗಲದ ಲೇನೆಯ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯವೇ ಕಡೂರು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವೃತ್ತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಪದ್ಯಗಳು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧, ೧೨೨, ನಾಗಮಂಗಲ ಲೇ ನೆಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಪದ್ಯಗಳು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ದಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿರ ಬಹುದು. ಆ ಶಾಸನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿದಾನಂದ ಎಂಬ ಶಾಸನ ಕರ್ತೃವಿನ ಅಂಕಿತವುಳ್ಳ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವಿದೆ :—

ಧರೆ ಪೊಗಟೆ ಚಿದಾನಂದಂ
ವಿರಚಿಸಿದಂ ಸತ್ಯವೀಶ್ವರಂ ಶಾಸನಮಂ |
ಪರಮಪ್ರಕಾಶ ಯೋಗೀ
ಶ್ವರತನಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಪಿದ್ಯೈಗಾನ್ವದರೂಪಂ ||

ಈ ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವಾದ ಚಿದಾನಂದನೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ

¹ ಈ ಶಾಸನದ ಮತ್ತೆರಡು ಪದ್ಯಗಳು ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ಸಂಯೋಜಕನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೂ ಅಭಿನ್ನರಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ ಉನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ

ಸರಸಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೊಳ್

ಸರಸಕವೀಶಂ ವಿಶಿಷ್ಟಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೊಳ್ |

ಪರಮಮುನಿ ಬುಧರೆ ಸಭೆಯೊಳ್

ಪರಮಬುಧನೆನಿಪ್ಪನೀ ಚಿದಾನಂದಬುಧಂ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಚಿದಾನಂದನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ವದ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪರಮಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತಮಪ್ಪ ಎಂದು ಚಿದಾನಂದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಸುಮನೋಬಾಣನ ದೌಹಿತ್ರನೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮಗನೂ ಆದ ಕೇಶಿರಾಜನು ತನ್ನನ್ನು 'ಯೋಗಿಪ್ರವರ ಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸುತನು' ಎಂದು ವಿಶೇಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಲ್ಲಿ, ಮಲ್ಲಿಪ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಚಿದಾನಂದ, ಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಎಂಬ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳಿದ್ದು ಅವನೇ ಬಸರಾಳು ಮತ್ತು ನಾಗಮಂಗಲದ ಉನೆಯ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ತಾನು ರಚಿಸಿದ ಆ ಶಾಸನಗಳಿಂದಲೇ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರಬಹುದು. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಾ|| ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 'ಕೆಲವು ಕನ್ನಡಕವಿಗಳ ಜೀವನಕಾಲವಿಚಾರ'³ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೂ ಡಾ|| ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಶಾಸನದ ಇರಾಖೆ ೧೯೩೧ನೆಯ ವರುಷದ ವರದಿ⁴ ಮತ್ತು ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕದ ೧೫ನೆಯ ಸಂಪುಟ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ⁵ ಹೀಗೆಯೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವು ಚಿದಾನಂದನೆಂದೂ ಆತನು ಸ್ಮಾರ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದೂ ಜೈನನಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸಂಯೋಜಕನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಭಿನ್ನನೆಂದೂ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಒಂದನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ⁶ ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮೂರನೆಯ ಸಂಪುಟದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ⁷ ಕೆಲವು ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯರು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೆಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಿ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವನು ಚಿದಾನಂದನಿಂದ ಭಿನ್ನನೆಂದು ನಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಭ್ರಮಮೂಲವೆಂಬುದೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೆಂದೇ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ಮುಂದೆ ವಿಶದವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಬಸರಾಳು

² ಶಬ್ದ ಮಣಿದರ್ಪಣ, ಪೀಠಿಕೆಯ ೨ ನೆಯ ಪದ್ಯ. ³ ೧೮೭ ರಿಂದ ೧೮೯ ನೆಯ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ. ⁴ ಪುಟ ೮೨. ⁵ ಪ್ರ. ಕ. ೧೫-೪, ಪುಟ ೮೨-೮೪. ⁶ ಕ. ಚ. ಒಂದನೆಯ ಸಂಪುಟ, ಪುಟ ೩೫೪-೫, ಮತ್ತು ೩೬೯-೭೦. ⁷ ಕ. ಚ. ಸಂಪುಟ ೩, ಪೀಠಿಕೆ ಪುಟ ೫೮-೭೦.

ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವಾದ ಚಿದಾನಂದನೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೂ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಬಹುದು.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮತವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಾ|| ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸ್ವಾತ್ಮ ದ್ರಾಹ್ಮಣನಿರಬಹುದೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.⁸ ಆದರೆ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು 'ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟದ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ 'ಗ್ರಂಥಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಜಿನಸ್ತುತಿ ಇದೆ. ಈತನು ಜೈನಕವಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮೂರನೆಯ ಸಂಪುಟದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ, 'ಜನ್ನನು ಸುಮನೋಬಾಣನ ಮಗನೆಂಬುದಕ್ಕೂ ಜೈನನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರ ಬಂಧುವೆಂಬುದಕ್ಕೂ ಅವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರು ಜೈನರೆಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೊದಲನೆಯವನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿಂದಲೂ ಎರಡನೆಯ ವನು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ "ಶಬ್ದದ್ರವ್ಯಂ ಶ್ವೇತಂ" ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು' ಎಂದೂ ಹೇಳಿರುವರು. ಆದರೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸಾಧುವೂ ಸಾಧಾರವಾದುದೂ ಎಂದು ಒಪ್ಪಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೇ ಸಂದೇಹವಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರೇ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟದ ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಜಿನಸ್ತುತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠವೆಂದು ಒಪ್ಪಬಹುದಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿರುವ ಗ್ರಂಥವು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಮುಂದೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಈ ಜಿನಸ್ತುತಿಯೇ ಆಧುನಿಕನೊಬ್ಬನಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಜೈನಕವಿಯಾಗಲಿ ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿನಸ್ತುತಿಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಜೈನೇತರ ದೇವತೆಗಳಾದ ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು, ಗಜಾನನ, ಸರಸ್ವತಿ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಪೂರ್ವನೆಮಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ದೇವತಾವ್ಯೂಹವನ್ನೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರಾಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನಮತದೀಪಕರಾದ ಪಂಚ ಪರಮೇಶ್ವರಿ, ಯಕ್ಷಯಕ್ಷಿಯರು ಮೊದಲಾದವರನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದು ವಾಡಿಕೆ ಭಿನ್ನಸಮಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ದೈವಗಳನ್ನು ಏಕತ್ರ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಂತರಪ್ರಮಾಣಗಳು ಕೂಡ ದೊರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಉಪಸಂಹಿತಾದಾದ ಕೆಲವು ಸಾಧನಗಳೂ ಅದಕ್ಕೆ ವೈತರಿಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಸಂಕಲಿತ ಗ್ರಂಥವಾದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿವರ್ಣನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳೇ. ಆದರೂ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿವರ್ಣನೆಗಳ

ಲ್ಲಿಯೂ ಸನ್ನಿವೇಶ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೈದಿಕಪಕ್ಷಪಾತವು ಕಾಣುತ್ತದೆಯೇ
 ವಿನಾ ಜೈನವಾಸನೆ ಇರುವಹಾಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

‘ಜೀವದಯೆ ಜೈನಧರ್ಮಂ’ ಎಂದು ನಂಬಿರುವ ಜೈನರಿಗೆ ಮೃಗಯಾ
 ವಿನೋದ ಜೀವನದಲ್ಲಂತು ಗ್ರಾಹ್ಯವಲ್ಲ. ಜೈನಘರಾಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು
 ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ರೌಕಿಶ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ
 ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ‘ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ’ದಲ್ಲಾದರೋ ಪರ್ವತವರ್ಣನಾಭಾಗದ
 ಸುಮಾರು ೮೫ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ಬೇಂಟೆಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉಕ್ತ
 ವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮೃಗಯಾವಿನೋದವು ವ್ಯಸನವಲ್ಲ, ದೋಷವಲ್ಲ, ಸಂಪ್ರ
 ದಾಯಬದ್ಧವಾದ ಸತ್ಕಾರ್ಯ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡುವ ಮುಂದಿನ ಎರಡು
 ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ :—

ಮೊದಲೊಳುಮಾಮಹೇಶ್ವರನೆ ಬೇಡರ ರೂಪನೆ ತಾಳ್ವಿ ಬೇಂಟೆಯಾ
 ಡಿದನಿನವಂಶಜರ್ ಪಲಬರುಂ ನೃಪರತ್ತಿಯೊಳಂತು ಬೇಂಟೆಯಾ |
 ಡದರಮೃತಾಂಶು ವಂಶತಿಲಕರ್ ಮೃಗಯಾರ್ಥಗಳಾಗಿ ಬೇಂಟೆಯಾ
 ಡಿದರೆನೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲುಲುಯದರ್ ಪಟಿವರ್ ಮೃಗಯಾವಿನೋದವಂ ||

ವಶಮಕ್ಕುಂ ಬಲಲಕ್ಷ್ಯಸಿದ್ಧಿ ನಿಬಿಡವ್ಯಾಯಾಮನಿರ್ಬಂಧಕ
 ಕೃತಮಕ್ಕುಂ ತನು ಕೋಟಿಗುಂಗಳಬಿವಿಂ ವಿದ್ವಿಷ್ಟಬಾಹಾಬಲಂ |
 ಕೃತಮಕ್ಕುಂ ಮುನಿಭಿನ್ನಪೋವನಮುಮೀ ಶ್ರೀರಕ್ಷಯಿಂದಂ ನೃಪ
 ಗೌತಮಕ್ಕುಂ ಗಡ ಬೇಂಟೆಯಂ ಬೆನನಮೆಂದಾರೇಳಿವರ್ ಲೋಕದೊಳ್ ||?

ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರುವ ಇತರ ಸುಮಾರು ೬೫ ಪದ್ಯ
 ಗಳಿಗೂ ಆಕರವೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳು ಈಗ ನಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂ
 ದಲೋ ಅಥವಾ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರ ಅನುಪಲಬ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೋ
 ಆಯ್ದವಾಗಿರಬೇಕು. ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಬೇಟೆಗೆ ಇಷ್ಟ
 ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೆ ?

ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನನ ಬಂಧುಗಳಾದ ಸುಮನೋಬಾಣ, ಕೇಶಿರಾಜ, ಜನ್ನ
 ಮೊದಲಾದವರ ಚರಿತ್ರದಿಂದಲೂ ಈತನು ಜೈನನೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ
 ವಿಲ್ಲ. ಸುಮನೋಬಾಣನ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುದೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಆತನ ಮತದ ವಿಷಯ
 ವಾಗಿ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ‘ಶಬ್ದದ್ರವ್ಯಂ
 ಜನಿಯಸುಗುಂ ಶ್ವೇತಂ’ ಎಂಬ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲೆಯೂ ಕೇಶಿ
 ರಾಜನು ಜೈನನೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ
 ರಚಿತವಾದುವುಗಳೆಂದು ಆತನು ಹೇಳುವ ‘ಚೋಟಪಾಲಕಚರಿತ,’ ‘ಸುಭದ್ರಾಹರಣ,’
 ‘ಪ್ರಜೋದಭಂದ್ರ’ ಮತ್ತು ‘ಕಿರಾತ’ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ
 ಆತನು ಜೈನನೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಜನ್ನನು ಮಲ್ಲಕಾ
 ರ್ಜುನನ ಬಂಧುವಲ್ಲವೆಂದೇ ಡಾ|| ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರ ವಾದ.⁹ ಒಂದು

ವೇಳೆ ಆಗಿದ್ದರೂ ಭಾವಮೈದರು ಏಕಧರ್ಮಿಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ತಂದೆಮಕ್ಕಳೇ ಭಿನ್ನ ಸಮಯಗಳಾಗಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿರುವಾಗ ಭಾವಮೈದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಮಾಡಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನಾಗಿದ್ದಿರಲಾರನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆತನು ತನ್ನನ್ನು 'ಯೋಗಿಪ್ರವರ' ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವನಿಂದ ಅಭಿನ್ನನೆಂದು ನಾವು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವಾದ ಚಿದಾನಂದನು ತನ್ನನ್ನು 'ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಾಸ್ತದ ರೂಪಂ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂಬೋಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈತನು ಮೈದಿಕ ಮತಾನುಯಾಯಿಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಅದರ ರಚನೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಕರ್ತೃಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲನೇಕರ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಕಾಲದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೃಪ್ಯವಾಗಿ ಕಾಲವು ಗೊತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬಬ್ಬರಿಂದ ಅದರ ಪೂರ್ವಮಿತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಅಂತಹವರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಕವಿಯೊಬ್ಬ. ಆತನು ತನ್ನ 'ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ'ವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೩೦ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದುದಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈಚಿನದೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು. ಎಷ್ಟು ಈಚಿನದು ಅಥವಾ ಯಾವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಿತವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು [ಆಲ್ಲಿ ಉಕ್ತರಾದ ಕವಿಗಳಿಂದ] ನಿರ್ದಾಂತಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರಸೋಯಿದೇವನ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾದನಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ರಚಿತವಾದ ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಆತನ ಕಾಲವು ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದರೆ ಸುಧಾರ್ಣವದ ಕಾಲವೂ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗುವುದು. ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಕಾಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೩೪ರಿಂದ ೧೨೫೪ರವರೆಗೆ ಆಳಿದನೆಂದೂ ಅದುದರಿಂದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಸು. ೧೨೫೪ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದೆಂದೂ ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ರಾವ್‌ಬಹದ್ದೂರ್ ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನ ಆರಂಭದ ವರ್ಷವನ್ನು ೧೨೩೪ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತಿರುಚನಾಪಳ್ಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಿರುವಾಶಿಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ೨೯ನೆಯ ವರ್ಷವೆಂದು ತಿಳಿಸುವ ಕಾಲದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಆತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೬೩ರ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು.¹⁰ ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೂ 'ಹಣದಂ ಡೊಯ್ಯರ'¹¹ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಒಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಎಲೆರೆ ಮಹಾ ದೇವ' ಎಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನು

¹⁰ ಅದೇ ಗ್ರಂಥ ೧೮೨-೮೩.

¹¹ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೨೧.

ಸೇವುಣರಾಜನಾದ ಮಹಾದೇವನ ಸಮಕಾಲೀನನೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಇವನು ೧೨೬೫ರವರೆಗೂ ಜೀವಿಸಿರಬಹುದೆಂದೂ ಮಹಾದೇವನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಜಟಾವರ್ಮನುಂದರಪಾಂಡ್ಯನಿಂದ ಹತನಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅಂದರೆ ೧೨೬೦ರ ಮೇಲೆ ೧೨೬೫ರೊಳಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸುಧಾರ್ಣವವು ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಡಾ|| ಅಯ್ಯನವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ|| ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ ಅವರು ತಮ್ಮ ಇಲಾಖೆಯ ೧೯೩೧ನೆಯ ವರ್ಷದ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರತವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ : “ ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಆತನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿಯೋ ಯುವರಾಜನಾಗಿಯೋ ತಮಿಳುದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಅವನ ಅಂತಿಮಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರ್ಣಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೩೪ರಲ್ಲಿ ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಆ ಕಾಲದಿಂದ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೩೪ ರಿಂದ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇವನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಗಣನೆಯು ಆಗಿರಬೇಕು. ತಮಿಳು ದೇಶದಲ್ಲಾದರೋ ಇವನು ಯುವ ರಾಜನಾದ ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಗಣನೆಮಾಡಿರಬೇಕು. ನಂಜನಗೂಡಿನ ೩೬ನೆಯ ಶಾಸನವು ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನು ೧೨೨೮ರಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣನೂರಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು. ೧೨೩೦ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ನಾಗಮಂಗಲದ ೮ನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ‘ ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವರು ದೋರಸಮುದ್ರದೊಳ ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂದ ಪೃಥ್ವೀರಾಜ್ಯಂಗೈಯತ್ತಿರೆ ’ ಎಂದಿದೆ. ಈ ಕಾಲಗಣನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಇರುವ ಇವನ ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ಅಯ್ಯನೆಯ ವರ್ಷದ ಶಾಸನಗಳು ತಿರುಚನಾಪಳ್ಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಕೃತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೨೮ನ್ನು ಇವನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಆರಂಭ ಕಾಲವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೬ನೆಯ ವರ್ಷದ ಮೇಲೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಶಾಸನಗಳಾವುವೂ ನಿಕೃತ್ತವಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇವನ ಮಗ ಮುಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹನ ಶಾಸನಗಳು ೧೨೫೭ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುವು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇವನ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಗ ರಾಮನಾಥನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೭ರಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಶ್ರೀರಂಗದ ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ೪೭೮ನೆಯ ಶಾಸನವು ತಿಳಿಸುವುದು. ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವರ್ಷಗಳೆಲ್ಲ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶಕವರ್ಷಗಳಾಗಲಿ ಚಂದ್ರನಂವತ್ಸರಗಳಾಗಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿಯಾದರೋ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸದೆ ಶಕಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನೂ ಚಂದ್ರಮಾನವರ್ಷಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿವೆ. ಅವನ ಜೀವಿತದ ಕೊನೆಯ ಶಾಸನವು ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟೆಯ ಹತ್ತನೆಯದು. ಅದರ ಕಾಲ ಶಕ ೧೧೭೮

ಅಥವಾ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೫. ಆಗ ಆತ ಜೀವಂತನಾಗಿರಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಪೇಟೆಯ ಒನೆಯ ಶಾಸನವಾದ ಬಾಚಳ್ಳಿ ಶಾಸನವು ಕ್ರಿ. ಶ ೧೨೫೬ರಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಪರಂಧಾಮವನ್ನೈದಿದ್ದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯಭಾರವು ೧೨೨೮ರಿಂದ ೧೨೫೬ರವರೆಗೆ ಇರಬೇಕು. ಸುಂದರಪಾಂಡ್ಯನಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಹತನಾದನೆಂದು ಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಊಹಿಸಿರುವುದಕ್ಕೂ ಇದು ವಿರೋಧವಾಗಿಲ್ಲ. ೧೨೫೪ರಿಂದ ೧೨೬೧ರವರೆಗೆ ಆತನು ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆತನು ೧೨೫೬ರಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿರಬಹುದು. 'ಮುನ್ನಂ ರೂಢಿಯ ಕೃಷ್ಣ ಕಂಧರನಂ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಮಹಾದೇವ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸೂಚಕವೇ ವಿನಾ ಸೇವುಣರ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಲ್ಲ. ಮಹಾದೇವ ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದವನು ಆತನ ಮಗ ನರಸಿಂಹನೇ ವಿನಾ ಸೋಮೇಶ್ವರನಲ್ಲ. ಮಗನು ಸುಮಾರು ೧೫ ವರ್ಷವಾದ ಮೇಲೆ ನಡೆಸಿದ ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆ ಯನ್ನು ೧೫ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಗತಿಸಿದ ತಂದೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ೧೨೫೬ರವರೆಗೆ ಜೀವಂತನಾಗಿರ ಬೇಕು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಗ್ರಾಹಿತವಾಗಿರಬೇಕು.

“ ಅಲ್ಲದೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದುದು ೧೨೪೦ ರವರೆಗೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಕಾಲದವರೆಗೆ ಆತನು ಕಣ್ಣಿನೂರಿ ನೆಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಆತನ ಅಸ್ಥಾನಕವಿಯಾಗಿದ್ದು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು. ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಎರಡನೆಯ ನರಸಿಂಹನ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ 'ಎಳವೆಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ' ¹² ಎಂಬ ಪದ್ಯವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪೌರುಷವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳೂ ೧೨೨೮ರಿಂದ ೧೨೩೭ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಶಾಸನಗಳ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಮಂಡ್ಯದ ೧೨೧-೧೨೨, ನಾಗಮಂಗಲದ ೯೮ನೆಯ ಶಾಸನಗಳು ಏತತ್ಯಂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಆ ಶಾಸನ ಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕರ್ಣಾಟಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ೧೨೪೦ಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದು. ಇದರ ಪರಮಾವಧಿ ೧೨೪೦.

ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣರ ಈ ನಿದ್ದಾಂತ ಸಾಧುವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಕವಿಚರಿತೆ ಕಾರರೂ ತಮ್ಮ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಮೂರನೆಯ ಸಂಪುಟದ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಅಯ್ಯನವರ ಅಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವೀಯುತ್ತಾ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ರಚನೆಯ ಕಾಲವು ೧೨೪೫ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದೆಂದೂ ಸೂಚಿ ನಿದ್ದಾರೆ.¹³

12 ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ, ೬-೫೫.

13 ಕವಿಚರಿತೆ—ಸಂಪುಟ ೩, ಪೀಠಿಕೆ

కమలభవన 'శాంతిేశ్వరపురాణ'ద పద్యಗಳು సూక్తిసుధాణ్ణవ దల్లరవుడరింద కమలభవను సూక్తిసుధాణ్ణవ కర్తృవిగింత హిందే సుమారు ౧౨౫౫రల్లద్దిరబకుదు ఎందు కవిచరితకారరు సూచిసిద్దారే. వాస్తవవాగి నోడిదరే ఈగ శుద్ధవేందు అంగీకృతవాద సూక్తిసుధాణ్ణవద యావ మాతృకేయల్లయూ అదర పద్యగళు నీక్కువుద్దిల్ల కవిచరితయ ఒందనేయ సంపుటదల్ల శాంతిేశ్వరపురాణదింద టుద్ధృతవాద పద్య గళల్ల 'మేట్టిదుదల్లదిల్లుటిదభూతళం' 14 ఎందు ప్రారంభవాగువ పద్య మాత్ర సూక్తిసుధాణ్ణవద మాదరియల్ల రచితవాద కవి మల్ల కృత 'కావ్యసార'దల్ల నీక్కుత్తదే. ఇదన్న నోడి కవిచరితకారరు భృమి నీరబకుదు. అల్లదే15 డా|| అయ్యనవరు తిళిసిరువ హాగే 'శాంతిేశ్వర పురాణ'వు ౧౨౫౫రల్ల సూక్తిసుధాణ్ణవద రచనేయాదమేలే టుట్టిర డేకు. అదుదరిందలే సూక్తిసుధాణ్ణవదల్ల అదరింద టుదాఠరణీ గళల్లదిరబకుదు.

కాగేయే 'కబ్బిగర కావ'దింద 'సుధాణ్ణవ' దల్ల పద్యగళు టుద్ధృతవాగివేయేందూ ఆదుదరింద అదక్కింత హిందే ఈ గ్రంథపు సుమారు ౧౨౫౫రల్ల రచితవాగిరబకుదేందూ కవిచరితయల్ల టుక్కువాగిదే. 'కబ్బిగర కావ' వన్న ప్రకాశమాడిద శ్రీమూ్ ఎస్. జి. నరసింహాచార్యురూ అదర టుప్రోద్ధృతదల్ల 'కబ్బిగర కావ'ద ౨౨౨, ౨౨౯, ౨౪౦నేయ పద్య గళు మల్లికార్జునన సూక్తిసుధాణ్ణవదల్ల టుదాఠ్యతవాగిరువుదరింద అదక్కింత హిందే ఈ గ్రంథపు రచితవాగిరబేకు, ఎందు ఠేళి కవిచరిత్ర కారర మతవన్నే ఘోషిసిద్దారే. అదరే 'శాంతిేశ్వర పురాణ' దంతేయే ఈ మూరు పద్యగళూ కవిమల్లకృత కావ్యసారదల్ల నీక్కుత్తవేయే వినా సూక్తిసుధాణ్ణవద శుద్ధ మాతృకేగళల్ల డోరేయవుద్దిల్ల. 'కబ్బిగర కావ' క్కింతలూ మోదలే సూక్తిసుధాణ్ణవవు గ్రథితవాగిరబకుదు.

ఇదూ అల్లదే మేలే ఠేళిరువంతే వివాఠ వణనయల్ల ఇమ్మడి నరసింఠన వివాఠక్కి సంబంధపట్టు పద్యగళూ16 కుమారోదయ వణనే టుల్ల ఇమ్మడి నరసింఠ మత్తు సోమేశ్వర ఇవర జ్యోత్రయాత్రయ విషయకవాద పద్యగళూ17 బరువువు. జంద్రోదయ వణనయల్ల 'భావివాదరిప'18 ఎందు ప్రారంభవాగువ పద్యదల్ల ఒబ్బ కేళవదేవ నన్న ఠోగళదే. బకుతః ఈతను మల్లికార్జునన మగనూ శబ్దమణ

14 కవిచరిత్ర—సంపుటి ౧, పుటి ౨౨౪. 15 కవిచరితకారరు సూక్తిసుధా ణ్ణవద సరియాద ప్రతియాపుదేంబుదన్న విచారమాడదిద్దుదు భిన్నాభిప్రాయక్కి కారణవాగిదే. 16 'ఎళవఱియం శ్రీకంఠం' ఎంబ పద్య. 17 సూక్తిసుధా ణ్ణవం—౫౨, ౨౨౦. 18 అదే గ్రంథ, ౮-౨౮౧.

ದರ್ಪಣಕಾರನೂ ಆದ ಕೇಶಿರಾಜನೇ ¹⁹ ಇರಬೇಕು. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಆತನ ಗ್ರಂಥವಾದ 'ಚೋಲಪಾಲಕ ಚರಿತೆ'ಯಿಂದ ಆಯ್ದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಚೋಳ ರಾಜನಾದ ಮೂರನೆಯ ರಾಜರಾಜನು (೧೨೧೬-೧೨೫೭) ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಹೊಯ್ಸಳ ಎರಡನೆಯ ನರಸಿಂಹನು ಅವನ ರಕ್ಷಣೆ ಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಪುನಃ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನರಸಿಂಹನಿಗೆ 'ಚೋಳಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ' ಎಂಬ ಬಿರುದುಂಟಾಯಿತು. ಇವನನ್ನೇ ಚೋಳಪಾಲಕನೆಂದು ಕರೆದು ಕೇಶಿ ರಾಜನು ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಾವ್ಯರೂಪವಾಗಿ ರಚಿಸಿರಬಹುದು. ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರಿಬ್ಬರೂ ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿ ನೃಸಿಂಹನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಹೊಯ್ಸಳರ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ನೃಸಿಂಹ ಸೋಮೇಶ್ವರರ ಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವರ ವಿಷಯಕವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಸಂಕಲನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದಿಂದಲೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರಬೇಕು. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕೇಶಿರಾಜನು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಇದು ನಿಜವಾದ ಪಕ್ಷ ದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯರಾಗಿದ್ದು ಅವನು ತಮಿಳು ನಾಡಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಅವನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ೧೨೪೦ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವನ್ನು ರಚಿಸಿರ ಬಹುದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಬಸರಾಳ ಶಾಸ ನದ ಕಾಲವು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ೧೨೩೭ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯವು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಭಾಸವಾಗಿದೆ.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವಲ್ಲದೆ ಅದರ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕವಿಮಲ್ಲಕೃತ 'ಕಾವ್ಯ ಸಾರ'ವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ (ಕ), ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ಕೆ. ಎ. ೫೧, ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ (ಬ), ಈಚೆಗೆ ೧೯೩೬ರಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರು ಸಂಚಾರ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಬೇಲೂರಿ ನಿಂದ ತಂದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ (ಬ) ಮತ್ತು ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣರವರು ತಮ್ಮ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ—ಇವು ಒಂದು ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು ಇವೇ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯವು. ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಪಾಠಭೇದಗಳಿದ್ದರೂ ಆಕಾರ, ಮಿತಿ, ಜೋಡಣೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾ ಗಾರದ ಕೆ. ಎ. ೧೮೦ರ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು, ಮೈಸೂರು ಭಿಕ್ಷು ನರಸಪ್ಪನವರ

¹⁹ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮತ್ತಾವ ಕೇಶಿರಾಜನೂ ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತನಾಗಿಲ್ಲ.

ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಬಿಕ್ಕೋಡು ಹೋಬಳಿ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ ಜೋಡೀದಾರ್ ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟರಿಂದ ತಂದಿದ್ದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ—ಇವು ಮೂರೂ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿರುವು. ಇವು ಮೂಲ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವ ಗ್ರಂಥದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ನವೀನ ಕವಿಗಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಶ್ಯಕವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿದುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಅಧುನಿಕರಾದ ಮಧುರ, ಬಾಹುಬಲಿ, ಚೌಂಡರಸ ಮೊದಲಾದವರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯನಾರವು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತ ವಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಕ್ಕಿರುವ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯನಾರ ಎಂಬ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವೆಂಬ ಹೆಸರು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯ ಗದ್ಯವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿರುವ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶ ವರ್ಣನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪ್ಪವಾಗಿವೆ. ಅಂಗೀಕೃತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಜಿನಸ್ತುತಿ ಇವುಗಳ ಆರಂಭ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ²⁰. ಮೊದಲನೆಯ ಗುಂಪಿನ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಉಳಿದು ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ ಸೇರಿ ೧೮ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ೧೫ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಬಹುಶಃ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಉಳಿದ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿದ್ದು ಉಪ್ಪವಾಗಿರಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨,೨೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಎರಡ ನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩,೫೭೫ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾದ ಪದ್ಯ ಗಳು ಸುಮಾರು ೮೭೫ ಮಾತ್ರ. ಇದರ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪೂರ್ವ ಪಕ್ಷ ಶಂಕಿತವಾಗಿರಬಹುದು. ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಡುವವನು ನವೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಪದ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡದುಮಾಡಬೇಕೇ ವಿನಾ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಅಸಂಭವವಾದುದರಿಂದ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥದ ಮಿತಿಯೂ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿರುವ ೮೭೫ ಪದ್ಯಗಳಷ್ಟೇ ಇರಲಾರದೇಕೆ? ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪಾಠವು ಬುದ್ಧಿವಂತ ನಾದ ಒಬ್ಬನಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಭ್ರಮೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಅವನ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತುಂಬು ವುದರ ಮೂಲಕ ಏಕೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರಬಾರದು ಎಂದು. ಇದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಡಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದನೆಯ ಗುಂಪಿನ ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕವಿಯಿಂದ ಆಶ್ವಾಸ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ವರ್ಣನೆಯೊಂಶ

²⁰ ಶ್ರೀಮಾರ್ಗಗಳಾದ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾ ಚಾರ್ಯರೂ ಈ ಗ್ರಂಥಪಾಠವನ್ನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಮೂಲ ಪಾಠವೆಂದು ಧೃವಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಲ ಮತವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.

ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ಣನೆಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಪಾಠವನ್ನೂ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಉಳ್ಳುದರಿಂದಲೂ ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು ! ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಆಧುನಿಕವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪದ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲದುದರಿಂದಲೂ ಅದೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಗ್ರಹಕಾರನು ಮೊದಲ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ರುಚಿಸದೇ ಇರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹೊಸ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಸೇರಿಸಿ ದೊಡ್ಡದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು.²¹

²¹ ಈ ವಿಸ್ತೃತ ಗ್ರಂಥವು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದಾದರೂ ಅದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೩,೫೭೫ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿಯದ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುವುವು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಧುರನ 'ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣ'ದಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ದರಿಸಿದೆ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಆ ಗ್ರಂಥದ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸಗಳಿಂದಲೇ ಸುಮಾರು ೪೦ ಪದ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಮುಂದೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಆ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ದೊರೆಯಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸೋಮಶೇಖರ (ಶಶಿಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ) ರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುವು. ಸೋಮಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಶಶಿಶೇಖರ ಎಂಬುವು ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳಿರಬಹುದು. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೇಶಿರಾಜನ 'ಚೋಲಪಾಲಕ ಚರಿತ್ರೆ'ಯಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಪುರಿ, ಅವಂತಿಕಾಪುರಿ, ಮಿಥಿಳ, ಚಂಪಾಪುರ, ವಸಂತಿಕಾಪುರ, ಸುಮನಾಪುರಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಪುರೇಶರಾಜಹಂಸ, ವಿಜಯಾಧಿಪಥೂಪ, ಬಾಗೆಯವಿಭುಮಲ್ಲ, ಶ್ರೀಗಂಡಮಾರ್ತಾಂಡ, ಪ್ರೌಢದೇವ ಮೊದಲಾದವರ ವಿಷಯ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕಲಾವಿರಾಸನ ವಿಷಯಕವಾದ ಅಯ್ಯ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ (ಇವು ಈಗ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾವಿರಾಸನೆಂಬ ಅಂಕಿತವಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದು). ಕವಿಪಂಚಮಾರ್ಗಣ ಅಥವಾ ಕವಿಪಂಚಬಾಣನ ವಿಷಯ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. (ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭುಜಬಲ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಸು. ೧೬೧೦ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಪಂಚಬಾಣ ಈತನಲ್ಲ). ಮುಗ್ಧಮೋಹನ, ವಿಕ್ರಮತಿಮಿಂಗಿಲ, ಧಲದಂಕಮಲ್ಲ, ಅಕಳಂಕಮಲ್ಲ, ನಿಕಳಂಕಮಲ್ಲ, ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ, ಅರುಹಂತದೇವ, ಸುಚರಿತ್ರಕೋವಿದ ಮೊದಲಾದ ಅಂಕಿತಗಳಿಂದ ಮುಗಿಯುವ ಪದ್ಯಗಳು ಮಧ್ಯಮಧ್ಯೆ ದೊರೆಯುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾದರೂ ನರಸಿಂಹ ಸೋಮೇಶ್ವರರ ಬಿರುದುಗಳಿರಬೇಕು. (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ೫-೨೬ರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೋಮೇಶ್ವರನನ್ನು 'ಧಲದಂಕರಾಮ ಸೋಮನ್ಯಪಾಲಂ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ.) ೫-೧೯೨ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನಾಗವರ್ಮನ ಕೀರ್ತಿಯು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. (ಅದು ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ನಾಗವರ್ಮಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ.) ಹರಿಯ

ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನನು ತನ್ನನ್ನು ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ ಸುಮನೋ
ಬಾಣಜಾಮಾತ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ ವಿನಾ ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ
ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ತಾನು ಸರಸ ಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆ
ಯಲ್ಲಿ ಸರಸ ಕವೀಶನಂತಲೂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಮುನಿ
ಯೆಂತಲೂ ಬುಧರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರಮಬುಧನೆಂತಲೂ ವಿಶೇಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.
ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀಹರ್ಷನೂ ಭೋಜಧೂಪತಿಯೂ ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನೂ ಕೃತಿಗೆ
ಪೋತ್ತಾಹಕರಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಪಡೆದಹಾಗೆ ಈಗ ಮಲ್ಲಬುಧನೆಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು
ಬರೆಯಿಸಿ ಸರ್ವಜ್ಞಸೋಮೇಶನೂ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.
ಶ್ರೀಹರ್ಷನು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ 'ರತ್ನಾವಳಿ'ಯೇ ಮೊದಲಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು
ರಚಿಸಿ ಬಾಣಕವಿಗೆ ಪೋಷಕನಾಗಿದ್ದವನು. ಭೋಜನು ಅಕ್ಷರಲಕ್ಷದಾನ
ಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧಾರಾನಗರದ ಭೋಜರಾಜ ; ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪ
ನಾರೋ ತಿಳಿಯದು.²² ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವನು ಜನ್ಮ, ಪಂಪ, ಗುಣನಂದಿ,
ಗಜಾಂಕುಶ, ಗುಣವರ್ಮ ಇವರುಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಜನ್ಮನು
'ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ', 'ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ' ಗಳ ಕರ್ತೃ ; ಪಂಪನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ನಾದ 'ಅದಿಪಂಪ' ; ಗುಣವರ್ಮನು 'ಹರಿವಂಶ', 'ಶೂದ್ರಕ' ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ
ಒಂದನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನೋ 'ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ'ವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಎರಡನೆಯ
ಗುಣವರ್ಮನೋ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರ
ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಗುಣನಂದಿಯು, ಕೇಶಿ
ರಾಜನೂ ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕನೂ ಸ್ತುತಿಸುವ, ಜೈನೇಂದ್ರ ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
ವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ, ಶ್ರವಣದೇವಗೊಳದ ೬೬, ೧೧೭, ೧೨೭ನೆಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ
ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಜೈನ ಗುರುವಿರಬೇಕು. ಈತನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೦೦ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ
ಇದ್ದಿರಬೇಕು.²³ ಈತನು ಯಾವ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಯೋ

ವಿಷಯವಾಗಿ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಅಚ್ಚುತ, ಕೃಷ್ಣ ರ
ವಿಷಯಕವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೆ ಹೇರಳವಾಗಿರುವುವು. 'ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ'ದಿಂದಕೇ
ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸಂಶಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ 'ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥನಾ' ಎಂಬುದಾಗಿ
ಮುಗಿಯುವ ಒಂದು ಪದ್ಯವು ೭ನೆಯ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಉಷಾಪರಿಣಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ
ಪಡುವ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಆರನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲವೆ. ಕುಮಾರಸಂಭವದ ಭಾಗವಿರಬಹು
ದಾದ ಗಿರಿರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನ, ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಾಲ್ಯ, ರತೀಮನ್ಮಥರ ರೂಪರಾವಣ್ಯ,
ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳು ಎಡೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರ
ವಾಗುವುವು. ಇವು ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲ ಇದುವರೆಗೆ
ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಗೆ ಅಗೋಚರವಾದವು.

22 ಎರಡನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನು ತನ್ನ ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದ ೧-೭೭ನೆಯ ಪದ್ಯ
ಗಳ ಹೇಳುವ ವಜ್ರದೇವನೇ ಇವನಿರಬಹುದೆ ?

23 ಇವನ ಕಾಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದವರು ಮಾಡಿರುವ ನಿರ್ಣಯ ಸೂಕ್ತ
ವಾಗಿದೆ.

ತಿಳಿಯದು. ಗಜಾಂಕುತನು, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಯಸೇನ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೦೦ ರಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದಾದ ಕವಿಯೂ ದಂಡ ನಾಯಕನೂ ಆದವನು. ಇವನನ್ನು ರುದ್ರಧಟ್ಟನೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಕವಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವನ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುವೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಇವರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ರಾದ ಸುಮಾರು ೨೫ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ತಾನು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕರೆದು ಬುಧವ್ರಜಂ ಸುಕವಿ ಪುಲ್ಲಪನಂ ಮನದಟ್ಟುಂ ದಮಾ
ದರಿಸಿ ಸುಧಾರ್ಣವಾಖ್ಯಾ ಕೃತಿಯಂ ರಚಿಯಿಪ್ಪುದೆನಲ್ತೆ ಲೋಕವ|
ಚ್ಚರಿವಡೆ ಸಜ್ಜನರ ಪೇಗಡೆ ಸೋಲಮಗುಂದಲೆಯಾಗೆ ಬಿಚ್ಚತಂ
ಪರಿಣತರಪ್ಪರೊಲ್ದೆನೆ ಪೇಟಲೊಡರ್ಚಿದೆನೀ ಪ್ರಬಂಧಮಂ||

ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ :—

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ ಕೈಪಿಡಿ ಜಾಣರ ಒಯ್ಯೆ ಸತ್ಯಲಾ
ವಿದರ ವಿಲಾಸಮಕ್ಕಿರಿಗರಾಭರಣಂ ಬುಧರಿಚ್ಚೆಯೆಚ್ಚು ವೀ|
ರದ ಕಣ ಕೂರ್ತು ಕೂರಿಸಿದ ನಲ್ಲಳ ಮೈಸಿರಿ ತಾನೆನಿಪ್ಪ ನ
ಮ್ಕುದದೊಳೆ ಬಣ್ಣಕುಂ ಧರಣ ಸತ್ಯವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಂ||

ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಮಲ್ಲಪಂ
ಪದವಿಡೆ ಭಾರತೀವಂತೆ ಭೋಂಕೆನೆ ಬಂದು ಮನಸ್ಸರೋಜದೊಳೆ|
ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಲೇಲಿಯಿಂ
ಪದವಿಡುತಿರ್ಪಳಾಹವನಕಾರಣಮಂತ್ರಮಿದಾಗದಿರ್ಕುಮೆ||

ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸೆ ಮಾರ್ಗದ ವಿಲಾಸಂ ರೂಢಿವತ್ತಂಗಳಾ
ರದಲಂಕಾರದ ಬಂಧ ಭಾವದೇಸಕಂ ಮೆರವುಡಿನೋಳ್ವಂತೆ ಕೂ|
ಡಿದ ನಾನಾರಸಸಾರದಾನಮೆಸೆದತ್ತೆಂದೊಲ್ದು ಕೈಕೊಂಡು ಮೆ
ಚ್ಚಿದನಾ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಾಹ್ನಕೃತಿಪಾತ್ರಶ್ರೀಗೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಂ ||

ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಒಂದು ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣವೂ ಸೇರಿ ೧೯ ಅಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ.²⁴ ಗ್ರಂಥಾ ರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರ, ಗಜಾನನ, ಸರಸ್ವತಿ ಇವರ ಸ್ತೋತ್ರವಿದೆ. ಮುಂದೆ ೧೫ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಳನಿಂದ ಹಿಡಿದು ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನವರೆಗಿನ ಹೊಯ್ಸಳರ

ವಂಶವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಆಮೇಲೆ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವಿನ ಸ್ವವಿಷಯವಾದಮೇಲೆ ದುರ್ಜನ ಸುಜನ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸುಮಾರು ೫೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ೧೮ ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗುವ ಕಾವ್ಯಾಂಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರಮಧೀಶ್ವರನುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರನಂ
ಭೋರುಹಮೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಬುತುನಂದನಮಂಬು ಸೀಧು ಕಾಂ|
ತಾರತಿ ಚಿಂತೆ ಮಂತ್ರಿ ಚರ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬವಂ
ಸೂರಿಗಳೆಂಗಮೆಂದು ಕೃತಿಯೊಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ ಬಣ್ಣ ಪರ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೂ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮತ್ತೆರಡು ಪದ್ಯಗಳೂ ಆದಮೇಲೆ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣವು ಮುಗಿಯುವುದು. ಎರಡನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣನೆಯಂತೆ ೧೮ ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಆಯಾ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ವರ್ಣಿತವಾಗುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಸೂಚನಾಪದ್ಯಗಳಿರುವುವು.²⁵ ಇವು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಈ ಸೂಚನೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ಣನಾಪದ್ಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿವೆ. ಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆಯೇ ವಿನಃ ಅದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ²⁶ 'ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿನಾರಂ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋದ್ಧಾರಂ ದೋರನಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಪುನೈಪಂ' ಎಂಬ ಕಂದವೂ 'ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಸಾರೋದ್ಧಾರಮು ಮಷ್ಟಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನ ಮಾರ್ಗ ಮನೋಹರಮುಂ ಪೀರಹೊಯ್ಯಳ ಸೋಯಿಡೇವ ರಾಯವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾಯ

²⁵ ೧೩ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವಾದ ಮಧುಪಾನವರ್ಣನೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸೂಚನೆಯ ಪದ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. 'ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ'ದ ೨-೨೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ 'ಮದಿರಾಪಾನ ವಿಕಾರಮಂ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದಲೇ ಆಶ್ವಾಸವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಕವಿಚರಿತಕಾರರು ಇದನ್ನು ಸೂಚನಾಪದ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ (ಕವಿಚರಿತೆ ೨ನೆಯ ಸಂಪುಟ, ಪುಟ ೨೮-೨೯.) ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚನಾ ಪದ್ಯವು ಉಪ್ಪವಾಗಿರಬಹುದೇ?

²⁶ ಸೂರೋದಯ ವರ್ಣನೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹಳಚಿತು ಸೂರೋದಯಮಾ ಸ್ಥಳಕೆಲ್ಲಂ ಕಾವ್ಯಸಾರದೊಳಗೆಂದುದು ಹೊ|
ಯ್ಯಳವಂಶಮೇರು ಯಾದವ
ಕುಳಾಂಬರದ್ಯುಮಣಿ ಸೋಯಿಡೇವನೈಪಾಲಂ||
ಎಂಬ ಪದ್ಯವಿದೆ.

ಸುಕವಿ ಸುಮನೋಬಾಣಜಾಮಾತ್ರ ಪರಮಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದೋಹ' ಎಂಬ ಗದ್ಯವೂ ಇರುವುದು. ಆಶ್ವಾಸಗಳ ಪ್ರಮಾಣ (ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ) ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಒಂದು ಕ್ರಮವೂ ವಿತಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ೨೬ ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ೪೯೦ ಆಗಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಉದ್ದೇಶವಿರುವಂತೆಯೂ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾವರ್ಣನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದುವು ಎಷ್ಟು ಸಿಕ್ಕಿದುವೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶೇಖರಿಸಿರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಒಟ್ಟು ಗ್ರಂಥದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವ ಅನುಮರ್ಪಕತೆಯೂ ಧಾಸಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಕಂದ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲದೆ ದೇರಿಯ ಭಂದಸ್ತಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಉಪಾಹೃತವಾಗಿಲ್ಲ. ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಧುಪಾನ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಿತ್ರಲಯ, ಲಲಿತ, ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ, ಲಯೋತ್ತರ ಅಥವಾ ಲಯಗ್ರಾಹಿ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದುವೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಉತ್ಪಲಮಾಲೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಆರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವೃತ್ತಗಳು. ದೇಶೀಯ ಭಂದಸ್ತನಿಗಳಾದ ರಗಣಿ, ಪಟ್ಟವಿ ಮೊದಲಾದುವು ಆಗಿನ ಪಂಡಿತರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯವಾಗಿರಲಾರದು.

ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಭಂಡಾರದ ಪೂರ್ಣಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ, ರಸವತ್ತಾದ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ನೀತಿಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ರಚಿಸುವುದು ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅತಿನಿಕಟವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಂತೂ ಸುಭಾಷಿತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ²⁷ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಂದರೋ ಸುಮಾರು ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತ

²⁷ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತಗಳ ಸಮ್ಮುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು: (೧) ಅಮಿತಗತಿಯ 'ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನಸಂದೋಹ' ೬೯೪. (೨) 'ಕವೀಂದ್ರವಚನಸಮುಚ್ಚಯ' ಸು. ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನ. (೩) ನಂದನ ಕವಿಯ 'ಪ್ರಸನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರ' ಸು. ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನ. (೪) ಶ್ರೀಧರದಾಸನ 'ಸದುಕ್ತಿ ಕರ್ಣಾಮೃತ', ೧೨೦೫. (೫) ಜಲ್ಲಣನ 'ಸೂಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಾವಳಿ', ೧೨೫೭. (೬) ಶಾರ್ಙ್ಗಧರನ 'ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಪದ್ಯತಿ', ೧೩೬೩. (೭) ವಲ್ಲಭದೇವನ 'ಸುಭಾಷಿತಾವಳಿ', ೧೪೭೭. (೮) ಶ್ರೀವರನ 'ಸುಭಾಷಿತಾವಳಿ'. (೯) ಹರಿದಾಸನ 'ಪ್ರಸ್ತಾವರತ್ನಾಕರ', ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನ. (೧೦) ಹರಿಕವಿಯ 'ಸುಭಾಷಿತಹಾರಾವಳಿ', ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನ. (೧೧) ಸುಂದರಕವಿಯ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಂದರ', ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನ. (೧೨) 'ಕವೀಂದ್ರ ಚಂದ್ರೋದಯ', ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನ. (೧೩) ಹರಿಹರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನ 'ಸುಭಾಷಿತಾವಳಿ', ೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನ.

ಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಅಭಿವಿವರಣೆಯಿಂದ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ' ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಮೃತ್ಯುಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಪೊಂದೇ ಸುಭಾಷಿತಗ್ರಂಥ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಇದೇ ಪರಮಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಮೃತ್ಯುಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ 'ಸುಭಾಷಿತರತ್ನ ಸಂದೋಹ' 'ಕವೀಂದ್ರ ವಚನಸಮುಚ್ಚಯ' ಮೊದಲಾದ ಸುಭಾಷಿತಗ್ರಂಥಗಳು ರಚಿತವಾಗಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವೋ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸಂಯೋಜನ ಕ್ರಮವು ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಮೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇವತಾಸುತಿ, ಋತುವರ್ಣನೆ, ಅನ್ಯೋಕ್ತಿ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾನ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮೃತ್ಯುಕಾರ್ಜುನನಾದರೋ ಕಾವ್ಯಾಂಗಗಳಾದ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಕ್ರಮ, ರೀತಿ ಎಲ್ಲವೂ ಆತನದೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಮೃತ್ಯುಕಾರ್ಜುನನು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಸರಸಕವೀಶ್ವರ. ಆದರೆ ಅವನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒರೆಹಚ್ಚಿಕೊಡಲು ಅವನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುದೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾದ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳೂ ಆಶ್ವಾಸಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಚನಾಪದ್ಯಗಳೂ ಗ್ರಂಥಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನರಸಿಂಹ ಸೋಮೇಶ್ವರರ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಪದ್ಯಗಳೂ ಆತನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸತಕ್ಕವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಕಲನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆತನ ವಿವೇಕ, ವಿಚಾರಪರತೆ, ಅಭಿರುಚಿ ಮೊದಲಾದುವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುವು. ಅವನು ಆರಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸೊಗಸಿರುತ್ತದೆ. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ, ರಸಭಾವಗಳು, ಉಕ್ತಿಮೈತ್ಯು, ವರ್ಣನಾ ಮೈಖರಿ—ಒಂದೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತನಿಗೆ ಮೈದರ್ಭಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವಿರುವುದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಆದರೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಪ್ರಕೃತಿವರ್ಣನಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ—ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೇ—ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾವ್ಯದ ಜೀವವಾದ ಭಾವಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಸೊಬಗಿಗೆ, ಕಥಾಸಂವಿಧಾನ

(೧೪) ವಜ್ರನಾಥನ 'ಪದ್ಯತರಂಗಿಣಿ', ೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನ. (೧೫) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಕವಿಭೂಷಣನ 'ಉದ್ಯುತಸಾಗರ'. (೧೬) ಕಾಶಿನಾಥನ 'ಸುಭಾಷಿತರತ್ನಭಂಡಾಗಾರ'. (೧೭) ಪೇಣುದತ್ತನ 'ಪದ್ಯಪೇಣಿ'. (೧೮) ಹರಿಭಾಸ್ಕರನ 'ಪದ್ಯಾಮೃತತರಂಗಿಣಿ'. (೧೯) ರೂಪಗೋಸ್ವಾಮಿಯ 'ಪದ್ಯಾವಳಿ'. (೨೦) ಘಾಸಿರಾಮ ಕವಿಯ 'ರಸಚಂದ್ರ'. (೨೧) ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರನ 'ರಸಪ್ರದೀಪ'. (೨೨) ಶುಕ್ಲಭೂದೇವನ 'ರಸವಿರಾಸ'. (೨೩) ಭಟ್ಟಗೋವಿಂದಜಿತನ 'ಸಾರಸಂಗ್ರಹ ಸುಧಾರ್ಣವ'. (೨೪) ಶಂಭುದಾಸನ 'ಸಾರಸಂಗ್ರಹ'. (೨೫) ಭೋಜನ 'ಸುಭಾಷಿತಪ್ರಬಂಧ'. (೨೬) ಚತುರ್ಧುಜನ 'ರಸಕಲ್ಪದ್ರುಮ' ಮೊದಲಾದುವು.

ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಭಾವವೈವಿಧ್ಯದ ಗಳಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮಭಾಗದ ಮಾದರಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧಿಕಾಲದಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ²⁸ ಇದರಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗಿವೆ ಆದರೆ ಈಗ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಸುಮಾರು ೨,೨೦೦ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಕರಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಅವುಗಳ ವಿವರವನ್ನು ೨ ಮತ್ತು ೩ನೆಯ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಅರ್ಧಭಾಗವು ಸುಮಾರು ೩೦ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡವು. ಈ ಅಂದಾಜಿನಮೇರೆ ಉಳಿದ ಅರ್ಧಭಾಗವು ಇದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಾದರೂ ಆರಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇದು ನಿಜವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ಈಗ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯ ಪರಿಮಾಣವೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರವೂ ವಿಶದವಾಗುವುದು. ²⁹ ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯ ಉತ್ತಮ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಉಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಈಚಿನ ಗಡಿಕಲ್ಲು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯವಿದ್ದರೆ ಅದರ ಕವಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳ ನೂರಾರು ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪಾಠವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರವು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುವುದೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿಲ್ಲದ

²⁸ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ರನ್ನನ 'ಗದಾಯುದ್ಧ' ಅಥವಾ 'ಸಾಹಸಬೀಜ'ವಿಜಯ ದಿಂದ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ಉದ್ಭೂತವಾಗದೇ ಇರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ನಾಗ ವರ್ಮನ 'ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ'ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಎಷ್ಟೋ ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಅದನ್ನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ನೋಡಿರಾರಾ? ಅಷ್ಟೇಕೆ, ಅವನೇ ಅಚಿತನಾಥಪುರಾಣ ದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಗದಾಯುದ್ಧವು ಅವನಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾ ಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಕೇಶಿರಾಜನಂತೂ ಆದರಿಂದ ಶಬ್ದಮಳದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ಣಪಾರನ 'ಸೇವಿನಾಥಪುರಾಣ' ದಿಂದಲೂ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗಿಂತ ಒಂದು ತಲೆಮಾರು ಈಚಿನವನಾದ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ 'ಅರ್ಥನೇಮಿ' 'ಲೀಲಾವತಿ'ಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಇದನ್ನು ಬಿಡಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಇದು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರಲಾರದೆ ?

²⁹ ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ', 'ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ', 'ಶಬ್ದಸೃತಿ', 'ಭಾಷಾರ್ಥಮಣಿ', 'ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ' ಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಒಂದೆಡೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಲ್ಲವೆ ?

ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ನಷ್ಟವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾದ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಇದೇ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾರಣ ವಾಗಿದೆ.

ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ೨೭೫ ಪದ್ಯಗಳು ಸಂವಾದಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಹುಶಃ ಅದರ ರಚನೆಗೂ ಇದೇ ಪ್ರೇರಕ ವಾಗಿರಬೇಕು. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವರ್ಣನೆಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಜೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಸೇವುಣರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇತಿಹಾಸದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ 'ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ' 'ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣ'ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ, ವಿಸ್ತೃತಪಾಠ ದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ತ್ತದೆಂದು ಪುಟದಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಷಯಕವಾದ ಹತ್ತಾರು ಪದ್ಯಗಳೂ ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ವಿಷಯಕವಾದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳೂ ವತ್ಸರಾಜ ರತ್ನಾವಳಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಜೈನರಂತೆಯೇ ಮೈದಿಕರನ್ನೇಕರೂ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೆ ರೂಢಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಪಟ್ಟದಿ, ರಗಳೆ ಮೊದಲಾದ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯಗಳಾವುವೂ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅವಿನ್ನೂ ಪಂಡಿತರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ ಆ ಕಾಲದ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆರೋಪಿಸಿ ಮಾಡಿದ್ದವನು. ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಅವರ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದವನು. ಅವರಿಗಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಆ ಕಾಲದವರ ಅಭಿರುಚಿಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಶೋಧಿಸಿದೆ :

(೧) ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ೩೭೪ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಯಾನಸ್ಥಳವಾದ ೧೮ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ ಪೂರ್ತ ಇದೆ. ಅಜಿ ಅಥವಾ ವಿರೋಧಿಜಯವೆಂಬ ೧೯ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ ಉಪ್ಪವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರತಿ ಯಾದ ಕಾಲ ತಿಳಿಯದು. ಇದರ ಮೂಲಮಾತೃಕೆ ಯಾವುದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉಕಾರವು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಇದರ ಪಾಠವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧ ವಾಗಿದೆ ಇದನ್ನು (ಕ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತದಿಂದ ಕರೆದಿದೆ.

(೨) ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆ. ಎ. ೫೧ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ೮ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವಾದ ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ೧೯೧ನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಗೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲ. ಎರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಮಾತೃಕೆ ಮೂಲವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.

(೩) ಶೃಂಗೇರಿ ಶಂಕರಮಠದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಇದನ್ನು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ಪಂಡಿತರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾಮಾನುಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯವರು ಮೊದಲು ಗುರ್ತಿಸಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೪೨ ಓಲೆಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆದಿಯಿಂದ ೧೫ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ೫೩ನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಕಾರವು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಮಧ್ಯೆ ನಿಂತುಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿವಾದಿದಕಾಲ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. (ಕ) ಪ್ರತಿಯಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲ್ಪಭೇದಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು (ಒ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತದಿಂದ ವ್ಯವಹಾರಮಾಡಿದೆ.

(೪) ನಂಪಾದಕರು ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದೊರೆತ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಈಗ ಇದು ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ೫೬೮ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕೋಶವಾಗಿದೆ. ಇದು ೬" x ೨" ಅಳತೆ ಉಳ್ಳದ್ದು; ಬರವಣಿಗೆ ಇರುವ ಸ್ಥಳ ೫" x ೧೧" ಪ್ರತಿ ಪುಟದಲ್ಲಿಯೂ ೧೨ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸರಾಸರಿ ೩೨ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು ೨೧೨ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಪಾಠವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಒಂದೇಪಾಠ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಮೂಲಮಾತೃಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೮ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವು ಎರಡುಭಾಗವಾಗಿದೆ. ೨೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ 'ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿಸಾರಂ ಯಾತ್ರಾಂಗಕೆಯ್ ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶೋದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ ದೋರನಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ' ಎಂಬ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಪದ್ಯದೊಡನೆ ಯಾತ್ರಾಂಗ ಪ್ರಕರಣವು ಮುಗಿದು, ಯಾನಸ್ಥಲ ಪೆಂಬ ಭಾಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಆ ಲೆಕ್ಕದಪ್ರಕಾರ ಆ ಪ್ರತಿಯು ಆ ಆಶ್ವಾಸದ ೪೯ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಗುವುದು. ಬಹುಶಃ ೧೯ನೆಯ ಅಜಿವರ್ಣನೆಯು ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದುದರಿಂದಲೂ ೧೮ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ೨೩ನೆಯ 'ಗುಡಿನೇಣ ಕಾಂಡಪಟಂ' ಎಂಬ ದಂಡಿನ ನಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪದ್ಯವು ವರ್ಣನೀಯಾಂಶಗಳನ್ನು ನೂಟಿಸುವ ಆಶ್ವಾಸ ಪ್ರಾರಂಭ ಪದ್ಯದಂತೆ ತೋರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಭ್ರಮಜನ್ಯವಾದ ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪೀಠಿಕಾಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ನೂಟಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಯಾನಗಳೆಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದಲೂ ಅಜಿವರ್ಣನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಸ್ಥಾನವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಯಾತ್ರೆಯಾನಗಳೆರಡನ್ನೂ ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡರೆ ಅಜಿವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟು ೧೮ ವರ್ಣನೆಗಳು ಮುಗಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಇವನ್ನು ಒಂದೇ ಭಾಗವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಗೆ (ಬ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತವಿದೆ.

(೫) ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ಕೆ. ಎ. ೧೮೦ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದು ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠವಲ್ಲ. ಅದರ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಪ್ರಾಚೀನ ನವೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಕವಿಮಲ್ಲರಿಂದ ವಿನ್ಯಾಸವಾದ ಕಾವ್ಯ

ಸಾರವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೪ ಆಶ್ವಾಸಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಸಂದೇಹ ಬಂದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದನ್ನು (ಗ) ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಶುದ್ಧವಾದುದೇನೂ ಅಲ್ಲ.

(೭) ಮೇಲಿನ ದ್ವಿತೀಯಪಾಠ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೋಕು ಬಿಕ್ಕೋಡು ಹೋಬಳಿ ತೊನ್ನವಳ್ಳಿ ಜೋಡಿದಾರ್ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟರಿಂದ ತಂದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಇದೂ (ಗ) ಪ್ರತಿಯೂ ಬಹುಶಃ ಒಂದೇ ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಯಾದುದು. ಇದನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. (ಘ) ಎಂಬ ಪ್ರತಿ ಇದು.

(೭) ಈಚೆಗೆ ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲವೆಲ್ಲ ಅಚ್ಚಾದಮೇಲೆ ಡಾ|| ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ ಅವರು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ೧೯೩೧ನೆಯ ವರ್ಷದ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಸಿರುವ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯು ಹಸ್ತಗತವಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ೬೭ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಪತ್ರಗಳು ೧೭' x ೨' ಅಳತೆಯುಳ್ಳವು. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಇದೆ. 'ವಿರೋಧಿಜಯ' ವೆಂಬ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ವರ್ಣನೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಉಪ್ಪ. ವೀರಿಕಾಭಾಗ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರವರ್ಣನೆ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಆಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿವೆ. ೧-೨ ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯ ಗೆದ್ದವಿದೆ. ಅಕಾರವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಲ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಲಿಪಿತಾಸ್ತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಪಾಠದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು (ಕ) ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ದೊರೆಯುವುವು. ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲವು ಅಚ್ಚಾದಮೇಲೆ ಇದು ನಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಶೋಧನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಶೋಧನೆಯು ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೂ ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆದಿದೆ. ಇತರ ಸುಭಾಷಿತ ಗ್ರಂಥಗಳಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರಗಳು ನೂಟಿತವಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದೇ ಪ್ರಯಾಸವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ (ಅಚ್ಚಾಗಿರಲಿ-ಕೈ ಬರಹದಲ್ಲರಲಿ) ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಅಕಾರಾದಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಕರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆಯಾ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಚ್ಚಿನ ಅಥವಾ ಕೈ ಬರಹದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಪಾಠಾಂತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ (ಅ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ'ದಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾದ ಒಂದು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಟದಡಿಯಲ್ಲಿ (ಅ) ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರ

ವಿದ್ವರೆ ಅದು ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣದ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯು ಪಾಠವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. 'ಶೂದ್ರಕ' ಗ್ರಂಥದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆ ರೀತಿ ಗುರುತಿಸಿದುದು ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಆಧಾರದಿಂದ. ಶೂದ್ರಕಗ್ರಂಥ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರ ಪದ್ಯದ ಕೆಳಗಡೆ (ಅ) ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರವಿದ್ದರೆ ಅದು 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯು ಪಾಠವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. 'ಮದನತಿಲಕ' ಮತ್ತು ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣ ಇವೆರಡೂ ಇನ್ನೂ ಅಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವಾಗ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ಕೆ. ಬಿ. ಖಲ ಮತ್ತು ಕೆ. ಬಿ. ಖನಂಬರಿನ ಕೋಶಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. 'ಮದನತಿಲಕ'ದ ಪಾಠಾಂತರಗಳಿಗೆ ಮ. ತಿ. ಯೆಂದೂ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣದ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಯು ಪಾಠಾಂತರಕ್ಕೆ (ಪ) ಎಂದೂ ಸಂಕೇತಮಾಡಿದೆ.³⁰ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ (ಕ) ಪ್ರತಿಯು ಪಾಠವೇ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧವೂ ದೋಷರಹಿತವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮಪಟ್ಟರೂ ಅರ್ಥವಾಗದ ಸುಮಾರು ೫೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲೊಂದು ಸಂಪಾದಕರ ಹೊಸ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಂಸದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ವಾಚಕರ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನೂ, ಆಕರಗಳು ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದೆ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತ ಮೀರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕಾದರೂ ಆಕರ ಗೊತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ನಾನಾರೀತಿಯಾಗಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಎಂ. ಎ., ಮತ್ತು ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ. ಎ., ಅವರಿಗೂ, ಶೋಧನೆಗೆ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾದ ವಂದನೆಗಳು.

ವೈಯ|| ಭಾ|| ಬ|| ೫.

ಎಫ. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್.

³⁰ ಈ ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲದೆ ದೇರೆ ಸಂಕೇತಗಳಿದ್ದರೆ ಅವನ್ನು ಅಚ್ಚಿನ ತಪ್ಪೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ

ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣಂ

ಶ್ರೀ ಸೆಲಸಿರ್ಪ ತಾವರೆಯನಾಂತ ಸರೋವರದಂತೆ, ವಿದ್ಯಮು
ಶ್ರೀ ಸೆಲಸಿರ್ಪ ವಾರಿನಿಧಿಯಂತೆ, ತಳಿರ್ ಪುದಿದಾಮ್ರದಂತೆ ತೇ |
ಜೋನಿಧಿಯಪ್ಪ ಬಾಲರವಿ ತಳ್ಳ ವಿಯತ್ನದಂತೆ ವಿಶ್ವಧಾ
ಶ್ರೀನುತ ಕೌಸ್ತುಭಾಭರಣನಚ್ಚುತನೀಗೆಮಗೊಲ್ಲ ರಾಗಮಂ ||

ಶ್ರೀವಧು ರಾಗದಿಂದಗಲದಾವನ ವಕ್ಷದೊಳಿರ್ಪಳಾವನಂ¹
ದೇವನಿಕಾಯಮೋಲಗಿಪುದಾವನ ನಾಭಿಸೋಜದೊಳ್ಳಚ |
ಶ್ರೀವರನುತ್ಪವಂ ಬೆರಸು ಪುಟ್ಟಿದನಾವನ²ಶೇಷ³ ದೈತ್ಯವಿ
ದ್ರಾವಣ⁴ನೀಗೆ ಕಾವ್ಯವಿಭುಗಚ್ಚುತನಚ್ಚುತ ಸೌಖ್ಯಕೋಟಿಯಂ || ೨
(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ೧-೧.)

ಪೊಸಪೊಂಬಣ್ಣಂ ಪೊದಟ್ಟೊಪ್ಪವ ಜಡೆದುಲುಗಲ್ ಭೂಪಣಾಹಿಸ್ವಟಾ ರ
ತ್ನನಪನ್ನಜ್ಯೋತಿ ಶೀತದ್ಯುತಿ ಮೃದುಕರಿಚರ್ಮಾಂಬರಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪುಂ |
ಬಿಸಿಲುಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳುಂ ಕಪ್ಪಲೆಯುಮೆನಿಪ ಚೋದ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದ ದೈತ್ಯೇಂ
ದ್ರಸುರೇಂದ್ರಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರಂ ಪ್ರಮುದದೆ ಪರಿರಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಂ ತ್ರಿಯಕ್ಷಂ || ೩

^೪ಉದಧಿ^೫ಗಳೇಲುಮೆಯ್ದೆ ತೋವರಾದುವು ದಾನಜಲೌಘದಿಂ, ಸುವ
ರ್ನದಿ ತನಗೊರ್ಮೆ ಪೀಠಲಣಮೆಯ್ದೆ ದುಬ್ಬಂಹಿತದಬ್ಬರಕ್ಕೆ ದಿ |
ಒದಕರಿ ಭೀತಿಯಿಂದ ^೬ಸರಪ್ಪೊಟ್ಟುಪ್ಪು ಚಂಚಲ ಕರ್ಣತಾಳವಾ
ತದೆ ಸುಟಿಗೊಂಡರಭಗರನಿಪ್ಪ ಗಜಾನನನೀಗೆ ಭೋಗಮಂ || ೪

ಅರಿರೌದ್ರಂ ಕರದೈರ್ಘ್ಯಮುಲ್ಲನದಹೀನಾಲಂಕೃತಂ ಮೂರ್ತಿ ಸಾ
ಕ್ಷರನೇವ್ಯಂ ನಿಜವಿವ್ಯ ವಿಶ್ವವಿನುತಂ ಪಾದಂ ಸದಾಳಿಸ್ತ್ರಿಯಂ |

¹ ಗಂ (ಕ). ² ಶಿಷ್ಯ (ಕ). ³ ಕಾವ್ಯನೀಗೆಮಗೇಯ (ಕ), ನೀಗೆ ದುರ್ಗವಿಭುಗ (ಅ).
⁴ ಅದಡಿ (ಬ). ⁵ ಸರಗ (ಕ). ⁶ ದಧ್ರವೆನಿಪ್ಪ (ಕ), ದುದಧ್ರವೆನಿರ್ಪ (ಬ).

ವರದಾನಂ ¹ನು¹ತಭದ್ರಲಕ್ಷಣ²ಗುಣಂ² ಪದ್ಮಾನುಷಂಗಿತ್ವಮಾ
ಗಿರೆ ಪೆಂಪಚ್ಚರಿಯಾದ ದೇವಗಣಪಂ ರಕ್ಷಕ್ಕೆ ಭೂಚಕ್ರಮಂ ||

೨೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೫.)

ಆವಳ ಕಯ್ಯ ಪುಸ್ತಕದೊಳಪುಪ್ಪು ಲೋಕದ ಸಾರ³ಸೂ³ಕ್ತಿಯಿ
ನ್ನಾವಳ ವಾಗ್ವಿಲಾಸಚತುರತ್ವದೆ ಪೋದುದು ಪದ್ಮಜಂಗೆ ಮು |
ನ್ನಾವರಿಸಿದ್ ಛಾಂದಸಿಕೆಯಾವಳ ಪೋಲ್ವಿಯ ಪುತ್ರಿ ಕೀರ್ತಿ ಲ
ಕ್ಷ್ಮೀ⁴ವಧುವಾದಳಾ ವಧುಗೆ⁴ ಕಾವ್ಯದ ⁵ನಾಂದಿ⁵ಯೊಳಭ್ಯರ್ಚೆತ್ತುವೆಂ ||

೬

ದುರಿತವ್ರಾತಲತಾಕೃಪಾಣಿ ವಿಸರದ್ದು ಜೋಧರೋದ.ಪಿ.ನೀ
ತರಣದ್ರೋಣಿ ನಮುನ್ನ ತಾಕ್ಷಯಪದ ಪ್ರಾಸಾದ ನಿಶ್ರೇಣಿ ಬಂ |
ಧುರಸಾಹಿತ್ಯ ಸುರತ್ಯ ರೋಹಣಮಹೇಂದ್ರಕ್ಷೋಣಿ ತಾಲ್ಮಿರ್ಕ ವಿ
ಸ್ತರದಿಂ ಪಾಣಿ ಮದೀಯ ಮಾನಿತ ಮುಖಶ್ರೀಯೋಳ್ ಸಖೀಲೀಯಂ ||

೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧.)

ಸರಸಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೊಳ್
ಸರಸಕವೀಶಂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೊಳ್ |
ಪರಮಮುನಿ ಬುಧರೆ ಸಭೆಯೊಳ್
ಪರಮಬುಧನೆನಿಪ್ಪ⁶ನೀ ಚಿದಾ⁶ನಂದ ಬುಧಂ ||

೮

ಶ್ರೀವಧು ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕ ಸರದಂತುರಮೊಳ್ ⁷ನಿಲು⁷ವಂತು ವಿಕ್ರಮ
ಶ್ರೀವಧು ಬಾಹುಪೂರಕದವೊಳ್ ಭುಜದೊಳ್ ನಿಲುವಂತು ಕೀರ್ತಿ ದಿ |
ಗ್ಧೀವಿಯರೊಳ್ ⁸ನಿಜಾಜ್ಞೆ⁸ವೆರಸಾದರದಿಂ ನಿಲುವಂತು ಧರ್ಮಲ
ಕ್ಷ್ಮೀವರನಾಗಿ ಪಾಲಿಸುಗೆ ಮೇದಿನಿಯಂ ಕಲಿಸೋಯಿಬಲ್ಲಹಂ ||

೯

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧; ನಾ.ಮಂ, ೯೮; ಕಡೂರು, ೧೨.)

ಹರಿನಾಭೀಕಮಲಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದಜನಿಂ ಸಂದತ್ತಿಯಿಂ ಸೋಮನಿಂ
ದೊರೆವೆತ್ತಾ ಬುಧನಿಂ ಪುರೂರವನಿನಾಯುರ್ಭೂಪನಿಂ ರಾಜಶ್ರೀ |
ಖರನಪ್ಪಾ ನಹುಷಾಂಕನಿಂ ⁹ವಿಭು⁹ ಯಯಾತಿ¹⁰ಕ್ಷಾಪ¹⁰ನಿಂ ಕ್ಷಾತ್ರಮಂ
ದಿರನಾದಂ ಯದುವಾತನಿಂ ಯದುಕುಲಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಮಾಯುರ್ವಿಯೊಳ್ ||

೧೦

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧; ನಾ.ಮಂ, ೯೮.)

¹ ನ (ಕ.ಖ) ² ಪದಂ (ಕ.ಖ). ³ ಸೂ (ಖ). ⁴ ವರವಾದವಾಗ್ಯಧುಗೆ
(ಕ), ವಧುವಾವಾಗ್ಯಧುಗೆ (ಖ). ⁵ ಸಂಧಿ (ಖ). ⁶ ನಿಶ್ಚಿತಾ (ಕ), ಸಚ್ಚಿದಾ (ಖ).
⁷ ನಲ (ಶಾಸನ). ⁸ ವಿರಾಗ (ಖ.ಬ). ⁹ ನಯ (ಕ). ¹⁰ ಶ್ರೇಷ್ಠ (ಕ.ಖ. ಶಾಸನ).

ಸಳನೆಂಬಂ ಶತಕಾಭಿಧಾನಪುರದೊಳ್ ವಾಸಂತಿಕಾದೇವಿಯೆಂ
ಬಳನಾರಾಧಿಸುವಾಗಳು^೧ಗ್ರತರ^೨ನೇತ್ರಂ ಘೋರಪತ್ತಂ ವಿಶ್ವಂ |
ಬಳಗಾತ್ರಂ ಪುಲಿ^೩ಪಾಯಿ^೪ ಕಂಡು ಮುನಿನಾಥಂ ಕುಂಚಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಹೊ
ಯ್ಸಳ ಮಿಂದಂ ಬಚಿ^೫ಕಾಯ್ತು ಹೊಯ್ಸಳವೆಸರ್^೬ ತದ್ವಂತಪೋ^೭ರ್ದೀಶೇಶೋ^೮ ||
(ತರೀಕೆರೆ, ೪೨)

ಆದಿವರಾಹಂ ಕೋಡೊಳ್
ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳೆವ ತೆತ್ತಿದಿನೂರ್ಜಿತನತ್ವಂ |
ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳೆದಂ ವಿನ
ಯಾದಿತ್ಯಂ^೧ ಗೋತ್ರವರ್ಧನಂ^೨ ಹೊಯ್ಸಳರೊಳ್ || ೧೨
(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧.)

ವಿನಯಾದಿತ್ಯನ ನಂದನಂ ನಿಜಭುಜಾವಪ್ಪಂಭದಿಂ ವಿಶ್ವಮೇ
ದಿನಿಯಂ ತಾಳ್ದಿದನಾಜಿವೀರನೆಹಿಯಂಗಂ ಹರ್ಷಮಂ ತಾ^೭ಳ್ದಿ^೭ ಮಿ |
ತ್ರನಿಕಾಯಂ ನಿಜಶತ್ರುಗಳ್ ಭಯಮನೆತ್ತಂ ತಾ^೭ಳ್ದಿ^೭ ಭೀತಾನೆತರ್
ಘನಸಂಪತ್ತಿಯನೆಯ್ದೆ ತಾ^೭ಳ್ದಿ^೭ ದಿಗಧೀಶರ್ ತಾ^೭ಳ್ದಿ^೭ ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ || ೧೩
(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧.)

ಪೆಸಗೊಂಡಾವಾವ ದೇಶಂಗಳನೆಣಿಸುವುದಾವಾವ ದುರ್ಗಂಗಳಂ ಬ
ಣ್ಣೆನಿ ಹೇಟುತ್ತಿಪ್ಪುದಾವಾವವನಿಪತಿಗಳಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುತ್ತಿಪ್ಪುದೆಂಬೊಂ |
ದೇಸಕಂ ಕಯ್ಯಣ್ಣೆ ನಾಲ್ಕುಂ ಕಡಲ ಕಪೆವರಂ ದಿಗ್ವೈಶೋತ್ಸಾಹದಂ ಸಾ
ಧಿಸಿದಂ ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂ ಸಂವೆತ್ತಿಗನ್ಯಪತಿಯಾತ್ಮೋದ್ಭವಂ ಬಿಟ್ಟಿದೇವಂ || ೧೪
(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧.)

ದೇವಿವೆಸರೆಸೆವ ಲಕುಮಾ
ದೇವಿಗಮಾ ವಿಷ್ಣು ವರ್ಧನಂಗಂ ತನಯಂ |
ಶ್ರೀ ವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ ಮ
ಪೀವಲ್ಲಭನಾದನುದಿತನುಪಮಾತೀತಂ || ೧೫
(ತರೀಕೆರೆ, ೪೨.)

ಇದಿರಾದರಿಭೂಪಾಲರ
ಮದದಾನೆಯ ಕೊಂಬಿನೆಸೆವ ದಂತದ ಬಳಿಯಂ^೮ |

^೧ ಯಂ ತಳೆದಾ (ಶಾಸನ). ^೨ ತ್ತರಳ (ಶಾಸನ). ^೩ ಯೆಯ್ದೆ (ಕ.ಬ).
^೪ ಯಾ (ಕ.ಬ). ^೫ ತಾಂ ಯಾದಪೋ (ಶಾಸನ). ^೬ ದೋಪ್ರತಾಪದಿಂ
(ಕ.ಬ. ಶಾಸನ). ^೭ ಇ (ಶಾಸನ). ^೮ ಯಿಂ (ಕ).

ಬಿದುವಿನ ಮುತಿನ ಹಾರಮು

ನೊದವಿಸಿ ಜಯಿಸಿರಿಗೆ ತುಡಿಸುವಂ ¹ನರಸಿಂಹಂ ||

೧೬

(ಆರನೀಕೆರೆ, ೬೨.)

ಆ ವಿಜಯ ನಾರಸಿಂಹ ಮು

ಹೀವಲ್ಲಭನಗ್ರಮಹಿಷಿಗಾ ಪಟ್ಟಮಹಾ |

ದೇವಿಗೆ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತೇಚಲ²

ದೇವಿಗೆ ಬಲ್ಲಾಳದೇವನುದಯಂಗೈಯ್ದಂ ||

೧೭

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೬.)

ಉರದೊಳ್ ಸಪ್ತಾಂಗಲಕ್ಷ್ಮೀವಧು ವಿಜಯಭುಜಾದಂಡದೊಳ್ ವಿಕ್ರಮಶ್ರೀ
ಧರೆಯೊಳ್ ತನ್ನಾಜ್ಞೆ ತನ್ನೊಳ್ ನೃಗ ನಳನಪುಷ್ಪಕ್ಷತ್ರಧರ್ಮಂ ಪದಾಬ್ಜೋ |

ದರದೊಳ್ ಭೀತಾನತೌಘಂ ಸುಖಮಿರೆ ಪರಮೋತ್ಸಾಹದಿಂ ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂ

ಭರೆಯಂ ದೋರ್ದಂಡದೊಳ್ ತಾಳಿದನತುಳಬಳಂ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವಂ || ೧೮

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧.)

ಆ ಚಕ್ರೇಶನ ಸೂನು ವೀರನರಸಿಂಹಂ ಚೋಳರಾಯಪ್ರತಿ

ಷ್ಠಾಚಾರ್ಯಂ ಮ³ಗರಾ⁴ಧಿರಾಜ ಲಯಕಾಲಂ ಪಾಂಡ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂ |

ಕೋಚಾಧಾಯಿಪರಾಕ್ರಮಂ ⁴ಧರೆಯನಾಳ್⁵ಂ⁴ ⁵ತತ್ಸತಂ⁵ ವೀರಲ

ಕ್ಷ್ಮೀಚಂಚನ್ನ⁶ಣ⁶ಪೂ⁶ರನಂಬುಧಿಗಭೀರಂ ⁷ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ⁷ ||

೧೯

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧ ; ನಾ.ಮಂ, ೬೮ ; ಕಡೂರು, ೧೨.)

ಮುನ್ನಂ ರೂಢಿಯು ಕ್ಷಪ್ತಕಂಧರನುಮಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ಚೋಳೋರ್ವಿಯಂ
ನಿನ್ನಂತಾರೊಳಪೊಕ್ಕು ಸಾಧಿಸಿದರಾರ್ ಪಾಂಡ್ಯೇಶನಂ ವೀರದಿಂ |

ಬೆನ್ನಂ ಪತ್ತಿನಿ ಸೋಯಿದೇವ ಘಟಿಯಂ ಕೈಕೊಂಡರಾರ್ ಚೋಳನಂ

ತನ್ನಾಮ್ನಾಯದ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಲಿಸಿದರ್ ಸೋಮಾನ್ವಯಾಧೀಶರೊಳ್ || ೨೦

(ನಾ.ಮಂ, ೬೮ ; ಕಡೂರು, ೧೨.)

ಹಣದೊಂಬೊಯ್ಯಲ್ ಜವಂ⁸ ರಾಯರನೆ⁹ಬಯ⁹ನಿ ಬರ್ಪಂತೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಂ
ಕಣರಾಯಂ ಬಂದನಾಶಾಜಯಕೆಲೆಲೆ ಮುಘಾದೇವ ವಿದ್ವಿಣ್ಣಪರ್ಗ | [ತಂ

ತಣ ಕ್ಷೂರ್ಪಿನ್ನೆತ್ತಣಾರ್ಪೆತ್ತಣ ಜಯದೊದವಿನ್ನೆತ್ತಣಾಚೋಪಮಿನ್ನೆ

ತಣ ಧಾತ್ರೀಚಕ್ರವಿನ್ನೆತ್ತಣ ಗಜಘಟಿಯಿನ್ನೆತ್ತಣಾತ್ಮೀಯಸೈನ್ಯಂ ||

೨೧

¹ ಜಯ (ಬ).

² ತ್ತಚರಾ (ಬ).

³ ಕರಾ (ಶಾಸನ ಕಡೂರು, ೧೨),

ಗಧಾ (ಕ). ⁴ ಮಗಧನಾಳ್ವಂ (ಬ).

⁵ ಲೇಲಿಯಂ (ಕ.ಬ).

⁶ ಹಾ (ಕ).

⁷ ರಾಜವಿದ್ಯಾಧರಂ (ಕ.ಬ. ಶಾಸನ).

⁸ ಬೊಯ್ಬಲ್ಲರಂ (ಬ).

⁹ ಜಯ (ಬ).

ಕವಚಂ ಕಟಾ ಯವಣ್ಯಂದಿಜಿವ ಮೆಜಿವ ಬಾಹಾಬಲಕ್ಯಾ ಪು¹ವತ್ತೇ
ಕವಿ¹ಳಾಸಂ ಸಾಹಸಕೈತ್ತಿದ ಬಿರುದೆ ವಲಂ ಡಂಗುರಂ ²ಪೂಣ್ಣ ಮಂತ್ರ³
ಕೈ ವಿರೋಧಿಶ್ರೀಸಮಾಕರ್ಷಣಮೆ ಕಳಶವಿಸ್ತಾರಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಯಾ
ದವರಾಯಂ ಸೋಯಿಗಂ ಹೊಯ್ಯಳಕುಲತಿಲಕಂ ಲೋಕದೊಳ ಕೀರ್ತಿವೆತ್ತಂ ||

ಗಿರಿದುರ್ಗಂ ತಿರುಕಲ್ ಸಮಗ್ರವನದುರ್ಗಂ ಕರ್ಬುದೋಂಟಂ ಜಲೋ
ದರದುರ್ಗಂ ಕಡುಪಿಂದ⁴ವಿಾಂ⁵ಟಿ ಮೊಗೆವಂತಾಪೋಶನಂ ⁶ಕಾಣ್ಣುದೇ |
ಕರಣಂ ಕೇಳ¹ ಶರಣಲ್ಲ ಬೇಜಿ ನಿಮಗೆಂದುದ್ವೈತ್ತರಂ ಸಾಹಿ ಡಂ
ಗುರಿಪಂತಬ್ಬರಿಕುಂ ಜಯೋತ್ಥಪಟಹಂ ಶ್ರೀಸೋಮಭೂಪಾಲನಾ || ೨೩

ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನಮಾದರಿಳೆಯೊಳ ಶ್ರೀಹರ್ಷನುಂ ಭೋಜ ಭೂ
ಪತಿಯುಂ ಸತ್ಯವಿ ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನುಂ ಸರ್ವಜ್ಞಸೋಮೇಶನು |
ನ್ನತಿವೆತ್ತಂ ಧರಗಿಂದು ಮಲ್ಲಬುಧನಿಂದಂ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ಜಗ
ನ್ನುತಮಾಯ್ತಂದೆನೆ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿವಡೆದಂ ಶ್ರೀವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ || ೨೪

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ ಕೈಪಿಡಿ ಜಾಣರ ಬಯ್ಯ ಸತ್ಯಲಾ
ವಿದರ ವಿಲಾಸಮಕ್ಕರಿಗರಾಭರಣಂ ಬುಧರಿಚ್ಚೆಯಚ್ಚು ವೀ |
ರದ ಕಣಿ ಕೂರ್ತು ಕೂರಿಸಿದ ನಲ್ಲಳ ಮೈನಿರಿ ತಾನೆನಿಪ್ಪ⁵ ಸ
ಮುದೊಳ ಬಣ್ಣಕುಂ ಧರಣಿ ಸತ್ಯವಿ ಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಂ || ೨೫

ಜನ್ನನ ದೇಸೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ ಗುಣನಂದಿಯ ಫೊಂಡು ಪೊನ್ನನೊಳ
ಸನ್ನಿದಮಾದ ⁶ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಗಜಾಂಕುಶ ರಾಜನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ತಾ |
ನುನ್ನತಮಾಗಿ ಸಂದ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾತಿ ಸಮಾನುರಕ್ತಿಯಿಂ
ದನ್ನೆಲಸಿರ್ಪುವೀ ಸುಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯವಿಳಾಸಗೇಹದೊಳ || ೨೬

ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಮಲ್ಲಪಂ
ಪದವಿಡೆ ಭಾರತೀವನಿತೆ ಭೋಂಕನೆ ಬಂದು ಮನಸ್ಸರೋಜದೊಳ |
ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಲೀಲೆಯಿಂ
ಪದವಿಡುತಿರ್ಪಳಾಹವನ ಕಾರಣಮಂತ್ರವಿದಾಗದಿರ್ಕುಮೆ || ೨೭

¹ ಕೇಯೂರವಿ (ಬ). ² ಪೊಣ್ಣ ದಂತ (ಬ). ³ ದೀಂ (ಕ.ಬ). ⁴ ಗೊಂಡುಬರ್ಪ
ವರೇಣ್ಯಂ ಕೇಳ (ಬ), ಗೊಟ್ಟುಬರ್ಪವರೇಣ್ಯಂ (ಬ). ⁵ ನದಂದೆ (ಕ). * ಈ ಪದ್ಯ
ವಾದಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ಕಂ || ರಸದ ಬಗರಗೆ ಕಳಾಳಿಯ | ಹಸರಂ ವರ್ಣನದ ಸೀಮೆ ಕರ್ಣಾಟಕದಿಂ ||
ದೇಸೆವರ್ಧಸೂಕ್ತಿಕಂಜಂ | ಪಸರಿಸಿತ್ತೀ ಕಾವ್ಯ ತತ್ಸಾರಂ ||
ನಾ (ಬ).

ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ ವಿಧಿ

ಪೆಡೆಫಣಿಯಂ ಫಣಿಯನಮೃತರಸಮಂ ವಿಷಮಂ |

ಕಡಲಂ ಸುಱಿಯಂ ಮಡೆಯಂ

ನಿಡಿಲಂ ಪಡೆದಂತೆ ಸುಜನರಂ ದುರ್ಜನರಂ || ೨೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೩೨ ; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೨.)

ವಿನಯಮನನ್ನೆಗಂ ಸುಜನರೊಳ್ ಬಟಿಕೊಯ್ಯನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೆ¹ನೇ

ಕ್ರೇನೆ² ವಿಷಪನ್ನಗಾಕೃತಿಯೊಳಟ್ಟಿ ತಗುಳ್ಳು ದುರಂತ ದುಃಖ ಭಾ |

ಜನ ದುರಿತಾತ್ಮ ದುಶ್ಚರಿತ ದ್ರವ್ಯಹ ದುರ್ಮುಖ ದುರ್ವಿದಗ್ಧ ದು

ರ್ಜನನೆನಿಸಿದ ದುಷ್ಕೃತಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆತ್ತು ವೆನಗ್ರಪೂಜೆಯಂ || ೨೯

ಅಂಗುಳೊಳಡನಿದ ವಿಷಮುಂ³

ಭಂಗುರತರ ವಿಷಮದೃಷ್ಟಿ⁴ಯುಂ⁵ ವ್ಯಾಳಸಮಾ |

ಸಂಗಮು⁴ಮಮದಿರ⁴ ಮದನಹ

ರಂಗೇಣಿಯೆನಿಪುದುನೆಮಗೆ ಖಳರಭಿವಂದ್ಯರ || ೩೦

(ಕಾವ್ಯಾಪರೋಕನಂ, ೭೬೩.)

ಒಪ್ಪಿಯೆಂದುರ್ಚದೆ ನಡುಗುಮೆ

ನೆಲದೆಡೆಯಂ ಬಟ್ಟ ಮಾಸ್ಯಕೋಶದಿನಿನಿಸುಂ |

ಪೊಟಮಡದೆ ಕೊಂದು ಕೂಗಲ್

ನೆಪುದುದು ದುರ್ಜನನ ನಿಶಿತ ರಸನಾಬಡ್ಗಂ || ೩೧

ವಿನಯಂ ಮಾಸುಗುಮ್ಮೆಂದು ಬೆರ್ಚಿ ಕೆಲಬರ್ ಸೌಜನ್ಯಮಂ ಬೀಟು ದು

ರ್ಜನನಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಯ್ಯರಾ ಬಳನಿನಾರ್ಗಂ ಪೇಟಿಮೊಳ್ಳುಂಟೆ ಕೆ |

ಮ್ಮನೆ ಕೈಗಾ⁵ದಿರದೋವದುಪ್ಪನೊಲೆಯೊಳ್ ಪೊಯ್ಯಂತೆ ಪಾಪೀಣಿ ದು

ರ್ಜನನಂ ಬಯ್ಯದು ಬಯ್ಯೊಡಲ್ಲದವನಂ ಪೇಠ್ ಭಾವಿಸಲ್ಪರ್ಕುಮೇ || ೩೨

ತುಡುಕಿದ ದೋಷಿಯನಲ್ಲದೆ

ಪಿಡಿಯದು ಘಟನರ್ಪನಂತುಟ್ಟಿದು ತನ್ನಂ |

ತುಡುಕದ ನಿರ್ದೋಷಿಯುಮಂ

ಪಿಡಿವುದು ಖಳಮುಖ ಘಟೋಗ್ರಹಿತ್ವಾನರ್ಪಂ || ೩೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೨.)

¹ ನಂತೆನೆ (ಬ.ಬ). ² ದಿಂ (ಬ). ³ ಯಿಂ (ಬ). ⁴ ಮಾಗಿರೆ (ಬ).

⁵ ಗುಂ (ಕ).

ವಿಕಸಿತಚಂಪಕಕ್ಕೆಳನಿ ಬಂಡುಣಲೊಲ್ಲದ ಚಂಚರಿಕ ನಾ
ನಿಕಮನಶ್ಲೇಷಮಂ ಬೆಳಗೆ ತಿಗ್ಗಕರಂ ದೆಸೆಗಾಣದಿರ್ಪ ಕೌ |
ಶಿಕನಯನಂಗಳ೧ ಸುಕವಿಕಾವ್ಯಮನಾಲಿನಿ ಕಾಯ್ಯ ದುರ್ಜನ
ಪ್ರಕರದ ಕರ್ಣಕೋಟರಮನೇಕೆಯೊ ಮಾಡಿದನಬ್ಬ ವಿಷ್ಣುರಂ ||

೩೪

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೩೧.)

ಛಂದಮಿದಾವುಪೆಂದೊಡಿಹುವರ್ ಪದಬಂಧದೊಳಿಪ್ರಯೋಗಮೆಂ
ತೆಂ^೧ದೊಡೆ ಬಯ್ಯರಾವ ಕವಿಮಾರ್ಗಮಿದೆಂದೊಡೆ ಪೊಯ್ಯುರರ್ಥಮೇ |
ನೆಂದೊಡೆ ತೊಂಡುಭಂಡುಗೆಡೆದುಟ್ಟು ದನಿಕ್ಕು ವರಾ^೨ವ ನೀತಿ ಪೇ^೩
ಪೆಂದೊಡೆ ಕೊಲ್ವುರೀಗಲಿನ ದೇಸಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಮಹಾಕವೀಶ್ವರರ್ ||

೩೫

ವಾಕ್ಯನೊಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯಂ ಬಗೆ^೪ಮೊ^೫ಕ್ಕಳಮಂತು^೬ಚಲೆ^೭ ಗಂ
ಟಿಕ್ಕು ವರಂಜಲಾದ^೮ ಬ^೯ಹುವಾತುಗಳಂ ಪಟಗಬ್ಬಮೆಲ್ಲಮಂ |
^೬ರಕ್ಕಿನಿ ತಿಂದು^೬ ಕುಂಬಳದ ಮಾಪ್ಪೆಯ ಮಾಡುವೆನೆಂಬ ಸಾಸಿಗಂ
ಗಕ್ಕಟ ಪೂಣ್ಡು ನಿರ್ವಹಿಪುದೇನರಿದಾ^೭ಯ್^೭ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಮಂ ||

೩೬

ಕವಿಯಂ ಕಂಡೊಡೆ ಶಾಸ್ತ್ರಹೀನನಿವನೆಂದಿತ್ತಾರ್ದು, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಂ
ಕವಿಯಲ್ಲೆಂದಣಮಾರ್ದು ಮಿಕ್ಕ ಬಹುಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಜ್ಞನಪ್ಪಾ ಮಹಾ |
ಕವಿಯಂ ಕಂಡೊಡೆ ದಗ್ಧವಾಣಿಯಿವನೆಂದಿತ್ತಾರ್ದು ಹಾಸ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂ
ಕವಿಗಳ್ ವರ್ತಿಪರಲ್ಲದಾವ ಮೊಹಮುಟ್ಟಿಂದಂತವರ್ ವರ್ತಿಪರ್ ||

೩೭

^೮ಪೆಟರಂ ಪೊಗಿ^೯ಲ್ವಪೆಯದೆ

ಪೆಟರಂ ಕಯ್ಯಿಕ್ಕಿ^{೧೦} ಜೋಡಿ^{೧೧}ನಲ್ವಡೆಯದೆ ತಾಂ |

ಪೆಟರಂ ಪಟಿಯಲ್ವಡೆಯದೆ

ಮಹುಕದೊ^{೧೨}ಳಿರ್ಪಂತು^{೧೩} ದುರ್ಜನರ್ ಬಡ^{೧೪}ವಪ್ಪರ್^{೧೫} || ೩೮

ನೋಡಿರೆ ನದ್ಗುಣಂಗಳನೆ ಕೇಳ್ವು ಕನಲ್ವ ಬಳಂಗೆ ಕರ್ಣಮಂ
ಮಾಡಲೆ ಪೋಗಿ ಮಸ್ತಕಮನಯ್ಯೊ ವಿಧಾತ್ರನದೆಂತು ಸರ್ಪನೊಳ್ |
ಮಾಡಿದನಾ ಬುಧಂಗಳಮಿದು ಸರ್ಪನಿವಂ ಬಳನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಮೇಣ್
ಕೂಡದೊ ಕಂಡೊಡಂ ಕಮಲ^{೧೬}ಗರ್ಭ^{೧೭}ನುಮಂ ಬಳನಾಟೆಗೊಂಡನೊ ||

೩೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೩೯.)

^೧ ಮೇನೆಂ (ಕ). ^೨ ತಿಕಬ್ಬವೇ (ಬ). ^೩ ಪೊ (ಕ.ಬ). ^೪ ಮ (ಕ).

^೫ ಬಿ (ಕ). ^೬ ರಕ್ಕಿನಿ ತಿಂದ (?). ^೭ ಯ್ತು (ಬ). ^೮ ಪರಮಂಕೇಳ (ಕ). ^೯ ಓಡಿ (ಕ). ^{೧೦} ಇಸೆವಂತು (ಕ.ಬ). ^{೧೧} ವರವರ್ (ಕ). ^{೧೨} ಸಂಧವ (ಬ).

ದುರ್ಜನತೆಯಿಂದೆ ಪಡೆದಂ
 ದುರ್ಜನನೆಂ ಕಮಲಗರ್ಭನಂತಲ್ಲದೆ ಮೇಣ್ |
 ದುರ್ಜನನುದಯದೊಳಂತಾ
 ದುರ್ಜನನವನಳವಿಗಳೆದು ಪುಟ್ಟಿದನಕ್ಕುಂ || ೪೦

ಸತ್ತುಂ ಪಿಸುಣಂ ಪೆಟರ್ಗಾ
 ಪತ್ತಂ ಮಾಡದಿರನೆಂದು ಮುಗಿದಪುದು ಮ |
 ಚಿತ್ತಂ ಮೃತಮಾಪ್ತಮುಖಂ
¹ಮಿ²ತ್ತ ನಿನದೆ ವಮನಮೆಯ್ತ ಪವೇಲುಂಬವನಂ || ೪೧
 (ಲೀರಾವತಿ, ೧-೩೭.)

ನೆಂಬಿಸಿ ಬಳನಂ ಸಜ್ಜನ
 ನೆಂಬುದನೆನಿಸಿದೊಡಮೇನೊ ಸೈತಾದಪನ್ನೇ |
 ಕಂಬಿಟ್ಟು ನಾಯ ಬಾಲವ
 ನಿಂಬಿಂ ಕಟ್ಟಿದೊಡೆ ಸೈತದೇನಾದುಪುದೇ² || ೪೨

ಅತಿ³ಪೀಡಿಸುಗುಂ ಸ್ಥಾನ
 ಚ್ಯುತನಾಗಿಯುಮಖಿ⁴ಮಂ ಬಳಂ ವೃತವೀ⁴ರು | ಬಳ್ಳ
 ತತಿತಂ ಪಥಿಕರ ಪದತಳ
 ಹತಿಯಂ ಹತಕಂಟಕಾಂಕುರಂ ಮಾಡುವವೋಲ್ || ೪೩
 (ಲೀರಾವತಿ, ೧-೩೭.)

ಕನಕಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾಲೋಕಿಪುದುಮವನ ದುಷ್ಕರ್ಮದುದ್ರೇಕದಿಂ ಕ
 ಬುನಮಾಗಪ್ಪಂತೆ ಪಿತ್ತಜ್ವರನಿರತನ ಬಾಯ್ಕಿಂಪನಾಳ್ವಿದ್ ಪಾಲ⁵ ಬೇ |
 ವಿನಕಾಯ್ಕೊಲ್ ಕೈಪೆಯಪ್ಪಂತಿರೆ ಸುಕವಿಜಗತ್ಸೇವ್ಯಕಾಷ್ಠಾಮೃತಂ ದು
 ಜನಚೇತೋವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ದುಸ್ಸಹಕಟುಕ⁵ರಸಾಭಾ[ನ]⁵ಮಂ ತೋಟುತಿರ್ಕುಂ || ೪

ಅನುಂ ಬುಧರೊಡನೆ ನೃಪಾ
 ಸ್ಥಾನದೊಳರ್ಪಪ್ಪನೆಂದು ಕುಕವಿಕದಂಬಂ |
 ದಾನುದ್ಧಮಪ್ಪುದೇಕು
 ದ್ಯಾನದೊಳೊಡನಿರವೆ ಕಾಗೆಯುಂ ಕೋಗಿಲೆಯುಂ || ೪೪
 (ಲೀರಾವತಿ, ೧-೩೭.)

¹ ಮ (ಅ). ² ಡಮದೇನುಸೈತಾನಪುದೆ (ಕ). ³ ಬೇಧಿ (ಕ). ⁴ ಲೋಕ
 ಮಂ ಬಳನಂತಾ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁵ ಸ್ವಾಭಾವ (ಕ).

ಹಱಿಗವಿಗಳ ಕಬ್ಬಂಗಳ

¹ಫೊ¹ಱಗಟಿಯಕ್ಕರದ ಹೊಲಿಗೆ ಬಿರ್ಚದೊಡೆಲ್ಲಂ |

ಬಱಿ ತಾಱಿಗ ಬೀಱಿಗ ವೆ

ತ್ತಱ ತತ್ತಱ ವೆಕ್ಕನಕ್ಕವನ್ನವ್ವನಂ ||

೪೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೩.)

ನವರನಪರಿಭಾವಾರ್ಥಂ

ನವೀನಪದಭರಿತ²ಮಿಂತಿದನೆ² ಸತ್ಕೃತಿಯಂ |

ತವೆ ಪೇ³ಬ್ಬುದು ಪೇ³ಬದೊಡೇಂ

ಕವರ್ವರೆ ಕೋಪಿಪರೆ ದಂಡಿಪರೆ ನಿಂದಿಪರೆ ||

೪೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೦.)

ರನವತ್ಯಾವ್ಯವನಟ್ಟಿ ವಟ್ಟು ಸುಜನಂ ಕೇ⁴ಳ್ವೆದೆ ತಾಳ್ವಂತೆ⁴ ನಂ

ತನಮಂ ದುರ್ಜನ⁵ನೇಕ⁵ ಕೇಳ್ವು ನಲಿಗುಂ⁶ ದುರ್ಬೋಧಮಂ ಬೇಱಿ ಪು |

ಟ್ಟಿಸುಗುಂ ನಿಷ್ಕರವಜ್ರತುಂಡಹತಿಯಂ ಕೀಟಂ ಭರಂಗೆಯ್ವು ತುಂ

ಡಿಸುಗುಂ ತುಂಬಿವೊಲಿಂಟಿ ರಾಗಿಸುಗುಮೇ ⁷ದಿವ್ಯಾಂ⁷ಬುಜಾಮೋದಮಂ || ೪೮

(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೬.)

ತಲೆಯಂ ತೂಗುವನೊರ್ವನುರ್ಬಿ ಕೆಳದೊಳ್ ⁸ಕಾ⁸ಬ್ಬಬ್ಬಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಕೋ

ಟಲೆಗೊಂಡೂಬ್ಬವನೊರ್ವ⁹ನೊಲ್ದ⁹ವರ ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈವಾರಮಂ |

ಪೊಲೆಗೆಟ್ಟಿವವನೊರ್ವ ನಿಂತಕಟ ಯಕ್ಷೋಯಾದ್ವಶಸ್ತಾ ದ್ವಶೋ

ಬಲಯೆಂಬುತ್ತಿಗೆ ದುರ್ವಿದಗ್ಧರೆ ವಲಂ ನೋಂತರೆ¹⁰ ಪೆಱಿರೆ¹⁰ ನೋಂತರೆ || ೪೯

(ಲೀರಾವತಿ ೧-೪೦.)

ಬಗೆಗೊಂ¹⁰ಡೋದದೆ ಕೇಳ¹⁰ದೆಲ್ಲ ಕಲೆಯಂ ಕಾವ್ಯಜ್ಞ¹¹ರಿಂ ಕಲ್ಲ¹¹ದ

ಚ್ಚಿಗದಿಂ ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಟ್ಟ ಕನ್ನಡದ ಕಾಬ್ಬಬ್ಬಂಗಳಂ ಬಂಟ¹²ನಾ¹² |

ಮಿಗಳಂ ಕೇಳನಿ ತಾಮೆ ತಮ್ಮ ಮನ¹³ದೊ¹³ಳ್ ನರ್ವಜ್ಞರೆಂದಿರ್ವ ಕ

ಬ್ಬಿಗರುಂ ಕಬ್ಬಿಗರೆಂಬ ಲೆಕ್ಕದೊಳಗೆಂ ಭೂಭೃತ್ಸಭಾಭೂಷಣಂ || ೫೦

(ಅರ್ಧನೇಮಿ, ೧-೩೫.)

ಪಾವಿಂದಿರ್ಮಡಿ ವಿಪದಿಂ

ಮೂವಡಿ ಶಾರ್ದೂಲದಿಂದೆ ನಾಲ್ವಡಿ ಭಲ್ಲಾ |

¹ ಪೆ (ಬ). ² ಮಿಂತಿದಂ (ಗ). ³ ಬ್ಬಂ ಕೇ (ಬ). ⁴ ಳ್ವುಕೆಯಂತೆ (ಬ), ಳ್ವುಗಿಯಂತೆ (ಬ). ⁵ ನೆಯ್ವು (ಬ). ⁶ ಯಂ (ಕ.ಬ). ⁷ ಹೇಮಾಂ (ಕ.ಬ.ಅ). ⁸ ಪಾ (ಕ). ⁹ ನಂತ (ಬ). ¹⁰ ದಾಡದಕಲ್ಲ (ಬ). ¹¹ ರೊಳ್ಳೇಳ (ಕ). ¹² ನಾ (ಕ). ¹³ ಯೊ (ಅ).

ಕಾವಳಿಯಿಂದೈವಡಿ ¹ಹೋ

ಹೋ¹ವೆಂಬುದು ಬಳಚರಿತ್ರಮಂ ಭುವನಜನಂ ||

೫೧

ಬಳರೆಂಬರ್ ಕವಿಮಾರ್ಗಮಂ ವಿಡಿದು ಕೇಳೊಂದುಕ್ತಿಯಿಂ ದೇನಿಯ
ಗ್ಗಲಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಪೇಟ್ಟುದಂ ಕುಪಥಮೆಂಬರ್ ಜಾತಿಸಂಪತ್ತಿಯಂ |
ಸ್ಥಲಿತಾಲಂಕೃತಿಯೆಂಬರದ್ಭುತ ರಸಾಲಂಕಾರಸದ್ಭಾವಮಂ
ಕಳೆ ಚಿಃ ನೀರಸಮೆಂಬರೋವೊ ಬಳರಂ ಮೆಚ್ಚಿಪ್ಪರಾರ್ ಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

೫೨

ಒಂದಂ ಭಾಚಿಸುತಿರೆ ಮ

ತೊಂದಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳನರ್ಥರಸಭಾವಂಗಳ್ |

ಮುಂದಿರೆ ಪಚ್ಚುತ್ಪಣಪಂ

ಚಂದಮನಿದು ಕಾವ್ಯಮಂ ಬಳಂ² ಕೇಳ್ದಂದಂ ||

೫೩

ಇರು ಮರುಳೆ ಶುಷ್ಕವೈಯಾ

ಕರಣಂಗಂ ಶುಷ್ಕತಾರ್ಕಿಕಂಗಂ ಬೆಳ್ಳ |

ಕೃತ್ರಿಗಂಗಂ ವಿಷಯಮೆ ಕಾ

ವ್ಯರತ್ನಮತಿಚತುರ ಕವಿಕದಂಬಕವಿಷಯಂ ||

೫೪

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧-೨೪.)

ಸುಲಲಿತ ಕವಿಕೃತಿಗಮಲಿನ

ನೆಳಸುವಪೋಲ್ ಮಲಿನನೆಳಸನತಿವಿತದ ಹಿಮೋ |

ಪಲವೊನರ್ವವೊಲಿಂದುಕಳಾ

ವಳಿಗೆ ತೃಣಗ್ರಾಹಿ ನೀಲಮಣಿಯೊಸರ್ವಪುದೆ ||

೫೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೩೬.)

ಚಂದಮಿದೆಂತುಚೆಂದಡುರಿದೆಟ್ಟ ಪರಿಂತಿದ³ಶುದ್ಧ ಶಬ್ದಮಾ

ಯೆಂದೊಡೆ ದುಃಖದಿಂ ಚಿಬುಕುಗುಟ್ಟಿದಪರ್ ಗುಣಮಾವುದಿಂತಿದ |

ಕೊಂದೊಡೆ ಮೇಲೆವಾಯ್ದು ವಿಡಿವಂತಿರೆ ಗರ್ಜಿಪರೋವೊ ತಮ್ಮೊಳೋ

ತೊಂದಹೊಳೊಂದುಮಿಲ್ಲ ಕೆಲಬರ್ ಕವಿಗಳ್ ಮುಗಿಲುದ್ದಮಾದಪರ್ ||

೫೬

ಕನಮಂ ಕಿಟ್ಟಲ್ಲದೆ ಪೊಸ

ಸನಿಗಳ್ ಕೈಕೊಳ್ಳವೆತ್ತಿ ಕಳೆಯದೆ ಬಳತಾ |

ಮನಮಂ ಬೇರ್ವರನಿಂ ಪನ

ರಿಸುಗುಮೆ ಬುಧವಿಧುಗೆ ⁴ವಿಮಳ⁴ಕೃತಿದೀಧಿತಿಗಳ್ ||

೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೮.)

¹ ಪೋಪೋ (ಕ.ಬ). ² ಮೆಂದವಂ (ಕ). ³ ನಿ (ಕ). ⁴ ಮಲ್ಲ (ಬ).

ಪೊಸದೇಸೆಯಂ ಬೆಡಂಗಂ

ರಸ¹ಪುಷ್ಟಿ²ಯನರ್ಥ³ದ್ವಿ³ಪ್ಪಿಯಂ ಬಗೆವರೆ ಭಾ |

ವಿಸುವರೆ ಸಾರ³ಣಿಯಂತಿರೆ³

ಕಸಮನೆ ಪಿಡಿವರ್ ಕೆಲರ್ ಮಹಾಪುರುಷರ್ಕಳ್ || ೧

೫೮

(ಅಜಿತಪುರಾಣಂ, ೧-೬೧; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೪೦.)

ಅತಿಮಧುರೋಕ್ತಿ ಯುಕ್ತ ನಮಲಂ ವಿದಿತಾವಿಳಮಾರ್ಗನಪ್ಪ ವಿ

ಶ್ರುತಕವಿರಾಜಹಂಸನಿಜವಂತೆವೊಲೇನಿಜಿಯಲ್ತೆ ಯೋಗ್ಯನೇ |

ಚತುರಕವಿಪ್ರತಾನರಚಿತಾಧ್ಯಾತ್ಮಪ್ರಕರ್ಮಕಪಾತ್ರಸಂ

ಸ್ಥಿತಗುಣದೋಷದುಗ್ಧಜಳಭೇದನಮಂ ಕವಿನಾಮಧಾರಕಂ ||

೫೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೩೮.)

ಕವಿತಾಪ್ರೌಢನೆ ಸೋಲ್ವಪೋಲ್ ಕೃತಿಯೊಳಚ್ಚಂ ಸೋಲ್ವನೇ ಚಂದ್ರಕಾಂ

ತವೊಸರ್ವಂತಿರೆ ಗೋರಿಕಲ್ಲೊಸಗುಮೇ ಬೆಳ್ಳಿಂಗೊಳೊ ತುಂಬಿ ಪೀ |

ರ್ವಪೊಲೇಂ ಪೀರ್ದಪುದೇ ಕಡೆಂದುಲು ತೆ ನವ್ಯಮೋದಮಂ ಪುಗೊಳೊಳ್

ನವಚೂತಂ ತಳಿರ್ವಂದದಿಂ ತಳಿಗುಮೇ ಸ್ಥಾಣಾತ್ಮರಂ ಚೈತ್ರದೊಳ್ || ೬೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೩.)

ಅರಮನೆಗಲ್ಲು ಸೊಳೆಮನೆಗಲ್ಲು ಸವಣ್ಣನೆಗಲ್ಲು ಕೂಡೆ ಬ

ಲ್ಲರ ಬಗೆಗಲ್ಲು ವಸ್ತು ಕೃತಿಯಂ ಸಲೆ ಪೇಟ್ಟುದು ಕಲ್ಲು ಪೇಟದಂ |

ದರಮನೆಗಲ್ಲು ಸೊಳೆಮನೆಗಲ್ಲು ಸವಣ್ಣನೆಗಲ್ಲು ಕೂಡೆ ಬ

ಲ್ಲರ ಬಗೆಗ⁴ಲ್ತದಾವಡೆಗಮಲ್ತದು⁴ ಕ್ಷಲ್ಪ⁵ ವಲಂ ಕವೀಂದ್ರರಾ ||

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೦೫.)

ಆದರಿಸರ್ ಖಳರ್ ಕೆಲಬರೀ ಪೊಸಕಬ್ಬಮನೆಂದು ನೀಂ ಮನಃ

ಖೇದಮನಾಳದಿರ್ ಜನದ⁶ ಕಣ್ಣಿ ವಿಲಾಸಮನೀವ⁶ ಸಾಂದ್ರ ಚಂ |

ದ್ರೋದಯದೇಶ್ಚಯಂ⁷ ವಿರಹಿ⁷ ಸೈರಿಸದಿದೊಡದರ್ಕೆ ಬನ್ನಮೇ

ನಾದುದೊ ನೋಡೆ ಸಜ್ಜನರ್ಗೆ ಸೇವ್ಯಮದಾದೊಡೆ ತಾನೆ ಸಾಲದೆ ||

ಗುಣಮಂ ಕಂಡೊಡೆ ದುರ್ಜನಂ ಬಗೆವನಲ್ಲಂ ದೋಷಮಂ ಕಂಡ ಸ

ದ್ಗುಣಿಪೋಲ್ ದೋಷಮನಲ್ಲ ಕಂಡೊಡೆ ಖಳಂ ವಿಸ್ತಾರಿಕುಂ ಸಜ್ಜನಂ |

¹ ಪುಟ್ಟಿ (ಬ). ² ನೃ (ಬ). ³ ಣಿಗೈಯಪೋಲ್ (ಕ). ⁴ ಲ್ತದಾರಬಗೆಗಲ್ತದು (ಬ). ⁵ ಖಲ್ಪ (ಬ). ⁶ ಕಂಗಳಪರ್ವಮನಿಪ್ಪ (ಬ). ⁷ ಖಳರ್ (ಬ).

ಗುಣಮಂ ಕಂಡವೊಲಿಂತುಟರ್ವರ ನಿಜಂ 'ಪುಣ್ಯೋ' ನೋಣಂ ಪುಷ್ಪದೋಳ್
ಪ್ರಣಯಂ ಮಾಯ್ದು ತುಂಬಿಯೆಂಬ ತೆಹದಿದಾ¹ರ್ ಬಾಚಿಪರ್ ನೈಜಮಂ² || ೬೩

"ರಸಮಂ ಭಾವಿಸದರ್ಥಮಂ ಬಗೆಯದ³ಜ್ಞ⁴ರ್ ಭಾವದೋಳ್ ರೂಢಿವೊಲ್ಲರು.
ತೈಸೆವರ್ ತಾಳಿದ ಶಾಸ್ತ್ರದೋಳ್ ವಿಕಳರುದ್ಯತಾಪ್ಯದೋಳ್ ನೀರಸಂ |
ದೇಸದಿರ್ಪರ್ ಬಿಗಿದೂಡಿಬಿಟ್ಟ ತುದಿಯೋಳ್ ತಮ್ಮಂದಮಂ ತಾವೆ ಭಾ
ವಿಸರೇಂ ಚಿಃ ಬಳವೃತ್ತಿಯಂ ಕೆಲರಿದೇಂ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದೋ⁵ || ೬೪

ಎನಿತನೊಟಲ್ದ ಪೇಲ್ವ ಕವಿಯೇವನದಂ ಪೆವರಿಟ್ಟು ಮೆಚ್ಚಬ
ಲ್ಲನನಟಿಸಲ್ಕೆವೇಲ್ವದವನಂ ಜಗದೋಳ್ ಪಡೆಯಲ್ಕೆಬಾರದಾ |
ತನ ಮುಬಿಂದಮಲ್ಲದದು ಸಲ್ಲದು ಕಟ್ಟಿಯುಮೇನೊ ಮಾಲೆಗಾ
ಟನ ಪೊಸಬಾನಿಗಂ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗಿವೇ⁶ || ೬೫
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೪೫.)

ರಸಮಂ ನಾಲಗೆ ಕವಿತಾ
ರಸಮಂ ಕವಿ ಕುಸುಮರಸಮನಳಿಮಾಲೆ ಸುಧಾ |
ರಸಮಂ ಸುರರಕ್ಷಯಿಸುಖ
ರಸಮಂ ಪರಮಾತ್ಮನಟುವನುಡಿದವರಣಿಯರ್ || ೬೬
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೮.)

ಕಾಯ್ವರಮಾಗೆ ಕಾವ್ಯರಸಮರ್ಥಮುಮಕ್ಕರಮುಂ ಪ್ರತೀತಿಯಂ
ಮಾಟಿನೆಗಂ ಜಲಕ್ಕನಿರೆ ಪೇಟದೆ ಕೆಮ್ಮನೊ³ಗಂ³ಟುವೇಲ್ವು ಚಿಃ
ನೋಲ್ವದೆ ಮುಯ್ಯನಾ ಕೃತಿಗೆ ಪಂಚಿಕೇವೇಲ್ವದದರ್ಕೆ ಚಿಪ್ಪಣಂ
ಬೇಲ್ವದು ಟೀಕು ವೇಲ್ವದೆನೆ ಪೇಲ್ವದನುಂ ಕವಿಯೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮೇ || ೬೭
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೯೯.)

ಮೃದುಪದಬಂಧಮಂ ಬಗೆಯ ಭಾವದ ಮೈನಿರಿಯಂ ರಸಪ್ರವಾ
ಹದ ನೆಲೆವೆರ್ಚನಿಂಬ⁴ಡಿದು ಭಾವಿನಿ ಭಾವಿನಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊ |
ಣ್ಣಿದ ಪುಳಕಂಗಳಿಂ ನಯನದೋಳ್ ಕರೆಗಣ್ಣಿದ ಹರ್ಷಬಾಪ್ಪವ
ರ್ಪದಿನನುರಾಗಮಂ ಪಡೆವ ಸಜ್ಜನಸಂಸ್ತವಮೊಂದೆ ನಾಲದೇ || ೬೮
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೨೯.)

ಅಸವನದಿಂದಮೊಂದಿನಿತು ಕಲ್ಪತದೋಷಮನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಂ
ಡೆನಗದೆ ಕೆಮ್ಮನೂನವಿಡಿದೊಳ್ಳಿತುಮಪ್ಪೆಡೆಗಟ್ಟಿಯಿಂ ವಿಚಾ |
ರಿಸಿ ತಲೆದೂಗಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿದೊಯ್ಯನೆ ಕೇಳೊಡಲ್ದ ಬ
ಣ್ಣಿಸುವ ಬುಧರ್ಕಳಿಂ ಕವಿಗೆ ಪಿಂಗುಗುಮಾ ಕವಿತಾಪರಿಶ್ರಮಂ || ೬೯

¹ ಬರ್ಣಪರ್ವಾಯಮಂ (ಬ). ² ನೈ (ಬ). ³ ಟಂ (ಅ). ⁴ ಗೆ (ಕ).

ನಿರುಪಹತಿಸ್ಥಲಂ ಮೃದುತರಾಸನ^೧ಮೊಳ್ಳುಣಿಸಿಂಪುದಂಬುಲಂ^೨

ನೆಗಸಿಗ ಪುಸ್ತಕಪ್ರತತಿ ಲೇಖಕವಾಚಕಸಂಗ್ರಹಂ ನಿರಂ.

ತರಗೃಹನಿಶ್ಚಿತಸ್ಥಿತಿ^೩ವಿಚಾರಕಸಂಗತಿ^೪ಸತ್ಯಳ್ಳತೃನಾ

ದರತ್^೫ಯನುಳ್ಳ ಸತ್ಯವಿಯುವಿಾಸುವೊಡಾಗದೆ^೬ ಕಾವ್ಯವಾರ್ಧಿಯಂ || ೩೦

ಅಲಸಂ ಶಾಂತಂ ಜಡಂ^೭ದುರ್ಮತಿ^೮ಮತಿವಿಕಳಂ ಮತ್ಸರಂ^೯ಭೋಗಿ ರುಕ್ಷಂ^{೧೦}
ಚಟನನ್ಯಾಸಕ್ತನಪ್ರಸ್ತುತಮತಿ^{೧೧}ವಿರತಂ^{೧೨}ನೀರಸಂ ಛಾಂದಸಂ ವಾ |

ಕೃತಿ ಬಾಲಂ ವೃದ್ಧಜೀರ್ಣಂ ಸಮದನನಧಿಕಸ್ತೋತ್ರಶೀಲಂ ಕಥಾವ್ಯಾ

ಕುಲನುಗ್ಗಂ ಲೋಕಮೂ^{೧೩}ಢಂ^{೧೪}ಸಮಯವಿರಹಿತಂ ಕಾವ್ಯದೊಳ್ ಶ್ರೋತೃವಲ್ಲಂ ||

ಪಟಿಮೊಡೆ ಬಾಬ್ಬನಲ್ಲದೊಡೆ^{೧೫}ಬಾಬ್ಬನೆ^{೧೬}ಸತ್ಯತಿಗೇಳ್ವು ದುರ್ಜನಂ

ಪಟಿದು ವೃಥೋಕ್ತಿ ಸಲ್ಲದೊಡೆ ಸಲ್ಲದೆ ಕಾವ್ಯನಿಬಂಧನಕ್ಕಮಾ |

ಪಟಿಯೆ ಪೊಗಟ್ಟೆಯಲೆ ರಸವತ್ಯತಿಯಂ ಕವಿ ಪೇಟ್ಟೆ ದುರ್ಜನಂ

ಪಟಿಯುತುವಿರ್ಕೆ ಬಾಬ್ಬ ಮನೆಗೊಂದು ಬಗುಳ್ಳುದು ವೇಲ್ಕುಮೆನ್ನರೇ || ೩೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೪೦.)

ಶಿಥಿಲಪದಪ್ರಪೂರ್ಣಮಪಶಬ್ದತುಪ್ರಾವೃತಮಸ್ತಭಾವಮು

ಪ್ರಥಿತಗತಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಮಪಹಾಸ್ಯ ಸಮಾಶ್ರಿತಮಪ್ಪ ಕಬ್ಬಮಂ |

ಕಥೆಯೆನಿ ಗರ್ವದಂ ಬೆಹುತು ಬಿತ್ತನೆ ಬೀಗಿ ಸರಸ್ವತೀ^{೧೭}ಶಿರೋ^{೧೮}

ವ್ಯಥೆಯನದೇಕೆ ಮಾಡುವರೊ ದುಷ್ಯವಿಗಳ್ ಕೆಲರೀ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ || ೩೨

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೭.)

ಸುಸಲು ಸುಸಲಗಿ

ಒಸರ್ವ ರಸಂ ಪೊನ್ನಲ್ಪೊನ್ನಲನಟ್ಟದೆ ರಂಜಿಪ ದೇನಿ ದೇನಿವೆ

ತ್ತೆಸೆಯದೆ ರೇಪಿ ರೇಪಿವಡೆಮೊಪ್ಪದೆ ಕೊಂತ್ತು ಸಮಂತ್ತು ಕೊಂಕನೊ |

ವಿಸದೆ ನಿರರ್ಥಮಪ್ಪ ಕೊಡೆಗಬ್ಬ^{೧೯}ಮನುಬ್ಬರೊ^{೨೦}ಮಾಲ್ವ ಗರ್ವದಿಂ

ದೇಸೆವನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗಿಕ್ಕಿ ದೊಡಾಗರೆ ಮತ್ತೆ ಕಬ್ಬಿಗರ್ || ೩೪

ಕರೆದು ಬುಧವೃಜ್ಞಂ ಸ್ತುಕವಿ ಮಲ್ಲಪನಂ ಮನದಟ್ಟುಂಡಮಾ

ದರಿಸಿ ಸುಧಾರ್ಣವಾಪ್ಪ^{೨೧}ಕೃತಿಯಂ ರಚಿಯಿಪ್ಪದೆನಲೆ ಲೋಕವ |

ಚ್ಚರವಡೆ ಸಜ್ಜನರ್ ಪೊಗಟ್ಟೆ ಸೋಲಿವೆ^{೨೨}ಗುಂದಲೆಯಾಗೆ ಬಿಚ್ಚತಂ

ಪರಿಣತರಪ್ಪ ರೊಲ್ದೆ^{೨೩}ಳನೆ ಪೇಟಲೊಡರ್ಚಿದನೀ ಪ್ರಬಂಧಮಂ || ೩೫

^೧ ಮೊಳ್ಳುಡಿನಿಂ ಬುಧಂಬಲಂ (ಬ). ^೨ ಸಮಗ್ರಮುಳ್ಳಕವಿಯಾಸುವುವೊಪ್ಪದೆ (ಕ).

^೩ ತಾನತಿ (ಬ). ^೪ ದುಃಖರಂತಾಂ (ಬ). ^೫ ನಿರತಂ (ಕ.ಬ) ^೬ ಬರ್ಫಂ (ಬ).

^೭ ಸಾಯನೆ (ಬ). ^೮ ಮನೋ (ಬ). ^೯ ಮನೋವ್ಯಥೆ (ಬ).

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರಮಧೀಶ್ವರನುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರನಂ
ಭೋರುಹಮೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಚುತು ನಂದನಮಂಭು ಸ್ತೀಧು ಕಾಂ |
ತಾರತಿ ಚಿಂತೆ ಮಂತ್ರ ಚರ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬವಂ
ಸೂರಿಗಳಂಗಮೆಂದು ಕ್ಷತಿಯೊಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ ಬಣ್ಣ ಪರ್ ||

೭೬

ಪುರ ವಾರಾಸಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರ ತಪನೋದ್ಯಾನಾಂಬುಕೇಳೀ ಸುರಾ
ಸುರತಕ್ರೀಡನ ವಿಪ್ರಲಂಭ ಲಲನಾಕಲ್ಯಾಣ ಪುತ್ಯೋದಯ |
ಸ್ಫುರಿತಾಳೋಚನ ಮಂತ್ರ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ಸ್ತೀಸುಖವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳ್
ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ ಕವಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

೭೭

ಉದಧಿ ಪುರಾಧಿಪಸುತ ಮಂ

ತ್ರದೂತಗಮನಾಜಿ ವಿರಹ ಪರಿಣಯ ಸುರತ |

ತುರದಿನೇಶ ಚಂದ್ರ ಮಧು ಕುಭ್ಯ

ದುದಕ ವನಸ್ಪತಿಯ ಕೃತಿಗೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ||

೭೮

(ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ, ೧-೧೩.)

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗ ದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
ಷ್ಣಾದಶ ಸ್ತಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗ ಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೋಯ್ಸಳ
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾ
ದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
ಸಂಯೋಜಿತವುವಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣಂ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ

ತೆರೆ ನೊರೆ ಬುದ್ಧದಂ ಸುಟಿ ಜಲಂ ತೆಗೆ ಹೆರ್ಚುಗೆ ಗುಣ್ಣು ಘೋಷಣಂ
¹ವರು¹ಣನಗ್ಗಂ ²ವಧೂತಿ²ಜನ್ನನಂ ಮಣಿಗಳ್ ವಡಬಾಗ್ನಿ ³ವಾತ್ಸರಂ³ |
 ಹರಿ ಮಜಿಯಾ⁴ವೆ⁴ ವೇಳೆ ತೊಪಿಯಾ⁵ಶ್ತೆ⁵ ನೀರ್ಮೋಗೆವಭ್ರಮುರ್ವರಾ ೨
 ಪರಿವೃತಿ ನಾ⁶ಗಿರಿ⁶ಕ್ಕೆ ಬಗೆಗಾದೊಡೆ ಸೈತು ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ ||

ಮಾಲಾಮಾಲಾಪ್ರವಾಳಾವೃತಸುರತರುಶೋಭಾವಹಂ ಭಾವಹಂ
 ವಾಲಾವಾಲಾಭಿಘಾತಪ್ರಕರಮುಕ್ತರಕುಂಭೀಕರಂ ಭೀಕರಂ ಜಂ | ೨
 ಬಾಲಾಬಾಲಾಮೃಣಾಶೋಚ್ಚಲಿತಶಫರಕಂಜಾಕರಂ ಜಾಕರಂ ಕ
 ಲೋಲಾಲೋಲಾಯಮಾನಧ್ವನಿಜನಿತದಿಶಾಭಿತ್ತಿ ಮುದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ||

ಗಂಭೀರಸ್ಥಾರವೇಳಾಬಹಳಪರಿವೃತೋಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲಮಾಲಾ
 ರಂಭಪ್ರೋಡ್ವೀನಫೇನಪ್ರಬಳಜಲಚರೋ⁷ಲ್ಲಂಠ⁷ಪಾಲಿನಶುಂಭ |
 ತ್ತುಂಭೀರಾಭೀಳನಕ್ರಪ್ರಕರಕಮರನೀರೇಭರತ್ನಪ್ರ⁸ವಾಳೋ⁸
 ಜ್ಜುಂಭತ್ಪ್ರೋದ್ಧಾನಿವೀಚೀನಿಚಯಪುನಪುನಾರಾವರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ||
 (ಶ್ಲೋಕಂ, ೭೩.)

ವಿಚಲತ್ಪಾರೀನಪುಚ್ಛಪ್ರತಿಹತಸಲಿಲಾನೈಕಫೋಚ್ಚಂಡಶುಂಡಾ,
 ಗ್ರಚಪೇಟಾಶ್ಲೋಚಿತಾಂ⁹ಬೂ⁹ರಗಮುಖನಿಸೃತಶ್ವಾಸನಂಕೋಚಿತಗ್ರಾ |
 ಹಚಯೋದೀರ್ಣಸ್ತಪಾನೋತ್ಸುಕತಿಮಿಕುಳಕೋಳಾಹಳಕ್ಷೋಭವೀಚೀ
 ವಿಚರದ್ವೀತಾನಮುದ್ಬಾಡಬಿಶಿಖಮುಖಸಂಧಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ ||

ಶಶಿ ತನ್ನ ದರದೊಳುದಯಿಸಿ
 ಮಿಸುಗುವುದಾ ನಭದೊ¹⁰ಳಿ¹⁰ದು ಜಲನಿಧಿ ಪಲವುಂ |
 ಶಶಿವಡೆದೆ ತೆಹಿದೆ ಮಿಗೆ ರಂ
 ಜಿಸುವುವು ಮಂಡಳಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಫೇನಪ್ರಕರಂ ||

೫

¹ ಶರ (ಬ). ² ತಮಾಡಿ (ಬ.ಬ). ³ ಪಾರ್ಸರ (ಕ). ⁴ ದ (ಬ).
⁵ ಪ (ಬ.ಬ). ⁶ ಗಿರ (ಕ). ⁷ ಲೋಲ (ಕ), ಲ್ಲಂಠ (ಅ.ಬ). ⁸ ಭಾಪೋ (ಬ).
⁹ ಭೋ (ಬ.ಬ). ¹⁰ ಳಿ (ಕ).

ಹರನಿರ್ಕೆಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ
ಗಿರಿ ಸಾಲದೆನುತ್ತನೇಕ ರಜತಾಚಲಮಂ |
ಶರನಿಧಿಯುಟ್ಟುವ ತೆರದಿಂ
ನೊರೆವೆಟ್ಟಂತಿಪ್ಪ ತೆರೆಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ ||

೭

ಪಲವುಂ ರತ್ನಾಂಶು ತಳೆಯ್ದೆನೆದಿರೆ ಶಬ್ದಚ್ಛಾಯೆಯಿಂದಂ ತರಂಗಾ
ವಳಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಮಂಡಳಿನಿದ ಪರಿವೇಷಂಬೊಲಿಂಚ್ಚಾಯ್ತು ಮುಕ್ತಾ |
ಫಲಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮುಜ್ಜ್ವಂಭಿತ ಜಲಚರಕೋಳಾಹಳಧ್ವಾನಮುದ್ಯ
ದ್ವಿಲಸತ್ಪಾರೀನಮಾಶಾಮುಖಲಖಿತ ಸಮುತ್ಪೇನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ ||

೮

ವಡಬಾನಳನುರಿ^೧ಯು^೨ಛು^೩ |
ದೊಡಲೆಲ್ಲಂ ಬೆಂದು ಬೊಕ್ಕ ನೆಗೆದವೊಲೊಳ^೪ಗಿಂ |
ದಡಕೊತ್ತಿ^೫ ಮುತ್ತುಗಳ^೬ ನೆಗೆ
ದೊಡೆವವೊಲಾ^೭ ಕಡಲ ಬುದ್ಬದಂ ಕಣ್ಣಿ^೮ನೆಗುಂ ||

೯

ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಲೋಕಮಂ^೧ ಕಿಡ್ಕೊಡೆಯೊಳೆ ತಳೆದಾ^೨ ವಿಷ್ಣು ತನ್ನೇಕದೇಶಾ
ಗ್ರದೊಳಿರ್ಪಂ, ವಾರಿದ್ಧಂ ತನ್ನೊಳೆ ಕತಿಪಯ ವಾರ್ಬಿಂದುವಂ ಪೇಟ್ಟು ತಂದಂ |
ತದಹಿಂದಂ ಲೋಕಮಂ ತೀವುಪುದು ಪವಿಭಯ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಶರಣೊ
ಕ್ಕುದು ತನ್ನಂ ಗೋತ್ರಧಾತ್ರೀಧರತತಿಯೆನೆ ಪೆಂಪರ್ಪವಕ್ಕೇ^೩ಕಭೋಗ್ಯಂ^೪ || ೯
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೫.)

ಕುಂದಲೊಡನಿಂದುಬಿಂಬಂ
ಕುಂದುಗುಮದು ಪರ್ಚೆ ಪರ್ಚುಗುಂ ಜಲನಿಧಿ ಮೆ |
ಯ್ಯೊಂದಿದ^೫ ಪುತ್ರಸ್ನೇಹಂ
ಸಂಧಿಸಿ ಜಗಕಿಂತು ಸೊಗಯಿಸವೇಡಾ ||

೧೦

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೬೧೦.)

ಮೇರು ಕಲಂಕೆಯುಂ ಕದಡಿತೋ ಬಡಬಾನಳನಡ್ವೆ ಕಾಯ್ದುದೋ
ಮಾರುತಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಣ್ ಪಹಿದುದೋ ಗಿರಿಗಳ^೧ ಬರೆ ವಜ್ರಿಗಳ್ಳಿತೋ |
ಸಾರಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳ^೨ನಾರ್ ಕೊಳೆ ತಪ್ಪುದೋ ಮತ್ತ^೩ಮಂತ^೪ ಗಂ
ಭೀರತೆ ಸಂದುದೆಂದು ಹರಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಕರಂ ಪೊಗಟ್ಟಂ ಸಮುದ್ರಮಂ || ೧೧
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೬೦೮.)

^೧ ಯೊಳಗುರಿ (ಕ), ಯಳ್ಳುಣಿ (ಬ). ^೨ ಗಿದೊಡೆವಂತೆ (ಬ). ^೩ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳೆ
ಧರಿಸಿದಾ (ಬ). ^೪ ನುಚೋಡ್ಯಂ (ಅ). ^೫ ಯ್ಗಂ (ಬ). ^೬ ಮಿ (ಬ). ^೭ ನಾಂ
ತೊಳಗಾದದೋ (ಬ). ^೮ ಮತ್ತೆ (ಬ).

ಮಗನಿಂದುವಬ್ಜವಾಸಿನಿ
ಮಗಳಳಿಯಂ ಜಲಜಜರನಿದು ಪೆಂಪೆನ್ನಿಂ |
ಮಿಗಿಲಾವನೆಂದು ರಾಗಿನಿ
ನಗುವಂತೆಪೊಲಾಯ್ತು ಜಲಧಿಕಳಕಳಿನಿದಂ ||

ವರುಣಾಶ್ರಾಜಾತವಾತಾಹತಿಯೊಳೆ ತೆರೆಗಳ್ ತೇನತೇನಂ ತೆರೆ^೧ಳ್ಳೊ
ಳ್ಳೊ^೧ರೆಗಳ್ ತಳ್ಳು ಬಿಗ್ ನೀರಾನೆಗಳ್^೨ತಿಹಿವೆ ತಾಮು^೩ಟ್ಟಿ^೨ನೊಳ್ ನೀಕರಂ ಬಾನ್ |
ಬರಮುದ್ದಂ^೪ಪಾ^೫ಪ್ಪಿ ನೀರೆಣಿದ ಮುಗಿಲೊಡೆದೊಂದೊಂದಪೊಳ್ ತಾಗಿ ಬೀಟ್ಟುಂ
ತಿರೆ ಭೋರೆಂದಾಗಳುಂ ಘೂರ್ಣಪುದು ದಶದಿಶಾಭಿತ್ತಿಮುದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ || ೧೩

ಅದು ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡುದ್ಯು^೪ತ್ಯರಿ^೪ಮಕರ ಕುಳಕ್ಷೋಭ ನೀರೆಭರಾಜೀ
^೫ರ^೫ದನವ್ಯಾಘಾತ^೬ಪಾತೋ^೬ತ್ಯಮರ ಲುರನ ಕಾರಿನ್ಯಾ^೭ಚಾರೀನ್^೭ಮತ್ಸ್ಯ^೭ |
ಚ್ಚದನ ಚ್ಚೇದಾದಿ ನಾನಾ ಜಲಚರ^೮ನಿಕರಾನ್ಯಾಳನವ್ಯೇಚ್ಚಲತ್ಯ
ಚ್ಚದನ^೯ಚ್ಚನ್ನ ಚ್ಚಟಾಪ್ರ^೯ಕ್ಷುಭಿತಲಹರಿಕಾನ್ಯಾರ^೯ರಾ^೯ದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ || ೧೪
(ಶುದ್ಧಕಂ—ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೫.)

ಅತುಳೋತ್ತಾಲ ತಿಮಿಂಗಿಳ ಪ್ರಬಳ ಪಕ್ಷೋದ್ಭೂತ ವಾತ ಪ್ರಕಂ
ವಿತ ಕುತ್ತೀಲನಮಗ್ರ^{೧೦}ದುಗ್ರ^{೧೦}ಹಸನಗ್ರಾಸಗ್ರಹವ್ಯಗ್ರ ವಿ |
ಸ್ತೃತ ವಕ್ರೋದರಭಾಗಭೂರಿಕಮರಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ ಕಲ್ಪೋಲ ಕ
ಲ್ಪಿತ ಕೋಲಾಹಲ ಕಲ್ಪಕಾಲರಭಸ ಪ್ರಸ್ಪರ್ಧಿಯಂ ವಾರ್ಧಿಯಂ || ೧೫
(ಶುದ್ಧಕಂ— ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೬.)

ಅ^{೧೧}ವಾವೆ^{೧೧}ಡೆಯೊಳ್ ನವರ
ತಾವಳಿ ತೀವಿರ್ಪುವೆಂದು ಮಕರಾರೂಢಂ |
ಜೀವನನಾ^{೧೨}ಧಂ^{೧೨} ವರುಣಂ
ಕಾವಂ ಧೃತ^{೧೩}ಬಾಶ^{೧೩}ನೆನೆವ ^{೧೪}ರತ್ನಾ^{೧೪}ಕರಮಂ || ೧೬

ಹರಿವಜ್ರಹತಿಗೆ ^{೧೫}ಸುರ್ಕಿದ ಕ್ಷೇ^{೧೫}
ಗಿರಿ ಮುಪ್ಪಿಗೆ ಕಾದು ವಾರ್ಧಿ^{೧೬} ಮರ್ಮಾದಯನೀ |
ಧರಣಿಗೆ ಮಾಡಿದುದೆಂತೆನೆ
ಧುರದೊಳ್ ನೀರ್ವೇಕ್ಕವಂಗೆ ಮುನಿಯರ್ ಪಗೆವರ್ || ೧೭

^೧ ಛಂ ನಂ (ಕ). ^೨ ನೆಗಳತಾದ್ಯಷ್ಟಿ (ಕ). ^೩ ಬೀ (ಜ). ^೪ ತಿಮಿ (ಬ).
^೫ ಮ (ಬ). ^೬ ಮುದ್ಯ (ಬ). ^೭ ಮುದ್ಯ (ಬ). ^೮ ಚ್ಚೇದಾದಿ ನಾನಾ (ಕ).
^೯ ನಾಂ (ಬ). ^{೧೦} ವಿಗ್ರ (ಬ). ^{೧೧} ವವನೆ (ಕ). ^{೧೨} ದಂ (ಕ). ^{೧೩} ಸಾರ (ಬ).
^{೧೪} ಮಕರಾ (ಬ). ^{೧೫} ಮರೆಯುಗೆ ಗಿರಿ ಕಾದುದು ವಾರ್ಧಿಯಂಬ (ಬ).

ನಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ ಸುರದಂತಿಗೆ ಕಲ್ಪಕುಜಕ್ಕೆ ಪೆರ್ಚಿದ
ಚ್ಚರನಿಯ ನಂಕುಳಕ್ಕೆ ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರಹಯಕ್ಕಮೃತಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಭಾ |
ಸುರತರಮಪ್ಪ ರತ್ನನಿಚಯಕ್ಕೆ ನೆಗಟ್ಟೆಯ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾ
ಧರೆಗೆನೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ನೆಪುವನಾವನೊ ಪೆಂಪೆನೆದಿರ್ಪ ವಾರ್ಧಿಯಂ ||

೧೮

ಪವಳದ ಕುಡಿ ಶಂಬದ ಬ
ಭೈ ವಿರಾಜಿಪ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಂ ಬೆಳೆವುದಲುಂ |
ನವರತ್ನದ ಬೆಳೆಗೆಯ್ಯನಿ
ಸುವುದಂಬುಧಿ ಕವಿಗಳೆಹಿಕದಿಂ ಸತ್ಯತಿಯೊಳ್ ||

೧೯

ಪಡಗೋಡು ನಾವೆ ದೋಣಿಗ
ಳಿಡಿಕ್ಕಿಡಿದ ¹|| ಬಹಿ¹ತ್ರವಮರ್ದ ಜೋಲಗಂಬುಗೆ ಬಂ |
ದೆಡೆಗೆಯ್ದು ಜಂಗಮತ್ವಂ
ಬಡೆದವರವೊಲರ್ಪವಾ ಮಹಾಜಲನಿಧಿಯೊಳ್ ||

೨೦

ಎಡೆಗುಡದುನಿರ್ದೆಗೆವೆಡೆಯೊಳ್
ಪೊಡಕರಿಸುವುದುನಿರನಿಕ್ಕುವೆಡೆಯೊಳ್ ಮುನ್ನೀ |
ಗಡಲೆಂದೊಡೆ ವಡಬಾಗ್ಗಿಯ
ಪೊಡರ್ಪಿನಿತ್ತೆಂಬ ರಸನೆಗೊಗೆಯವೆ ಪುಗುಳ್ಳಳ್ ||

ಮೇಲೆ ನಿರಂತರಂ ನೆಗೆದ ಕಯ್ ಕರಮೊಪ್ಪುವ ಕೂವಕಂಭಮಂ
ಪೋಲೆ ಕರಾಗ್ರದಿಂ ನೆಗೆದ ನೀಕರಮೊಪ್ಪುವ ವಾಲದಂಡಮಂ |
ಪೋಲೆ ನಿರಂತರಂ ಪರಿವಡೊಂದು ಮಹಾಮಕರಂಜೊಲಾದುದಂ
ದೀ ಲವಣಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳಗೆಂದದ²ನೊಂದಿನಿಸಿದುರ್² ನೋಡಿದಂ ||

೨೧

ಕರಿ ಮಕರಂಗಳುಚ್ಚಲಿತ ಭಂಗುರ ತುಂಗ ತರಂಗಮಾಲೆಯಂ
ಕರಿರದನಾಗ್ರದಿಂದಿಲುಯೆ ಮುತ್ತುಗಳಂತಿರೆ ಸೂನಿ ಪಾಯ್ವ ಶೀ |
ಕರದೊಳೆ ನಾಂದು ಸೇಡುಗೊಳುತ್ತುಂ ಸುಟಿ³ದಾಡು³ವ ಗಾಳಿ ಬರ್ಪ ದೇ
ವರ ವರ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ ಪರಿಶ್ರಮಮಂ ಕಳೆದತ್ತು ವಾರ್ಧಿಯೊಳ್ ||

೨೨

(ಶೂದ್ರಕಂ—ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೮.)

ಮಿಳಿವರ್ಣರುಣಧ್ವಜಂಗಳ ನೆಲಗ್ಗಲನೊಂದರೆಗೆತ್ತು ವಾರ್ಧಿಯೊಳ್
ಪೊಳೆವೆಳವಾಳೆಗಳ್ ಕರ್ದುಕೆ ಬಾಳೆಗಳಂ ತಿಮಿ ನುಂಗೆ ನುಂಗಿದಾ |

¹ ಭೈ (ಕ.ಬ.ಗ.).

² ನೋದಿನಿ ನಿಂದು (ಬ.).

³ ದೂದು (ಕ.).

ಗಳೆ ತಿಮಿಯಂ ತಿಮಿಂಗಳನಡಂ¹ ಗುವಿನಂ¹ ತವೆ ನುಂಗೆ ತತ್ತಿಮಿಂ
 ಗಳಮುಮನಾ ತಿಮಿಂಗಳಿಗಳಂಗಳೆ ನುಂಗಿದುವೊಂದು ತಾಣದೊಳ² || ೨೪
 (ಶುದ್ಧಕಂ -- ಕಾವ್ಯನಾರಂ, ೭೬.)

ಬೆಟ್ಟುಗಳೆಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟುಗಳನಟ್ಟು ವವೋಲ್ ಪವಮಾನ ವೇಗದಿಂ
 ದಟ್ಟಿ ತೆರಳ್ಳು ಗೊಂದಣಿಸಿ² ತಾಳತರೂಪಮಹನ್ತ² ಘಾತದಿಂ |
 ತೊಟ್ಟನೆ ಕಿಟ್ಟು ಪೊಯ್ದು ಕೊಣಕಿಟ್ಟು ಮಹಾರವದಿಂದೆ ಹೋರಲಿ
 ಲ್ಲಟ್ಟುವ³ ಸೊಕ್ಕಿ³ ದಾನೆ ಮಕರಂಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಸಮುದ್ರದೊಳ⁴ || ೨೫

ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನ ಪೊಳೆಪಂ ತಳೆದಾವೆಯ ರೂಪನಾಳ್ಳು ಪಾ
 ವಂ ಕರ⁴ ಮೊಪ್ಪೆ ನೆಮ್ಮಿ⁴ ಶಿಶುಮಾರ⁵ ಸಮಾ⁵ ಶ್ರಯಮಾಗಿ ಭೂಮಿಭ್ಯ⁶ |
 ತ್ಸಂಕುಳಮಂ ತರಣಿ⁶ ವರೆ ರಕ್ಷಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನೋತು ಪೆತ್ತು ವೀ
 ತಾಂಕುಶನತ್ವದಿಂದಮದೂ⁷ ಪೋಲ್ತುದು ವಾರಿಧಿ ವಾರಿಜಾಕ್ಷ⁷ ನಂ⁶ || ೨೬

ನೀಮೆಯಿದು ಜಲಧಿಗಂ ಪೃ
 ಧ್ವೀಮಂಡಲಕೆಂದು ಪರಶುರಾಮಂ ಬರೆದಾ |
 ನೀಮೆಯೆ ಮೇರೆಯೆನಿಪ್ಪುದು
 ಭೂಮಿಗೆ⁷ ಯುಳಿಕಂ ಬೊಲಾಯ್ತು⁷ ನೀಮಾಲಂಘ್ಯಂ || ೨೭

ಆಡುವ ಮೀನಳ್ಳುಂ ಕುಣವ ಹಂಸೆಗಳುಂ ಕಡುದಣ್ಣ⁸ ನೇಗಲುಂ⁸
 ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯುಂ ಸುಟಿವ ನಾವೆಗಳುಂ ತೆರೆ ಪೊಯ್ಯ ಪುಯ್ಯಲಿ |
 ಟ್ವಾಡುವ ಪೇನಸಂಹತಿಗಳುಂ ತ⁹ ಗದುನ್ಮದ⁹ ಪಟ್ಟದಂಗಳುಂ
 ವಾಡಿರುವಟ್ಟಿಯಂ ಪಿರಿದುಮಂ ಮನದೊಳ⁹ ಜಯದಂಕಕಾಟನಾ || ೨೮

ಅಗಲದ ಪರೋಪಕಾರದ
 ೪೬೮೯ ಬಗರಗೆ ನೀರೈಲು ಕೀಲು ನವಜಲದಂಗಳ¹ |
 ಗಗನಪಥಕ್ಕಡರ್ವಗ್ನಿಯ
 ಪೊಗೆಗಳ² ನೆಗೆವಂತೆ ನೆಗೆದುಮಂಬುಧಿಯಿಂದಂ || * ೨೯

¹ ಗುವವೋಲ್ (ಬ). ² ಕಾಳದ ರೂಪದ ಹಸ್ತಿ (ಕ). ³ ದಮ್ಮ (ಕ).
⁴ ಮುಬ್ಬಿ ನೇಮಿಸಿ (ಕ). ⁵ ನುಪಾ (ಅ.ಕ). ⁶ ನಾ (ಕ.ಗ). ⁷ ಬಟಕವ
 ನಿನಾಯ್ತು (ಕ). ⁸ ಸಾಳ್ಳಳುಂ (ಬ). ⁹ ವಮನ್ಮಥ (ಕ).
 * ಈ ಪದ್ಯವೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವೂ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಕಿಂದುಮುಂದಾಗಿದೆ.

ಧರೆಗಿ¹ದಮರೇಂ¹ದ್ರಜಾಲಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ²ಹಿಸಿ³.

ತರಧಿಯ ವಿಷಮಂ ಕಡಂಗಿ ಮಾರುತಜವದಿಂ |

ಪರಿದೆಹಿಗಿ²ಮೊಗೆದು ನೆಗೆದು³

ವರ್ಗಮದರ್ವಂ ಕಟಿ⁴ವುವಲ್ಲಗೆಹಿಗುವ⁵ ಮುಗಿಲ್ಲ⁶ || ೩೦

ಮೃಗ ಮಕರಂಗಳಿಂ ಕಮರ ನಾಗ ಹರಿನ್ಮಣಿ ನೀಲವೌಕ್ತಿಕಾ

ಳಿಗಳ ಕಳಾಪದಿಂ ಶಫರ ಶಂಬಪರಂಪರೆಯಿಂ ವಿಳಾಸವ |

ತ್ವಗಯುಗಳಂಗಳಿಂ ಲಹರಿ⁴ಕಾ⁴ ಲತಿಕಾವಳ⁵ಯಂಗಳಿಂದ⁶ ಧಾ

ತ್ರಿಗೆ ಕಟಿಸೂತ್ರದಂತೆ ಸೊಗಯಿಕ್ಕುಮಗಾಧ ಪಯೋಧಿಮಂಡಲಂ || ೩೧

ನೊರೆಯಿ⁶ವೊಲ್ಲವು ತಳ್ಳ ಶಂಬದ ಬಳ್ಳಿಗಳ⁷ ಬಡಬಾನಲಾಂ

ಕುರಮಿ⁶ವೊಲ್ಲವು ರತ್ನದೀಧಿತಿಗಳ⁸ ತರಂಗಮಿ⁶ವೊಲ್ಲವು |

ದ್ವುರಕುಳಾಚಳಪಂಕ್ತಿಗಳ⁹ ಜಳಶೀಕರಂಗಳ⁶ವೊಲ್ಲವಾ

ಪರೆದ ಮುತ್ತುಗಳೆಂಬ ಶಂಕೆಯನಾಗಿಕುಂ ಮಕರಾಕರಂ || ೩೨

(ಕಾವ್ಯಾವರೋಕನಂ, ೮೮೬.)

ಬಲವೈರಿಸ್ಥಾರ ವಜ್ರಾಯುಧ ಧಯಚಕಿತೋ⁷ದ್ಧೂತ⁷ ಮೈನಾಕಗೋತ್ರಾ

ಚಲಪಕ್ಷತ್ರಾ⁸ಯಿ ನಿಂಧು⁹ಪ್ರಿಯತಮನತಿಗಂಭೀರನಂತರ್ನಿವಿಷ್ಟಾ |

ಖಿಲಲೋಕಂ ನಕ್ರಚಕ್ರಸ್ಥುರದುರುತರ⁹ಯಾದ್ರಾಶ್ವರಾಧ್ಯಾಸಿತ⁹ ಪೈರೀ

ತ್ಯಲಿತಾಂಭಃ ಕುಂಭಿ¹⁰ಕುಂಭೀನಸ ಮಕರ ಕರಕ್ಷೋಭ¹⁰ರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ||

(ಪೂಜತಂತ್ರಂ—ಪದ್ಯ ೨೨೨, ಪುಟ ೧೫೦.)

ಒಳಗೊಳಗಳುರ್ಧುದು ವಡಬಾ

ನಳನಿನಿಸಂ ಮೊಗೆಯೆ ಮುಗಿಲ ಬಳಗಂ ಮಹಿಗಂ |

ಜಲಮಯಮೆನಿಸಲ್ ಸಾಲ್ವುದು

ಜಲರಾಶಿ ನಭಕ್ಕೆ ನೆಗೆದ ಪೆರ್ಚುಗೆಯಿಂದಂ || ೩೪

¹ ಡಿವಿಂ (ಬ). ² ನೀರಂ ಮೊಗೆದು (ಬ). ³ ಪೊಲ್ಲಗೆಹಿಪ (ಕ.ಗ).

⁴ ಪಾ (ಬ). ⁵ ಯಿಂದಲಂತು (ಕ). ⁶ ವೆ (ಬ). ⁷ ದಾರ (ಕ), ದ್ವಾಮ (ಅ).

⁸ ತ್ರಾಯಿಯಂದು (ಕ), ತ್ರಾಣಸಿಂಧು (ಅ). ⁹ ರೋದನ್ನರೋಧಂ ಯಮ

(ಕ), ಯೋಧ್ಯನ್ಯರೋಧಂ ಯಮ (ಬ). ¹⁰ ಕುಂಭೋನ್ಮದ ರಸ ವಿಲಸತ್

ಕ್ಷೋಧ (ಅ).

ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಬಾನ್ಗ ಡರೆ ಬಳಸಿದಂತಿದ್ದುದಂಭಃಕರೀಂದ್ರೋ
ದ್ರದನಾಘಾತೋಚ್ಚಳಚ್ಛೀಕರ¹ಮಕರಕರನ್ಘಾಲಪಾರೀನಪುಚ್ಛ |
ಚ್ಛದನಚ್ಛನ್ನಕ್ರಕೂರ್ಮಪ್ರಕುಪಿತವಿಲಿಠಚ್ಛಿಂತುಮಾರಪ್ರಹಾರ
ಪ್ರದಳತ್ಪನ್ನಪ್ರವಾಹಪ್ರಬಲಘನಘನಾರಾವರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ||

೩೫

ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆನ್ನ ಧನಮಂ ಶ್ರೀಕೌಸ್ತುಭಾಸಾಂಗನಾ
ವೃಂದನ್ನಿಗ್ಧಸುರದ್ರುಮಾ²ಮೃತಹಯಶ್ರೇಷ್ಠೇಭಮಂ³ ದೇವರೆ |
ಯೃಂದೀಪ್ಯೊಂಡುದನೆನ್ನ ಪುಯ್ಯಲನಿದಂ ನೀಂ ಭೂಧರಂಗೆ⁴ಯ್ವಿ⁴ ಪೇ
ಪೆಂದೊಳ್ಳಂತೆ ಗಿಬೀರನಾದಮೊಗೆವಂತಾಯ್ತು ಬಿ ವಾತಾಹತಂ ||

೩೬

ಪವಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ ನಾಡು ಜಲೇಶನ ಜೋಡು ನಾಡೆಯುಂ
ಕವಿಗಳ ಲೀಲೆ ಗಂಗೆಗಿವಿಯೋಲೆ ವನೇಭದ ಶಾಲೆ ಪದ್ಮನಂ |
ಭವನ ನೆಗೆಟ್ಟ ಪೂರ್ವದ ಪೊಗಟ್ಟ ಕುದುರ್ಗದಗಟ್ಟ ಮಿಕ್ಕ ಬಾ
ಡವತಿಬಿಗೋಗರಂ ಮಣಿಗಳಾಗರಮಂದೆಸೆದತ್ತು ಸಾಗರಂ ||

೩೭

ಪವಳದ ಕೆಯ⁵ ಮುಗಿಲ್ಲಳಿವಟ್ಟಿಗೆ⁶ ನೀರ್ಗಳ⁶ ಗೊತ್ತು ಮುತ್ತು ಹು
ಟ್ಟುವ ಕಣ ಬೆಟ್ಟವಕ್ಕಿಗಳ ಗೊಡೆಳನೇನಟ ತೊಟ್ಟಿಲುದಗ್ಗ ದಾ |
ನವರೆಪಿವಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತವರ್ಮನೆ ತಿಂಗಳ ಪೆತ್ತ ತಂದೆ ವಾ
ಡವತಿಬಿಗಂ ನಿವಾಸಮನುರಾರಿಯ ಸೆಜ್ಜೆ ಶುಭಂ ಮಹಾರ್ಣವಂ ||*

೩೮

ನಳಿನೀಗರ್ಭಾಂಡಮಾಲಾಘಳಿತಮೆನಿಪ ಪೃಥ್ವೀಮಹಾವಲ್ಲಿಯಂ ಮಂ
ಡಳಿನಿದಾರ್ವಾಲದಂತಿರ್ಪುದು ಜಲಚರನಂಭೂತ ಸಂಪದ್ವಿಧಾನಂ |
ವಿಳಸದ್ರತ್ನಪ್ರತಾನಂ ಕುಲಗಿರಿತರಣಸ್ಥಾನಮುತ್ತೀರ್ಣಾರ್ಥೇನಂ
ಬಳವದ್ವೀಚೀವಿತಾನಂ ಪ್ರಬಳಘಳುಘಳುಧ್ವಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ ||

೩೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨೩.)

ಕ್ಷಿತಿಯನಶೇಷಮಂ ಬಳಸಿ ಕಾವುದುಂ ಮಹಿಮೋಕ್ತ ಭೂಮಿಭ್ಯ
ತ್ವತಿಯನರಾತಿಗೊಪ್ಪಿಸದ ಸಾಹಸದಿಂದವೆ ಬೀರಗೌರವ |
ಸ್ಥಿತಿಯನಲಂಘ್ಯಶಕ್ತಿಯನುದಾರಗುಣೋನ್ನತಿಯಂ ಪಯೋಧಿ ಭೂ
ಪತಿಯನೆ ಪೋಲ್ತು ಪೋಲದತಿತ್ಯಪ್ಪತೆಯಂ ತೆರೆಯಂ ಜಡತ್ವದಿಂ ||

೪೦

¹ ತಬಲಚ್ಛೀಕರ (ಬ).

² ಲು (ಕ).

³ ಶ್ವಗಜಮಂದತ್ನಂಗಳಂ (ಬ).

⁴ ಯ್ವಿ (ಬ).

⁵ ಮೀನ್ಗಳ (ಕ).

* ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಸಮುದ್ರವರ್ಣನೆ

ಯಾದ ೨ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವು ಮುಗಿದಿದೆ.

ಜಗದೊಳುಳ್ಳ ನದೀಪ್ರವಾಹಜಲಂಗಳೊಳುದಿನಾವಗಂ
ಪುಗೆಯುಮೊತ ದು ಮೇರೆಯಂ ವಡಬಾನಳಂ ಬಿಡದೇಗಳುಂ |
ತಗುಳೆ ವೀರೆಯುಮಂತ¹ ದೆಳ್ಳನಿತಪ್ಪೊಡಂ ತವದಂತವೋಲ²
ಬಗೆದು ನೋಡೆ ಮಹಾತ್ಮರಪ್ಪ ಪರೇಕರೂಪರದೆಲ್ಲೆಯುಂ ||

೪೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ. ೭೨೩.)

ಧರಣೀಪನಿತೆಗೆ ಧಾತ್ರಂ
ವಿರಚಿಸಿದ² ವಿಚಿತ್ರ ಮೇಖಲಾನೂತ್ರಮೆನಲ³ |
ಕರಮೆಸೆವುದುಖಳ ಮಣಿಗಣ
ಕಿರಣಾವಳಿ ಕಲಿತ ಪಲಿತ ಪಾರಾವಾರಂ ||

೪೨

(ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣಂ.)

ಉರಗೆಂದ್ರಾಭಿನುತಾಂತರಂಗಬಹಿರಂಗಶ್ರೀಯುತಂ ವೃತ್ತರ
ತ್ನರುಚಿವ್ಯಾವೃತನಿಷ್ಕಳಂಕಹೃದಯಂ ನಿತ್ಯಂ ಗಭೀರಂ ಸುರಾ³ |
ಸುರಸೇವ್ಯಂ ಕಮಲಪ್ರಣೂತವಿಭವಂ ಶ್ರೀಪಾರ್ಶ್ವತೀರ್ಥೇಶನಂ
ತಿರೆ ಪೂರ್ಣಂ ಲವಣಾರ್ಣವಂ ಸೋಗಯಿಕುಂ ನೀಲಪ್ರಭಾಡಂಬರಂ ||

೪೩

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ.)

ನೋರೆಯಿಂ ಬುದ್ಧದದಿಂ ಕಣಾವಳಿಗಳಿಂದಾವರ್ತದಿಂ ತುಂತುಟಿಂ
ತೆರೆಯಿಂ ಪೆರ್ದೆರೆಯಿಂ ತಿಮಿಂಗಿಳಿಗಿಳಿಸೋಮಂಗಳಿಂ ಕಚ್ಚಪೋ |
ತೃರದಿಂ ನಕ್ರನಿಕಾಯದಿಂ ಮಕರದಿಂ ನೀರಾನೆಯಿಂ ಕಂಬುವಿಂ
ವರರತ್ನಪ್ರಜದಿಂ ಪ್ರವಾಳಲತೆಯಿಂದೊಪ್ಪಿತ್ತು ನೀರಾಕರಂ ||

೪೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೭.)

ಎಳಸತ್ಯಲೋಲಮಾಲಾಪ್ರತಿಹತವಿತತಪ್ರೋಚ್ಚಲಚ್ಛೈಲಕೋಳಾ
ಹಳಿಶೋದ್ಯತ್ಪೇನನಾನಾಕರಿಮಕರವಿಪುಚ್ಚಪ್ರಹಾರಪ್ರತಾಪೋ |
ದ್ಗಲಿತಾನಂತಪ್ರರತ್ನಪ್ರಬಲಜಲಚರಾನೀಕಗಂಭೀರಭೀಮೋ
ಜ್ಜ್ವಲರಾವಪ್ರೋದ್ಯತಪ್ರೋದ್ಗಲಿತಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ ||

೪೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೭.)

ಕಟ್ಟಿದ ಚೌರಿಗಳ ಗಗನಮಂ ಮಿಗೆ ಚುಂಬಿಪ ಕೂವಕಂಭವು
ಟ್ಟಿಟ್ಟ ಸುವರ್ಣರತ್ನತತಿ ಗಾಳಿಯ ಕೋಳಿಗ್ಗನುಕೂಲವಪ್ಪಿನಂ |

¹ ದೇವನೆ ತಪ್ಪುದಂತವದಂಡವೋ (ಖ.ಬ). ² ದಂ (ಬ). ³ ಕುಲ (ಬ).

ಬಿಟ್ಟುಪ¹ರಿ¹ ಪ್ರಮಾದಫಲಕಂ ²ಸಿತನಾದ ವಣಿಗ್ವರಂ ಕರಂ
ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಚೆಲ್ವನಾಗಿ ಕಡಲೊಳ್ ಬರುತಿರ್ಪುದು ಯಾನಪಾತ್ರಕಂ ||

೪೬

ಹಾಸಾಗಿ ³ಸುರೇಶಂ ಹರಿ
ಗಾ ಸೌಪರ್ಣ್ಯಂಗೆ ಸುಗಿಯದುರಗ ನಿಕಾಯಂ |
ಬಾಸಣಿಸಿರ್ಪುದು ಕಡಲಂ
ಬೀಸದೆ ನಿಲೆ ವಾಯುವಿಗೆ ಪೆರ್ದೆರೆಗಳವೋಲ್ ||

೪೭

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಾಣವ ವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ದಳವಂಶೋ !
ದ್ವಾರಂ ನರನಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ||

೪೮

ಇದು ನರನೃಪನಿವಾರ್ಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
ಷ್ಣಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ದಳ
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾ
ದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ನುಕವಿ
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮ ಚಿದಾ
ನಂದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
ಸುಧಾರ್ಣವ ದೊಳ್

ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ

ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪುಲೊದಲು ಪಕ್ಕಿ ಮೃಗಂ ಫಣಿ¹ಜೇನ¹ ಮೃಗವ್ಯಮೊ
ಜ್ಜರಮೆನವುನ್ನತಿಕ್ಕಿ ಶಿಲೆ ಕೋಡು ಗುಹಾವಳಿ ತಾಪನಾತ್ರಮಂ |
ದರಿ ಸರಿಯಾನೆಗಳ್ ಗಟುಕೆ ಮೇವ ಮುಗಿಲ್ ದೋಣಿ ಭಿಲ್ಲಪ್ಪಳ್ಳಿ ಕಿ
ನ್ನರಮಿಡುನಾಳಿಗಳ್ ವಿನಯಮಾಗರೆ ತೀರ್ಪುದು ಶೈಲವರ್ಣನಂ || ೧

ಬಿಲನಗ್ಗಂ ನವಿನಂದಿಡೋಣಿ ಪರಿಚಾರೇರುಂ ಪುಗಿಲ್ವಟ್ಟಿ ಮೇ
ಬಳಿ ತಾಳಾಸಣಿ ಗಂಡಶೈಲಮಡಕಿಲ್ಕೊಟಂ ಹರಲ್ಕಟ್ಟು ತಾ |
ಜಿಲೊನದಾರ್ಥಣ ಮಹಾಗ್ರಹಂ ತೊಪುಕೊಳಂ ಪುಲ್ಕಟ್ಟಿಗಳ್ ಕಾರ್ಮುಕಂ ಜೋ
ಲ್ಸಲೆ ಗಂಟಿಕ್ಕಿದ ಕಾಡದಿಕ್ಕಿಗಮಜನ್ಮಂ ರಯ್ಯಮಾಪೆಟ್ಟದೊಳ್ || ೨

ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರರೌದ್ರ²ವದನೋಪಮಮ³ಪ್ಪುದಯಾದ್ರಿ ಕೂಟದಿಂ
ಮೂಡುವ³ತಿಗ್ಗ³ದೀಧಿತಿಯ ತೀವ್ರ ಕರಂಗಳ ಕೋಳಿ⁴ದಿರ್ಚಿ⁴ತ |
ಳೊಡ⁴ತೆರಳ್ಳು ತೊಳ್ಳು ನಿಲರಾಟದೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗ್ವಿಭಾಗ⁵ದ
ತೊಲ್ತೊಡುವದೊಂದು ಕಟ್ಟಲೆಯ ಹಾದಿವೇಲಿದುರ್ವದು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತಂ || ೩

ಪ್ರತಿಭೂ⁶ದೋಡ್ಡಿ⁶ನ⁶ಮಾ⁷ನಂ⁷ | ಪ್ಲವಗಕಳಕಳಂ ಕೇರಿ⁸ಚಂಚೂ⁸ಭಯಾಕುಂ
ಚಿತ್⁹ಪಾಳಿ⁹ವ್ಯಾಳಿಜಾಲಂ ಜರದೆಜಗರವಕ್ರಕ್ಷರತ⁹ಕ್ಷೇಡವಾತಾ |
ಹತವನ್ಯಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಂ ಮೃಗಪತಿನಬನಿರ್ಭಿನ್ನಮತ್ತೇಭಕುಂಭ
ಚ್ಯುತಮುಕ್ತಾಪುಂಜಗುಂಜಾ¹⁰ವಿಳಿ¹⁰ತ ಕಟಕಂ ಕಣ್ಣಿ ವಂದತ್ತಗೆಂದ್ರಂ || ೪

ಉತ್ಕ ಶಿಖಂಡಿತಾಂಡವಮನೋಹರಮೃಜ್ಜ್ವಲರತ್ನ ರಾಜಿ¹¹ರಂ
ಜ¹¹ತ್ಯಟಕ¹²ನ¹²ಸರ¹²ಕನ¹²ಪದ್ಮ ಪರಾಗವಿಶಂಗಿತಾಂಗರಂ ||
¹³ಜ¹³ತ್ಯಟಕ¹³ನ¹³ಸರ¹³ಕನ¹³ಪದ್ಮ ಪರಾಗವಿಶಂಗಿತಾಂಗರಂ ||
ರೋ¹⁴ತ್ಯಟಕ¹⁴ನ¹⁴ಸರ¹⁴ಕನ¹⁴ಪದ್ಮ ಪರಾಗವಿಶಂಗಿತಾಂಗರಂ || ೫

(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧-೬೩.)

¹ ಚಿನ್ (ಕ). ² ರಸದೊಪ್ಪಮನಿಂ (ಬ). ³ ತೀವ್ರ (ಬ). ⁴ ದಳಾಡೆ
(ಕ). ⁵ ದಿಂದೊ (ಬ). ⁶ ಜಾತೀಯ (ಬ). ⁷ ನ (ಕ). ⁸ ಕೇಕಾ (ಕ). ⁹ ಲೋಲ
(ಕ). ¹⁰ ಕಬಳಿ (ಬ). ¹¹ ರಾಜ (ಅ), ರುಚಿ (ಕ). ¹² ಸರತ್ಪಚಯ (ಅ), ಕನ
ತ್ಯನಕ (ಅ). ಕರತ್ಪವಚ (ಬ). ¹³ ಗ (ಅ). ¹⁴ ಗಂಧೋ (ಅ). ಮದೋ (ಕ)

ಉಲವ ಶಕುಂತಿಯಂ ನುಡಿವವೋಲ^೧ ಕುಸುಮೋ^೨ಜ್ವಲ^೩ಭೂರಿಭೂರುಹಾ
ವಳಿಯನನಂತರಂ ನಗುವವೋಲ^೪ ನವನಿರ್ದುರವಾರಿನಾದದಿಂದ |
ದೊಲೆದು ತಗುಳ್ಳು ಪಾಡುವವೋಲ^೫ಲೂ^೬ದುವ ಗಾಳಿಯ ಕೋಳಿ^೭ಳೋಳಿವ
ಚ್ಚಲುಗುವ ಕೊಂಬಿನಿಂ ನಲಿದು ನರ್ತಪವೋಲ^೮ ಸೊಗಯಿಕ್ಕುಮಾ ನಗಂ || ೬

ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮನಕುಲಾರ್ಜುನಸಂಗತಿಯಿಂ ನೆಗೆಟ್ಟ ದೈ
ತ್ಯಾರಿಯ ವಕ್ಷದಂತೆ ಭೃಗುಸಂಪದದಿಂದ ಹರನಂತೆ ನದ್ಗುಹಾ^೧ |
ಕಾರವಿಳಾಸದಿಂದ ರಘುಜನಂತೆ ಮನೋಜ್ಞಧರಿತ್ರಿಸಂಭವಾ
ಕಾರದಿನಿರ್ದುರದೊಂದು ಕುಧರಂ ಗಗನಸ್ಥಳಮಂ ತುಡುಂಕುತುಂ || ೭

ಕುವಲಯಪಾಂಡುರಂ ಕನಕಪಂಕಜಪಂಡವಿರಾಜಿ ಕೇರಿತಾಂ
ಡವರಮಣೀಯ^೨ಕಲ್ಪ^೩ಲತಿಕಾವನ^೪ಮುನ್ಯ^೫ದ^೬ಭೃಂಗಮಾಲಿಕಾ |
ರವಮುಖ^೭ರೀ^೮ಕೃತಾ^೯ಮೃ^{೧೦}ವನಶೋಭಿತಮಾತ್ರಿತದಿವ್ಯನೌಂದರಿ
ನಿವಹವಿಕೀರ್ಣಚಂಪಕವನಂ ಕರಮೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಮಹೀಧರಂ || ೮
(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೩-೭೦.)

ಫಳಭಾರಾಕ್ರಾಂತ ಸಾರ್ವತು^೧ಕನಿಕಟವನಂ ಮೇಖಲಾಕೀರ್ಣ^೨ವಲ್ಲೀ
ನಿಲಯಂ^೩ ಗಂಧೇಭಗಂಧೋತ್ಕಟಮವಿರಳಸಾನುಸ್ಥಳೀಪದ^೪ರಾಗೋ^೫ |
ತ್ವಲಪಂಡಂ ಕೂಟಕೋಟಿ^೬ಸ್ಥಗಿತ^೭ಮಣಿಮಯೂಖಾವಳಿಚಿತ್ರಿ^೮ತಾಶಾ^೯
ವಳಯಂ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ ಪಡೆದುದು ^{೧೦}ಪದೆಪಂ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲೇಂದ್ರಂ^{೧೧} || ೯
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೩೦.)

ಭ್ರಮಿತಾ^೧ಪ್ಪಾ ಪದಮುಗ್ರಬದ್ಧಮೃಗಸಂಧನ್ಯಂ^೨ ^೩ಜರ^೪ದ್ವಂದಶೂ
ಕಮು^೫ಖೋಚ್ಛ್ವಾಸ^೬ವಿಷಾಗ್ನಿದಗ್ಧವಿಪಿನಂ ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ |
ತಮದೊಡ್ಡೆಂಬಿನೆಗಂ ಕಟಿಂಗಿ ನಭಮಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪಾಪರ್ಧಿಸಂ
^{೧೫}ಭ್ರ^{೧೬}ಮಕೋಲಾಹಲಬ್ಧ^{೧೭}ಕಾ^{೧೮}ಕಲುಷಿತಾಂ^{೧೯}ತ^{೨೦}ಸ್ಸಿಂಧು ವಿಂಧ್ಯಚಲಂ || ೧೦
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೧೨೨.)

^೧ ತ್ವವ (ಬ). ^೨ ಲೋ (ಬ). ^೩ ಪುಷ್ಪ (ಕ). ^೪ ಮನ್ಮಥ (ಕ). ^೫ ರಂ (ಬ).
^೬ ದುರ (ಕ), ಧರ (ಬ). ^೭ ಭದ್ರವಿಳಸದ್ಗಂ (ಕ). ^೮ ನೀಲೋ (ಅ), ನದೋ (ಕ).
^೯ ಸ್ಪುರಿತ (ಅ.ಕ), ಸ್ಥನಿತ (ಬ). ^{೧೦} ಶೋಭಾ (ಬ). ^{೧೧} ಮುದಮಂ ನೋಡೆ ವಿಂಧ್ಯ
ಚಲೇಂದ್ರಂ. ^{೧೨} ಚೋಪದಯುಗ್ರಬದ್ಧಮೃಗಸಂತಾನಂ (ಕ). ^{೧೩} ಚಲ (ಬ).
^{೧೪} ಬಶ್ವಾಸ (ಅ.ಕ). ^{೧೫} ಕ್ರ (ಬ). ^{೧೬} ಕಂ (ಅ.ಕ). ^{೧೭} ಭ (ಬ).

ಬಹುರತ್ನ ಚ್ಛಾಯೆಯಿಂ ¹ಚಿತ್ರಿಸಿ ನಿ¹ಖಳ ದಿಶಾಭಿತ್ತಿಯಂ ಚೂಳಿಕಾನೋ
ಕಹಶಾಖಾಹಸ್ತದಿಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸಿ ರವಿರಥಾತ್ಮಂಗಳಂ ಗಂಡತ್ಯೈಳಾ |
ಗೃಹಟತ್ಯೂಟಂಗಳಿಂ²ದುದ್ಧ²ರಿಸಿ ದಿವಮನೇಂ ಪೆಂಪುವೆತ್ತತ್ತೊ ಭೂಭೃ
ನೈಹಿತಂ ಶ್ರೀಪರ್ವತಂ ನಿರ್ಝರಜಲಲಹರೀಲಾಸ್ಯಮಾಂಗಲ್ಯರಂಗಂ || ೧೧
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೧೦೨)

ಕರಿಗಳ್ ಮದವತ್ಕರಿಗಳ್
³ಪರ³ಲೆಲ್ಲಂ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಂ ಪಾನಜಿಗಳ್ |
ಪರುಷಂಗಳ್ ದೋಣಿಗಳ್ ಸಿ
ದ್ಧರಸಂಗಳ್ ಗಿರಿಯ ⁴ಸಿರಿಯನೇ⁴ನಂ ಪೇಟ್ಟೆಂ || ೧೨

ಕತ್ತುರಿಮೃಗಮೆ ಮೃಗಂಗಳ್
ಮುತ್ತುಗಳಂ ತಳೆದ ಗಂಧಗಜಮೆ ಗಜಂಗಳ್ |
⁵ಬ⁵ತ್ತದೆ ಪರಿವ ರನಾಯನ
ದೊತ್ತಿಂ ಬಂದಿಡಿಯುತಿರ್ಪ ತೊಪ್ಪಿಗಳ್ ತೊಪ್ಪಿಗಳ್ || ೧೩

ಸೊಗಯಿಸಿ ಪಾಯ್ವ ನಿರ್ಝರದ ಶೀಕರಪುಂಜದೊಳಾದ ಮಂಜಿನಿಂ
ದಗಲದೆ ಪೊರ್ದಿ ಬರ್ಪ ರವಿಯಿಂ⁶ದು⁶ರಿದೇಟ್ಟಿನಕಾಂತತಾಪದಿಂ |
ಮೃಗದವೊಲೇಪು ಮೇವ ಮುಗಿಲಿಂ ಪಥಿಕರ್ಕಳ ಕಣ್ಣಿ ಮಾಗಿ ಬೇ
ಸಗೆ ಮಟೆಗಾಲಮೆಂಬಿನಿತುಮೊ⁷ರ್ಮೆಯೆ ತೋಪುಗು⁷ಮಾ ವನಾಂತದೊಳ || ೧೪

ಕೋಡಿಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ
ಕೋಡುಂಗಲ್ಲ ಳಿನೊಸ⁸ರ್ವ⁸ ರಸದ ಪೊನ್ನಳ್ |
ನೇಡುವಡೆ ಕವಿಯೆ ಗಿರಿಗಡೆ
ಯಾಡುವ ⁹ವಿಧು⁹ ನಾಂದು ನನೆದು ಹಿಮಕರನಾದಂ || ೧೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೨.)

ಪೂಗೊಯ್ಯ ¹⁰ತಬರಿ¹⁰ ಶಿಖರದ
ಪೂಗಿಡುಗಳ್ ಕೊಂಬಿನಲ್ಲ ತೊಡರ್ದಿರೆ ವಿನಾನ್ಗಳ್ |
¹¹ಪೂಗೆತ್ತು ತುಡುಂಕುವಳೆನ¹¹
ಲಾ ಗಿರಿಯುನ್ನ ¹²ತಮ¹²ನಿನ್ನ ದೇನಂ ಪೇಟ್ಟೆಂ || ೧೬
(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೮.)

¹ ಪರ್ವಿದು (ಅ.ಬ). ² ದಂಧ (ಬ). ³ ಪುರು (ಕ). ⁴ ಮೊದಲೊಳೆ (ಕ).
⁵ ಪ (ಕ). ⁶ ಪು (ಕ). ⁷ ಮೊದಲೊಪ್ಪುಗು (ಬ). ⁸ ತ (ಅ.ಬ). ⁹ ರವಿ (ಬ).
¹⁰ ಬಚರಿ (ಅ.ಬ). ¹¹ ಪೂಗೊಯ್ಯರ್ ತುಡುಕುವರೆನ (ಬ). ¹² ತಿಯ (ಬ.ಬ).

ಜ್ವಲದರ್ಕಗ್ರಾವಮಂ ತಿಗ್ಮಕರನಮಳಮಾಣಾಕ್ಯ ಸಂತಾನಮಂ ನಿ
ಮ್ಗಳಜಾತಿಜ್ಯೋತಿಶೌಘಂ ಮೃಗಮೊಳಗಿದ ಚಂದ್ರಾತ್ಮಮಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ |
ಪೊಳೆಯುತ್ತಂ ಪೋಲೆ ನೀಳಾಚಲಮನಡಕಿಲಿಟ್ಟಂತೆ ತೋರ್ಕುಂ ತದುಚ್ಚಾ
ಚಳ ಚೂಡಾಚಕ್ರದೊಳ್ ಚುಂಬಿತಜಲಧರದಿವ್ಯಾಪಗಾವ್ಯೋಮಮೆಂದುಂ || ೧೭
(ಲೀರಾವತಿ, ೯-೨೯.)

ಹರಿನೀಲಶಿಖರದುನ್ಮುಖ
[ಕ]ರಮಂ[ತಾಂ] ರಾಹುಗೆತ್ತು ಭಯದಿಂ[ದಂ] ಸಂ |
ಚರಿಸುವ ಚಂದ್ರಮನರಳಗೆ
ಪಿರಿದುಂ ಪಾಯಲೈ ಬಗೆದುವಲ್ಲಿಯ ಪುಲಗಳ್ || ೧೮

ಅಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಗಿಲ್
ತಗುಳ್ಳುಂ ಮಹೆಗಟ್ಟೆಯೆ ಪೋಗಿ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಂ |
ಮೃಗರಾಜನೇಳು ನನೆಯದೆ
ಮಗುಟ್ಟೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ಕುಮೇನದತ್ಯುನ್ನತಮೋ || ೧೯

ನೀಲದ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಂ
ಲೋಲದ್ಯುತಿ ಮುಸುಳಿ ಮಸುಳೆ ಮೇಗಣ ¹ಮೀ¹ ತಾ |
ರಾಳಿಯ ಹಾ²ರಿ²ಯ ಬಟ್ಟೆಗೆ
ಶೈಲಂಬರ ತೊಲಗಿದಂತೆ ಕೆಲದೊಳ್ ತೋರ್ಕುಂ || ೨೦
(ಲೀರಾವತಿ, ೯-೩೪.)

ಮೃಗಧರನಗತಟದೊಳ್ ಬರೆ
ಮೃಗಮದಹೊಳ್ ಬೆರಸೆ ಬೇಡನೊಡನಾರ್ದೆಸಲಂ ¹
ದೊಗುವಮೃತದಿನದು ಬದೊಡೆ
ಮೃಗವ್ಯಮಂ ತೊಳೆದು ಬಿಲ್ಲಮಂಬಂ ಬಿಡುಟಂ || ೨೧

ಗಿರಿಗಳ್ ಜಂಗಮವಪುಗಳ್
ಶಿರದೊಳ್ ಸನಿದರಳೆಯಂತೆ ಮುಸುಳಿದ ಮಂಜಿಂ |
ನರೆಯಂ ³ಪೊತ್ತ ಪೊಲೊ³ದುರ್ವು
ನಿರವಸ್ಥಿತದತನಘನಗುಹಾಮುಖತತಿಗಳ್ || ೨೨
(ಲೀರಾವತಿ, ೯೭-೨೪.)

ಎಲವಂ ಪಾದರಿ ಹಾಲೆ ನುಗ್ಗೆ ನಿರಿಸಂ ಮಾನೋವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬೊ
ಬ್ಬುಲ ⁴[ತಕ್ಕ]⁴ರು ಕಾಸು ನೆಲ್ಲ ಕಡವೀಚಿಲ್ ಮಾರುತುಂಬುರ್ಬಳ |

¹ ನಿಂ (ಅ.ಕ). ² ಲ (ಬ). ³ ಪೋಲ್ಪಣವಿ (ಕ). ⁴ ತೊಕ್ಕ.

ಲ್ಪಲಸಂ ಬಾಬೆ ಕಱುಂಕೆ ಕಲ್ಪೊಡರಿ ಬಿಲ್ಬಲ್ಪತ್ತಿ ಮುಳ್ಳುತ್ತವಂ
ಕೊಲೆ ಕಾಡ್ತೊಣಿಸಿಂಗಳಂ ಕೊನಗು ಗೇರ್ ಕಕ್ಕೆ ಬಿದಿರ್ಕಮ್ಮರಂ || ? ೨೩

ಎಲವದ ¹ಬೇಲ¹ ಚೆನ್ನಗೆಯ ಹೊನ್ನೆಯ ಕಮ್ಮರದಾರ ಗೇರ ನೇ
ಉಲ ನಿರಿತಾಳೆ ಯಿಂಗುಳದ ²ನಿಂಬದಶೋಕೆಯ ಗೋಣಿಯಾಲದಿ² |
ಚಲ ಕರಿಬೇವಿನಂಬುಟೆಯ ³ತಂಡನಿನಾನಿನ ತುಂಬುರೆಕ್ಕೆ³ ಬೊ
ಬ್ಬುಲಿಯರನೇಉಲಂಕೊಲೆಯ ಸೆಳ್ಳ ತಮಾಳದ ಪಾರಿವಾಳದಿಂ || ೨೪
(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೨೬.)

ತದುಕಿನ ತಾಳ ತೆಂಗಿನ ತಮಾಲದ ತುಂಬುರ ಚಿಲ್ಲ ಬೆಲ್ಲವ
ತದ ಬಿಳಿಲಿತ್ತಿಯಿಪ್ಪೆಯ ಮರಂಗಳ ಕೊಂಬುಗಳಂಬರಂಬರಂ |
ಪುದಿದು ಪೊದಟ್ಟು ಸುವರ್ಡರೆ ಪರ್ವಿರೆ ಕಾರಿರುಳೋಳಿ ಕೊಂಬುಗೊಂ
ಡುದೆನೆ ಕಱಿಂಗಿ ಕಟ್ಟಲಿಸುತ್ತಿ⁴ದು⁴ ಕಾನನಮೆತ್ತ ನೋಡೊಡ್ಡಂ || ೨೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೨೭.)

ಕಡಸಿಗೆ ಕಾ⁵ಗ⁵ಮೊಂಡೆ ಕಹಿಮೊಂಡೆ ಕವುಂಗಿನಿ ಹಾಲೆಯೇಲೆ ದಾಂ
ಗುಡಿಯುಗುರೈರಿಯಾತ್ಪರಿ ಸುಗಂಧಿ ಕುರುಂಟಿಗೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಬಿಂಬ ಮಾ |
ರುಡ ⁶ಮದದಾ⁶ನೆ ⁷ಸುಚುರ್ಕಿ⁷ ಕಬ್ಬಳಿ ಹಾವು⁸ನವುಂತೆ⁸ ಸೋರೆ ತ
ಳ್ತಡರ್ದುವು ಬಳ್ಳಿವಳ್ಳಿ ಬನದೊಳ ಸಲೆ ಕಟ್ಟಲೆಯಿರ್ಕೆಯೆಂಬಿನಂ || ೨೬

ಅಲ್ಲ ಮರವಾಯ್ದು ಕೊರ್ವಿದ
ಪುಲ್ಲಂ ಹೆರ್ಮರನನಡರ್ದು ಪರ್ವಿದ ನಾನಾ |
ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂ ಕಟ್ಟಲೆ ತನ
ಗಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಮಲೆವುದಿದುಗಂ ದಿನಪಂಗಂ || ೨೭
(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೨೮.)

ತಲೆವಣಿಯ ಫಣಿಗಳಂ ಸುರಿ
ಮೊದದಡಗಂ ಪೊತ್ತ ಬೇಡರುಂ ಮರಗಳ ಕ |
ಪ್ಪಲೆ ತಲೆ⁹ಮುಟ್ಟಿ⁹ಡಿಡಿರೆ ಮುಂ
ದಲೆಯೊಳ ಸೊಡರಿಟ್ಟು ನಡೆವ ತೆಹದಿಂ ನಡೆದರ್ || ೨೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೨೯.)

¹ ಚಿಲ್ಲ (ಖ). ² ನೆಲ್ಲೆಯ ನಿವಹಸೋರಿಯಾಲದಿಂ (ಅ). ³ ಕಾರೆಯ ತಂಡನಿ
ನಾನಿನಾನೆ (ಅ). ⁴ ಪು (ಕ). ⁵ ಡ (ಕ). ⁶ ಮಮದಾರ್ (ಕ). ⁷ ಸುಬ್ಬು
ಗರೆ (ಖ). ⁸ ಮೆಕ್ಕೆ (ತ.ಖ). ⁹ ಮದ್ದಿ (ಕ).

ಕಲುಕೆ ಮರಗಲುಕೆ ಕವಲುಂ
ಗಲುಕೆ ಕವಲ್ಗೊಟ್ಟ ಹಂಚಿ ತವತಲೆ ಸೇಡಂ |
ಕಲುಮಾ¹ಲೆ² ನೂಲೆ³ ಕಿಸುಕುರಿ²
ನೆಜೆದೀ ಚಕ್ಕಣೆ⁴ ಮಾನಿನಿ ಕಸಕೆ⁵ ಕಲ್ಪುಲ⁶ ||

೨೯

ಅದಜಿಲ್ಲ ಮೂಜೆಯಿಚೆಟ
ಗಿದ ತೆಜಿದಿಂ ಸೊಕ್ಕದೆಕ್ಕಲಂ ದಾಡೆಯನೆ |
ತ್ತಿದ ಬಿದಿರ⁴ ಸುರ್ವಿನೊಳ್ ತೋ
ಪುರ್ದಲ್ಲ⁴ ಗೀಜಗನ ಗೂಡಿನಂತಿನಬಿಂಬಂ ||

೩೦

ಲೋಲಶ್ರುಮುಖಂ ತೆಜಿಂಬೊಳೆವಿನಂ ಗಾಹಿಂಗೆ ಬೀಳ್ವನ್ನಮಾ
ಭೀಳಾಲೋಕದೆ ಸಾರ್ದು ಪಲೊಪ್ಪಿದು ಕೋಪಾಚೋಪದಿಂ ಚೆಚ್ಚರಂ |
ನೀಳಾಲಂಘನದಿಂದೆ ಬಪ್ಪರಳೆಯಂ ಪೊಯ್ದೆತ್ತಿ ನೀಳ್ವೆತ್ತಿ ತಾ
ದೂಲಂಗಳ್ ಕಲಶೈಲದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಕುಂ ತಾದೂಲವಿಕ್ರಾಂತಿಂ ||

೩೧

ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ ವಿಕ್ರ⁶ತವದನನಾಭೀಳರಕ್ತೇಕ್ಷಣಂ ಪೆ [ಪಾ |
ಬುಲ⁶ ತಾಮುಟಾದುದಂ⁶ ಸಂಕಟದ ಸರಣಿಯೊಳ್ ಕಂಡು⁷ ಬಲ್ಪಂದಿಯಂ
ಯಲೊಡಂ ಸ್ತಂಧಾಗ್ರದಿಂದಂ ಕಡಿದೊಡಕುಗಳೊಳ್⁷ ಕೂರುಗುರ⁸ ಕೊಯ್ಯೆನೊಂದಾ
ಪುಲಿಯಂ ಪೊಯ್ದಂತೆ ಪೊಯ್ದೆತ್ತಿದುದು ಸರಿಸದಿಂ ಕ್ರೋಡನಂತೊಂದು ಕೋ
ಡೊಳ್ ||

ಮಿಲುಗುವ ದಾಡೆಯಿಂದಣೆದು ಪೆರ್ದರಿಯಂ ಕರದಿಂದಮೆತ್ತು ತುಂ
ತುಲುತುಲುತಿಂಬ ಕಂದರಮ⁶ನೊತ್ತರಗೊಂಡು⁸ ಮಹಾಮಹೀಜದೊಳ್ |
ತಟತಟನಾಗಿ ಮಾಪೊರಸುತುಂ ಮಲೆಯುತೊಲೆಯುತ ಮಲ್ಲಿ ಕೈ
ಪಜುದ ಗಜೇಂದ್ರನಂತೆ ಬರುತಿರ್ದುದು ಭೀಕರನೊಂದು ಸೂಕರಂ ||

೩೩

(ಶೂದ್ರಕಂ--ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೧೧೧೨.)

ಘನಕೋಪಾಚೋಪದಿಂದಂ ಕುಲಕುಧರಮಹಾಶೃಂಗಮಂ ಕೋಡ ಕೊಪ್ಪಿಂ
ತೊನೆದೀಡಾಡುತ್ತ ಬಪ್ಪ ದ್ವಿರದಪತಿಯನಾತ್ಮೋಪದೇಶಂಗಳಿಂ ಭೋಂ |
ಕನೆ ನೋಡುತ್ತಯ್ದೆ ಬೆನ್ನಂ ಬಿಡದೆ ನಲವಿನೊಳ್ಗೊಂಡನುದ್ದಂಡದಿಂ ಕೆ
ಮ್ಮನೆ ಹೋರುತ್ತಂ ಮದಾಂಧಂ ನಡೆದುದಡವಿಯೊಳ್ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹಂ ||

¹ ರೆ (ಕ). ² ಕೇಸರಿ (ಬ). ³ ಕವಲ್ಪುಲ (ಕ). ⁴ ಮರದ ಸುರ್ವಿನ
ಪೊದಪುನ (ಕ.ಬ). ⁵ ವ್ಯ (ಬ). ⁶ ತಾಂ ಮಂದಾದುದಂ (ಕ). ⁷ ಮಲ್ಪಾಯ್
ಕೋಲಂ ಪುಲಿಯವಾಯಲೊಡಂ ತಾಂ ನಿಜಗಳದೆಡೆಯೊಳ್ (ಕ). ⁸ ನಿತ್ತರಗೊಂಡ.

ಉರಿ ತೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣಿಡೆಳವೆಣಿಯೊಗೆದಂತಿದ್ದ ಕೂದಾಡೆ ಮೈವೆ
ತ್ತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಾಕಾರಮನನುಕರಿಸುತ್ತೊಪ್ಪೆ ತನ್ನೊಂದು ಕಾಯ್ವಿಂ |
ದರಿಯಂ ಕೋದತ್ತಿ ಕೋಡೊಳ್ ತಳದುರ್ ಬಿಡದೆ ಸೊಕ್ಕಿರ್ವ ಬೆನ್ನೊಂದಪುಂ ದಿ
ಕ್ಕರಿ ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದುಬೆಂಬಂತೆನಿದುನಡೆದಳಂ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹಂ || * ೩೫

ವಿಪುಳಸ್ತಂಭೋರುಭಾರೋಲ್ಲಸಿತಗತಿರತಂ ಭೀಕರಾರಣ್ಯಸಂಚಾರ
ಪದಪ್ರಾಂತಂ ಬೃಹತ್ಕರ್ಮಮಿತ ತನು ಕವುರ್ದೃಷ್ಟಿ ಕಂದಾವಳಿಲೋ |
ಲುಪನುದ್ಯದ್ಭೋರಘೋಣಾವಿವರ ಘುರುಘುರುಸ್ಥಾರಪಾತ್ರಾಭಿಘಾತ
ಸ್ವಪುಟಾಂತಂ ನಿಂದು ಕೂಲಂ ನಡೆದುದು ಬಲವದ್ವೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹಂ ||* ೩೬

ನೆಹಿದಿರೆ ಕೊಬ್ಬ ಸಂದಳುಬಾರದವೋಲ್ ಪಲವೇಳು ಮೂಷೆಯಿ
ಟ್ಟಿಹಗಿದ ಮಾಪ್ಪೆಯಿಂ ಪಟನವಿರ್ ಮೊದಲಿಂದೆ ಕಟಲ್ಪು ಬೆಳ್ಳವಿರ್ |
ತುಲುಗಿ ನಿರಂತರಂ ಬಳಪಮಂ ತೊಡೆದಂತಿರೆ ಮೈಬೆಳರ್ತ ಕಯ್
ಪಪುಡ ಗಜೇಂದ್ರಮಂ ನೆಹಿಯೆ ಪೋಲ್ಪುದುವೆಕ್ಕಲನೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ || ೩೭

ನಡುವಿಂ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೊರ್ಪುವೆತ್ತ ಕೊರಲೊಳ್ ಕಬೊನ್ನ ಬಲ್ಲುಬಿಗಳ್
ನಡೆ ಬೊಟ್ಟಿಟ್ಟವೊಲುಬೆ ರೋಪನಿಕರಂ ಕಂಕಾಳಮಂ ರಕ್ಕಸಂ |
ಕಡೆವಾಯೊಳ್ ಕುಡಿದೋರ್ವಿನಂ ಮಡಗಿದೊಲ್ ದಂಪ್ಪಾಂಕುರಂ ತೋಪು ಕಣ್
ಕಿಡಿಯಂ ಸಾಲದೆ ಹಂದಿ ಹಿಂಡೊಡೆದು ಗಂಡಂ ಬೀಳು ಪೋಯ್ತಕ್ಕಲಂ || ೩೮

ತುದಿಕೋಡೊಳ್ ವೇಣುಜಾಲಂಗಳ ಹೊದಟನಡರ್ಪತ್ತು ತುಂ ಭದ್ರಮುಸ್ತಾ
ದಿ ಧರೋತ್ತಿಷ್ಠ್ಯ^೨[ತ್ಯು]ಕಂದಂಗಳನೆ ಕಬಳಿಸುತ್ತಂ ತಡೆಮೆಟ್ಟು ತುಂ ಬೆ |
ಟ್ಟದ ತೀಕ್ಷ್ಣಗ್ರಾವದೊಳ್ ನಿರರಡನೆ^೩ ಬಿಡದೆ ನಿರ್ದಾಣಮಂ ನೋಡುತುಂ ಕಂ
ಠದ ಬಿಣ್ಣಂ^೪ ಜೊಂಪಿಸುತ್ತಂ ನಡೆದುದಡವಿಯೊಳ್ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹಂ ||

ಬರಿಗಂಡಂ ಪಿಣಿರೇಳು ರೋಮಮುಡಿಹಿರ್ಬೆನ್ನಾಗೆ ಮುಂಗಾಲಗ
ಲ್ತರೆ ಬಿರ್ಕುವೆ ಮೊಗಂ ಕರಂ ಪೆಗಲ ಬಿಣ್ಣಂ ಜೋಲಿ^೫ ಬಾಲಂ ಮುಲುಂ |
ಕಿರೆ ಬಂಬಲ್ಗಿಡವಂ ಪೊದಟ್ಟಗಸೆವೊಗೊಂಬೊಪ್ಪೆ ಕೋಯ್ಯಟ್ಟಿ ಪೆ
ನೊರೆ ಸೂಸುತ್ತಿರೆ ಭೀಕರಂ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತುತ್ಕೇಕರಂ ಸೂಕರಂ || ೪೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ, ೫-೬೦.)

* ಈ ಪದ್ಯಗಳೆರಡೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ. ^೧ ರೋಪ (ಕ.ಬ). ^೨ ಮುಸ್ತಾದಿದು
ರಾತೊಲಕ್ಕಿಷ್ಟ (ಕ). ^೩ ತನ್ನೊರನೆ (ಅ.ಕ). ^೪ ಬಿಣ್ಣಂ (ಕ). ^೫ ಲ್ಪ (ಅ).

ಗಿರಿತಟದೊಳ್ ಚರಿಯಪ ಕಿ

ನ್ನರರಂ ನಡೆ ಪುಯ್ಯಲೆಯ್ದು ವವರವರ ಮದಂ |

ಸುರಿತರೆ ಕಾಡೊಣಂಗಳ್

ತರಳತರಶ್ವಸಿತ ವಿಲುಳಿತಘ್ರಾಣಂಗಳ್ ||

೪೧

ಕೋಣಂಗಳ್ ಘುರುಘುರಿತ

ಘ್ರಾಣಂಗಳ್ ಮಸಗಿ ಲೂನಘಟ್ಟನ ನಿವಿಳ |

ತ್ರಾಣಂಗಳ್ ಕರ್ದಮಿತ ವಿ

ಪಾಣಂಗಳ್ ದೆಸೆಗೆ ಮಸಗಿ ಕೊಣಕಿಡುತಿರ್ಕುಂ ||

೪೨

ಪಿರಿದುಂ ದಾನಾಂಧಮೊಂದು ಸ್ಫಟಿಕಮಯ ಶಿಲಾಭ್ಯಂತರಾತ್ತೀಯರೂಪಂ
ಕರಿಗೆತೆಯ್ಂದು ಪಾಯಲ್ ಮುಱುಯೆ ರದನಯುಗ್ಮಂಗಳಂತಂತೆ ನೋಡು |

ತ್ತಿರೆ ಕಣ್ಣಂ ಮುಚ್ಚಿ ತದ್ರೂಪಮನೆ ಕರಿಣಿಗೆತ್ತಾಡುತಾತ್ತೀಯರೂಪಂ

ಕರಮಂ ಮೇಲಿಕ್ಕಿ ನಿಂದಿದುರ್ದದು ವಿಪುಳಕುಭೃತ್ಕುಂಜದೊಳ್ ಕುಂಜರೇಂದ್ರಂ ||

ಬಿದುಪೋ ಕೂಟಮೊ ಕರ್ಣತಾಳಮೊ ಪತತ್ರಕ್ಷೇಪಮೋ ನಿರ್ಗಲ

ನೃದಮೋ ನಿರ್ಝರಮೋ ಲಲಾಟಮೊ ಶಿಲಾವಿಸ್ತಾರಮೋ ಕಣ್ಣ ಕೆಂ |

ಪೊ ದವಜ್ವಾಲೆಯೊ ಮೆಯ್ಯ ಕರ್ಪೋ ಕರಿಕೋ ಪೇರಾನೆಯೋ ವಪ್ರಿಗೊ

ಡ್ವಿದ ನೀಲಾದ್ರಿಯೊ ಪೇಟಿದೆಂಬಿನಮಗುವಾರ್ದತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ||

೪೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೮.)

ಸೊವಡಿಂಗೇವಯ್ಯ ಪುಲ್ವಟ್ಟೆಯ ತಿವಳಿಯನಾರಯ್ಡು ಘರ್ಮದ್ರವಂ ಮೆಯ್
ನವಿರುಂ ಮೆಯ್ವೆರ್ಚೆ ಕಣ್ಣೋಡುರಿಯನುಗುಳೆ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿನೊಳ್ ಕಂಡು ಕಾಯ್ವಂ |

ಜವದಿಂ ಬೆಂಕೊಂಡು ಕೋಡೇಱಿನ ಮಸಕಮಗುವಾರ್ಗೆ ಕಾಡಾನೆ¹ವಿಂಡಂ¹

ತವೆ ಕೊಂದುಂ ತನ್ನ ಕೋಪಂ ತವದಿರೆ ಮರವಾಯ್ಡತ್ತು ಮತ್ತದ್ವಿಪೇಂದ್ರಂ || ೪೫

(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೬೦.)

ಸೊವ²ಡಿಂ ಸೊರ್ಕಿ²ಸುತುಂ ಕರೇಣುಕುಳಮಂ ಸಾ³ರ್ವಾರ್ದು³ ಸಾಮೋದಪ
ಲ್ಲವಮಂ ಮೇಯುತೆ ತೀಂಬ ತುಂಬಿಗಳನುದ್ಯದ್ಗಲ್ಲದಿಂದ್ರಪ |

ಲ್ಲವದೊಳ್ ಸೋಪುತೆ ಸೋರ್ವ ದಾನಜಲದಿಂದಂ ಸಲ್ಲಕೀಕಾನನೋ

ದ್ವವಮಂ ಮಾಡುತುಮಾಡುತಿರ್ದವಗದೊಳ್ ಕೋಡಿಟ್ಟು ಕಾಡಾನೆಗಳ್ || ೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩.)

¹ ಯೊಂದಂ (ಅ). ² ಡಂಸೊಂಕಿ (ಕ), ಡಂಸೊಂಪಿ (ಬ). ³ ದ್ರಾರ್ದು (ಕ).

ಬೆದಹು ಮನಂ ವನಸ್ಥಳದೊಳೊಂದಿಭವಿದುರ್ದಮ ಮೂರ್ಧಪಿಂಡಮ
 ಲ್ಲದು ಶಿಖರಸ್ಥಳಂ ನಿಟಲಮಲ್ಲದು ಪಾನಹು ಕರ್ಣತಾಳಮ |
 ಲ್ಲದು ¹ಚಳಪಕ್ಷ²ಸಂಹತಿ ವದಪ್ಪವಮಲ್ಲದು ನಿರ್ಝರಪ್ಪವಂ
 ಮದಗಜಮಲ್ಲದಿಂದ್ರನೊಳಿಡಿರ್ಚದ ನೀಲನಗೇಂದ್ರಮೆಂಬಿನಂ || ೪೬

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧೦-೧೫ ; ಮ.ಪು, ೧೦-೮೮.)

ಬಡಗೊಂಡೊಯ್ದೊಂದು ಪದ್ಮಾಕರಹಿಮಜಲಮಂ ಕೊಂಡು ಮೇಲೊಟ್ಟಿ²ತಣ್ಣಂ²
 ಪಡೆದಂಭೋಜಾತಪತ್ರಂಗಳ ಕೊಡೆವಿಡಿದಲ್ಲಿಂ ನಿಕುಂಜಸ್ಥಳಕ್ಕು |
 ಯ್ದುಡಿಡಿತ್ತುತ್ಪಲ್ಲಮಂ ಸಲ್ಲಕಿಯಳದಳಿರಂ ಪೇಚಕಸ್ಥಾನಮಂ ಕೈ
 ದುಡುಕುತ್ತಾಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತಂ ನಸೆಗನುವತಮಾಗಿದುರ್ದಂದೊಂದಿಭೇಂದ್ರಂ || ೪೭
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦.)

ಕುಡುತುಂ ಚಂದನಸಲ್ಲಕೀ ಕಬಳಮಂ ತತ್ಪಲ್ಲವಾನೀಕದಿಂ
 ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಮೊಗಮಂ ನೆಟಲ್ಪಡಿಯುತುಂ ನಿಂದಬ್ಬುಲುಂ ಸೋಂಕುತುಂ |
 ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ನಸುನೋಡುತುಂ ತುಡುಕುತುಂ ಚಿತ್ತೋದ್ಭವಸ್ಥಾನಮಂ
 ಪಿಡಿಯಂ ಕಾದಪುದಂದಮಾದ ನಸೆಯೊಳ್ ಕೂಡಿತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ || ೪೮

ಪನಿದೊಡೆ ಸಲ್ಲಕೀಕಿಸಲಯಂಗಳನೊಯ್ಯನೆ ನೀಡಿ ¹ಮಯ್ಯ ತೀರ್
 ಮನೆದೊಡೆ² ಕೋಡೊಳಿಟ್ಟೊರನಿ ನೀರ್ಗೆಳನಿದೊಡೆ ತಂದು ನೀರನೊ |
 ಡಿಸಿ ನಸೆಯಿಚ್ಚೆಯಾದೊಡೊಡಗೂಡಿ ಬಬಲೊಡೆ ಕರ್ಣತಾಳಮಂ
 ಪಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕೈಪಿಡಿಯವೊಲ್ ಪಿಡಿಯಂ ಪಿಡಿದಿದುರ್ದಂದೊಂದಿಭಂ || ೫೦
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೬೪.)

ಕೊಳದೊಳೆ ಬಾಲಮೃಣಾಲಿನೀ ಕಬಳಮಂ ¹ಕಿಡೆ² ಹನ್ನಾಗ್ರದಿಂ
 ತಿಳಿನೀರಂ ತೆಗೆದೊಯ್ಯನೊಡಿಸಿ ಪರಿವ್ಲಾನಾನ್ಯದೊಳೆ ಶೀಕರಂ |
 ಗಳನೀಡಾಡಿ ಪೊದಳ್ ಪಚ್ಚೆಗೊಡೆಯೆಂಬಂತೆ ಪಂಕೇಜಿನೀ
 ದಳಮಂ ಬಾಳಕರೇಣುವಂ ಬಯಕೆಯೊಳ್ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿತ್ತಿಭಂ || ೫೧
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೪.)

ಮೊರೆದೊಡವಾಯ್ತು ನಿರ್ಝರದ ನಾದಮುಮಂ ಮದಸಾರಭಕ್ಕೆ ತ
 ತ್ತುರಟಪಟಾಂತದೊಳೆ ಸುಟಿವ ತುಂಬಿಯ ನಾದಮುಮಂ ಪುಳಿಂದನೊಂ |
 ದರಿಯರ ಗೀತನಾದಮುಮನಾಲಿಸಿ ಸೋಲ್ಪು ನೆಟ್ಟೊಟ್ಟು ಸುಂ
 ದರಗಿರಿಕಂದರೋದರದೊಳಿದುರ್ದಂದೊಂದು ಮದಾಂಧನಿಂಧುರಂ || ೫೨

¹ ಪರತ್ಯ (ಬ). ² ತಾಪಂ (ಕ). ³ ನೀಡಿತಮ್ಮ ಸಪಕ್ಕೆ (ಬ). ⁴ ಕೊಟ್ಟಿ (ಬ).

ನವನೀರೇಜಮನೊಟ್ಟ ಕೊಂಡು ¹ವಿಕಟೋತ್ಕರ್ಷ¹ನೃವಚ್ಚಂ²ದನ
ದ್ರವದಿಂ ನಾಂದು ಕರಾಂಬುಶೀಕರದೆ ತನ್ನಂ ತೊಯ್ದು ಕರ್ಪೂರರೇ |
ಣುವನಾಂತೊಯ್ಯನೆ ನೆಮ್ಮಿ ಸಾಲತರುವಂ ³ಶ್ವಾನಾನಿಳೋತ್ಪ್ಲವ³
ಲ್ಲವದಿಂ ಬೀಸಿಕೊಳುತ್ತ ಮಿದುರ್ದು ವಿಯೋಗಮ್ಲಾ ನವನ್ಯದ್ವಿಪಂ ||

೫೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೮.)

ತುಂಬಿಗುರುಳಲೆಯೆ ಕೈಯಲ

ಗೆಂಬನಮಲಗೊಂಬು ಪೊಳೆಯೆ ಪಲ್ಲಳ ಭವಿ ಮಿಂ |

ಚಂ ಬೀಟೆ ಬೇಟೆ ಸಮದ

ಸ್ತಂಬೇರಮಮನೇದುದೊಂದು ಮೈಲಾರನವೊಲ್ ||

೫೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೯.)

೬೫

ಪ್ರಸವದ್ಗ⁴ಭೋಲ್ತ⁴ದಿಂ ನೇರ್ಪಡುವ ಪಿಡಿಯನಬಾಜ ಕರಕ್ಕೊಯ್ದು ನೀರೂ
ಡಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಕರ್ಚಿ ಮೆಲ್ಪಿಂ ಪಿಡಿದು ಬಿಸಲತಾಗ್ರಂಗಳಂ ⁵ಸೃಕ್ವ⁵ದೊಳ್ ಸಂ |
ಧಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಂಭೋಜಪತ್ರಾಘದ ಕೊಡೆವಿಡಿದಾತ್ಮಾಂಗಮಂ ಕೂರ್ಮಯಿಂ ನೆ
ಮ್ಮಿಸಿ ತತ್ಕರ್ಣಾಗ್ರದಿಂ ಬೀಸಿದುದುಮುಪಸಮಾಯತ್ತ ಮತ್ತೊಂದಿಭೇಂದ್ರಂ ||

ಪರಿಪರಿದು ನಲಿದು ಮೊಲೆಗಳ್

ತೊರೆದರೆ ತಣಿಯುಂಡು ಪಾಲ್ಗಳಂ ಪುಷ್ಕರದಿಂ |

ಬರೆ ತೆಗೆದು ಮುರಿದು ನೋಡುವ

ಕರಿಣಿಯ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ತುಳ್ಳುಂಕಿತೊಂದಿಭಕಳಭಂ ||

೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೧೩.)

ಪಿಡಿಯೆ ಮೆಲಲ್ ಪಿಡಿ ಸೃಕ್ವದೊ

ಳಡಸಿದ ಪಲ್ಲವಕೆ ಪಲ್ಲಮಣಿ ನಿಳ್ಳುವುದುಂ |

ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳ್ ಕಂಡೊಂದಿಭ

ಮುಡಿಡಿತ್ತುದು ಸಾದ್ರ್ವಸಲ್ಲಕೀಪಲ್ಲವಮಂ ||

೫೭

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೧೪೫.)

ಹರಿ ಭೇದಂಗೆಯ್ಯೆ ಬಿದೋಪನ ಪಡಿಮೊಗದೊಳ್ ತುಂತುಂ ⁶ತೊಟುಸುಯ್ಯಂ⁶
ಕರದಿಂದಾರಯ್ಯ ಬಾಯೊಳ್ ತದುಕಿನ ತಳಿರಂ ತೊಂತಿ ರಕ್ತಾದ್ರ್ವಮುಕ್ಕೋ |
ತ್ಯರಮಂ ಮತ್ತಾಯ್ಯ ಪುಣ್ಣಿತ್ತಿಯೊಳೆ ಹುದುಗಿ ಬಾಪ್ಪು ತಾಲೋಕೆ ಶೋಕಾ
ತುರೆ ದುಃಖೋದ್ರೇಕದಿಂದಂ ಬನೆ ಪರವಶೆ ಬೀಸಿತ್ತು ಕರ್ಣಾಗ್ರದಿಂದಂ ||

೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೦.)

¹ ಕರೆವಾಪಪ್ರ (ಕ), ಕರಟೋಪಪ್ರ (ಬ). ² ಸ್ವಂ (ಬ). ³ ಶ್ವಾನಾನಿಂ
ನೂಸಿ (ಬ). ⁴ ಭಾರ್ಥ (ಕ). ⁵ ಶ್ವೋತ್ರ (ಕ). ⁶ ಕೋಟಿನೂರಂ (ಬ).

ಪಿಡಿದೊಲೆಯೂಡಿ ಪಲ್ಲಮುಷಿಯಂ ಕರಪುಷ್ಪರದಿಂ ಕಪೋಲಮಂ
ತೊಡೆದು ಲವಂಗಪಲ್ಲವಮನಿತ್ತು ತಮಾಲದ ಮೂಲವಿಂಡಿಯೊ ||
ಳೊಡುಕಿನಿ ನೀಳ್ವ ರೋದಕಮನೂಡಿನಿ ಚಿತ್ತದೊಳಾದ ಮೋಹಮ
ಚ್ಚಿಡಿಡಿರೆ ಬಿಚ್ಚತಂ ಕಟಿಪಲಾಹದಿ ನಿಂದುದದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ||

೫೯

ಒಮ್ಮೆ ವನಸ್ಥಳಿಕಮಲಪಾಂಸುವನಿಂಬೆನೆ ಮೆಯ್ಯೊ¹ಳೊಟ್ಟಿ¹ಕೊಂ
ಡೊಮ್ಮೆ ಕರಾಗ್ರಮಂ ನೆಗಪಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಪರಿದೊರ್ಮೆ ಶೈಲನಿಂ |
ಧೂರ್ಮಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ತಾಯ್ವಿಡಿಯ ಸೋಂಕಲನೊಯ್ಯನೆ ಸೋಂಕಿ ನಿಲ್ಲ ಮು
ಯ್ಯೊಮ್ಮೆಯುಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟ ಕಳಭಪ್ರಜಮಿಪುರದದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ || ೬೦
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦.)

ಉಡಿಯೆ ಕರಿ ಚಂದನದ ತಳಿ
ಗುಂಡಿಯಿಂದಂ ನೆಲಕೆ³ ಬಿಟ್ಟು ಪರಿವಳವಾವಂ |
ಪಿಡಿಯೆ ಪಿಡಿ ಪಿಡಿಯ ಪೋತಂ
⁴ಪಿಡಿದೋಡಿದುದಂದು ಪೂತ್ಯತಕ್ಕಗಿದಗದೊಳ್⁴ || ೬೧
(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೧೫).

ಮಿಳಿರೆ ಕಿವಿಗಳ್ ತಮಾಲದ
ತಳಿರಂತಿರೆ ಪೊಳೆ⁵ವ್ ಪವಳದಂತಿರೆ ಬಾಯ್ ಕಯ್ |
ಗಳನೆತ್ತಿ ⁶ಪಿಡಿ⁶ದು ಪೋರ್ದುವು
ಕಳಭಂಗಳ್ ನಲದು ನೋಡುತಿರೆ ತಾಯ್ವಿಡಿಗಳ್ || ೬೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೧೬.)

ರಸದಾಳಿಂಬದ ಬಿತ್ತಂ
ಬ ಶಂಕೆಯಿಂದದಹಿ ತಪ್ಪಲೊಳ್ ನಿಂಗಂ ನೀ |
ಳ್ವ ನುಣುಂಬುಳಾಡಿದಾನೆಯ
ಪೊನಮುತ್ತಂ ಮುಕ್ಕಿ ಚಪಳ ಕಪಿಕುಲಮುಗುಣ್ || ೬೩

ಬಿನಿಲೊಳರೆವಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ
ನನು ಕೆದಟಿದ ರಕ್ತಯುಕ್ತಮುಕ್ಕಾಫಳಮಂ |
ರಸದಾಳಿಂಬದ ಬಿತ್ತಂ
ದೊಸೆದು ಕರ್ದುಂಕವು ಶುಕಕುಲಂ ವನಗಜದಾ || ೬೪

¹ ಲೋಲ (ಕ). ² ಯೊಡೆ (ಕ). ³ ಯಂ ಭಯದಿಂದೆ (ಅ). ⁴ ಪಿಡಿದೋಡಿ
ಪಿಡಿದೋಡಿದುದು ಪೂರತತ್ಕನಿರಾಗಳ್ (ಕ.ಖ). ⁵ ಯೆ (ಅ). ⁶ ಪರಿ (ಅ).

ದರಿಗೊಳೆ ಗಂಡಶೈಲದ ತಳಂ ತವುತಂದಿರೆ ದಂತಮಧ್ಯದೊಳೆ
ಜರಿದುದು ಬಿದುರ್ ತೆತ್ತಿಸಿದವೋಲರೆ ಹೋತದ ನೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ
ವಿರಿದು ಸಮುದ್ರಮಂ ರಘುಜನೋವದೆ ಕಟ್ಟುವ ಕಾಲದಂದು ಪೊ
ಕ್ಕಿರದೆ ಗಿರೀಂದ್ರನಂ ಬಲಮುಖಂ ನೆಜೆ ಪೊತ್ತೆವೊಲಿದುರ್ದೊಂದಿಭಂ || ೬೫

ಗಗನಾಸ್ವಾದಿತ ಗಂಡಶೈಲದೆಡೆಯೊಳೆ ನಿಂತಿದುರ್ದಂತೊಂದು ಮ
ತ್ತಗಜಂ ತದ್ವಟಬಿಂಬಮಂ ದ್ವಿಪಮೆಗೆತ್ತತ್ಯುದ್ಧತಂ ಪಾಯ್ತು ಕೂ
ರುಗುರಂ ದಾಡೆಯುಮಾವಗಂ ಮುಷಿಯೆ ಸಿಂಗಂ ಭಂಗಮಂ ಪೊತ್ತು ನೊಂ
ದುಗಿರಂದೆಯರೆ ನಿರ್ದಿಕಾರ ರಭಸಂ ಪೇಟೆಯ್ದುಗುಂ ಬನ್ನಮಂ || ೬೬

ಮದಗಜಗಂಧದುದ್ದೆಸಕೆ ಭೋಂಕನೆ ಲಂಘಿಸಿ ಚಂದ್ರಕಾಂತಕೂ
ಟದ ಕೆಲದಲ್ಲ ನಿಂದಿಭದ್ರದುದ್ಗ್ರತನುಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಂ ಮದೇ
ಭದ ತನುಗೆತ್ತು ಪಾಯ್ತು ಶಿಲೆಯಂ ಮೃತಮಾದುದಿಭದ್ವಿಷಂ ಬರ್ದುಂ
ಕಿದುದಿಭಮಂತೆ ನಿರ್ಮಲರ ಸನ್ನಿಧಿ ಮಾಲು ದಪಾಯನಾಶಮಂ || ೬೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೯).

ಉಗುವೆಂಟುಂಮದವೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟೆ ^೩ವಿಸರ^೩ಚ್ಚೀತ್ಕಾರಭೀರುಸ್ವ^೪ನಂ^೪
ಮಿಗೆ ಬಾ^೫ಯಂ^೫ ಬಿಡೆ ಕಯ್ಯನಿಟ್ಟು ಸುಗಿವನ್ನಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತೆಯ್ದೆ ಮು
ತ್ತು ಗೆಳೆತ್ತಂ ಬಿದುವಿಂ^೬ ಸ್ವರಾದ್ರರಸಬಿಂದುಶ್ರೇಣಿಪೋಲ್^೬ ಸೂಸೆ ದಂ
ತಿಗಳಂ ನೀಳ್ವ ಸಿಟುಂಬುಳಾಡಿದುದೊಂದುತ್ಕಂಠಕಂಠೀರವಂ || ೬೮
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨).

ಪರಿಮೂತ್ರಂ ಭಿನ್ನಲಂಡಂ ಸುರಿವ ಮದಜಳಂ ಮೆಯ್ಯೊಳುಟ್ಟಾಡೆ ಭೀತಾ
ತುರಚಿತಂ ಸುತ್ತಲುಂ ಪೊಳ^೭ಳೆ ನಯನಮುತ್ಕಂಪಿತಂ ಕುಂಚಿತಾಂಗಂ
ಪರಿದೇಳಾಕುಂಜಮಂ ಪೊ^೮ಕ್ಕ^೮ವೆಮಿಡುಕದೆ ನಿಂದಿತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ಸಾ
^೯ತರ^೯ ಕರ್ಣಾಭ್ಯರ್ಣಮಂ ವನ್ಯಮೃಗವಿಳಯನಿಷ್ಪಾದಕಂ^೯ ನಿಂಹನಾದಂ || ೬೯
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೯೨).

ಬರನಬರಂಗಳಿಂದುಗಿದು ಕೋಪದೆ ನೀಳ್ವ ಸಿಟುಂಬುಳಾಡೆ ಕುಂ
ಜರ^{೧೦}ದು^{೧೦}ರುಕುಂಭಮಂಡಲಮನ^{೧೧}ಲ್ಲ^{೧೧}ಗುತಂದು ಕುಳುಂಪೆಗೊಂಡ ನೆ ?

1 ಗಂದಂದಯರ (ಬ). 2 ಮನ (ಕ.ಬ). 3 ವಿಲಸ (ಬ). 4 ರಂ (ಅ.ಕ).
5 ಯೋ (ಬ). 6 ಗಳಂ ತದ್ವಿದು (ಬ). 7 ಪ್ವ (ಬ.ಬ). 8 ತ್ತ (ಕ.ಬ). 9 ದಿರೆಯುಂ
ಕರ್ಣಾವತಾರಂ ಮೃಗಪತಿವಿಲಸಹ್ಲಾದಕಂ (ಕ.ಬ.ಬ). 10 ಗು (ಅ). 11 ರೊ (ಬ).

ತ್ತರ ಹೊಸವಜ್ಜೆಯೊಳ್ ಕೆದಲು ಕಣ್ಣಿನದಿದ್ದವು ರಕ್ತನಿಕಕ್ಕೆ
 ನರ¹ಪರಿಶೋಭ¹ ಕೇನರಿಯ ಬೀರದ ಬಿತ್ತುಗಳಂತೆ ಮುತ್ತುಗಳ್ || ೭೦
 (ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೯೪).

ಉಗಿಬಗಿಮಾಡುತ್ತೆ ಮದಾಂ
 ಧಗ²ಜಮ³ನೊಸೆದತ್ತು ರಕ್ತ ಕೇನರವಿಸರಂ
 ನಗಮನ್ನ ಕಮೊಳ್ ಸಂಧ್ಯಾಂ
 ಶುಗಳಂ ರಂಜಿಸುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮೃಗೇಂದ್ರಂ || ೭೧
 (ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೯೬.)

ಕೆದಲು ಕೇನರಂ ಕುನಿದು ಪಿಂಪೊಗೆದೊಡ್ಡಿದ ಕಂದವೇಣುಕ
 ಟ್ವಿದ ಬನಿಹುತ್ತಿ ದೇಕಚರಣಂ ತೆಪ್ಪಿದಾನನವಾಳ ಸುತ್ತಿಸು
 ತ್ತಿದ ಕುದಿವಾಲಮೊಪ್ಪೆ ಕಿವಿಗಳ್ ಕಿಹು⁴ಪು⁴ತ್ತಿರೆ ಪಾಯ್ದು ದೇವಕೂ
 ಟದ ಕಲುಪಿಟ್ಟ ಕೇನರಿವೊಲಿದುರ್ದು ಕೇನರಿ ಕುಂಭಕುಂಭದೊಳ್ || ೭೨
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೧.)

ಕೊರಲೊಳ್ ತಳ್ಳಗಳ್ ತೊಂಗಲ ಪೊರಜೆವೊಲಿಂಬಾಗೆ ಬಾಲಂ ಬಳಂಕು
 ತ್ತಿರೆ ಗಾತ್ರಂ ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ ನಟ್ಟುಗುರುಗ್ರಿಯೆ ನಿಶಾತಾಂಕುಶಕ್ರಿಯೊಂದು^೫
 ತೈರಿಯಂ ಪಾಯ್ದೊಪ್ಪಿ ಬಂಪುಲ್ಪುರಿಯಿಸಿ ಗಿರಿಯೊಳ್ ಪೊರಿಸುತ್ತಂ ಸರತ್ತೇ^೫
 ಸರಿ ಕಾನಾರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದಪುದಿದು ಮೃಗರಾಜಂಗೆ ಹೇಳಂದಮಲ್ಲೆ || ೭೩
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೪.)

ಹರಿ ಕರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳು ಬರೆ ಸೂಕರನಾ ಕರಿಗಂಜಿ ಪೊಕ್ಕು ಬೆಂ
 ಬರಿವರಿವಂತು ಪೆಚ್ಚಿದಿರನೆತ್ತಿ ದೊಡಂತದು ತಾಗೆ ಮೇಘಮಂ
 ಕರಿ ಮುಹಿದೊತ್ತೆ ಸೂಕರನನಾ ಕರಿಯಂ ಹರಿ ಮೆಟ್ಟಿ ನೀಳ್ಕೊ [ಡಾ]
 ಸುರಿದುವು ಮೇಘಜೇಘಜ ವರಾಹಜ ವೇಣುಜ ಮೌಕ್ತಿಕವ್ರಜಂ || ೭೪

ವರೆದಿಂದಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯೆ ಪಿಡೆವುದುಮಾ⁶ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಕೇ
 ಸರಿ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂ ಪಾಯ್ದೊಗಿಬಗಿವುದುಮಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಕೇ
 ಸರಿಯಂ ನಿಂಹಾರಿಯೆಂಟುಂ ಪದ⁷ದೊಳೊಪ್ಪುವುದುಂ⁷ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಕೇ
 ಸರಿಯಂ ನಿಂಹಾರಿಯಂ ತುಂಡದೊಳೆ ಪಿಡಿದು ಪಾಲುತ್ತು ಭೇರುಂಡನಾಗಳ್ || ೭೫
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೪.)

¹ ಮೆಸೆದತ್ತು (ಬ). ² ತ್ತು ಮುದಾತ್ತ (ಅ). ³ ದೆ (ಕ.ಬ). ⁴ ನು (ಕ.ಬ).
⁵ ದುದುವಾ (ಅ). ⁶ ದಿಸಿ (ಅ). ⁷ ದುದಾ (ಅ).

ಮರೆಯನೆಡೆಗೆಯ್ದ ಪಾವಂ
ಭರಿಕಯ್ಯೊಳ್ ಸುತ್ತಿ ಪಿಡಿದ ಹಸ್ತಿಯನಂತಾ
ಕರಿಪುವನೊಯ್ದ ಶರಭನ
ಶಿರಮಂ ಭೇರುಂಡ¹ನೆತ್ತಿ¹ ಪಾಱುತ್ತಾ ಗಳ¹ ||

ಮರೆಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪೆರ್ಬಾವಜಗರಮನಿಭಂ ಕುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿತ್ತು ಕೋಡೊಳ್
ಕರಿಯಂ ಪೊಯ್ದುತ್ತು ನಿಂಗಂ ಪಿಡಿದುದು ಶರಭಂ ನಿಂಗಮಂ ಕೋಪದಿಂದಂ
ಮರೆ ಪೆರ್ಬಾವನೆ ನಿಂಗಂ ಶರಭಮನಿತುಮಂ ಕರ್ಚಿ ಭೇರುಂಡನಂದಂ
ಬರದೊಳ್ ಪಾಱುತ್ತಿ ರಲ್ಕಚ್ಚಿರಿವಡೆ ತಲೆಯಂ ತೂಗಿದಂ ವಿಕ್ರಮಾಂಕಂ || ೭೭

ತುಂಡಯುಗಂಗಳಿಂ ನೆಗವಿಕೊಂಡೆರಡಂ ²ಮಿಗೇ² ಪಾಱುಪೋಪ ಭೇ
ರುಂಡನ ತುಂಡ³ದೊಂದು³ ಶರಭಂ ಜಗುಳೊಯ್ಯನೆ ಬೀಡೆ ಬೇಗದಿಂ
ಚಂಡಿನಿ ಪಾಱಲೊಂದೆಹಗಲೊಂ⁴ದೆಬಲು⁴ತ್ತಿರೆ ವಕ್ರಮಾನಭೋ
ಮಂಡಲದಲ್ಲ ನಿಂದುದನಭೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ⁵ಕಲಿಸೋಯಿಬಲ್ಲಹಂ⁵ || ೭೮
(೮೯೮೦೦೦, ೮-೨೭).

ಒಟ್ಟ ಕೆಲದಂ⁶ತ⁶ಮಂ ⁷ದೂ⁷
ತಟ್ಟಿದುದೆನೆ ದಿನಕರಂಗೆ ಬೆಟ್ಟದ ತಡಿಯಿಂ |
ಮುಟ್ಟಿದುದಜಗರ ಮುಖದಿಂ
ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಷವಷ್ಟಿಯುಗುಟ್ಟ ಕರ್ಬೊಗೆ ಮುಗಿಲಂ || ೭೯

ಪವಿಯ ಮುಖಪೂತದಿಂ ದೋ
ಣಿವೋದ ಪಟವುಣ್ಣಿ ಜಿಗುಳೆಯಂ ಬಿಟ್ಟವೊಲಿ |
ಪ್ಪವುದಾರ ಗಹ್ವರಾಂತ
ನಿವಿಷ್ಟಜರದಜಗರಂಗಳಾ ಗಿರಿವರದೊಳ್ || ೮೦

ಅಂಬರದೊಳ್ ಕಿನ್ನರಗೇ
ಯಂ ಬಳಯಿಸಿ ಮುದದಿನಲನದಾಲಿಸಿ ಕಾ |
ವೆಂಬೊಯ್ದವೆನಿಸಿ ತದ್ಗಿರಿ
ಯಂ ಬಳನಿದ್ವಜಗರಂಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ || ೮೧

ನಗಲಕ್ಕಿಯುಟ್ಟ ಹಳಮೈ
ಲಗೆಗಳನೊ⁸ಜ್ಜ⁸ರಮೆನಿಪ್ಪ ಮಡಿವಾಳಂಗಂ |

¹ ಗರ್ಚಿ (ಬ.ಬ). ² ನೆಹಿ (ಕ.ಬ). ³ ದಿಂದೆ (ಕ). ⁴ ದಳೆಯು (ಕ.ಬ).

⁵ ಕವಿರಾಜಕುಂಜರಂ (ಅ). ⁶ ಶ (ಬ). ⁷ ಮಾ (ಬ). ⁸ ಜ್ಜ (ಕ).

¹[ವಗ್ಗ]ವಹ್ನಿ¹ಯೋಳ್ ತೆಗೆಬಿನ್ನುಟವೋ
ಲಗತಟದೋಳ್ ²[ಪೋರಳು]²ತಿರ್ಪುವಜಗರನಿಕರಂ || ೮೨

ಪುದಿದಡ³ವಿಯ³ ಕಟಲೆ ಶೂ
ಲದೊ⁴ಳಕ್ಕಿದೊಡಿದು⁴ ಸೋರ್ವ ತಿಂಗಳ ಪೆಣ್⁵ನಂ |
ದದೊಳ್⁵ದುರ್ದು ಕೆಪ್ಪೆಗೊಕ್ಕು
ಬಿದ⁶ ನೆಯ್ಯಂ ಜೇನಪುಟ್ಟಿ ಪೆರ್ಮರಗಾಡೋಳ್ || ೮೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೩೧.)

ಗಿರಿಪತಿಯುಂ ಪವಿಹತಿಗಗಿ
ದಿರಿದದ ರಾಣಾಂತರಕ್ಕೆನೇರಿದ ಹಲವುಂ |
ಹರಿಗೆಗಳೆನಲೆ ಶಿಲೆಯೋ
ವರಿಯೋಳ್ ಹೆಜ್ಜೇನಹುಟ್ಟಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ || ೮೪

ಮೊದಲೊಳುಮಾಮಹೇಶ್ವರನೆ ಬೇಡರ ರೂಪನೆ ತಾಳ್ದಿ ಬೇಂಟೆಯಾ
ಡಿವನಿನವಂತಜರ್ ಪಲಬರುಂ ನೃಪರಟ್ಟಿಯೊಳಂತು ಬೇಂಟೆಯಾ
ಡಿದರಮೃತಾಂತುವಂತತಿಲಕರ್ ಮೃಗಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಬೇಂಟೆಯಾ
ಡಿದರೆನೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲುಯದರ್ ಪಟಿವರ್ ಮೃಗಯಾವಿನೋದಮಂ || ೮೫

ವಶಮಕ್ಕುಂ ಬಲ ⁷ಲಕ್ಷ್ಯ⁷ನಿದ್ದಿ ನಿಬಿಡವ್ಯಾಯಾಮ ನಿರ್ಬಂಧಕ
ಕೌಶಮಕ್ಕುಂ ತನು ಕೋಟ್ಟಿ ಗಂಗಳಟಿಪಿಂ ವಿದ್ವಿಷ್ಟಬಾಹಾಬಲಂ
ಕೃಶಮಕ್ಕುಂ ಮುನಿಭಿಸ್ತ ಪೋವನಮುವಾ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆಯಿಂದಂ ನೃಪ ?
ಗೌಶಮಕ್ಕುಂ ಗಡ ಬೇಂಟೆಯಂ ಬೆನನಮೆಂದಾರೇಳಿಪರ್ ಲೋಕದೋಳ್ || ೮೬

ಕತ್ತು ರಿಮಿಗಮಂ ಪಂದಿಯ
ಮುತ್ತಂ ⁸ಪೊಂಬು⁸ಲಿಯ ತೊಗಲನಾನೆಯ ಕೊಂಬಂ |
⁹ಕಿತ್ತು ದನವನದೆ ತೆಗೆತೆಗೆ
ದಿತ್ತು ದುದಂ⁹ ಪತಿಗೆ ಕಾಣ್ಕೊಟ್ಟಂತೆಂದರ್ || ೮೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೩೮.)

ಮತ್ತ ಗಜಂಗಳ ಕೋಡಂ
ಕತ್ತು ರಿಮಿಗಮಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಪೊಂಬುಲದೊಗಲಂ |

¹ ಹೊಗುವುರಿ (ಕ), ಹೊಗವರಿ (ಬ). ² ಪೊಗಳ (ಕ), ಬೆಳಗು (ಬ). ³ ಗದ (ಕ.ಬ). ⁴ ಳಿದಿದು (ಕ.ಬ) ⁵ ದಂದದಿನಿ (ಅ). ⁶ ಗುರ್ಕಿದ (ಅ). ⁷ ಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಬ).
⁸ ಪೆರ್ಬು (ಬ). ⁹ ಕುತ್ತಾಪುನದದಿನಿ ಪಿದಿದುಗಿದತ್ತಿದುದಂ (ಅ), ಕಿತ್ತು ದನವನವೆ ತೆಗೆ ದುಗಿದತ್ತಿದುದಂ (ಬ).

ಚಿತ್ತಯ್ಯದೆಂದು ಕಾಣ್ಕೆಯ
ನಿತ್ತು ಮೊಗಂಬಡೆದು ಧರಣಿಪತಿಗಿಂತೆಂದರ್ || *

೮೮

ಪೊಲನಟುವೆಂ ನೆಲನಟುವೆಂ
ನೆಲೆಯಟುವೆಂ ಮೃಗದ ಮೂಟು ವಿವರಮನಟುವೆಂ |
ಕೊಲೆಯಾಳುಮನಟುವೆಂ ಪೇ
ಬಲದೇಂ ಬೇಂಟೆ¹ಯದು¹ ನೋಡಲೆನ್ನೊಳೆ ಸಹಜಂ ||

೮೯

ಬಗೆಯಟುದು ನಿಟ್ಟಿಪೆಂ ಪ
ಜ್ಜೆಗಳನುಗುಕ್ಕೊಳಗು ತುಪ್ಪುಡೆಂಬವಟುಂ ಪು
ಲ್ಕುಗಮಂ ಬೆಳ್ಳುಗಮಂ ಬ
ಲ್ಕುಗಮಂ ಶಿಲೆಗುಹೆಯೊಳಾದೊಡಂ² ಪಿಡಿದಪ್ಪಂ ||

೯೦

ದೇವರ ಬೆನದಿಂ ದೆನೆ ನಾ
ಲ್ಗಾವುದ ಪರಿನಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ ಬರೆದೆಂ ಪನ್ನಿ
ರ್ಗಾವುದ ಕಾಡಂ ತೆಕ್ಕನೆ
ತೀವಿದ್ವಪುಪ್ಪ ಮೂಟು ಬೇಂಟೆಯ ಮೃಗಗಳ್ ||

೯೧

ತುಟುತುಟುನೆ ತಿಂಬ ತನುವಂ
ನೆಟುಪಂದಿಗಳೊಟುನಿಕೊಂಡ ಭರದಿಂದೆತ್ತಂ
ತಪ್ಪಯದ ಕೋಡುಂ³ಗಲ್ಲುಂ
ಮು⁴ಟಿಯದ ಪೆರ್ಮರನುಮಿಲ್ಲಮಂತಾ ಕಾಡೊಳ್ ||

೯೨

ಪಡೆನವಿರೆಲ್ಲಂ ಮೆಯ್ಯಂ
⁴ತಡೆದುಂ⁴ ಬೆಳ್ಳಿಗಳಾಗಿ ತಿಳಿದಿದುಪ್ಪು ⁵ಮೇ⁵
ವಡೆಗಳೊಳಾಡುತ್ತಂ ಪಿಂ
ಡಟಿಯದೆಯಾ ಬೆಳ್ಳಿಗಂಗಳುಂ ಪಂದಿಗಳುಂ ||

೯೩

ಅಕಳಿತನೆಂಬುದೊಂದು ⁶ಎರೆ⁶ಯಿನ್ನೆವರಂ ಗುಟಿಯಾದುದಿಲ್ಲ ಕಾ
ರ್ಮುಕರವಿಮುಕ್ತ ಬಾಣದಿನೆ⁷ಳ್ಳ⁷ಳೆಯಗ್ಗೆಳದಿಂ ಮದಾಂಧಮೀ

* ಈ ಪದ್ಯವು (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ' ದೇವರ ಬೆನದಿಂ ' ಎಂಬ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಇದೆ.

¹ ಯೊಳೆ (ಬ.ಬ). ² ಬಡಿ (ಕ.ಬ.ಬ). ³ ಲ್ಕುಟ್ಟಿ (ಬ). ⁴ ಕಡಿದುಂ ? ⁵ ಮೆಯ್ಯ
(ಕ.ಬ.ಬ). ⁶ ಕೇಳಿಣಿ (ಕ.ಬ). ⁷ ಳ್ಳೆ (ಬ).

ಸಕಳ ಮೃಗಂ ಮನಕ್ಕೆ ಹರಿಣೀಯಮದಾಗಿರೆ ತೋರ್ಕುಮೆಯ್ ಮೂ
ಉ ಕರ ತಿರದ್ಧನೆಳ್ಳಿನಿತುಪಂ ಬಗುತುಂ ನನಿಯಿಲ್ಲ ಬುದ್ಧನೊಳ್ || ?

೯೪

ಬೇಂಟೆಗಳೊಳ್ ನಾನಾವಿಧ

ಬೇಂಟೆಗಳಿನಿತೊಳ್^೧ವವು^೨ಳ್ಳೊಡಂ ನೃಪತಿಗೆ ಪೆ

ವೇಂಟೆ ಕಿಉವೇಂಟೆಯಾವರ

ವೇಂಟೆಯೆನಲ್ ಮೂಱು ವೇಂಟೆ ಪೆನರ್ವಡೆದಿಕ್ಕುಂ ||

೯೫

ಅರುಣಾಸ್ಥಂ ಲೋಲಜಿಹ್ವಾಸ್ವಿತಸಿತರದನಂ ಬಭ್ರುನೇತ್ರಂ ಸುಹೃನ್ನೇ
ದುರಕಂಠಂ ಚೂಡಕಕ್ಷಂ ಕೃಶಲನದುದರಂ ಪಾಂಸುನಿರ್ಮಾಂಸಪಾದಂ
ಗುರುದೀರ್ಘಾಪ್ತೃಪ್ತೃಪ್ತೃಂ^೩ದೃಡವಿಶಿಖನಖಂ ತುಚ್ಛಪುಚ್ಛಂ ಸುಲೋಮಂ
ಸ್ಥಿರಕರ್ಣಂ ಸಿಂಹನಾದಂ ಪವನಜವನನಾ ಶ್ವಾನನಾದಾನದಾಪುಂ ||

೯೬

ಬಿಡುವುದು ತಡವೆನೆ ಮೊಲನಂ

ವಿಡಿವುದು ಕಾಣ್ಬಳವಿಯೊಳಗೆ ಸರಳಪ ಮರೆಯಂ |

ತಡೆಗಡಿದು ಕರ್ಚಿ ಮೃಗಮಂ

ಕೊಡೆವಿಡೆ^೪ವಾ ನಾಯ್ಕಳರನಂತಿರವೇಡಾ ||

೯೭

ಮನಗಿ ಕನಲ್ಪು ನಿನ್ನಣುಗಿನಂಕದ ನಾಯ್ಕರೆ ಪಜ್ಜೆಗಾಣ್ಣುದುಂ

^೫ಮಸೆ^೬ವುದು ಕೂಡೆ ಕತ್ತಿಗಳನಾಗಳೆ ಸುಂಟಗೆಗೋಲ್ಕೆಲ್ಲಮಂ

ಬಸಿ^೭ವುದು ಕೋಪದಿಂದೆರೆಯುತಿ^೮ರ್ಪು^೯ದು ಸಂಬರಮಂ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಿಂ

ಪೊಸೆ^{೧೦}ವುದು ಕಿಚ್ಚನೆಲ್ಲ ಪೆಟತೇನದು ಮಾ^{೧೧}[ಣ]^{೧೨}ದಿಳಾಧಿನಾಯಕಾ ||

೯೮

ಕೆಳದೊಡೆ ನಿಂಗದಬ್ಬರಮರಲೊಡೆ ಮಾರಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಕೋಪದಿಂ

ದಳುದೊಡೆ ಕಾಡೆಗಿಚ್ಚನೆ ಮೊಗಂ ಬಟೆಸಂದೊಡೆ ಕಾಲವೃತ್ಯು ವೆ

ಗ್ಗಳಿನಿ ಬಗುಟ್ಟೊಡರ್ಣವನಿನಾದಮಳುಂಬಿನಿ ನೀಳ್ಳು ಗಂಟಲಿಂ

^{೧೩}ದೊಳ^{೧೪}ದೊಡೆ ರಾಹುವಿಂದೊಗರನೆಕ್ತಲವಂದಿಗೆ ತಕ್ಕುದುವಿಪಾ ||

೯೯

ಪೊರೆದವು ನೆತ್ತರಿಂದೆನಿಪ ನಾಲಗೆಯಂ ನಸುಕಿತ್ತು ನಿಂಹಕೇ

ಸರದವೊಲಿದರ್ ದಾಡೆಗಳ ಕಾಂತಿಯನಾಂತು ವರಾಹಘಾತಜ

ರ್ಯುರತನುಗಳ್ಳಿಜಶ್ರಮವನೊಯ್ಯನೆ ನಾಲಗೆಯಿಂದೆ ^{೧೫}ತೋಱುವಂ

ತಿರೆ ಬಟೆಸಂದುವಾ ಶಬರನಾಯಕರಂ ಕಿಉನಾಯಕುನ್ನಿಗಳ್ ||

೧೦೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೭).

^೧ ವುಮು (ಕ.ಖ). ^೨ ಡವಿದ (ಬ). ^೩ ಬನು (ಬ). ^೪ ಬನು (ಬ). ^೫ ದುರ್
(ಫ.ಬ). ^೬ ನ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೭ ದಳು (ಕ.ಖ). ^೮ ಯಂತೆ (ಬ).

ಅತಿಕುಟಲಕೋಟಿಹಸ್ತ^{1ರ}

ಕೃತಕೌಲೇಯಕ [ಬ]ಲಗ್ರಹರಾ ವನಮೃಗನಂ |

ತತಿಗೆ ದೃಡಕರಿಣಕಾಯ^{1ರ}

ಕೃತಾಂತದೂತರ್ಕಳಂತೆ ಬರೆ ಬೇಂಟೆಯವರ್ ||

೧೦೧

ಪದವಿಲ್ ಕಟ್ಟಿದ² ಗೇ²ಣ್ ಪೊಸ

ಪೊದೆ ಪೆಗಲೊಳ್ ಕೋದ ಕೊಂಬು ಬಡಿಕೋಲ್ ಬರೆ ಪಾ |

ತದ ವಿಶ್ವಕದ್ರು ದೇನಿಯು

ನೊದವಿನ ನಡೆದತ್ತು ಬೇಂಟೆಗಾಱರ ತಂಡಂ ||

೧೦೨

ಕೋನುವಲೆ ದೋಂಟಿವಲೆ ಬಾ

ಣಾನನವಲಗಂಬು ಕಲ್ಲ ಕೈಪೊಡೆ ಗಾಳಂ |

ಮಾನಿದ ಮಯಣದ ಹಳೆಯೊರೆ

ಪಾತದ ನಾಯ್ಕರನು ಬನಕೆ ಬೇಡರ್ ನಡೆದರ್ ||

೧೦೩

ನೋಪಿನ ತೋಪಿನ ಪಳಹದ

ಕೋಪಿನ ಪಾಳವದ ಗೋರಿವೇಂಚಗ ಮತ್ತಂ |

ಚಾಪಪ್ರವೀಣರುದ್ಗತ

ಕೋಪರ್ನಡೆತಂದರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಪುಳಿಂದರ್ ||

೧೦೪

ವಿಕರಾಳಾಳೋ³ಕನೀಕ್ಷಜ್ಜಳಗತನಳಿನೀಶ್ಯಾಮನುದ್ವ್ಯಾಮ್ಯದೇಕಾ
ಸ್ತಕರಾಗ್ರಂ ವೇಣುಬಾಣಾನನವಿನಿಹಿತಕಕ್ಷಂ ಸಕೌಳೀಯಕನ್ಮಿ
ನಿಕರಂ ಹ್ರಸ್ವಾನಿಧೇನುಸ್ಥಗಿತಜಘನನಂದೊಪ್ಪಿದಂ ದ್ವೀಪಿಲಾಂಗೂ
ಲಕೃತೋಪ್ಪೀಷಂ ಶಿರಾಳಂಕೃತದರವಿಕಸತ್ತಿಂಕಿರಾತಂ ಕಿರಾತಂ ||

೧೦೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಥಪುರಾಣಂ, ೫-೫೭.)

ಕರ್ಪೋನ್ನಂದಂ ವಿಧಾತ್ರಂ ಸಮೇದನಿವನನೇಂಬೊಂದು ಕಾರ್ಕಶ್ಯದಿಂದಂ
ಸರ್ಬಾಂಗಂ ಕಣ್ಗುವ್ರಂ ಪಡೆಯಲಡವಿಯಂ ಕೂಡೆ ಕಾಳಂದಿ⁴ನು⁴ತ್ತಂ
ಪರ್ಬತ್ತೆಂಬಂತೆ ನೀಳೋತ್ಪಳ⁵ರುಚಿರತರ⁵ ಶ್ಯಾಮದೇಹಾಂತು ಪರ್ಬ
ಲೋರ್ಬಂ ಬಂದಂ ಪುಳಿಂದಪ್ರಕರಬಹುಳನೇನಾಪರೀತಂ ಕಿರಾತಂ ||

೧೦೬

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೫.)

¹ ೦ (ಕ.ಬ.ಬ).

² ನೇ (ಬ.ಬ).

³ ಇಲ್ಲೋ (ಬ).

⁴ ಯೆ (ಕ.ಬ.ಬ).

⁵ ದಳರುಚಿರ (ಅ.ಬ).

ನಡೆ¹ನಲ್ ¹ಬಿಲ್ವಿಡು ಸಾ²ರ್ದ²ಮರ್ಚು ಮರನಂ ಬಂದೇ³ಱು ಕೈದೋಲು ಬಿ
ಲ್ವಿಡಿಸುತ್ತಂ ಬಲಿ ಸೋಂಕವುಂಕು ಕೆಡು ಕಯ್ಯೋಳ್ ನಿಂದು ಕೀಳ್ವಾಯ್ಗಳಂ
ಬಿಡು ಪಾದಾರ್ಥಸೆನುತ್ತೆ ತಮ್ಮೊಳದಟಿಂದಾ ಬೇಡರೋರೊರ್ವರಂ³
ನುಡಿವೊಂದಬ್ಬರಮುರ್ಬಿತಾಗಳೆನಿಸುಂ ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀ ಮಧ್ಯದೊಳ್ || ೧೦೭
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೯).

ಇದೆ ಪರ್ವಿತ್ತು ಮತಂಗಜೋ⁴ಚ್ಚ⁴ಛತ ಕಂಜಾಳೀ ರಜಸ್ತೋಮಮಿಂ
ತಿದೆ ತೀವಿತ್ತು ವರಾಹಸಂಕುಳದಳನ್ನು ಸ್ತೋ⁵ತ್ಯ ರಾಮೋದಮಿಂ⁵
ತಿದೆ ಬಂದತ್ತಿ ಭಯೂಧನಾಥದ⁶ಳಿತೋ⁶ದ್ಯತ್ಸಲ್ಲಕೀ⁷ಗಂಧ⁷ಮಿಂ
ತಿದೆ ತೋಱಿತ್ತು ಮದಾಂಧ⁸ಸ್ವಿರಭಮುರಪೋ⁸ದ್ಧೂತ⁸ರೇಣುವ್ರಜಂ || ೧೦೮
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೪.)

ಬರೆದಪೆ ನೆತ್ತ ರಿನೆಂಬಂ
ತಿರೆ ಪಟ್ಟೆಗಳೆಸೆಯೆ ನಾಂದು ನೆತ್ತರೊಳೆತ್ತಂ
ಕರಿ ಮಸ್ತಕ⁹ದಳಮುಕ್ಕೋ
ತ್ಯರಮಿಂತಿದೆ ತೋಱಿದತ್ತು ಮೈಗಪತಿರಾಜಂ⁹ || ೧೦೯
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೮.)

ನನುಮೆಲ್ದಿಚ್ಚಗಲುಂಕೆ ಸೂಸುತಿದೆ ಪೋದತ್ತಿಲ್ಲ ನಾನಾಮೈಗಂ
ಮುಸುಲುತಿಪ್ಪುದು ಗುಂಗುರಿಯೆಡೆಯೊಳಂ ಪೋದತ್ತು ಸೊಕ್ಕಾನೆ ಕೋ
ಳಿಸ ¹⁰ಱುಳ್ಳಿಪ್ಪುವು ಪೋದವೀಡೆಯೊಳಂ¹⁰ ಪೆರ್ಬಂದಿಗಳ್ ನೆತ್ತರಿಂ
ಬನಿಯುತಿಪ್ಪುದು ಪೋದವಿಕ್ಕಿ ಮುಳಿಯುಂ ಪುಲ್ಕಿಟ್ಟೆಯೊಳ್ ಪುಲ್ಲಿಗಳ್ || ೧೧೦
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೭.)

ರುರುಗಣಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ವಿಚರನ್ಯಗನಂಕುಳಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ಸೂ
ಕರಚಯಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ವನಸ್ಪಿರಿಭಸಂಕುಳಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ಕುಂ
ಜರಕುಳಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ¹¹ಶಿಖಿಮಂಡಲವಿಸ್ತರ¹¹ಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ಕೇ
ಸರಿರವಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ಮೆನುತಿಪ್ಪ ರವಂ ನೆಗಟ್ಟತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ || ೧೧೧
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೫.)

¹ ಸಲ್ವ (ಅ). ² ಚರ್ಮಚರ್ಚ (ಅ), ದುರ್ಮಚ್ಚು (ಬ). ³ ಱು ಬಿಲ್ವಿಸುತುಂ
ಜಡಿ ಸೋಂಕಂಕು ತೆರಳ್ಳು ನೋಡು ಕಡು ಗೆಯ್ಯೋಳ್ ನಿಂದು ಕೀಳ್ವಾಯ್ಗಳಂ ಬಿಡು
ಕೋಲಂ ತುಡು ಸಾರ್ದುಪೋದಿಸೆನುತಂ ತಂತಮ್ಮೋರೋರೋರೋಳ್ (ಅ). ⁴ ತ್ರ
(ಕ.ಖ.ಬ). ⁵ ರಂನೇಚಲಿಂ (ಖ.ಬ). ⁶ ಇನೋ (ಖ.ಬ). ⁷ ದಂಡ (ಖ.ಬ).
⁸ ಸೈನ್ಯ... ಭಕರದ್ವೈಕ (ಖ.ಬ). ⁹ ಮೌಕ್ತಿಕದಂತುರವೀಧಿಯ ತೋಱಿದಪುದು
ಮೈಗಪತಿ ಮಾರ್ಗಂ (ಅ) ¹⁰ ಜಾಗಿಪ್ಪುದು ಬಟ್ಟೆ ಪೋದವಿದಳೊಳ (ಕ.ಖ.ಬ).
¹¹ ಪೆಶಿಖಂಡಿಕುಲಸ್ವನ (ಅ.ಕ).

ಪರಿಬೆಂಬತ್ತೆಯ್ತು ನಾಯಂ ಬಿಡು ನಡೆಯಿ¹ನು ದೀಹಂಗಳಂ ಪಾಶಮಂ¹ ವಾ
ಗುರೆಯಂ ಬೀಸಾಂಕೆಗೊಳ್ಳಾರ್ವೆನು ಪೊಣದಿಫು ಕೊಲ್ಲೆಂಬ ಘೋರಸ್ಥನಂ ಪೊ
ಣ್ಣಿರೆ ವನ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳ್ಳಂತಕನ ಪಡೆಯೆ ಧಾಳಿಟ್ಟ ಪೋಲ² ಬೇಡರಿದರ್³
ತರುಶಾಖಾಳವನಾಂತನಿ ಮಿರಮೆ ಶಬರವ್ರಾತಮಾಯ್ತೆಂಬಗುವಿಂ || ೧೧೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೫).

ಪುಲಿಯಿದೆ ನಿಂಹವಜ್ಜೆಯನೆ ಕಾಣಿಸು ಕ್ರೂರಮೃಗಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗಮಂ
ಬಿಲವೊಗಿನಂಗಪನ್ನಗನ ಶಂಕಿಸದೋಲ⁴ ಬಿಡು ನಾಯಕುನ್ನಿಯಂ
ಬಲುಸರಳಿದೆ ನೋಡಿಯೆನು ಪಕ್ಕಿಗೆ ಪಾಶವ ಪಾನು ತಂಬೆಲ
ಗೊಲದಿದಿರಾಗು ಶಾಂತಮೃಗಮೆಬ್ಬಿಸಿ ಪೋಪೋಡೆ ಪೋಗಲೀಯದಿರ್ || ೧೧೨

ನಡು ಗಿಡುವಿಗೆ ಸಾರ್ವರಳೆಯಟ್ಟಿದೊಡೊತ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ ಸಂದಿಯಿಂ
ದಿಡು ಕೆಲನೋಡುವಂತಿರದೆ ಬಂದೊಡೆ ಹಂದಿಯೆನೊಂದಿ ನಾಯ್ಕಳಂ
ತುಡುಕಿಸಿ ಕೋಲಿನಿಂದಿಡು ಘನಾಸ್ಯವದಕ್ಷರವಕ್ಷಸಂಧಿಯಂ
ಮಿಡುಕದೆ ತೀವಿ ನೀನಿಸುವುದೆಂಬ ವನೇಚರರಾವಮತ್ತಲುಂ || ೧೧೪

ತುಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ⁵ ಪಾಸು² ಬಲೆಯಂ ಕೋಕಂಗೆ ನೀರ್ದಾಣಮಂ
ಬಿಡು ಪೆರ್ಬಂದಿಗೆ ನಾಯ ಬಾಯ ಮೊಲನಂ ಕೈಗುತ್ತಿ³ ಕೋಲ³ ಕಂಡಿಯೊಳ್⁴
⁴ಕಡೆಕುತ್ತಿ⁴ನು⁴ ಮೇಲೆ ಪಾಯ್ವ ಪುಲಿಯಂ ಪುಲ್ಗಾ⁵ನೊ⁶ಳಾ⁶ ಪೋಪ⁶ ಪೇ
ರುಡುವಂ ಸೋಪುವಡಂಗಿಯೆಯ್ದು ಸರುವಂ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು ಸಾರಗಮಂ || ೧೧೫

ಮರೆ ಹರಿದಾಡೆ ಹಂದಿ ಹರಿಗೆಟ್ಟರೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಯುರ್ಬುಗುಂದೆ ಕೇ
ಸರಿ ಮುರಿದೇಡೆ ಕಾಯ್ದು ಕರಿ ಮೇಲ್ಪುಟಿದಾಲಸೆ ಪುಲ್ಲಿವಿಂಡು ಗೋ
ಣ್ಣುರಿದು ಬಗುರ್ತು ನೋಡೆ ಕಡವುಂ ಕಡವುಲೊಳಂದಿಗಿ ರೊಂಪಿಸು
ತ್ತಿರೆ ಭರದಿಂದೆ ಬೇಂಟೆವಱೆಯುಬ್ಬ ರಮಬ್ಬ ರಮಾಯ್ತು ರಣ್ಯದೊಳ್ || ೧೧೬

ಹುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡು ಮಲ್ಲಣಿಸಿ ತಲ್ಲಣಗೊಂಡವು ಬೊಬ್ಬೆಯುಬ್ಬರ
ಕ್ಯೊಲ್ಲದೆ ಮೇಪುಗಾಡೊಳಿರದೋಡಿತು ಪೆರ್ವರೆ ಸೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಲಂ
ಬಲ್ಲಿಗೆ ಸಾರ್ದುದೆಬ್ಬಿಸುವ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಷೋ⁷ವನೊತ್ತು ಗೊಂಡವ
ಲ್ಲಲಿ ಮೃಗಂಗಳುಂ ಮಿಡುಕುಗೆಟ್ಟಿ ರಾತಿರ್ದುದು ಕೂಡೆ ಬೇಂಟೆಯೊಳ್ || ೧೧೭

¹ ಯಿಡಿವಗ್ಗಂಗಳಂ ಸುತ್ತಿತಾ (ಖ.ಬ). ² ಸಾರ್ಕು (ಕ). ³ ನೊಳ್ (ಕ).
⁴ ಕಡೆಕುತ್ತಿ ಬೀಸು (ಕ). ⁵ ಡೊ (ಖ). ⁶ ಯೇಣು (ಬ).

ಇಡು ಜೇನೋಳ ಕಿಚ್ಚನಾ ಬಪ್ಪದೆ ಮರೆ ಸರುವಂ ಕಟ್ಟು ಪೊಯ್ಯನ್ನೆಗಂ ಪೇ
ರುಡುವಂ ನಾಯಂ ಮೈಗಕ್ಕಂ ಬಿಡು ಬಿಡು ಮೊಲನಂ ಸೇಡು 'ಗೋಲಿಂದ'ಲಂಬಂ
ಬಿಡು ಸಾರಂಗಳ್ಗೆ ಹೊಪ್ಪಂಬುಗಲೆಡೆಗೊಡದಿರ್ ಪಂದಿಯಂ ನೀನೆನುತ್ತೊಂ
ದೆಡೆಯೋಳ ಸಂಧಾನವಾಗಿದುರ್ದು ಬಹುಮೈಗಯಾಕ್ರೀಡೆಯಂ ವ್ಯಾಧಯೊಧಂ ||

ಸರಳಪ ಹುಲ್ಲೆ ಪಾಯ್ ಪುಲಿಯೋಡುವ ಪೆರೈರೆ ದಾಡೆಗುಟ್ಟ ಬೆ
ಳ್ಳೊರೆ ಸುರಿಸುತ್ತೆ ಕೆಕ್ಕಳಿಪ ಸೂಕರಮುರ್ಬಿಪ ಕಾಡಕೋಣನ
ಬ್ಬರಿಪ ರವಕ್ಕ ಕೆಂಗಲಪ ದೊ^೨[ಡ್ಡ]^೨ ಬಿಲಂಗಳೊಳೊಡಿ ಪೊಕ್ಕು ಮೈ
ಗರೆವುಡು ಸೂಳಿವಪ್ಪ ಮೊಲಗಳ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪಿದುವಲ್ಲ ಬೇಂಟೆಯೋಳ || ೧೧೯

ಸುಟ್ಟುರೆಯ ತೆಹದೆ ಸುಟಿವುದು
ನೆಟ್ಟನೆ ಪೊಟಮುಟ್ಟೊಡಟ್ಟುವುದು ಮಗುಟ್ಟೊಡ ಬೆಂ
ಗೊಟ್ಟುದು ಮುಟ್ಟುವ ಪದದೊಳ
^೩ನೆಟ್ಟನೆ^೩ ತಿರುಪಿತ್ತು ನಾಯನಂದೊಂದು ಮೊಲಂ || ೧೨೦

[ಕೊಂಡುದು] ಕೊಂಡುದಂತದುವೆ ಸಾಳುವನಲ್ಲದು ತಪ್ಪಿತತ್ತರಾ
ಕೊಂಡುದು ಜಾಯಿಲಂ ಮಗುಟ್ಟು ಪೋಪುದನತ್ತಿ ರದೆಯ್ ಕೊಂಡುದು
ಕೊಂಡುದು ನಮ್ಮ ಪುತ್ಥಳಿಯೆನಲ್ ಕಿಱುನಾಯ್ಗಳ್ ಬಾಯ್ಗಳಿಂದ ನೂ
ಲುಂಡೆಯನಿಟ್ಟವೋಲ್ ^೪ಮಿಡುಕು^೪ತುಂ ಪರಿದಾಡಿದುದೊಂದು ಪೆರ್ಮೊಲಂ ||

ಅಳವಿಯೊಳಿದರ್ ಪೆರ್ಮೊಲನನಾ ನೈಪನಿಟ್ಟೊಡೆ ಸೆಂಡುಕೋಲ ಬೆ
ಳ್ಳೊಳಗೊಳಪೊಯ್ ಸುತ್ತುವೆಡೆಯೋಳ ಬಿಡು ತಾಗುಗುಮೆಂದು ಭೀತಿಯಿಂ
ಜಳಧರಮಾರ್ಗದಿಂದಿಡಿದು ಬಿರ್ದು ಮೊಲಂ ಬೆರಸೊಂದುವಿಂದು ಮಂ
ಡಳದವೊಲಿದುರ್ದುದೆಂದೊಡದನೇವೆಸಗೊಂಡೆ ಬೇಂಟೆಯೊಪ್ಪಮಂ || ೧೨೧

ವನಜಜನಂಜೆ ಗೌರಿಯುಡುವಂಬುಜನಾಭನ ಪರ್ದು ಕಾರ್ತಿಕೇ
ಯನನವಿಲಿಂದುಬಿಂಬದ ಮೊಲಂ ಕಲಿಮೂಕವರಾಹನೆಗ್ಗಿಮಿ
ತ್ತನ ಹರಿಣಂ ವಿನಾಯಕನ ಮೂಷಕ ಕಾಲನ ಕೋಣ ವಿಂಧ್ಯವಾ
ಸಿನಿಯ ಮ್ನಗಾರಿ ನಾಯಿಗರಿದಲ್ಲವು ಸಾಹಸಮಲ್ಲದೇವನ || ೧೨೨

ಪರಡಿಗಿ ಸೋಗೆ ^೫ಗಿ[ಂ]^೫ಡುಗೊರಳಿಂ ಶಿವಿ ಮುಂದೆಹಿಗಿಪ್ಪಿನಂ ತೃಷಾ ?
ಪರಿವೃತನಾಗಿ ನೀರ್ಗುಡಿಯುತಿರ್ದುರ್ದನೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ಭೂತಳೇ
ತ್ವರನಿಶೆ ಭೋಂಕನುಚ್ಚಳಿಶೆ ಪಾಟುವ ಸೋಗೆಯ ಕಂಠನಾಳದಿಂ
ಸುರಪತಿ ಚೋದ್ಯಮಪ್ಪಿನೆಗಮೊರ್ಮನೆ ನೆತ್ತರ ನೀರಧಾರೆಯೋಳ || ೧೨೪

^೧ ಜೇಂಗೋಲ (ಕ.ಖ). ^೨ ಡ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೩ ತೊ (ಬ). ^೪ ತಿಣುಕು (ಖ.ಬ).
^೫ ಗೀ (?).

ಓರಂತೆ ಬಂದು ಹರಿಣಂ

ನೀರುಣಾತಿರೆ ಕಂಡು ಭೂಪನಿಸಲಿಬ್ಬರಿಗಂ¹ |

ಕಾರಮೊಗದಂತೆ ನೆತ್ತರ

ನೀರುಂ ಬೆರಸೊಡನೆ ಸುರಿಯಲಿಮೆಯ್ಯಿಂದಂ ||

೧೨೫

ಬಟಿಯಂ ಬಂದೆಚ್ಚಡೆ ಪ

ಣ್ಣಳ ಭರದಿಂ ಕೊಂಬು ಪಳುದುದೆನೆ ತುಲುಗಿ ತಳಿ |

ತೆಳಮಾವಿನ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿಂ

²ದಿಳಿಗಿಟಿಯಲ್ ಪಾರ್ವ ನವಿಲನಿಃಪವ ಬೆಡಂಗಂ ||

೧೨೬

ಕರಡಿಗೆ ಕೇತಮಂ ಕೆದಪ್ಪ ಪುಲಿಗೆ ಮೇಲುದನೆತ್ತೆ ಬಪ್ಪ ಬೆ
ಠೈರಳಿಗೆ ತಾಂ ಬೆರಲ್ಪಡಿಯೆ ಪೆಬ್ಬಲಿಗೊಯ್ಯನೆ ಕಚ್ಚೆ⁴ [ದಾ]⁴ಡೆಯಂ |
ಮರೆಗಿರದಂಶಮಂ ಮುಗಿಯೆ ಪಂದಿಗೆ ಬೆನ್ನನೊಡರ್ಚಿ ಬಾಗೆ ಚ
ಚ್ಚರಮಪುದೆಚ್ಚನಂದು ಜವನಗ್ಗಳೆಯಾತನ ಸನ್ನೆಯಿಂ ನೃಪಂ ||

೧೨೭

ಬೆರನಿದ ಗಾಳಿಗೂಡಿ ಪೊಸತಾಗಿರೆ ಬೆಂಬಟಿಗೊಂಡು ಕಂಡು ಕಾ
ತರಿಸುವ ದಿಟ್ಟಿ ಕೆತ್ತು ಪೊಡಲೆತ್ತಿದ ಕಂಠಮರಲ್ದ ಕರ್ಣಮು |
ಬ್ಬರಿಸುವ ಮೈನವಿರ⁶ ಪನಿವ ಮುಂಬದಮೊಪ್ಪಿರೆ ಹುಲ್ಲೆಗಾಸೆಗೆ
ಯೈರಳೆಯ ಭಾವಮಂ ನೃಪತಿಕಂಡಿಸಲಾಡದೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ ||

೧೨೮

ಅದೆ ಹೋಯಿತ್ತಿಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೆ ಸು⁷ವಳವಿಗೆ ಗೆಂಟಾದುದಲಲು ಗೆಂಟಾ
ದುದೆ ಪೋದಪ್ಪುದಿನ್ನೆಚ್ಚ ಪೆನೆನುತೆ ನೃಪಂ ತೀವಿ ತೊಟ್ಟಾ⁸ರೆ⁸ತಡ್ಕೈ |
ನಿದ ಮುಂಗಾರ್ ಪೂಕ್ಕ ಪಿಂಗಾರ್ ನೆಗೆದುಡಿಗಿದೊಡಲ್ ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ ನೆಟ್ಟ ಕರ್ಣಂ
ಪದವಿಟ್ಟಿದಾಟನೆಲಿಂ ಸರಳಿನಿದುದು ಭೀತಾಂತರಂಗಂ ಕುರಂಗಂ ||

೧೨೯

ಕೀಲಿನಿ ಕಂಠರದೊಳ್ ಭೂ

ಪಾಲಕನಿಡೆ ನೊಂದು ಪಂದಿ ತಿರುಗುವ ಪದದೊಳ್ |

ಕೇಲಂ ಮಾಡುವ ತಿಗುರಿಯ

ಕೋಲಂತಪೊಲಿದುದಿಟ್ಟಿ ತನು ಕೆಡೆವಿನೆಗಂ ||

೧೩೦

ದಿಟ್ಟಿನಿ ನೋಡುತುಂ ನಡೆವ ನಾಯಿಗಳಂ ತಗುಳುತ್ತು ಮೆಚ್ಚಕೋ
ಲಿಟ್ಟು ತುಮುಗ್ರರೂಪದೊಳಿ ಬರ್ಪುದನಂತಸಹಾಯಶೂರನಾ |

¹ ಎಬ್ಬರಿಗಂ (ಕ). ² ಗಿ (ಬ), ದಿಳಿಗಿಟಿದಪೋಲೋರ್ವನಿಪುದನವಿಲಬೆಡಂಗಂ
(ಬ). ³ ಲಗಿ (ಬ). ⁴ ದಂ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁵ ನುಗ್ಗಳಿ (ಬ.ಬ). ⁶ ಮೆಯ್ಯನೀರ್ (ಬ).
⁷ ನ (ಕ). ⁸ ಲ (ಕ).

ದಿೞಿಟ್ಟಯೊಳಾಲಿಸಿಟ್ಟಡಿರದಂತದು ಕಂಧಮನುರ್ಚಿ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್
ನಟ್ಟಿರೆ ಕಂಭದೊಳ್ ಕಳಭಮಿರ್ಪವೊಲರ್ದುದು ಸೊಕ್ಕಿದಕ್ಕಲಂ || ೧೩೧

ಒತ್ತಿ ನೊಳಿದುರ್ ಕೈಪಳುದ ದಂತಿಯವೊಲರ್ ಕಡುಪಿಂದೆ ದಾಡಿಗು
ಟ್ಟುತ್ತಿರೆ ನೋಡಿ ಕಂಡಿರದೆ ಚಾಪಮನೋಪಳ ಕೈಗೆ ನೀಡಿ ನೀ |
ನತ್ತಿರು ¹ಎಂ¹ದು ಸಾರ್ದಲಗನೊಯ್ಯನೆ ಕಿತ್ತಡೆ ಕಂಡು ದಿಂಡುವಾ
ಯ್ತಿದ ಹಂದಿಯಂ ಮುಳಿದು ಕುತ್ತಿದನೊತ್ತಿದನಾ ವನೇಚರಂ || ೧೩೨

ಮುನಿನಿಂ ಬೊಬ್ಬಿಹುದುಬ್ಬಿಯಬ್ಬರಿಸಿ ಕಾಯ್ದಟ್ಟಟ್ಟಿಗಳ್ ತನ್ನ ಮೈ
ಗಿನಿಸಂ ಮಟ್ಟಿ ಸಲಾಗದೆಂಬನೆಗಮತ್ಯಾಭಿಳ ದೇಹಂ ಮಹಾ |
ಶನಿದಂಷ್ಟಂ ಘನಘೋರ ಘುರ್ಘುರರವಂ ಬಲ್ವಂದಿ ಬಲ್ವಂದಿಕಾ
ಱನವೊಲರ್ ಪಿಂಡೊಡೆದೊಂದೆ ಪೋಯ್ತು ಮಲೆದಂತಿಂತಿಕ್ಕಲಕ್ಕಲಂ || ೧೩೩

ಇದು ನೀಲಾಚಲಶೃಂಗಮಲ್ಲ ದಿಟದಿಂ ಕಯ್ಯಿಲ್ಲದುಗ್ರೇಭಮಿಂ
ತಿದು ನಿರ್ಬಂಧದ ಬಂಧಮಿಂತಿದೆನಲಾದಿಕ್ರೋಡನಂ ಪೊಲ್ಲದು |
ನೃದದಿಂ ಗರ್ಜಿಪ ನಾಯ್ಗಳಂ ತುಳಿವ ಪಿಂಡಂ ಕಾಯ್ ಬಲ್ವಕ್ಕು ಕೊ
ವಿದ ಜೆರ್ಬಂದಿಯನೊರ್ವನೊಂದೆ ಸರಳಿಂದೆಚ್ಚಂ ಪುಳಿಂದಾಧಿಪಂ || ೧೩೪

ಅಡನಡೆಕ್ಕಲಂ ಮಗುಟ್ಟು ಭೋಂಕನೆವಾಯೆ ಬೆದರ್ದ ನಲ್ಲಳಂ
ಸೆಡೆಯದಿರೆಂದು ಹಿಂದಿರಿಸಿ ಗಾತ್ರಮನಿಕ್ಕಿ ³ಕುನುಂಗಿ³ ಮೋಹಿಯಂ |
ವಿಡಿದಡಗಯ್ಯೊಳುದ್ದರಿಸಿ ಸಪ್ರನೆ ಕಿತ್ತಲಗಿಂದ ಹಂದಿಯಂ
ನಡು ಕಡೆ⁴ವೋಪಿನಂ ತಿವಿದು ಮೆಚ್ಚಿನಿದಂ ಶಬರಂ ಪುಳಿಂದಿಯಂ || ೧೩೫

ಇಕ್ಕಲದೆ ಶಬರನಾರ್ದಿಸೆ
ಯೆಕ್ಕಲನನದೊಂದು ⁵ಬಾಣ⁵ ನಡದಿರೆ ಸತಿ ಕಂ |
ಡಕ್ಕಟ ಬಿಲ್ಲಾಳೇ ಎನೆ
ಲಕ್ಕಾ ನೀಂ ಪೊಣ್ಣೆ ನಲ್ಲೆ⁶ ಲಜ್ಜಿತೆಯಾದಳ್ || ೧೩೬

ಜಡಿವನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ ಕುನಿದು ಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನದಿಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಂ
ಕಿಡಿಗಳ್ ಕಣ್ಣಾಲಿಯಿಂದಂ ಕೆದಹು ಮುಳಿದು ಮೇಲ್ವಾಯ್ ಶಾರ್ದೂಲಮಂ ಪೊ
ಕ್ಕುಡಿಯೊಳ್ ⁷ಮೆಲ್ದಂ⁷ಡೆಗೊಂಡುರ್ಚಿದ ಕಿಹಿಯಲಗಿಂದೊಂದೆರಬ್ಬೊಲು ನಾಲ್ಕಿಂ
ದಡಕಿಲ್ಲೊಂಡೇಲು ಬೆನ್ನೊಳ್ ಪೊಳೆವಿನಮಿಹುದಂ ವೀರ⁸ದಿಂದಾ⁸ ನರೇಂದ್ರಂ ||

¹ ವೆಂ (ಕ.ಖ.ಬ). ² ಬ್ಬಂ (ಕ.ಖ). ³ ಕುರಂಗ (ಬ). ⁴ ಯಪ್ಪಿ (ಬ.ಬ).

⁵ ತಾಗಿ (ಬ). ⁶ ಣ್ಣೇ ಎನೆ ಸ (ಬ). ⁷ ಕೆಂದಂ (ಕ), ತಾಗಿ (ಬ). ⁸ ಧೀರಂ (ಬ).

ಬಳಸುತ್ತುಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತುಂ ತಡುಕಿ ತುಡುಕಿ¹ ವಿ¹ಮೈಟ್ಟುತ್ತುಂ ಮುಂದೆ ಬಂದ
ವೃಳಿಸುತ್ತುಂ ಕುಕ್ಕುರಂಗಳ್ ತೆಗೆಯೆ ಮಿಗೆ ಬಳಲೊಯ್ಯನಂತಂತೆ ಕಿಟ್ಟಿ² |
ಣ್ಣೊಳೆ ನೋಡುತ್ತೋರೆಯಿಂದಂ³ ಗಿರಿಯ ಸರಿಯ³ ನಾನಲ್ಕೆ/ನಾದಂಡುಗೊಂಡಿ
ದಿಂಗಳೆ ಕಂಪಂಗೊಳ್ಳನಂ ಗರ್ಜಿಸಿದುದು ಮುಳಿದಾಭಿಳದೇಹಂ ವರಾಹಂ || ೧೩೮

ಬಿದಿರ ಸಿ⁴ಡುಂ⁴ಬಿನೊಳ್ ಗಜಟು ಗರ್ಜಿಸಿ ಪೆರ್ಬಲಿವಾಯೆ ಕಯ್ಯಗೆ
ಯ್ಯದೆ ಕೆಲನಾರ್ದು ಮೆಯ್ಯಪೊಣ್ದು ತೊಟ್ಟನೆ ಗಂಟಲನೊತ್ತೆ ಕಿಟ್ಟಿಸಿರ್
ತಿದಿಯಪೊಲಾಗೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚೆ ಬಿದುರ್⁵ ಮು⁵ಸುಂಬಿ ಜವಂಗೆ ಬಿದರ್ನ
ಕಿದನುನಿರಿಕ್ಕಲೀಯದುನಿರಿಕ್ಕುವವೋಲ್ ಶಬರಂ ಮಹಾಬಳಂ || ೧೩೯
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೭೩.)

ಕಡು ಕಡುಪೇಟೆ ಪೆರ್ಬಲಿಯುಗುವಿಸೆಯೊಯ್ಯನೆ ಮೇಲುಪಾಯೆ ಮುಂ
ದಡಿಯಡುತ್ತೆ ಗಂಟಲೆಡೆಯಂ ಪಿಡಿದೊತ್ತು ವ ತಾಣದೊಳ್ ನಬಂ |
ಮುಡುಪನವುಂಕೆ ಕಂಡು ಸತಿ ಕಂ⁶ಟಿ⁶ನಿ ಕಾಡುವಳೆಂದು ಬಂದ ತ
ನೊಡನೆಯ ಬೇಂಟೆಕಾಟವಡೆಯಂ ತೊಡೆನಕ್ಕೆಯನುಂಟುಮಾಡಿದಂ || ೧೪೦

ಬಗಿದು ಪುಗಲ್ಕರಿದಲ್ಲೆಯು
ಮೊಗೆದ ಮರಂ ಪೊದಟು ಬಳ್ಳಿಗಿಡುವೆಂಬಿವಟುಂ |
ಮಿಗಿಲೆನಿಪ ಬಲ್ಲೆ ನಗನಾ
ನುಗಳೊಳದಂತಾವ ಮೆಯ್ಯೊಳಂ ಪುದಿದಿಕ್ಕುಂ || ೧೪೧
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೬೭)

ಸುರಪತಿಯಂತೆ ವಿಸ್ತುರಿತನೇತ್ರನಹಸ್ತ್ರವಿರಾಜಿತಂ ನರೇ
ಶ್ವರಭವನಾಗ್ರದಂತೆ ದೃಢವೇತ್ರಲತಾಶತದುಷ್ಪವೇಶಮಂ |
ಬರತಳದಂತೆ ಬುಕ್ಷಮೃಗಲುಬ್ಧಕನಂಗತಮಂಬುರಾಶಿಯಂ
ತಿರೆ ತತವಿದ್ರುಮದ್ಯುತಿನಿರಂತರಮೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತರಂ || * ೧೪೨
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೩೮.)

ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಪ ಸೋಗೆ ಕೊರಲೊಳ್ ಪೊಗವಟ್ಟೆಸೆದಿರ್ಪ ಕರ್ಪು ಕೆ
ಯ್ಯಗೆ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳೊಳ್ ಪೊಳೆವ ಬೆಳ್ಳು ಶಿಖಾಗ್ರದೊಳೊಂದಿದೊಳ್ಳು ಮೆ |

¹ ಪೆ (ಕ). ² ಗ್ಗ (ಬ.ಬ). ³ ಪರಿಯದೊರೆಯ (ಬ). ⁴ ಟುಂ (ಕ). ⁵ ಮ
(ಕ.ಅ). ⁶ ವಿ (ಕ).

* ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ೮ ಪದ್ಯಗಳು (ಜ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಾಸದ ಅದಿಯಲ್ಲಿ
ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಲೋಗದಿರೆ ಕೇಗುವಿಂಚರದ ನುಣ್ಣು ಮನಂಗೊಳೆ ಚೆಲ್ವನಾಳ್ವುದೀ
 ನೆಗೆವನರಾಚಿಯೊಳ್ ಸುಟಿಯುತಿರ್ಪ ವಿಚಿತ್ರ ಶಿಖಂಡಿಮಂಡಲಂ || ೧೪೩
 (ಕಾವ್ಯಾವರೋಕನಂ, ೬೦೯.)

ಕೋಗಿಲೆ ಚಾದಿಗೆ ಪೋದಗೆ
 ಮೂ^೧ಗಿಲ ಕೌಂ^೧ಗಂಚೆ ಕೊಂಚೆ^೨ ನೂಲೆಗೆಗಂ^೨ ಹಂ |
 ಗಾಗೆ ^೩ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ಪಿಂಗು^೪ರ^೪
 ಗೂಗೆ^೫ ಮುಕ್ಕುಂದ ಬಳಾಹಕ ಲಾವುಗೆ ಶೇನಂ || ೧೪೪
 ಚೆಕ್ಕು

ಕಾರಂಡಂ ಕೆಂಗಣ್ಣಂ
 ಭೇರುಂಡಂ ಪೊಣಿಸು ಕೌಶಿಕಂ ಕುಣಿವ ನೆವಿಲ |
 ಕಾರೆ ಗಿಳಿ^೭ ಯೇ^೭ಳಿ ಬಾವಲಿ ^೮ಗಾ^೮
 ಕೀರಂಚೆ ಪರದೆ ಪರ್ದು ಹನುಬಂ ಗಿಡುಗಂ || ೧೪೫

ಪುರುಳಿ ಕುಳಿ^೬ವಂ ನವಿಲ್ಕೀ^೬
 ಕೊರನಣಗಂ ಪಣ್ಣರನವಲೂರಲ್ ವಾವಲ್
 ದುರಿಸೆಗಿಳಿ ಪರ್ದು ಮರವಂ
 ಮರಕುಟಗಂ ಪುಟಲೆ ಬುಟುಗಿ ಹನುಬಂ ಪುಣಿಪುಲ್ || ೧೪೬

ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂಚೆ ಕೃಷ್ಣನ
 ಗರುಡಂ ಪವಮಾನನೆರಳೆ ದುರ್ಗಿಯ ನಿಂಹಂ |
 ಸುರರಾಜನಾನೆ ಮುನ್ನೀ
 ಗಿರಿವರದೊಳ್ಪಟ್ಟಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ವೆನಿಸುವು^೯ [ವನಿಶಂ]^೯ || ೧೪೭

ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಉಂಕೆವೆಟ್ಟಂ
 ಪುಟ್ಟದವೋಲ್ ತೋರ್ಕುಮ^{೧೦}ಲ್ಲ ಭೇರುಂಡಂ^{೧೦}ಗಳ್ |
 ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಭಯಮಂ ಮಾಯ್ತುಂ
 ತೊಟ್ಟನೆ ಶರಭಾ^{೧೧}ದಿ^{೧೧} ಮೃಗಮನೆಡೆಗೊಳ್ಳೆಡೆಯೊಳ್ || ೧೪೮

^೧ ಗಿಂ ನಾ (ಕ). ^೨ ಮೂಲೆಗಳೆಗ (ಬ). ^೩ ಕೊಳರ್ವ (ಬ). ^೪ ರು (ಕ).

^೫ ಯುಮುಖ ಬಕಬಳಾಮಗಳೆದಣಂ (ಬ), ಸುರ್ಕು ಬರ್ಕು ಗೀಜಗನೊಟವಂ (ಕ).

^೬ ಲರ್ವ (ಕ). ^೭ ಹಿ. ^೮ ವಂಗವಿಲ್ಕಿ (ಕ). ^೯ ಮನಗಂ (ಕ), ದುವನಂ (ಬ.ಬ).

^{೧೦} ದಣಿವೇರುಂಕ (ಕ). ^{೧೧} ರಿ (ಕ).

ಮರೆ ಹಂದಿ ಹುಲ್ಲೆ ಹುಲಿ ಕಡ
ವೆರಳೆಯು¹ಮಾ ಬೆಕ್ಕು¹ ತೋಳನೆಯ² ಸಾರಂಗಂ |
ಕರಡಿ ಮೊಲಂ ಕೋಡಂಗುರಿ
ನರಿದರಿ ಕೂರಂಗಿ ಬೆಕ್ಕು ಹೇರುಡು ಕಾಕಂ ||

೧೪೯

ಚರಣಾಗ್ರೋದೀರ್ಣಭಾಸ್ವತ್ಪರನಖಚರಣಂ ನಿಶ್ಚ²ಲಂ ಪ²ಶ್ಚಿಮಾಂಗಾಂ
ತರಗುಪ್ತಸ್ಥೂಲವಾಲಂ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಕಾಕಾರಿ ವಿಭ್ರಾಂತ³ಕಾ³ರ್ಯ |
ಸ್ಥಿರಸರ್ವಾಂಗಂ ಬಿಲ⁴ಕ್ಕೋಸರಿನಿ ದರಿ⁴ಗೆ ಸಾರ್ವದೂರದಂಗಾರಭಂಗ
ಸ್ವರಿತಾಭೀಳಾಕ್ಷನಾಮಗ್ರಹಣವೆಸನಪ್ಪೀ ಬಿಡಾಳಂ ಬಿಡಾಳಂ ||

೧೫೦

ಮೋಷಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಂದುವನೈ
ದಾಡುಗುಲಮುಟಿಯೆ ರಾಹು ನುಂಗಿದ ತೆಟದಿಂ |
ತೋಟುವ ತೆಟನೆಸೆವಿನ⁵ಮೈ
ಮೋಷಿಪ್ಪು ಪುಂಡುಗರಡಿ ಶೈ⁵ಲಾಂತರ⁵ದೊಳ⁵ ||

೧೫೧

ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಲಿ
ಮಲ್ಲಟಿಗೊಂಡಿದ ತೆಟದಿನಿರ್ಪುಪು ತಾಂ ಭೂ |
ವಲ್ಲಭ⁶ನನಟನಿ ಮುಖಿಯುಂ⁶
ಭಲ್ಲೂಕಪ್ರತತಿ ನಗದ ನಾಲ್ಕುಂ ದೆಸೆಯೊಳ⁶ ||

೧೫೨

ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಲಮರಲ್ದ ಕರ್ಣಮ
ಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂದು ನಿ⁷ಳ್ಳಿ ನ⁷ಸು ನೋಪ್ಪ ವಿಶಂಗವಿಲೋಚನಂಗಳೊ |
ತ್ತಿಲ್ಲದ ತಾಣದೊಳ⁸ ನೆಲಕೆ ಪರ್ಬುವ ಗಾತ್ರಮಗುವನೀಯೆ ಪೆ
ರ್ಬುಲೆಗೆ ಬಂದು ಸಾರ್ದು⁸ದು⁸ ತರಕ್ಕು ಮೃಗಾವಳಿಯಕ್ಕೆ ದಾಣಮ⁸ ||

೧೫೩

ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದಹುದು ಮೈಸೊವಡಂ ಮೊಗವೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ
ನೋಡಿ ಕಟುಂಕೆ ಸೂಸೆ ಕಡೆವಾಯ್ಗೆ ಲೊಳಾಲಿಸಿ ಕಾಲ ಸೊಪ್ಪುಳಂ |
ಕೂಡೆ ಪೊದಬ್ಬು ಪೊಣ್ಣ⁹ದ ಭಯಾತುರದಿಂದೆರ್ದೆವಾಯೆ ಗಂಡುಗೆ
ಟೋಡಲೊಡರ್ಚಿ ಪೆಪ್ಪಳಿಪಿನಂ ಪುಲಿವಾಯ್ದುದು ಪುಲ್ಲಿವಿಂದಿನೊಳ⁹ ||

೧೫೪

¹ ಬೆಕ್ಕದೊಡ್ಡು (ಬ). ² ಲತ್ವ (ಕ). ³ ಭಾ (ಕ). ⁴ ಕೊರಿನೆ ಸರಿ (ಕ).
⁵ ಲಸ್ತಳ (ಕ). ⁶ ಮುಖಿಯುಂ ತಾಯುಂ (ಬ.ಬ). ⁷ ಲ್ಳು (ಕ). ⁸ ಪು (ಕ).

ಚಳಲಾಂಗೂಲಂ ಸಮುದ್ಯದ್ಯುಳು¹ಘುಳಿತ ಗಳ¹ಧ್ಯಾನರೌದ್ರಾನನಂ ಪಿಂ
 ಗಳಿತ ಪೋಜ್ಜಂಭಿ² ತಾಕ್ಷಂ² ಪುಲಿ ನಿಲಲಿ³ದಿರೋಳ್ ತದ್ಧಯಭ್ರಾಂತೆ ಕೌತೂ |
 ಹಳಿ ನಲ್ಲಳ್ ಭೋಂಕೆನಲ್ ಪೆರ್ಬುಲಿಯ ಭಯದೆ ತನ್ನಪ್ಪ ಬಿಟ್ಟಪ್ಪಳೆಂದು
 ಮ್ಮಳದಿಂದಂ ತೀವಿ ತೊಟ್ಟುಂ ಮಿಸುಕದೆನದೆ ನಿಂದಂತೆ ನಿಂದಂ ಪಳಿಂದಂ || ೧೫೫

ಇದಿರೋಳ್ ⁴ಗರ್ಜಿಸಿ ಪುಲಿ ನಿಲೆ⁴

ಬೆದವು ಕರಂ ಶಬರಿ ⁵ಬರಿಯ⁵ನಪ್ಪಲೊಡಂ ರೋ |

ಷದಿನಲದುದೊಂದು ಕಣ್ ರಾ

ಗದೆ ಮುಗುಳ್ಳದೊಂದು ಕಣ್ ವನೇಚರಚತಿಯಾ || ೧೫೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೫೯.)

ಉಗುರ್ವೆಯ್ಯಾ ತನ ಮೆಯ್ಯೊಳಿ ಪುಲಿಯ ಪೊಯ್ಲಿಂದಾದುವೆಂದೋಪವಳ್
 ಬಗೆವಂತನ್ಯವಧೂರತೋತ್ಸವ ನಖಾಂಕಾನೀಕಮಂ ⁶ಮುಚ್ಚುವು⁶ |
 ಜ್ಜುಗದಿಂದಂ ಪಿಡಿದೊಂದು ಪೆರ್ಬುಲಿಯನೊರ್ವಂ ⁷ಕಕ್ಷದಿಂ⁷ದೊತ್ತಿ ತ
 ನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆಯ್ತರುತಿರ್ದನೊಂದೆಡೆಯೊಳುದ್ದಿದ್ಧಿವರಂ ಧೀವರಂ || ೧೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೦.)

ಉರವಣಿಯಿಂ ಕೃತಾಂತನಿವೊಲೆಯ್ದುವ ದಂತಿಯ ಮುಂದೆ ಪೋಕ್ಕು ಸಾ
 ದುರಮನೆನಲ್ ⁹ಪೆಡಂ⁹ಮಗುಟ್ಟ ದಂತಿಯ ವಕ್ಷಮನುರ್ಚಿ ಪೇಚಕಾಂ |
 ತರದೆ ನುಸುಳ್ಳು ತನ್ನರಮನುರ್ಚಿದೊಡಚ್ಚರಿವಟ್ಟನೆಚ್ಚ ಬಿ
¹⁰ಜ್ಜ¹⁰ರಿಕೆಗಮಾ ತೆಹಂ ¹¹ಮು¹¹ರಿದ ದಂತಿಗಮಾ ವನೊಳ್ ವನೇಚರಂ || ೧೫೮

ವನಚರಿ ಪಾಡೆ ಪಾಡೆದು ಸಾರ್ದೊಲೆದಾಲಿಸುತಿರ್ಪ ದಂತಿಯಂ
 ವನಚರನೆಚ್ಚೊಡೈದೆ ಬಿರಿದಾನೆಯ ಕುಂಭದಿನುನ್ನಮನ್ನಿಜ |
 ನ್ನನಭರಕುಂಭಮಂಡಲಕೆ ಸೋಲ್ತದು ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವಂತೆ ಮು
 ತ್ತಿನ ಸರಿ ಸೋರೆ ಹಾರರಚನಾತುರೆಯಾಯ್ತಳವಳ್ ವಿಳಾನದಿಂ || ೧೫೯

(ಲೀರಾವತಿ, ೮-೩೫.)

ಭಾಸುರ ಕೇಸರಪ್ರತತಿ ಕೇ¹²ಸು¹²ರಿಯಂ ಕುಡುದಾಡೆ ನಾಡೆ ಸಂ
 ಧ್ಯಾನಮಯೋದ್ಗ ತಾಮೃತಕರಾಂಕು¹³ರ¹³ಮಂ ತನು ಬಾಲಭಾಸ್ಕರೋ |

¹ ಘುಳುಘುಳಿತ (ಕ). ² ತಾಂಗಂ (ಬ.ಬ). ³ ದಿಡಿಡಿ (ಬ.ಬ). ⁴ ಪುಲಿ
 ಗರ್ಜಿಸಿ ಬರೆ (ಬ.ಬ). ⁵ ಪ್ರಿಯನ (ಬ.ಬ). ⁶ ವಂಚಿಪು (ಅ). ⁷ ಕುಕ್ಷಿಯಂ (ಗ).
⁸ ಕನೊ (ಕ). ⁹ ಕರಂ (ಕ.ಗ), ಪೆಡಂ (ಬ). ¹⁰ ತ್ತ (ಬ.ಬ). ¹¹ ದಿ (ಕ.ಬ)
¹² ನ (ಕ). ¹³ ಶ (ಬ.ಬ).

ದ್ವಾಸಿತ ದೀಪ್ತಿಯಂ ಮನುಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಕಟ್ಟಿದಿರಾಗಿ ಪಾಯ್ವುದಂ
ಕೇಸರಿಯಂ ಮೃಗಕ್ಕರಿಯನಾಂತಿಹಿದಂ ಪ್ರತಿರೂಪಶೂದ್ರಕಂ ||

೧೬೦

ಮುಗಿಲೊಡೆಯೆ ಗಜಪಿ ಗರ್ಜಿಸಿ
ಮೃಗಾರಿ ಮೇಲ್ವಾಯೆ ಕಟ್ಟಿದಲಗಂ ಕಿತ್ತಾ |
'ಯು'ಗವಾಂಕೆಯಾಗೆ ನೆತ್ತರ್
ಭುಗಿಲೆಂದೊಡನೆಗೆಯೆ ಸುಭಟಶೂದ್ರಕನಿಹಿದಂ || ?

೧೬೧

ಸಿಂಗಂಗಳನವಯವದಿಂ
ನುಂಗುವ ಶರಭಂಗಳೆಂಟನೆಂಟುಂದೆಸೆಮಾ |
ತಂಗ^೨[ವ]^೨ ಮನುಳಿಪ ಗರ್ಭದೆ
ಪೊಂಗಿದ ಕೌಂಕುಟಿನಿಹುಂಕಿ ಬರ್ಪರ್ ಶಬರರ್ ||

೧೬೨

ಪುಲಿಯುಗುರಿಂದಮಾದ ಕಲೆ ದ್ವಂದೆಯೊಳೆಕ್ಕಲವಂದಿ ಪಾಯ್ವು ಪೆ
ಗಲೆ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಗಜಂ ರದನದಿಂದಿಹುದೆತ್ತಿದ ಡೋಣ^೩ವಾಯ್ವು^೩ ಪೆ |
ಗಲೆ ನಿಜವಕ್ಷದೊಳ್ ಮಿಹುಗೆ ಮೀರ್ ಮೃಗಪಕ್ಷಯನಾಂತುಕೊಂಡು ಕೋ
ಸಲೆಯ ಪುಳಿಂದನೊಂದೆ ಗ್ನುದುಕಿಂ ಬರುತ್ತಿದನದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ || ೧೬೩

ಕರಿ ಪೊಣರ್ವೆಕ್ಕಲಂ ಮಲೆತು ಪೆರ್ಬುಲಿ ಪಾಯ್ವುಗಿಯಲೈ ಡೋಣವಿ
ಬ್ಬರದ ಪಿಸುಬ್ಬ ಪೆರ್ಬೊಡೆಯ ನುಗಿದ ದಂದೆಯ ಭಂಗಿ ರೌದ್ರಮಾ |
ಗಿರೆ ನೆಹಿ ಮೂಳು ಬೇಂಟೆಯುಮನಾಡಿ ತದ್ರಾಮಿಪಭಾರದಿಂದೆ ಜೀ
ಗರೆಯು^೪ತುಮಂತೆ ಕಾಲ್ಸೊಲಪಿನಿಂ^೪ ಬರುತ್ತಿದನದೊರ್ವ ಲುಬ್ಧಕಂ || ೧೬೪
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೧.)

ಗಗನತಳಂಬರಂ ನೆಗೆದು ಮತ್ತ ಗಜಂಗಳ ಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪಾ
ಯ್ವುಗಿಬಗಿಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವಂಕುಶದಂತಿರೆ ಕೊಂಕುವೆತ್ತ ಕೂ |
ರುಗುರ್ಗೊಳೆಯೆ ತತ್ತಿನಿದ ಮುತ್ತಿನ ಲೋಭದೆ ಕೊಲ್ಪರೆತ್ತಲುಂ
ಮೃಗಪತಿಸಂಘಮಂ ಪಲರುಮಾ ಬನದೊಳ್ ಶಬರಾಧಿನಾಯಕರ್ || ೧೬೫
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ., ೯೯.)

ಕಾಯ್ ನತ್ತಂ ಕೆಟ್ಟನೋವೋ ಬೊಬೊಬೊಬೊಬೊಬೊಬೊ ಕೂಗು ಕೂ
[ಕೂಗುನಾಯ್ನನಾಯ್
ನಾಯ್ ನಾಯೆತ್ತೆತ್ತ ಪತ್ತೊತ್ತೊರನಿ ಬೆರನು ಬಾಯ್ಕಾಡಿದೇನೆಂದು ನಿಂದಾ |

^೧ ಯ (ಕ). ^೨ ಫ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೩ ಯೋದ (ಬ). ^೪ ತೆ ಮಾಂಸವಾಂತೊಲಪಿನಿಂ (ಅ).

ರಯ್ಯುತೊತ್ತೆತ್ತು ಬಿಲ್ಲಂ ನಡೆದಿದು ದಡಿಯಂ ಕೊಳ್ಳೊಳೆಯ್ದೆಯ್ದು ಬಯ್ಯೊಯ್
ಕೊಯ್ ನೀಳ್ಳೊಳ್ಳುತ್ತು ಕೊಲ್ ಕೊಲ್ ಕೆಡೆ ಕೆಡೆ ಕೆಡೆ ಯೆಂಬಬ್ಬರಂ ಪರ್ಬತೆತ್ತಂ ||

ದಡಿಯೊಳೆ ಕೋದ ಪಂದಿ ಕೊನೆವಿಲ್ಲೊಳೆ ಕೈವೊಡೆಯಂತೆ¹ ನೀಲ್ಯ ಪೇ
ರುಡು² ಮುಳುದಿಕ್ಕು³ ಕಲ್ಲಿಯೊಳೆ ನಾಯದೆ ಸಂಕಟಗೊಳ್ಳ ಪಕ್ಕಿ ಪೆ |
⁴ಬು⁵ಡಿಕೆಯೊಳೆಪುಗುಂದಿ ನನು⁶ಗೆ⁷ತ್ತು ವ ಮಿನ್⁸ಗಳ ನೇದೆಯಿಂದೆ ಪೇ
ರಡವಿಯೊಳಂದು ಬೇಡವಡೆ ಬಂದುದು ಕೊಡೆ ತೊಟಲ್ದು ಬೇಂಟೆಯೊಳ್ || ೧೬೭

ಉಡು ನವಿಲಾವೆ ಬೆಕ್ಕು ನರಿ ಲಾವುಗೆ ದೊಡ್ಡಿ ನಹೋರಿ ಹೇರಣಲ⁹
ಗಿಡುಗೆ ಮೊಲಂ ಕವುಂಜು ಮರೆ¹⁰ ಮುಂಗ¹¹ಲಿ ಕಕ್ಕರವಕ್ಕಿ ಕೋಡಗಂ |
ಕಡವೆಳೆ ಬಳ್ಳು ಕೊಂಡುಗುಳು ಕೂರಗೆಯೆಂಬಿವನೈದೆ ಕ್ಷ¹²ಪಿ¹³ನೊ
ಳೆಡಣದೆ ಪೂತ್ತು ಬೇಡವಡೆ ಬಂದುದು ಕಾನನದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ || ೧೬೮

ಬಿದಿರು¹⁴ದಿದ¹⁵ಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿ¹⁶ವೊಡೆ¹⁷ ಪುಲ್ ಮಯಣಂ ಗುಳುಗುಂಜಿ ಜೇನುತು
ಪ್ಪದ ಕೊಡನೆಯ್ಯ ಮುಳ್ ಪುಣೆ¹⁸ ಪಣ್ಣ¹⁹ಳ²⁰ 10ಹೂತಿ²¹ಯ ಬಕ್ಕು ನೀಳ್ಳ ಮು |
ತದ ಪೊಸನಾರ್ ಸೇಣಂಬು ಪಲವುಂ ಮೈಗವಕ್ಕಿಗಳಿಂದಮೊತ್ತಿ ಕ
ಟ್ಟಿದ ಮರ²²ಗಂಜಿ²³ ಜೀರ್ಗರೆವಿನಂ ಗುಡುಕಿಂ ಮಗುಟ್ಟರ್ ವೇನೇಚರರ್ || ೧೬೯

ಕರಿದಂತಂಗಳನಾಂತು ಪೀಲಿವೊಳೆಯಂ ತಪ್ಪೈ²⁴ನಿ ಗಂಧೇಭ ಬಂ
ಧುರಮುಕ್ತಾ ಭಳಭಾರಮಂ ತಳೆದು ಮಾಂಸವ್ರಾತಮಂ ಪೊತ್ತು ಕೇ |
ಸರಿ ಚರ್ಮವ್ರಜಮಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಚಮರೀವಾಲಂಗಳಂ ತಾಳ್ಳು ಬಂ
ದರನೇಕರ್ ಬಟಿನಂದು ಕಾಡೊಡೆಯನಂ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ಲುಬ್ಧಕರ್ || ೧೭೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ., ೧೬೯.)

ಬಾಳೆಯ ಗುದಿ ಬಲಗಯ್ಯೊಳ್
ಬಾಟೆಯ ಗೊನೆ ಪೆಗಲೊಳೊಪ್ಪೆ ಹಕ್ಕಿಯ ನಿಲುಕಂ |
ತೋಳೆ ಮೊದ²⁵ಲಿತ್ತಿ²⁶ 12 ಬರುತಿರೆ
ಬಾ²⁷ಳೆಯ ಕಯ²⁸ 13 ಪಿಡಿದು ವನಚರಂ ನಡೆತಂದಂ || ೧೭೧

¹ ಪಡೆದಂತೆ (ಕ). ² ತನುನೋಂಕೆ (ಬ.ಬ). ³ ಬ (ಕ). ⁴ ಗಿ (ಕ),
(ಬ.ಬ). ⁵ ಮೂಗಿ (ಕ). ⁶ ನಿ (ಕ). ⁷ ದುಳ್ಳಿ (ಕ). ⁸ ಪೊಡೆ (ಕ). ⁹ ಕಣ್ಣಂ (ಕ).
¹⁰ ಹುತ್ತಿ (ಬ.ಬ). ¹¹ ಗುಂಜಿ (ಬ.ಬ). ¹² ಲಲ್ಲಿ (ಬ.ಬ). ¹³ ಳೆಯ ಕಾಯ್
(ಬ.ಬ).

ಕರೆವಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವಪ್ರಕರದಿಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಸೋಂ¹ಕೆ¹ ಬೀ
ಬ್ಬರಲಿಂದರ್ಚಿಸುವಂತೆ ಕೋಕಿಲರವಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂ ಸ್ವಾಗತ |
ಸ್ವರಮಂ ಬಿತ್ತರಿಪಂತೆ ತೋಟು ಮೆಣೆಯುತ್ತಿದ್ದಪ್ಪುಪಲ್ಲದ ಮ
ಮರಗಳ² ಪೊದಿದ ಮಾನಸರ್ಗ ನಿಜದಿಂದಾ³ಧ್ಯಸತ್ಕಾರಮಂ || ೧೭೨

ಪಿಡಿವುದು ಸೋಗೆ ಸೋಗೆವೊದಟಿಂ ನೆಟಲಂ ಜರತಾಪಸರ್ಗಕ್ಕೆ
ಗುಡು⁴ವುವು⁵ ಕೋಡಗಂ ⁴ಜಲಗಳಂ ಕುಡಿಗೈಗಳ⁶ನೋಯ್ದು ತಂದು ಮುಂ |
ಗುಡುವುವು ಹಸ್ತಿ ತಂದು ಮರದೊಳ್ ⁶ಸಮಕಟ್ಟರೆ ನಿಂದು ⁷ವಾಕ್ಯ⁷ಮಂ
ನುಡಿವುವು ರಾಜಕೀರಕುಳವಾತ್ರಿತಪಾವನಮಾ ತಪೋವನಂ || ೧೭೩

ಜಲರುಹಬೀಜರಾಜಿಗಳನಾಟಿಪ ಪರ್ಣಕುಟೀರಕಂಗಳಂ
ನಿಲಿಸುವ ದಂಡಮೊತ್ತು ವ ಮೃಗಾಜಿನಮಂ ಪೊಲುತಿರ್ಪ ಮುಂಜಮೇ |
ಖಲೆಗಳನೊಪ್ಪಮಾಡುವ ಸಮಿತ್ತಾಶಮಂ ತರವೋಪ ಧೌತವ
ಲ್ಕಲಮನುಂಬುವಕ್ಷಮಣಿಯಂ ಸಮೀಪಿ ವ್ಯವಸಾಯಮೆತ್ತಲುಂ || ೧೭೪
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ., ೨೨೪.)

ಅತಿಥಿಯನಾದರಿಪ್ಪ ಪಿತೃದೈವಮನರ್ಚಿಪ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಸಂ
ಗತಿಗಳೊಳಿರ್ಪ ಯಜ್ಞವಿದಿವೇಟ್ಟು ಪುರಾಣಮನೋದುವಾಗಮ |
ಪ್ರತತಿಗಳಂ ವಿಚಾರಿಸುವ ತತ್ತ್ವನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆಯ್ಯ ಯೋಗದು
ನ್ನತಿಕೆಯನಪ್ಪುಗೆಯ್ಯ ಮುನಿನಂಘದಿನೊಪ್ಪುವುದಾ ತಪೋವನಂ || ೧೭೫
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ., ೨೨೫.)

ಪರಮ ತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಗೆಂ
ಬರ⁸ನದಿಯಂ ವಿಯಾ⁹ಯಲಿಟ್ಟು⁹ ನಿಚ್ಚಣೆಗೆವೊಲ |
ಚ್ಚರಿವಡೆಯ ನೆಗೆವುದೆನಸುಂ
ತರೆ ಮನಗುವ ಹೋಮಧೂಮವಾ ಮುನಿವನದೊಳ್ || ೧೭೬

ತರಭಂ ಕೇಸರಿಗಳೆ ಕೇಸರಿ ಕರಿಂದ್ರಂಗಳೆ ಕಾಡಾನೆ ಬೇ
ಡರ ಕಪ್ಪಿಂಗೆ ಪುಳಿಂದ¹⁰ಸಂಕುಳಮೆ¹⁰ ಶಾರ್ದೂಲಕ್ಕೆ ಶಾರ್ದೂಲಮ |
ಚ್ಚರಿ ಸಾರಂಗಮೃಗಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಕಮೃಗಂ ಪಾವಿಂಗೆ ಪಾವಲ್ಲಿ ಮುಂ
ಗುರಿಗಳ್ಗೆಂಜದೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೊ¹¹ರ್ದು¹¹ವಲಂಪಿಂ ಜಾತಿವೈರುಗಳಂ || ೧೭೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೬೮.)

¹ ಕಿ (ಕ). ² ಮಂ (ಕ). ³ ಗುಗು (ಕ). ⁴ ಬುಸಿ (ಬ.ಬ). ⁵ ನಾ (ಬ.ಬ).
⁶ ಸು (ಬ.ಬ). ⁷ ಹವ್ಯ (ಬ.ಬ). ⁸ ನಿಧಿ (ಕ). ⁹ ಲುಂ (ಕ). ¹⁰ ರಬಿಸುವ
(ಕ). ¹¹ ರ್ದು (ಕ).

ಒಡವರ್ಪೇಜೆನನೆಂಬ ಕೈಗುಡುವ ತೀರ್ಥಕ್ಕುಯ್ಯ ದೇವಾರ್ಚನ
 ಕೈಡೆಯಂ ಮಾಡುವ ಹೋಮಸಾಧನನಮಿ^೧ದ್ವಾರ್ಫ^೨ಘೃತೋಯಂಗಳಂ |
 ಕುಡುವಿದ್ವಲ್ಲಗೆ ಕಂದಮೂಲಫಲಮಂ ತಂದಿವ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಯಂ
 ಪಡೆವನ್ನಂ ಬಿಡದಿಂತು ವೃದ್ಧಯತಿಗಳ್ಳಾ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ವಾನರರ್ || ೧೭೮

ಕರಿಣಿ^೩ ಕರಾಂಗುಲಿಯಿಂ^೪ ಕೇ
 ಸರಿಯ ^೫ಚಲ^೬ತೈಸರಂಗಳಂ ತೊಡೆದುದು ಕೇ |
 ಸರಿಣಿ ಮೊರೆಯೊಡುತಿದುರು
 ಕರೇಣುಜಾತಕ್ಕಮಾತ್ಮನಂಜಾತಕ್ಕಂ || ೧೭೯
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೩೭.)

ಪರಮ ತಪೋನಿಧಿಗಳ್ ಸಂ
 ಚರಿಸುವ ಬಚ್ಚೆಯನಗಲ್ದ ನಟ್ಟವಿನಲ್ ಕಾ |
 ಯ್ದು ರಗಂ ಪುಡಿಯೊಳ್ ಪೊರಳು
 ತ್ತಿರೆ ಸೋಗೆಯನೆತ್ತಿ ಸೋಗೆ ಪಿಡಿದುದು ನೆಟಲಂ || ೧೮೦
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೩೮.)

ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದಲದೆ ಮೊಲೆಯಂ
 ನಾರ್ಚಿದ ^೪ಮುಖ^೫ವೆರಸು ಸುಟಿವ ಮಾನಿಸರುಲಿಪಂ ||
 ಮಚ್ಚಿದ ಪುಲಿಗೆಲಲ್ಲಿ ಪೊ
 ಣರ್ಚುತ್ತಿದ್ವಪುವು ಶಾಂತರಸಪರಿಣತೆಯಂ || ೧೮೧

ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ಬಳ್ಳಿಗಳಿದವು ಮೆಯ್ಯನೆಯ್ದೆ ಪು
 ತ್ತಡರ್ದವು ಗಡ್ಡಮಂ ಬಳಸಿ ಗೂಡುಗಳಿಟ್ಟವು ಪಕ್ಕಿ ಕಂಗಳಂ |
 ಕಡಿದವು ಪತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ^೫ಉಪೆಗಳ್^೬ ಬೆಮರಂ ನಸುನಕ್ಕುತಿರ್ಕು^೭ಮಾ
 ಗಡೆ^೮ಮರಗಂಗಳೇವೊಗಡ್ಡೆನೇದೊರೆಯುಗ್ರತಪಂ ತಪಸ್ವಿಯಾ || ೧೮೨

ಒರಸಿಕೊಳಲೆಂದು ಪೊರ್ದಿದ
 ಹರಿಣಂ ಮೇಗಡರ್ದ ಪುತ್ತು ಶಾರ್ದೂಲಂ ಶಾಂ |
 ತರಸಪ್ರ^೭ವಾಹ^೮ಮೆನೆದಿರೆ
 ಧರೆಯೊಳ್ ಮೂಡಿದ ಸುಧಾಂಶುವಂ ಮುನಿ ಪೋಲ್ತಂ || ೧೮೩

^೧ ದ್ವಂಗಾ (ಬ.ಬ). ^೨ ಲೋಕರಂಗಳಂ (ಕ). ^೩ ಜರ (ಕ). ^೪ ಮೊರೆ (ಬ.ಬ).
^೫ ಪೆಗಲೊಳ್ (ಬ.ಬ). ^೬ ವಡಗಂ (ಕ). ^೭ ಭಾವ (ಬ.ಬ).

ಹರನಂ ಗೆಲೈನಮೋಘಮೆಂದು ಮದನಂ ಪೆರ್ಚಿಂ ವ್ರತಂಗೊಂಡನೋ
 ಸ್ಮರನೀಶಾಗ್ನಿಯೊಳಟ್ಟಿ ಶೋಕದೆ ವಸಂತಂ ಯೋಗಿಯಾಗಿದನೋ |
 ಹರಜೂಟೇಂದು ಸಮಸ್ತ ಮಂಡಲನಿಮಿತ್ತಂ ವರ್ಣಿಯಾಗಿದನೋ
 ಪಿರಿದುಂ ತಾನೆನಲೊರ್ವ ತಾಪಸಕುಮಾರಂ ಧೀರನೊಪ್ಪಿದನೋ || ೧೮೪

ಮನಮಿರೆ ಪುರ್ವಿನ ¹ಮೊದಲೊಳ್¹
 ಮನದೊಳಗಿರೆ ವಾಯು ಕರಣತತಿ ವಾಯುವಿನೊಳ್ |
 ಕುನಿದಿರೆ ಪದ್ಮಾಸನದೊಳ್
 ತನುವಿರೆ ಯೋಗೀಂದ್ರನಾತ್ಮಚಿಂತೆಯೊಳಿದಂ || ೧೮೫
 (ಯಶೋಧರಚರಿತೆ, ೪-೧೩.)

ಪರಮತಪಃಪ್ರಭಾವ ನೆಲೆನಿಂದು ದೃಢಾಸನನಾಗಿ ನೀಗಿ ದು
 ಪ್ಪರಣಗುಣಂ ಕುನುಂಗಿರೆ ಮನಂ ನೊಸಲಲ್ಲೆರೆ ಲೋಚನಂಗಳು |
 ಛೇರಮುಗಿದಿಂಬುವೆತ್ತಿರೆ ಸುದಂತಚಯಂ ಸಮನಾಗಿ ತಮ್ಮೊಳೊಂ
 ದಿರೆ ಸಮಸಂದುದಾ ಪರಮಯೋಗಿಯ ಯೋಗ ನಿಯೋಗಭಾವಮಂ || ೧೮೬

ಹರನಂ ಶಂಕರನಂ ಚಿತ್ತಪುರನಂ ನೇತ್ರಾಗ್ನಿಭಸ್ವೀಕೃತ
 ಸ್ಮರನಂ ತುಂಗಹುಟ್ಟುಟಾಭರನನುದ್ಯುಕ್ತಭಾ²ವಾ²ನತಂ |
 ವರಗಂಗಾಧರನಂ ಮೃಡಾಣಿವರನಂ ವ್ಯಾಲೋಲಬಾಲೇಂದುಶೇ
 ಖರನಂ ತಾಳಿದನಾತ್ಮಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ ಯೋಗೀಂದ್ರವೃಂದಾರಕಂ || ೧೮೭
 (ಕನ್ನಡ ಪಂಚತಂತ್ರಂ—ಪುಟ ೭೫, ಪದ್ಯ ೨೫.)

³ಬಂಡಿಸಿದಂ³ ಮುನಿ ಸುಮನಃ
 ಕಾಂಡ⁴ನನೆಂದಳ್ಳಿ ಮಹಿಗೇ ಬಂದುದು ಹಿಮರ |
 ಜ್ವಂಡಳಮೆನೆ ಶಶಿಕಾಂತಕ
 ಮಂಡುಲು ಪೊಳೆದತ್ತು ಪುಳಿನ ನಳಿನಾಂತರದೊಳ್ || ೧೮೮
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೪೯.)

ಪ್ರೀಣನಮಾದುದು ಮುನಿಗೀ
 ವಾರ್ಣಮುಖಾಂಬುಜಮನಡದಿರಲ್ ಶೈಶವದೊಳ್ |
 ವಾಣೀವಧು ನಿಜನಿದ ನಿ
 ಶ್ರೇಣಿಯಪೊಲಲ್ ಶ್ರುತದ ಠವಣಿಕೋಲ ವಿ^೫ಕಾ^೫ನಂ || ೧೮೯
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೫೦.)

¹ ಕೊನೆಯೊಳ್ (ಅ). ² ರಾ (ಕ) ³ ಕಂಡರನಿದ (ಬ.ಬ). ⁴ ಮಿದಂ (ಬ.ಬ).
⁵ ನಾಂತಿಕ (ಕ). ⁶ ಳಾ (ಅ).

ನನೆಯಂಬಂ ಬಿಡುಟ್ಟುಚಾಪಲತೆಯಂ ಬಾಡೊ^೧ಪ^೨ದೊಳ್ ಸೆಕ್ಕಿ ಕೇ
ತನಮಂ ಮೀನೊ^೩ಳದೊಳ್ ^೨ಮಡಂಗಿ^೨ ಮುನಿಪಾದೊ^೩ಪಾಂತದೊಳ್ ಸಾ^೩ದುರ್^೩
ಷನಿಷಣ್ಣಂ ರತಿಯಂ ಮಗುಟ್ಟಿ ಕಳೆದಂ ^೪ದಾಶ್ವಿ^೪[ತ್ಯಪಶ್ವಾತ್ಯ^೪]ಯಾ [ವೇ |
ಯಿನಿಯಂ ಕಿಂಚಿದಪಾಂಗನಂಸ್ಥು ರಿತಸಂಜ್ಞಾ^೪ಲೋಕದಿಂ ಮನ್ಮಥಂ || ೧೯೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೫೧.)

^೫ಕ್ಷಮಯುತ ತಾಪಸವ್ರಜಗಳಂಧವನೀರುಹ^೫ ದೋರ್ಲತಾ
ಸಮುದಯ ಹಸ್ತಪಲ್ಲವದಿನೆಣ್ಣೆ^೫ನೆ ಪಲ್ಲವಿತಂಗಳಾಗೆ ಜೋ |
ಲ್ದಮೃತಫಲಂಗಳಂತಿರೆ ಕಮಂಡುಲು ಜಂಗಮಪಾರಿಜಾತದಾ
ರಮೆಯವೊಲಾಯ್ತು ನೋಡೆ ಸಮುದಾಯಸಮಾಗಮನಂ ಮುನೀಂದ್ರರಾ || ೧೯೧

ತಲೆವಾಗುತ್ತಿ ದುರ್ವೆಂಬಂತೆಪ ಮರಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತಿ ದುರ್ವೆಂಬಂ
ತಲರ್ಗಲ್ ತಳ್ತೊಗುತ್ತಿ ದರ್ವಿಳ ತರುನಿಕಾಯಂಗಳಿಂ ಕೂಡೆ ಬದ್ಧಾಂ |
ಜಳಿಯಾಗುತ್ತಿ ದುರ್ವೆಂಬಂತೆವ ಕಿಸಲಯಾಬದ್ಧ ಸಂಘನ್ನ ಶಾಖಾ
ಕುಲದಿಂ ಚೆಲ್ವಾದ ಬುಷ್ಪಾಶ್ರಮದ ^೬ರಚನೆ^೬ಯಂ ^೭ಬಣ್ಣ^೭ಸಲ್ ಬಲ್ಲನಾವಂ^೭ || ೧೯೨
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ., ೨೨೫.)

ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗ^೮ದೊಳೊ^೮ಪ್ಪವ
ಯತಿಪತಿಗಳ ಕುರುಳ ಬಂಬಲೊಳ್ ಚಳಶಾಖಾ |
ತತಿ ^೯ಕೂಡ^೯ ತೊಡ^{೧೦}ರ^{೧೦} ಬಿಡಿಸುವು
ದತಿನಂಭ್ರಮದಿಂದಮೆಯ್ತು ಮರ್ಕಟನಿಕರಂ || ೧೯೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೬೩.)

ಪೊಕ್ಕು ಕುಟೀರಮಂ ಕೆದಕು ಹೊತ್ತ ಗೆಯಂ ಮನಿಯಕ್ಕರಂಗಳಂ
ನೆಕ್ಕಿ ಬಿಸುಟ್ಟು ಬೊಕ್ಕಣದ ಬೂದಿಯನುಃಪೆನಲಾದಿ ಮೂಗಿನೊಳ್ |
ಪೊಕ್ಕೊಡೆ ನೀಂತು ಮಾಣ್ಣಿರದೆ ಪಾಯ್ದು ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಕೊಂಬನೆಣಿ ಪು
ರ್ವಿಕ್ಕಿ ಕುಮಾರತಾಪಸರನೇಡಿಸುತಿದುರ್ವದೊಂದು ಕೋಡಗಂ || ೧೯೪

ತುದಿಗೋಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೊಂಬಂ ಪಿಡಿದು ಜಡಿದು ತೂಗಾಡಿ ಕಿಟ್ಟೆಂದು ಮುನ್ನೇ
ಣಿದ ಕೋಡಂ ನೋಡಿ ಪಲ್ಲಂ ಕಿಣಿದಗಿದುರವಂ ಪಿಕ್ಕಿ ^{೧೧}ಪೇನಿಂದೆ^{೧೧}ತಿಸ್ನರ್ವಿ |

^೧ ನ್ನ (ಕ). ^೨ ಬೆಲಂಗಿ (ಅ). ^೩ ಧು (ಅ). ^೪ ದಾಶ್ವಿಂತ್ಯಪಾಶ್ವಾತ್ಯ (ಅ),
ದಾಶ್ವಿತ್ತಪಶ್ವಿತ್ತ (ಕ), ದಾಶ್ವಿತ್ತಪಶ್ವಾತ್ಯ (ಬ.ಬ). ^೫ ಕ್ರಮನಮನೀರಜಾವಳಿಗಳಿಂ
ಧರೇನೀರಜ (ಬ.ಬ). ^೬ ಮಹಿಮೆ (ಬ.ಬ). ^೭ ನೋಡುತುಂ ಪೋದನಾಗಳ್ (ಅ).
^೮ ದಿನೊ (ಕ.ಬ.ಬ). ^೯ ತೂಗಿ (ಅ). ^{೧೦} ರೆ (ಕ). ^{೧೧} ಪೇಂದಿದುಣು (ಕ),
ಪಿಂದಿದುರೆ (ಬ.).

ದ ಮೆಯ್ಯಂ ಕಯ್ಯೊಳೆತ್ತಂ ತುಱುನಿ ಮುಱಿಗಳಂ ಸಾರ್ಚಿಕೊಂಡಂತೆ ಕುಳ್ಳಿ
ದು^೧ದು ಕೋಡಂ^೧ ಕೋಡಹೇಮಂತದೊಳೆಳವಿಸಿಲಂ ಕಾಯಲೆಂದಾತ್ಮಧೂತಂ ||

ಪಲ್ಲು ಉದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ ಬೆ
ರಲೊ ನೆಯಿಂ ತುಱುನಿ ^೨ಪಿರಿಯ ನೀಳ್ವು ^೨ಪ್ಪುಟ ಬಂ |
ಬಲ್ಲೆನುಗುರಿನಿ ^೩ಪಿಕ್ಕ ಬಿ
ಸಿಲ್ಲಾ ದುದದೊಂದು ಮರದ ಕೋಡೊಳ್ ಕೋಡಂ || ೧೬೬

ದರಿಯಂ ಬಳಸಿದ ಕರ್ಪುರ
ಮರಂಗಳಿಂ ಸುರಿದ ^೪ಪಳುಕು ತೀವಿರೆ ಪಲವುಂ |
ದರಿ ಸರಿನವಾಗಿ ವರಪಾ
ದರಿಯಲ್ಲದೆ ದರಿಗಳಿಲ್ಲಿನಿಪ್ಪುವು ನಗದೊಳ್ || ೧೬೭

ಅನಿತಾಹಿವ್ಯೂಹಮೋಹಂ ಪುದಿಯೆ ಮದಮಯ್ಯೊ^೫ರೋತ್ಕರಂ^೫ ಚಂದ್ರಕಾಂತ
ಪ್ರಸರಗ್ರಾವಂಗಳೊಳ್ ಮಾಪ್ಪೇಳಿವ ನವತಮಾಲಸ್ತುರಚ್ಛಾಖೆಯಂ ಬಂ |
ಡಿಸೊಲೆಂದೈತಂದವಂತಾ ಶಿಲೆಯೊಳೊಗೆದಶೋಕಚ್ಚದಚ್ಚಾಯೆ ತಳ್ಳು
ವಿಸೆ ಮಾನಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ತದ್ಗಿರಿಯೊಳೆಳಸುಗುಂ ಬಾಲಶಾರ್ದೂಲಜಾಲಂ ||

ಪಾಶದ ನೇಣ್ಗಳಂ ಪೊಸೆವ ಜಾಲಮನೊಪ್ಪಿರೆ ಮಾಪ್ಪ ಕಲ್ಲಯಂ
ಕಾನಿನ ಕಂಬಿಯಂ ಸಮೆವ ಮಾರ್ಗಣಮಂ ಗಟ್ಟಿಗಟ್ಟುತಿರ್ಪ ಬಿ !
ಲೈಸುವ ಬಾಣಮಂ ತಿರುಪಿ ತಿರ್ದು ವ ಮಾರ್ತಿರುವಂ ತೊಡರ್ಚಿ ನೋ
ಟ್ಟಾ ಸಹಜಕ್ರಿಯಾವನ ವನೇಚರರಿಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದಾ ವನಂ || ೧೬೯
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೭.)

ಪೊಸಪೊದೆಗಟ್ಟು ವಂಬುಗಳ ಕುಪ್ಪಿಯನಾ^೭ವ^೭ರಿಪಾದ್ರ್ವಜಾಲಮಂ
ಪಸರಿವ ಸೆಂಡುಗೋಲ ^೮ಪಿಡಿಗಟ್ಟುವ ಪೀಲಿಗಳಿಂ ತರಂಗಮಂ |
ಪೊನೆಯಿಪ ^೯ಬೆತ್ತ ಗಣ್ಣಿ ವಲೆಯಂ^೯ ಸಮಕಟ್ಟುವ ^{೧೦}ಕಟ್ಟು ^{೧೦}ಗೊಂಟಮಂ
ಬಸಿವ ಪುಳಿಂದ ಸಂಕುಳದ ಪರ್ಕಣದಿಂದೆನೆದತ್ತು ಪಕ್ಕಣಂ || ೧೭೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೫೪.)

ಒತ್ತು ವ ಕೋಡ ಕಾಳೆ ಕುಣಿವೊಲೆಗೆ ಬಾಜಿವ ಉಂಜೆ ಬೇಂಟೆಯಿಂ
ದೆತ್ತಣನೆಪ್ಪ ಬಕ್ಕುಡಿಯ ಬಿಲ್ಲಲಿ ಪೋತದ ಗಲ್ಲದಿಂದೆ ಗಂ |

^೧ ದದೊಂದಂ (ಬ.ಬ.) ^೨ ಬಿದಿಯನೀರ್ದು (ಕ), ^೩ ಬಿ (ಕ), ಪ (ಬ.ಬ.).
^೪ ಹು (ಕ). ^೫ ರಭೃತಂ (ಬ.ಬ.). ^೬ ಲೈತಂಮಂಮುತಂ (ಕ). ^೭ ದ (ಕ.ಬ.ಬ.).
^೮ ಪಿಡಿ (ಕ.ಬ.ಬ.). ^೯ ತತ್ತ ಕಣ್ ಕಿವಿಯ ತಾಂ (ಬ). ^{೧೦} ದೆಟ್ಟು (ಅ).

ಡೆತ್ತವ ಕುಕ್ಕುಟಂಗಳ ಸರಂ ಕಿಲು ನಾಯ್ಗಳ ಪಿಂಡ ತಕ್ಕ ಮೆ
ತೊತ್ತುವ ಗರ್ಜಿತಂ ಮೆಹುವ ಬೆಟ್ಟದ ಬೇಡರ ಪಳ್ಳಿ ಪಳ್ಳಿಯೊಳ್ ||* ೨೦೧

ಹರಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರಿದ ಮದವ
ತೃರಿಕುಂಭದಿನಗದೊಳೊಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕಾರಕ್ಕ |
ಸ್ಥಿರಿತ ನವಮೌಕ್ತಿ ಕಂಗಳ
ನರೆ ಉಳಿ ವನಚರಿಯರೆರದ ಪಣ್ಣಿತ್ತಾಯ್ ರ್ ||* ೨೦೨

ಎನಿತ್ತೆ ನಿತ್ತಂ ಬುಜಪತ್ರನೇತ್ರೆಯಾ
ಘನನ ನಂಗಳ್ ಬಳಗುಂ ಕಿರಾತೆಯಾ |
ಅನಿತ್ತ ನಿತ್ತಂ ವನದೊಳ್ ವನೇಚರಂ
ತನತ್ತು ಬಿಲ್ಲಾನದ^೧ನಂತು^೧ ಕೀಸುಗುಂ || ೨೦೩
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೫೯.)

ಎಣ್ಣಿಯೊಳರನೇಣ್ಣಿಲ ತನಿ
ವಣ್ಣಂ ನುಣ್ಣಿಸಿದನಬ್ಬಭವನಿಸುವ ಮೆ |
ಯ್ವಣ್ಣದ ಶಬರಿ ತಮಾಲದ
ತಣ್ಣಿ ಬಲೊಳ್ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗಿದಳ್ || ೨೦೪
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩).

ಬೆಳಗಂ ಕಟಲಿಸುವ ಮೆಳೆ
ಯೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಳ ಬೆಳಗಿಂ |
ಬೆಳಗಾಗಿರೆ ಬೆಳಗಿಲ್ಲದ
ಮೆಳೆಯಿಲ್ಲೆಂದಬಲೆ ಶಬರಿ ಸೊಬಗಟಿದಿದಳ್ || ೨೦೫
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೨೭.)

ಇರೆ^೨ತಚ್ಚು ಬರಿ^೨ ಕಿರಾತಂ
ತರುಣಿಯ ಮುಗ್ಧತೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ^೩ತರಳೇಕ್ಷಣಮಂ^೩ |
ಬರೆ ಮುಚ್ಚಿಯಿಡಿದ ಕಟ್ಟಲೆ
ದೊರೆಕೊಂಡತ್ತೆಂದು ನೆರೆದು ಸುಖಿಯಾಗಿದಳ್ ||* ೨೦೬
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೨೮.)

ತಳಿರ^೪ಸವಂಗ^೪ ಪೂತ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಬಿಲ್ ನವಪುಲ್ಲ ಕಂಕಣಂ
ಬಿಳಿಯಸಿಯಂಬು ಮಾಂದಳಿರ ಕೈಪೊಡೆ ತೋರದುಲುಂಬಿನೊಳ್ ತೆಹಂ |

* ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲ. ^೧ ನೇಕೆ (ಕ.ಬ.ಬ).

^೨ ಸುಪ್ರಾಧ (ಅ). ^೩ ಪ್ರಿಯಳ ಕಣ್ಣಂ (ಅ). ^೪ ತರಂಗ (ಬ.ಬ).

ಬೊಳೆವಲಗೊಂಚಲೊಪ್ಪೆ ತನು ನೀಲಶಲಾಕೆವೊಲಾಗೆ ಕಾಮನಂ
ತಳವಡೆ ನಿಂದಳಂದು ಮೊಲೆ ಬಾರದ ಬಾಲೆ ಪುಳಿಂದ ಲೀಲೆಯಿಂ || ೨೦೭
(ಲೀಲಾವತಿ, ೮. ೨೮.)

ನನೆವೆರಸುಟ್ಟ ಮಾಂದಳಿರುಮೊಪ್ಪಿರೆ ಕಾಡಲರಂ ತುಲುಂಬಿ ಚಂ
ದನದೊರಲಲ್ಲಿ ಪೊಯ್ದು ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯನುನ್ನದಂತಿದಂತದೊಂ |
ದೊನಕೆಯನೆತ್ತಿ ನುಣ್ಣನಿಯ ಸುಪ್ಪಿಯ ಗಾವರದೊಳ ತೊಡರ್ಚಿ ¹ ಜ
ವ್ವನಿಗ ¹ ಪುಳಿಂದಿ ಪಾಡಿದಳೊಪ್ಪಿ ² ಗುಣಪ್ರಿಯ ² ನಂಕಮಾಲೆಯಂ || ೨೦೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೦.)

ಮಿಸುಗುವ ದಂತಿದಂತಮುನಲಂ ಕರಪಲ್ಲವದೊಳ ಬೆಡಂಗುವೆ
ತ್ತೆನೆದಿರೆ ರಕ್ತಚಂದನದೊರಲ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯನಾಂತುಕೊಂಡು ರಂ |
ಜಿನೆ ಬಗೆಗೊಂಡು ಗಾವರದೊಳೊಂದಿದ ಸುಪ್ಪಿ ಮನಕ್ಕೆ ರಾಗಮಂ
ಪನರಿಸೆ ಪಾಡಿದಳ ತಬರಿ ದೇನೆವೆಡಂಗಿನ ದೇನಿಯೊಳಿಯಂ || ೨೦೯

ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಪಲ್ ಕುಣಿದಾಡುವ ಕುಂತಳಂ ನೊಸ
ಲ್ಪಡಿದ ಬೆಮರ್ ಕದಕ್ಕದಿಪ ಪೆಮೊಲೆ ಪಾಡುವ ಸುಪ್ಪಿಯಿಂಚರಂ |
ವಿಡಿವ ತಳಕ್ಕೆವರ್ಪೊನಕೆ ಜಾಣುವ ಸೋಮುಡಿ ನೀಡಿದಂಫ್ರಿ ಚೆ
ಲ್ಪಡದಿರೆ ಕಟ್ಟಿಗುಟ್ಟುವ ಪುಳಿಂದಿಯರೊಪ್ಪುಗುಮಾ ನಗೇಂದ್ರದೊಳ || ೨೧೦

ಅದವಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳ ಬರೆದ ಹುಲ್ಲೆಗಳಂತಿರೆ ವನ್ಯದಂತಿಗಳ
ತೊಡ[ರ್ಚಿ] ³ ತೊಡರ್ಚಿನೊಳ ತೊಡರ್ಚಿ ದಂತಿಗಳಂತಿರೆ ನುಣ್ಣು ವೀಣೆಯಂ |
ಮಿಡಿದವೊಲಾಗೆ ಪಾಡಿದಳೊಪ್ಪಿ ರನೇಪಿಲಪಣ್ಣ ನೆಣ್ಣೆಯೊಳ
ತೊಡರ್ಚಿವೊಲಪ್ಪ ಬಣ್ಣದ ಪುಳಿಂದಿ ಮನೋಭವನಂಕಮಾಲೆಯಂ || ೨೧೧

ದನಿಯ ಪೊಗರ್ ಮನೋಭವನ ಬಾಳೊಗರಂತಿರೆ ಚಿತ್ತವಿತ್ತು ಮೇ
ಪನೆ ಮಹಿದಾಲಿಸುತ್ತೆನೆವ ಪುಲ್ಲೆಯುಮಾಗಳದರ್ಕೆ ಸಾರ್ದ ಬೇ |
ಡನುಮಿರೆ ಚಾಪಮಂ ತೆಗೆದು ಚಿತ್ತಿನಿದಂತೆ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ
ವನಚರಿ ಪಾಡಿದಳ ಮಧುರಗೀತಗಳಂ ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಾ || ೨೧೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೨.)

ತುಲುಗೆವೆಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಮರಗಟ್ಟಲೆಯಂ ಬೆಡುಟ್ಟ ತೊಂಡೆವಾ
ಯ್ವಿಟ್ಟ ಕಿಸುಸಂಜೆವೀಣೆ ದಶನಾಂಶು ⁴ ರಸಾಮೃತಪೂರಮಿಂಬಿನಂ ⁴ |

¹ ದೋಪನಿಗ (ಅ). ² ಮನೋಭವ (ಬ). ³ ರೆ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁴ ನವಾಮೃತ
ಪೂರವೆಂಬಿನಂ (ಅ), ರಸಾಮೃತಪೂರವೆಂಬಿನಂ (ಕ).

ತುಱುಗಿರೆ ಸಿಂಹವಾನೆ ಪುಲಿ ಪುಲಿ ನವಿಲ್ ಫಣಿ ತಮ್ಮ ಮೈರಮಂ
ಮುಡಿದೊಡನಾಲಿಸಲ್ ತಬರಿ ಪಾಡಿದಳಚ್ಚುತನಂಕಮಾಲೆಯಂ || ೨೧೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬--೨೫.)

ಪೊಳೆದು ಕದಂಪನವ್ವಳಿಸಿ ¹ಪಾಲೆ¹ಯೊಳೊಪ್ಪುವ ದಂತದೊಲೆಯಂ
ದಳವಡೆ ಲೀಲೆಯಿಂ ಪಸಿಯ ಬಣ್ಣದ ಬೇಡಿತಿ ತಪ್ಪಲೊಳ್ ತಳ |
ತ್ವಳಿಸುವ ತೋರಮುತ್ತುಗಳನಾಯ್ದಳಗಂ ಮುಗಿಲಂ ಪಳಂಚೆ ಬಿ
ದೊಳೆಯುಡುಜಾಲಮಂ ಹಿಮಕರಂ ಬೆರಸಾಯ್ವ ನಿಶಾವಧೂಟಿಪೋಲ್ || ೨೧೪
(ಲೀಲಾವತಿ, ೮--೩೬.)

ಅಲರ್ಗಣ್ ಪೊಂಗಿದ ²ಲೋಳೆ²ವಾಯ್ ನಗೆಮೊಗಂ ತೊಂಗಲು ರುಳ್ ಕೆಂದಳಂ
ಸುಲಿಪಲ್ ಸೋರ್ಮುಡಿ ತೆಪ್ಪನಿಱ್ ಪೆಟಿನೊಸಲ್ ಪೊಂಬಾಪೆ ಪಚ್ಚೊಲೆ ನೇ |
ಉಲಪಣ್ ತಿಳಿಯೊಣ್ ಯೋಳ್ ³ಬಳಸಿ³ ತೊಯ್ದಂತಪ್ಪ ನುಣ್ಣುರ್ಪು ⁴ಪೆ
ಮೋಲೆ⁴ ಚೆಲ್ವಾಗಿರೆ ನಿಂದ ಬೇಡಿತಿಯರಂ ಕಂಡಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ || ೨೧೫
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೦೬.)

ಕಾಡಿಗೆಯೆಚ್ಚಿ ಪಲ್ ಸುಲಿದು ಕೆಂದಳಿರಂ ⁵ತಿಱಿದು⁵ಟ್ಟು ⁶ಮಾಲೆಯಂ
ಸೂಡಿ ಮದೇಭಮಸ್ತಕದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮನಿಕ್ಕಿ ಬೇಡನಂ |
ಬೇಡಿತಿ ⁷ಮತ್ತೆ⁷ ತಂಬುಲಮನಾನನಮಂ ⁸ನಡೆ⁸ನೋಡೆ ಪಂದಿ ಕೋ
ಡಾಡಿಸಿದಂದಮಾಯ್ ಡರೆ ನೋಡಿದ⁹ನೋಟಮ⁹ಪೂರ್ವರೂಪೆಯಾ || ೨೧೬

ತಳಿರೋಳ್ ಮುಚ್ಚಿ ¹⁰ಟ್ಟು¹⁰ ಕೂಸಂ ತಬರಿ ತೆಗೆಯೆ ನಿಶ್ಚೇಪ್ಪಮಾಗಿರ್ಪುದುಂ ಕ
ಣ್ಣಳ ನೀರಂ ತೀವಿ ಬೇಗಂ ತೊಡೆದು ಹಿಮಕಣಾನೀಕಮಂ ತೇಂಕುದಾಣಂ |
ಗಳನಂಟಂಟಿಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣದೆ ಹರಣಮನತ್ಯುಷ್ಟದಿಂ ಸುಯ್ಯೆ ಸುಯ್ಯೆಂ
ದೆಳಗೊನೆಟ್ಟುತ್ತು ಕಾವ್ ಕಾವನೆ ತೊರೆದ ಕುಚಾಗ್ರಂಗಳಂ ನೀಡುತಿರ್ದಳ್ || ೨೧೭
(ಲೀಲಾವತಿ, ೯--೨೧.)

ನಸು ಸೊಕ್ಕಿ ಪಾಡಿ ಕಿನ್ನರಿ
ರಸಮೊಸರ್ವಿನಮೊಸರ್ವ ಬೆರಲ ಬೆಮರ್ವನಿಯಿಂ ತ |
ಣ್ಣ ಸಗೊಂಡ ತಂತಿಗಳನಾ
ಉಸುವರ್ ಬಿಸುಸುಯ್ದು ಕಿನ್ನರರ್ ಬೀಣೆಗಳಂ || ೨೧೮

¹ ಪುಲಿ (ಕ). ² ರಾಳೆ (ಅ), ತೊಂಡೆ (ಕ). ³ ಬೆರಸಿ (ಬ.ಬ). ⁴ ಕಣ್ಣೊಳೆ (ಕ). ⁵ ನೆಟಿಯು (ಕ). ⁶ ಮೊಟ್ಟೆ (ಬ.ಬ). ⁷ ಮಾಡಿ (ಬ.ಬ). ⁸ ನೆಟಿ (ಬ.ಬ).
ಮೊರ್ವನ (ಬ.ಬ). ¹⁰ ಟ್ಪು (ಅ).

ಚರಿಯಪ ಕಿನ್ನರಿಯರ ಮೊಗ
ನಿರಿಗೊಯ್ಯನೆ ಗೋರಿಗೊಂಡು ಕೂಡೆ ಕುಕಿಲ್ಲು |
ಪ್ರಸನ್ನ ರವಿರಥದ ವಾಜಿಗ
ಳರುಣನೋರೊರ್ಮೆ ಗಣನಿಗೊಳ್ಳುವು^೧ ನಭದೊಳ್ || ೨೧೯

ಕರಿಣೀಶ್ಯಂಗಾರಮುಗ್ಧೋರಗಭಯಮಗದೈರ್ಘ್ಯಾದ್ಭುತಂ ದಸ್ಯುವೀರಂ
ಶರಭಾಕಾರೋರು ರಾದ್ರಂ ಪ್ಲವಗವಿಕೃತಿಹಾಸ್ಯಂ ಚಮುರುಪ್ರಣತ್ಯ |
ದ್ವುರುಬೀಭತ್ಸಂ^೨ ದವ^೩ವ್ಯಾಕುಲಖಗಕರುಣಂ ಯೋಗಿ^೪ರಾಟ್ಶಾಂತ^೫ಶಾಂತಂ
ದೊರೆವೆತ್ತಾಶ್ಚರ್ಯಭೂತಂ ನವರಸಮಯಮಾಯಾ ನಗೇಂದ್ರೋಪಕಂಠಂ || ೨೨೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧೦-೪೩.)

ಇರೆ ಶಬರಾಧಿರಾಜಕಟಕಂ ಕಟಕಂ ಕಟಕಂಧರೋಗ್ರಸಿಂ
ಧುರಮನೆ ನಿರ್ಝರೋಲ್ಲಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ವಿಜೃಂಭಿಪಾ |
ಗಿರಿತಟದಲ್ಲ ದಾವಶಿಖಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಪ್ರಭೂತಮಾ
ಗಿರಿ ಬೆಳಗಂ ತಮಂ ತವಿನಂ ವಿವಿನಂ ವಿವಿ^೧ನದ್ಧ^೨ಮೊಪ್ಪುಗುಂ ||* ೨೨೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨.)

ಅ^೧ಳ^೨ಗನನಾಳಿಗೊಂಡು ಸಲೆ ಜಾಯಿಲನಂ ನಲವಿಂದೆ ಪಿಾಪು ಪು
ಳಿಯನೆ ದಾಂಟಿ ಸಾಳುಪನ ರ್ಪುಂಕನಿ ಜೋಗನ^೩ ಬಾಯ ಬಾಡುಮಂ^೪ |
ಸಲೆ ನಿಲೆ ಕೋದು ಚಂದ್ರನ ಮೊಲಕ್ಕೆಣೆಯಪ್ಪಿನ^೫ ಪಿಾಪುಪ್ಪೇಯ್ತು ಕೇಳ^೬
ಸಲೆ^೭ ಬಡಿಕೋಲ ಸಾಲೊಳಗೆ ಪೆರ್ಚಿನ ರಕ್ಕಿನಮೊಂದು ಪೆರ್ಪೊಲಂ || ೨೨೨

ಅಡಿ ಮಿಡಿ ತೊಡೆ ನಡುವಿನಿತಂ
ಪಿಡಿವೆಡೆಯೊಳ್ ನಾಯನೊಂದು ಕೋಡೊಳ್ ಕ್ರೋಡಂ |
ಜಡಿಡಡನಿ ಪೊಡೆಯಲಕ್ಕಡಿ^೮
ಗೆಡೆದುದು^೯ ಕಡಿಡೆಡೆಯೊಳಂದು ಶಬರಾಧಿಪನಾ ||

ಮಕ್ಕಳ ಮೋಹ^{೧೦}ಮಂ ತೊಪ್ಪಿದು^{೧೧} ಪಾಲನಿದಕ್ಕೆಪ್ಪಿದುಂಬ ಕೂಟನೊ
^{೧೨}ಲೈ^{೧೩}ಯುಮಂತದುಂ ನೆಪ್ಪಿಯದಾನೊಡಗೂಡಿಯುಮೊಂದುಮಗ್ಗುಲೊಳ್ |
^{೧೪}ಪಕ್ಕೆಯನಿತ್ತು ^{೧೫}ಸಾಕಿ^{೧೬}ದುಡ^{೧೭} ನೋಡುತಲೆನ್ನಯ ನಾಯನೆಕ್ಕಲಂ
ಗಿಕ್ಕಿದೆನ್ನ ಜೀವಮಿರಲಾನಿದಪುಂದಕಟೇಕೆ ಮುಂಚೆನೋ || ೨೨೪

^೧ ಳಿಸುಗು (ಕ). ^೨ ಧನು (ಬ.ಬ). ^೩ ಸಂಜಾತ (ಕ). ^೪ ನಾಂಧ (ಕ).

* ಈ ಪದ್ಯ (ಬ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಿಲ್ಲ. ^೫ ಳಿ (ಕ). ^೬ ತೋರಬಾಲಮಂ (ಕ). ^೭ ಮೊಲೆ
ಪೋಗಿ ಪರ್ವಲೆ (ಕ). ^೮ ದು ಹೊರಳಲ್ಗೆ (ಬ.ಬ). ^೯ ವಿದೇಡ (ಬ.ಬ). ^{೧೦} ದಿಂತ
ಗೆದು (ಬ.ಬ). ^{೧೧} ಯ್ದು (ಕ). ^{೧೨} ಸೆಕ್ಕೆಯನಿಕ್ಕಿ (ಬ.ಬ). ^{೧೩} ದಪೆ (ಕ).

ಒಡನಾಡಿಸಿಯೊಡನೊಡಿಸಿ

ಯೊಡಬೆಳೆಯಿಸಿದೆನ್ನ ಚೆನ್ನ ಕುನ್ನಿಯನೀ ಕ |

ಕೃಡವಂದಿ ಕೊಂದುದಿನ್ನದ

ಜೊಡನಟಿವೆಂ ಕೊಲ್ಲದುಟಿಯನೀ ಸೂಕರನಂ || * ೨೨೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೦೮.)

ವೀರಾವತಾರನಸುರನ

ಬಾರಿಗೆ ಗುಣಿಯಾದುದೆನ್ನ ನಾಯ್ಕಂ ನೀರೊಳ್ |

ನೀರಿಟಿವನಲ್ಲ ಪಂದಿಯ

ಬಾರಂ ¹ಕೊಪ್ಪಿದ²ದಹಿ ನೆತ್ತರೊಳ್ ನೀರಿಟಿವೆಂ || ೨೨೬

ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತ ನಲವಿಂ

ಬೆಂಗೊಂಡೆಕ್ಕಲನನಟ್ಟಿ ಪಿಡಿದತಿ ಮುದದಿಂ |

ಮುಂಗಾಣದನ್ನ ನಚ್ಚಿನ

ಸಿಂಗಮನುಗುಣುಗುಣೆನುತ್ತೆ ವನಚರನಿಹಿದಂ || ೨೨೭

ಹುಲಿ ಬಿಲದಿಂ ಬಿಸಿಲೆಳೆಸಿ ಪಟ್ಟರೆ ಕಂಡು ವನೇಚರಂ ಕಟು

ತ್ತಲಗನೆ ಕಿಟ್ಟು ದಂಡಗುಡೆ ಕೊಬ್ಬಿದ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಮೇಲುಮಾಯಲಾ |

ಪುಲಿಯನೆ ²ಕುತ್ತಿ ಯಪ್ಪಳಿಸೆ ಕಂಡು ಪುಳಿಂದಿ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ

ಕಲಿ ಕಲಿದೇವ ಭಾಜೆನುತಮಪ್ಪಿದಳೋವುತೆ ತನ್ನ ನಲ್ಲನಂ || ೨೨೮

ಪೊಸ ನಸೆಯಿಂ ಮೃಗಂ ಮೃಗಿಯ ಮಗ್ಗುಲಿಸುತ್ತಿರೆ ಬೇಡೆ³ನಂದು ತಾ

ನೊಸಲೆರಡಂಬನಂಬಿನೊಳೆ ಮಾರ್ಮನೆಯುತ್ತಿರೆ ಪುಲ್ಲೆ ಕಂಡು ಚಿ |

ಕಿಸುಗುಳಿ ಬೇಡ ನೀನೆಸೆವೊಡಂಬೆರಡಂ ತೊಡುವಾ ಪತಾಕೆಯೆ

ಮೃನುವೆರಡೊಂದೆ ಜೀವಮೆನು ಮೇಣಿಸೆ⁴ಯಲ⁵ ನರಳೊಂದೆ ಸಾಲದೇ || ೨೨೯

ಹರಿಯನೇಚ್ಚು ತ⁶ತ್ವಿಯ⁶ಕುರಂಗಮನಾರ್ದೆಸಲೆಂದು ಬಾಣಮಂ

ತಿರುವಿನೊಳಿಟ್ಟು ತೀವಿ ತೆಗೆವನ್ನ ಗಮಂಗಜಬಾಣಘಾತದಿಂ |

ದೆರಳೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಜೆ ಮರು ಭಾಪುಪಕಾರಿಯೆನುತ್ತೆ ಬಿಲ್ಲುಮಂ

ನರಳುಮನಿಕ್ಕಿ ಕೈಮುಗಿದು ಬಣ್ಣಿಸಿದಂ ಸ್ಮರನಂ ವನೇಚರಂ || ೨೩೦

* ಈ ಪದ್ಯ (ಬ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ. ¹ ನೀಳ್ (ಬ.ಬ). ² ಯೆ ಗಾಘುಲ
ಲೆನೆ (ಕ). ³ ಕಂಡದಂತೆ (ಕ). ⁴ ವೀ (ಕ). ⁵ ತ್ವತಿ (ಕ).

ಕರಡಿಯನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ ಸರಲುರ್ಕಿನ ಪಂದಿಯನುರ್ಚಿ ¹ಭೀಕರೋ
ತ್ಯ¹ರತರಮಪ್ಪ ಪೆರ್ಬುಲಿಯನುರ್ಚಿದೊಡಂತವು ರೌದ್ರ ಕೋಪದಿಂ |
ದಿರದಡಿಯಟ್ಟಲಂಜದ ²ಕ್ರಮಂ ಪಿಡಿ³ದೊಯ್ಯನೆ ನೇಣ ಕಿತ್ತು ಮಾ ?
ಕರಡಿಯನಾ ವರಾಹನುಮನಾ ಪುಲಿಯಂ ತಿವಿದಂ ವನೇಚರಂ || ೨೩೧

ತೋರ ಬಿದಿರ್ಮುತ್ತುನ ನವ
ಹಾರದ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಲುಡೆಯ ವನಚರಿಯೊರ್ವಳ್ |
ತಾರಾವಳಿಯಿಂ ನವನಂ
ಧ್ಯಾರಾಗದೊಳಿಸೆವ ನಿಶೆಯನನುಕರಿಸಿದಳ್ || ೨೩೨
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೮.)

ಸೌರಿಕಿಸೆ ವೃಕ್ಷರೋಹಣ
ವರಾಹಚರ್ವಿತಕ ವೇಣುದಾರಿತಕಂಗಳ್ |
ಕರಮೆಸೆಯೆ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ
ದೊಲೆಯಾದುದು ಶಬರಶಿಶುಗಳುಜ್ಜು ಗಮದಹೊಳಳ್ || ೨೩೩
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾಪುರಾಣಂ, ೫-೫೫.)

ತುಳುಗಿರೆ ತಮ್ಮ ನುಣ್ಣೊಡೆಯ ಕಾಂತಿ ಕವಲ್ಪದೆನಿಪ್ಪ ಪೀಲಿಯೊಳ್
ಮಿಲುಗುವ ವಿದ್ರುಮಾಧರದೆ ಸೂಸಿದ ಕಾಂತಿಕಣಂಗಳೆಂಬಿನಂ |
ಮಿಲುಗುವ ಗುಂಜಿಯಾಭರಣಮುಣ್ಣು ವಪಾಂಗಮರೀಚಿಮಾಲೆ ಸು
ತ್ತಿಹುದುದೆನಿಪ್ಪ ಕೇತಕಿಯ ಬಲ್ಸುಟಿಯೋಲೆ ಬೆಡಂಗವಂದಿರಾ || ೨೩೪

ಪೊಸತಳಿರ ಚಮರಿ ಕೊಸಗಿನ
ಕುಸುಮದ ಪೊರೆ ಪುಲ್ಲಕಂಕಣಂ ಕಣಗಿಲೆಯೊಂ |
ದನಿಯ ಪನಿಯೋಲೆ ನೆಲ್ಲಯ
ತಿಸರಂ ಸರಸಿಬದ ನೊಲೆ ನೊಲ್ ವನಚರಿಯಾ || ೨೩೫

ಆಹಿ³ದಿ³ರೆ ತೆಗೆಯಲಿನಿಯಂ
ಮಾಹಲ್ ಪೋದಳ್ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಭಿಲ್ಲ |
ಗೇಹಿದ ಜವ್ವನ ನಿರಿಯಂ
ಬೀಹಲ್ ಪೋಪಂತೆ ಶಬರಿ ಶಬರಾಲಯದೊಳ್ || ೨೩೬

⁴ಕಚ್ಚೊಪ್ಪಮಾದ⁴ ಬಿಂಕದ
ಬೊಟ್ಟಿಕ್ಕಿದ ಪುಲ್ಲಕಂಕಣಂ ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣ್ |

¹ ಪೋಗಿ ಭೀಕ (ಕ.ಬ.ಬ). ² ತಮಂ ಬಿಡ (ಬ.ಬ). ³ ಲ (ಕ). ⁴ ಉಟ್ಟು
ತಳಿರುಟ್ಟು (ಕ).

ಬಟ್ಟಮೊಲೆ ಪೊಳೆವ ಕದಪಳ

ವಟ್ಟರೆ ಚಂಚರಿಯರಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆವರ್ ||

೨೩೭

ಬೆರಸದಿರೆ ನುಣ್ಣಿನಿಂ ಕಿ

ನ್ನರಿಯರ ಸರದೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಕಿನ್ನರಿಯ ಸರಂ |

ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿಯದೆ ಮುಟ್ಟಿದಂ

ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿದಪರು ಕಿನ್ನರರ್ ಕಿನ್ನರಿಯಂ ||

೨೩೮

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಗಿರಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ದವಂಶೋ |

ದ್ವಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ||

೨೩೯

ಇದು *ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು

ಷ್ಣಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಪರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಯಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ

ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾಯ್ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮ ಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ

ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



* ಇಲ್ಲಿ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ “ ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗ ” ಎಂಬುದರ ಹಿಂದೆ “ ಸಮಸ್ತ ಭುವನಾನಂದ ” ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ.

ಪುರವರ್ಣನಂ

ಬನಮುಂ ಕೆಯ್ವೊಲಗಾವ ಪಾಮರಿಯರುಂ ಮಾರ್ಗ¹ಪ್ರಪಾಪಾಲಿಕಾ¹
'ಜನಮುಂ ಗೋಕುಲಮುಂ ಜಲಾ²ಶಯಮುಮಾರೂಢಾಸ್ತ³ಶಸ್ತ್ರಮಾ |
ವನಿಯುಂ ಕೋಂಟೆಯುಮೆತ್ತಿ ದಂಗಡಿಗಳುಂ ವಾರಾಂಗನಾವಾಟ ದೇ
ವ ನೈ⁴ಪೇಂದ್ರಾ⁵ಲಯವರ್ಗಮುಂ ಪುರವರವ್ಯಾವರ್ಣನಕ್ಕಾಸ್ತದಂ ||

೧

ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳಿಗಳುಂ ಬೆಳೆಗೆಯ್ಗೆಳುಮಾಳ್ವ ಗೋಪುರಂ
ತೆನೆ ಬೆಳೆಗಾಯ್ವ ಪಾಮರಿಯರುಂ ಪ್ರಪೆಯುಂ ಪುರುಳಿ⁴[ಪ್ರರೋಹ]⁴ನಂ |
ದನ ಪರಿಘಾಪರಿತವಳಯಾಪಣ ಪಣ್ಯಗೃಹಾಳಿ ದೇವತಾ
ಜನಪ ಗೃಹಂಗಳುಂ ಪುರವರೋಚಿತವರ್ಣನಕಪ್ಪದಾಸ್ತದಂ ||

೨

ಅದು ಮತ್ತೆಂತನೆ ತನೆಗಳ
ಪುದಿವು ತರಂಗಂಗಳಾಗೆ ಸೇಗೋಂಟೆಯದಂ |
ಬುದಧಿಯ ಬಳಸಿಂ ಮೆಚುಡಿ
ಪುರದು ಪುರದಿಂದೇಡೆ ವೆತ್ತು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ ||

೩

ಮೇರುವಿನಂದ⁵ಮಂ ಜನನಿದಾನಮನಗ್ಗದ ಜಂಬು⁶ದೀವ⁷ಮಂ
ಪಾರಿಧಿನರ್ಪನಪ್ಪಿದುದು ಪಾರಿಧಿವೇಶ್ವಿತಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ⁸ |
ಭಾರತವರ್ಷಮೊಪ್ಪಿದುದು ಭಾರತವರ್ಷದ ತೆಂಕ⁹ವಂಕ¹⁰ದೊಳ¹¹
ಧಾರಿಣಿಗುಜ್ಜಲಶ್ರವಣಕುಂಡಲ¹²ಮಾಯ್ತ ಸುರಮ್ಯಮಂಡಲಂ ||

೪

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ, ೧೧-೪.)

ಅದು ನಗರನಿಕರಪೂರಿತ
ಮದು ಖರ್ವಟಕಲಿತಮದು ಮಡಂಬಾಸ್ತದಮಂ |
ತದು ಸಂವಾಹಮನೋಹರ
ಮದು ತಾಂ ಗ್ರಾಮೋಪಸೇವ್ಯಮದು ಬೇಟಮಯಂ ||

೫

¹ ಪ್ರಕಾಮಿನೀ (ಕ). ² ಶ್ರ (ಕ). ³ ಪಾಲಾ (ಖ.ಬ). ⁴ ಪ್ರರೋಹ (ಕ),
ಪ್ಪದೋಪ (ಖ.ಬ). ⁵ ನರ್ಥ (ಅ). ⁶ ದ್ವೀಪ (ಖ.ಬ). ⁷ ವಕ್ಕ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁸ ಬಂಡಳ
(ಅ), ಮಂಡಳ (ಬ).

ಆ ನಾಡು ನಿರಿಯ ಕಣ್ ನೋ
 ಡಾ ನಾಡು ಮನೋಜಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ತಳಿ^೧ಗಾರ್ |
 ಡಾ^೧ ನಾಡು ಚಿತ್ತಭವನೆಂ
 ಬಾನೆಯ ತಾ^೨ಯಾ^೨ಡು ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರೆಯೋಳ್ ||

೭

ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯನೇವೇಗಜ್ವಂ ಮದಮತ್ತಹಸ್ತಿ ಪು
 ಟ್ಪದ ಮಲೆ ಮುತ್ತ ಪುಟ್ಟದ ಬಿದಿರ್ ಮಣಿ ಪುಟ್ಟದ ಬೆಟ್ಟ ಕೌಂಗು ಪು
 ಟ್ಪದ ಪೊಲನಂಚೆ ಪುಟ್ಟದ ಕೊಳಂ ನದಿ ಪುಟ್ಟದೊಸಹ^೩ನ^೩ಮೇರು ಪು
 ಟ್ಪದ ಪುರನಂದನಂ ಜರಗು ಪುಟ್ಟದ ಭೂತಳಮಿಲ್ಲ ದೇಶದೊಳ್ ||

೮

ಊರೂರ್ಗ ಮುಂದಣೂರ್ಗಳ್
 ದೂರಮು^೪ಮೊಪ್ಪ^೪ರಿಯೆ ನಡುವೆ ^೫ಕೈಗೆಯ್ದ^೫ ಪೊದ |
 ಪ್ಪಾರವೆಯುಂ ತುಱುಪಟ್ಟಿಯ
 ದಾರಿಯ ಬೀಡ್ಲೆಲನದೇನುಮಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ ||

೯

ಮಾಮರನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ತನಿಗಂಪಿನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೊಂ
 ದಾಮರೆಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಂಚರಮಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಗೀ |
 ತಾಮೃತಮಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಕಡುಮುದ್ದಿನ ಚೆಲ್ವಿನ ಪೆಂಡಿರಲ್ಲದಿ
 ಳ್ಲಾ ಮಹಿ ಭೋಗಭೂಮಿಯೊ ಮನೋಭವರಾಜನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೋ ||

೧೦

ಬನಮೇ ಕೀರಾಳಿ ಪುಂಸ್ಕೋಕಲಮಧುರರಪೋದ್ದಾಮಕೋಳಾಹಳಂ ಕಾ
 ನನಮೇ ಗಂಧೇಭದಾನಪ್ಪವಪರಿಮಳಚಂಚನ್ನ^೬ದೀವಾಪ್ರವೃದ್ಧಂ^೬ |
 ಜನಮೇ ಭೋಗೋಪಭೋಗಾನ್ವದನಮುಚಿತಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಳಾಸಾಶ್ರಯಂ ತಾ
 ನೆನೆ ಮತ್ತೇನೆಂಬುದಂ^೭ಗೋದ್ಭವನರಪತಿಗಾ ಪೂರ್ಣಸಪ್ತಾಂಗಮಂಗಂ ||

೧೧

ಸ್ಮರಶರಕೋಟಿಗಾರ ಬಗೆಯಂ ಗುಱುಮಾಡವೆ ನಾಡೆ ನೀಟವೆಂ
 ಡಿರ ಬಟಿನಲ್ವಗಲ್ವ ಬನದಾಗಿಪ ಭೋಗಿಪ ಕಾಯ್ವ ಬಯ್ಯ ನಾ |

^೧ ರಂತಾ (ಕ). ^೨ ಯ್ಗ (ಬ). ^೩ ಮೇ (ಕ), ರೇನು (ಬ). ^೪ ಮಪ್ಪ (ಕ),
 ಮೊಪ್ಪು (ಬ). ^೫ ಕೈಗಟ್ಟಿ (ಕ). ^೬ ಟೀವಾತಪ್ರೋದ್ಧಂ (ಕ), ಟೀವಾನವೃದ್ಧಾಂ (ಬ).
^೭ ಬರಂ (ಕ).

ಇಂ ರೆವೆದೇವೇಟ್ಟುಬಲ್ವ ಬಡೆ ಪತ್ತಿ ಪ ¹ಜೊತ್ತಿ ¹ಪ ಪಾಡುವಾಡುವಾ
ದರ ಪಿರಿದೊಪ್ಪೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಸು[ಗ್ಗು]ಮಿಟ್ಟಿ ಸುವೆಂಗಳರಾಜಚೇಷ್ಟೆಗಳ್ || *

೧೧

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣ, ೨-೨೬.)

²ತನಿತು ತೊಡಂಬವಿಟ್ಟು ದಿದರ್ ಪಣ್ಣಳನಟ್ಟಿಯೆ ಮೆಲ್ವು ಸೋರ್ವ ತೆಂ
ಗಿನ ತಿಳಿನೀರನೀಂಟಿ ಲತೆಯಂದುಗುತಂದಲರೊಳ್ ಮಲಂಗಿ ಮೆ
ಲ್ಲನೆ ತೊನೆಯುತ್ತ ಮಿರ್ಪೆಲೆಯ ತಣ್ಣೆಲರಿಂ ಬೆಮರಾಣಿ ಪೊರನಂ
ದನದೊಳಗಪ್ರಯತ್ನ ಸುಖಮಂ ಪಥಿಕರ್ ಪಡೆವರ್ ನಿರಂತರಂ ||

೧೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೧೫.)

ದಾರಿಯ ನಂದನಂ³ ಬಿಡಿದು³ ಪೂತ ಕೊಳಂ ಕೊಳದೊಳ್ ಬಬಲೈಯಂ
⁴ಜಾ⁴ರಿಸಲೆಂದು ನಿಂದ ಪಥಿಕರ್ ಪಥಿಕಾನಯನಪ್ರಭಾಮೃತಾ |
ಸಾರ್⁵ದ⁵ ತೀವಿ ಬರ್ಪ ಪರಿಕಾಲ್ ಪರಿಕಾಲ್ಗಳ ನೀರನುಣ್ಣ ಕೇ
ದಾರವನಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುತಿರ್ಪುವು ಭೂವನಿತಾವಿಭೂತಿವೇಲರ್ ||

೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೪.)

⁶ಧೃತನಾನಾವರ್ಣಪರ್ಣಚ್ಛವಿ⁷ ಸಮುದಯ⁷ ಸಂದರ್ಶನೀಯಂ ದಳತ್ತು
⁸ಪ್ಪಿತಮಲ್ಲೇಫಾಣ್ಯ⁸ ಮುದ್ಯತ್ಪಲರಸವಿಳನಾಸ್ವಾದನೀಯಂ ⁹ಪಿಕೋಚ್ಛಾ |
ರಿತ⁹ ನಾದಾಕರ್ಣನೀಯಂ ಸಿಕತವಿಮಳಶಯ್ಯಾತಳಸ್ವರ್ಶನೀಯಂ
ಸತತಂ ಪೌರಗೇ ಪುಚೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖಮೊದವಂ ನಂದನಂ ಮಾಟ್ಟು ವೆಂದುಂ ||

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೨.)

ಅಲರ್ಗಣ್ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕುಲದೊಳ್ ಬೆಳೆದಿರ್ಪುವು ವಿನಾಸಕೇತುಗಳ್
ಜಲರುಹಪ್ಪಂಡದೊಳ್ ಮೆಣಿಯು ತಿದರ್ಪುವಿಕ್ಷು¹⁰ ವನಂ¹⁰ಗಳಲ್ಲ ಬಿ |

¹ ಚಾರಿ (ಬ). ² ಪ (ಬ).

*ಅರಲನರಲ್ಲದಾರ ಮನಮಂ ಗುಣಮಾಡವೂ ನಾಡೆ ನೀಟವಂ
ಓರ ನಡವೂಪ್ಪುವಪ್ಪು ಪೂಡಗೊಡುವ ನೋಡುವ ನುತ್ತು ಪೂತ್ತುವಾ |
ದರಿಪೂಲಿಕ್ಕೇಲ್ವ ಗೆಲ್ವ ಬಸದಾಗಿಪ ಭೋಗಿಪ ಕಾಯ್ವ ಬಯ್ಯ ನಾ
ಣ್ಣರೆವೆರಿವಿಂಬುಕೆಯ್ ಪೂಳಪೂಯ್ವ ವನೇಕ ವಿಚಿತ್ರ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ್ ||

(ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದ ಲೈಬ್ರೆರಿಯ 51 ನೆಯ ನಂಬರ್ ಓರೆಯ ಕೋಶದ ಪಾಠ.)

³ ಜಡಿಯೆ (ಕ). ⁴ ಬಾ (ಅ). ⁵ ಕೆ (ಖ.ಬ). ⁶ ದ್ರು (ಕ). ⁷ ಯೆನ
ಯನ (ಕ). ⁸ ಪ್ಪಿತತಿಜಾಪ್ರಾಣ (ಬ), ಪ್ಪಿತತಿಪ್ರಾಣೀಯ (ಅ). ⁹ ಪಿಕಪ್ರೋತ್ಥಿತ (ಬ).

¹⁰ ಕಣಂ (ಬ).

SUK.

5*

ಲೋಲೆಗೆ ಬರುತ್ತಮಿ¹ದ್ವಪು² ಕಾದಪೆನೆಂದು ವಸಂತನೆತ್ತಲುಂ
ತೊಲಗದೆ ನಿಂದನಂಗಭವನಾಜ್ಞೆಯಿನಾ ವಿಪಯಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೧೫
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೮.)

ಬಳಸಿದ²ದ್ವಿ²ಯ ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಮವು ಪೊನ್ನಂ ರನ್ನಮುಂ ಪೂಗೊಳಂ
ಗಳ ನೀರೆಲ್ಲಮನೇಕನಿದ್ದ ರಸಮುಂ ಪೀಯೂಷಮುಂ ಕೆಯ್ವಲಂ |
ಗಳ ಸಸ್ಯಾವಳಿಯೆಲ್ಲಮೊಳೆ ಏವೆಯುಂ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುವುಂ ನಂದನಂ
ಗಳ ಧಾತ್ರೀರುಹಜಾತಮೆಲ್ಲಮಮರೋರ್ವೀಜಾತಮುಂ ಚೂತಮುಂ || ೧೬

ಬದವಿದ ಮುಟ್ಟು ತೀವಿದ ಕಳಂ ಬೆಳೆತೀವಿದ ಗದ್ದೆ ಕೌಂಗುತೀ
ವಿದ ಬನವಂಚೆತೀವಿದ ಕೊಳಂ ವಿವಿಧಾಂಬುಜಪಂಡಮೆಯ್ದು ತೀ |
ವಿದ ಕೆಹೆ ಹುಟ್ಟಿತೀವಿದ ಹಯಂ ಮನೆತೀವಿದ ಮಕ್ಕಳೋಳೆ ಪಿಂ
ಗಿದ ನಿರಿತೀವಿದಂಗೆಡೆಗಳೆಲ್ಲಿಯುಮಲ್ಲಿಯ ಪಳೆಪಳೆಯೊಳ್ || ೧೭

ಮೇಳಿಸಿ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟವು ವನ
ಪಾಲರೊಳಾಡಿಯ ಮನಕದನಕಂ ಸುಮನೋ |
ಮಾಲೆಗಳೊಳ್ ಕದ್ದೊಡುವ
ತೀಲಂ ಶೌಂಡಿಕರೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ || ೧೮

ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ಪಂಶ
ಚ್ಚೇದಂ ಗಾರುಡದೊಳಲ್ಲದಹಿತತ್ವಂ ಹೂಂ |
ಗೇದಗೆಯ ಹೊದಹೊಳಲ್ಲದಿ
ಳಾ ದುರ್ಧರ ಕಂಟಕತ್ವಮಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ || ೧೯

ಬಡತನಮೆಂಬುದು ನಡುವಿನೊ
'ಳೆಡೆಗಿಟ್ಟವು ಬಿಗಿದ ಮೊಲೆಯೊಳೆಕುಟಿಲತ್ವಂ |
ಮಡದಿಯರ ಕುರುಳೊಳಲ್ಲದೆ
ಪಡಿವಾತೇರ ಜನರ ದೆಸೆಯೊಳಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ || ೨೦

ಶ್ರುತದೊಳ್ ಚಿಂತೆ ಮದೇಭದೊಳ್ ಸೆಹೆ ನಿರೋಧಂ ಪಂಜರಾನೀಕದೊಳ್
ಯತಿಭಂಗಂ ಕೃತಿಯೊಳ್ ಭಯಂ ನಟನದೊಳ್ ನಿಷ್ಕಿಂಚಿನತ್ವಂ ಮಹಾ |
ವ್ರತದೊಳ್ ಶೂನ್ಯಗೃಹಂ ದುರೋ⁴ದ⁴ರದೊಳಾದಂ ವಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮು
ನ್ವಿತವಾದಂಗಳೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮಹಿದುಂ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯುಂ ದೇಶದೊಳ್ || ೨೧

¹ ದ್ವಪುಟ್ಟಿ (ಬ). ² ಲ್ಲ (ಕ). ³ ಳಡದುರ್ಧ (ಕ). ⁴ ವ (ಬ).

ಬವರಂ ಜಡಸಂಗಂ ರಾ

ಜವಿರೋಧಂ ತಪನವಿಕ್ಯತಿ ಗುಣಗೋಪನಮಂ |

ಬಿವು ಮಾನಸರೋಳ್ ದೊರೆಕೊ

ಳ್ಳವು ಪದ್ಯದೊಳಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಮಂತಾ ನಾಡೊಳ್ ||

೨೨

¹ನಿಗಳಂ¹ ಸೊಕ್ಕಾನೆಯೊಳ್ ವಿಗ್ರಹಮೊದವಿದ ವಾದಂಗಳೊಳ್ ದಂಡಮುತ್ತೇ
ತುಗಳೊಳ್ ಕಾರ್ಯಂ ವಧೂಮಧ್ಯದೊಳತಿಕರಿನತ್ವಂ ಕುಚದ್ವಂದ್ಯದೊಳ್ ವ |

ಕ್ರಗಮಂ ನಕ್ಷತ್ರದೊಳ್ ಭಂಗದ ಪರಿ ತೆರೆಯೊಳ್ ಕಂಟಕಂ ಹರ್ಷದೊಳ್ ²ಸ್ವಾ
ತಿಗೆ² ಕಾವ್ಯಪ್ರಾಧಿಯೊಳ್ ತಳ್ಳಿ ಋಷಿವದೆಯೊಳುಂಟಲ್ಲ ಬೇಜುಲ್ಲ ನಾಡೊಳ್ || ೨೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೫.)

ಸತತಂ ಮಾಗೋಲ್ಲಂಘನ

ಗತಿ ಹಯದೊಳವಗ್ರಹಂ ಮದೇಭಸಮೂಹಾ |

ಕೃತಿಯೊಳ್ ಸಮರಾಗಮನ

ಸ್ಥಿತಿ ನಲ್ಲರೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಟಿತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ||

೨೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ, ೧-೮೬.)

ತಿವಿವ ಸೆಜುವಿಡಿವ ಕಟ್ಟುವ

ತವೆ ಕೊಲ್ವ ಪರಾರ್ಥತೆಗೆ ಬಯಸುವ ದುಷ್ಟ |

ವ್ಯವಹೃತಿ ನೆತ್ತದೊಳಲ್ಲದೆ

ಸವನಿನದಾ ವಿಷಯಜನನಮಾಜದೊಳೆಂದುಂ ||

೨೫

ನಿರಿ ನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲ ಮದನಂ ಮನೆಗಟ್ಟಿದನಲ್ಲ ಸೌಖ್ಯಮಂ
ಕುರಿನಿ ಮಡಲ್ತದಲ್ಲ ಋತುಗಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡುವು ತಮ್ಮೊಳೆಲ್ಲ ಜಾಣ್ |

ಪರಿವೆನಗೈವುದಾರ್ಗಮಿರದಲ್ಲ ಗುಣಂ ಪೆಣೆಗೊಂಡುದಲ್ಲ ನಾ

ಟಗ್ಗರನದೆನ್ನದಾ ವಿಷಯಮಂ ಪೆಟಿತೆಂದೊಡೆ ದೋಷಮಾಗದೇ ||

೨೬

ಮುದಮೂರೂರಬಲಾಜನಕ್ಕೆ ಪರಿನೀರೂರೂರ ತೋಂಟಕ್ಕೆ ಸಂ

ಪದಮೂರೂರ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಪಂಕಜದ ಚೆಲ್ಲೂರೂರ ಗುಯ್ಯಲೈಯಾ |

ಸ್ವದಮೂರೂರ ಬುಧಾಳಿಗಂಚೆಗಳ ಪೆಂಪೂರೂರಪಂಡಕ್ಕೆ ಪಾ

ಲೊದವೂರೂರ ದನಕ್ಕುತ್ಕೃತವಾದಃ ¹ರಮ್ಯಂ¹ ತದುವೀತಳಂ ||

೨೭

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨-೮೯.)

ಪೊಟಲಿಂದ್ರಪುರಂ ಕಾಲೂರ್

ಪೊಟಲಿಂದ್ರರ್ ಪೊಟಲ ಮಾನಸರ್ ಕಾಲುರಿಚರ್ |

¹ ವಿಗಡಂ (ಕ.ಖ.ಬ). ² ಸ್ವಲ್ಪಗೆ (ಬ). ³ ಕೃ (ಬ). ⁴ ದುಷ್ಯಂ (ಬ).

ಪೊಟಲಿಚರೆನೆ ಸೊಗಯಿಸುವುದು

ಪೊಟಲಿಂ ಕಾಲೂರ್ಗಲಿಂದಮಂತಾ ವಿಷಯಂ ||

೨೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೩೫.)

ಜನಪನ. ಕಾದು ರಕ್ಷಿಸುವ ನೀತಿಜನಂಗಳ ಮೇಲ್ಮರಲ್ಪ ¹ವ
ಧನ¹ಸುಖಲೀಲೆಯೇಂ ಪಿರಿದೊ ಕುಂದದ ಕಾಲ್ ಸೆಲೆ ಸಂದ ಸುಗ್ಗಿ ಬಂ |
ದನುದಿನಮಿರ್ಪ ದೀವಳಿಗೆ ನಾಡ್ಗೆ ಬಸಂತನ ಕಾಪು ಕಾಮದೇ
ವನ ರತಿಯಾಚ್ಚೆ ಚಂದ್ರನ ²ಭಡಾಳಿಕೆ³ ತಂ³ಬೆಲರೊಂದು ಬೆಂಬಲಂ ||

೨೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೬.)

ಜನಪತಿಯಿರ್ಪ ಪೆರ್ಗುಟುಹಿನಿಂದಿವು ಬೀಡಿವು ನಾ⁴ಡೊಳಾರ್ಗಲೆಂ
ದನುವಿನಲೊಲ್ಲದಂ⁴ತಹಿಯಬಾರದು ಭೇದಿನಿ ಬೇಟುವೇಟು ⁵ಸೊಂ |
ಪಿನ ನಿರಿ ಬೇಟುವೇಟು ಮಣಿಮಾಡದ⁵ ತಿಂಥಿಣಿ ಬೇಟುವೇಟು ನಂ
ದನತತಿ ಬೇಟುವೇಟು ಪರಿವಾ⁶ವಳಿ⁶ ತೋರಣ ಪಪ್ರಗೋಪುರಂ ||

೩೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೬.)

ಪಿಕಕೋಳಾಹಳಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಟ⁷ತುಂ⁷ ಕೋಳಾಹಳಂ ನಾಗಚಂ
ಪಕಗಂಧೋದ್ಗಮಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಟ⁷ತುಂ⁷ ಗಂಧೋದ್ಗಮಂ ಭೃಂಗಗಾ |
ಯಕಗೀತಸ್ವನಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಟ⁷ತುಂ⁷ ಗೀತಸ್ವನಂ ರಾಜಕೀ
ರಕವಾಕ್ಪಾಟವಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಟ⁷ತುಂ⁷ ವಾಕ್ಪಾಟ⁸ವಂ⁸ ಸುತ್ತಲುಂ ||

೩೧

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ, ೩-೩.)

ಎಳಲತೆ ತಳ್ಳೆ ಚಂದನದ ಸಾಲೆಳವಳ್ಳಿಗಳಂಡುಗೊಂಡ⁹ ಗೊಂ
ದಳಿನಿದ ಬಳ್ಳಿಗೊಂಗು ವನಮಾಲಿಕೆ ಸುತ್ತಿದ ನಾಗಕೇಸರಂ |
ಪೊಳೆವಲದೊಂಗಲಿಂ ಮಿಳಿರ್ವ ಮಲ್ಲಗೆಯಪ್ಪಿದಮಾವು ಜಾಜಿ ಮಂ
ಡಳಿನಿದ ಕೇಸರಂ ಮೆಟುವುದೆಲ್ಲಿಯುಮಲ್ಲಿಯ ನಂದನಾಳಿಯೊಳ⁹ ||

೩೨

ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಯೊಳಿರಲ್ಪ ಮರಲ್ ಮರಲೊಂದು ಸೊಂಕಿನಿಂ¹⁰
ತೀಡುವ ಗಾಳಿ ಗಾಳಿಗೆ ಬಟಲ್ಪ ತಳಿರ್ ತಳಿರಿಂ ಫಲಂಗಳಿಂ |
ದಾಡುವ ರಾಜಕೀರತತಿ ಕೀರಚಯಂಗಳ ಕೂಡೆ ಬೈದು ಬೈ
ದಾಡುವ ತೊಂಡುವೆಣ್ಣುರುಳಿ ಮಾಡು¹⁰ವುವಾ¹⁰ರ್ಗಮನೆಂಗದಾಹಮಂ ||

೩೩

¹ ಮರ್ದನ. (ಕ.ಖ.ಬ). ² ತಳಾರಿಕೆ (ಅ). ³ ತೆಂ (ಅ). ⁴ ಡೆಯೂರ್ಗಮಂ
ದನುಮಿಪರಲ್ಲರುಂ (ಅ). ⁵ ತಾಂ ಮಣಿಮಯಮಪ್ಪಮಾಣಿಕವ ಮಾಡದ (ಕ.ಖ.ಬ).
⁶ ಮಣಿ (ಅ). ⁷ ದುಂ (ಅ). ⁸ ವುಂ (ಖ.ಬ). ⁹ ಮರಲ್ಮರಲೊಳ ಕರಮೆಂದು
ನಾದಿನಿಂ (ಬ). ¹⁰ ಗುಮಾ (ಬ).

ಕುಸುಮರಜಂಗಲೇರಿಗಳ ನೀ^೧ರ್ಗಳ ಚಂಚಲ ಬಿಂದುವರ್ಗದಿಂ^೧
ದೊಸರ್ವ ರಸಂಗಲೊಳ್ಳೊಡನೆಗೆ ಪಂಕಜಪತ್ರದ ಸಾಲೆ ಮಾಪಿನೊಳ್ |
ಮಿಸುಗುತಮಿಪ ಬಲ್ಲೊನೆಯ ಸನ್ನೆಗೆ ಕಾಂಚನಕೇತಕೀದಳ
ಪ್ರಸವದಳಂಗಲೊಲೆಗೊಡೆ ನಲ್ಲಳಗಪ್ಪುವು ನಂದನಂಗಲೊಳ್ ||

೩೪

ಗೊಲೆಯೊಳ್ ಪಣ್ಣು ದು ವೈಂದವಾಡೆ ಪಥಿಕರ್ ಬರ್ಕೆಂದು ಭೃಂಗಂಗಳಿಂ
ದುಲಿಯುತ್ತಿ ದುಡು ಪೊಣ್ಣು^೨ ಬಕ್ಕೆ ತನಿವಣ್ಣಾಗಿರುದಿಮ್ಮಾವು ಕ
ಪ್ಪುಲಿನಿದರ್ತ್ತೆವಳ್ಳಿ ಕಾಯ್ತು ಕರೆವಂತಿದರ್ತ್ತು ಚಂದೆಂಗು ಸಾ
ಲಲಿಯುತ್ತಿ ದುಡು^೩ ಬಂದ ಕರ್ಬೆನೆ ವನಶ್ರೀ ಬಣ್ಣ ಸಲ್ಲಕ್ಕುಮೇ ||
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೬೮).

೩೫

ತಿಂತಿಣಿವಣ್ಣನಾಂತ ಕದ^೪ಳಂ ಪದವಣ್^೫ ಪುದಿದೀಳೆ ಬೀಡೆವ
ಣ್ಣಂ ತುಡುಗಿದರ್ ದಾಡಿಮಚಯಂ ಕಿಸುವಣ್^೬ ಕುಸಿದಿದರ್^೭ ನಾ^೮ಗರಂ
ಗಂ^೯ ತನಿವಣ್ ಪೊದ^{೧೦}ಡಿದ^{೧೧} ಮಾವಳಗಾಯ್ಲೊಡನೆ ತಳ್ಳ ತೆಂಗು ಬೇ
ರಿಂ ತುದಿಮುಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ತು ಪಲಸೆಂಬಿವು ಕುಂದವು ನಂದನಂಗಲೊಳ್ ||
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೧೫).

೩೬

ಪುದಿದ ಪಲಂಗಳಿಂ ತೊನೆವ ತೆಂಗಿನ ತಿಂತಿಣಿ ಕೌಂಗಿ ನುರ್ಬಲುಂ
ಗಂ^{೧೨}ದ ಹೊದಪ್ಪಿಳೆಯಿದೆಡೆ ನವಾಮ್ರದಿಹುಂಬರನೇಪಿಲಾಗರಂ |
ಕದಳಿಯ ಕಂಟಿ ಕಮ್ಮರ^{೧೩}ದ ಸಂದಣಿ ದಾಡಿಮದೊತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ
ಸದಮದ ಮಾದಲಂ ಪಲಸಿನುಬ್ಬರಮಲ್ಲ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ ||

೩೭

ಪದವಣ್ ಪೇಪುರ್ದ ನಾರಂಗದ ತರು ತನಿವಣ್ ಪೇಪುರಿದಿಮ್ಮಾವು ಜೇನೆಯ^{೧೪}
ಪುದಿದಂತಿದರ್ಚ್ಚವಣ್ ಪೇಪುರಿದ ಕದಳಿವನಂ ಬೀಡೆವಣ್ ಪೇಪು ಚೆಲ್ವೀ |
ಪುದ ದಾಳಿಂಬಂ ಪಯಃಪೂರಿತಫಲತತಿ ಪೇಪುರ್ದ ಚಂದೆಂಗು ಬೇರಿಂ
ತುದಿಕೋಡಂ ಮುಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ಪೇಪುರಿದ ಪಲಸು ಪುರೋದ್ಯಾನದೊಳ್
ಕುಂದವೆಂದುಂ || *

೩೮

ನಲಿವುಲಿವಂಚೆ^{೧೦}ಕೊಂ^{೧೦}ಚೆ^{೧೧}ನಳನಂ^{೧೧} ಪುಳನಂ ಗಿಳಿವಿಂದು ಬಂಡು ಕೋ
ಗಿಲೆ ಗೊಲೆತೆಂಗು ಕೌಂಗು ವಕುಳಂ ಮುಕುಳಂ ಲತೆ ಪರ್ಬಿ ಕೊರ್ಬಿದೊ |

^೧ ಗುಡಿಬೆಂಚೆಯಬಂದಕರ್ವಿನಂ (ಬ). ^೨ ಣ್ಣ (ಬ.ಬ). ^೩ ಲೆಳೆಮುತ್ತಿದುಡು (ಕ), ಉನೆ ಮುತ್ತಿದುಡು (ಬ). ^೪ ಲೆಳೆಪಲಮಂ (ಬ.ಬ). ^೫ ಮುನುಕಿದರ್ (ಅ).
^೬ ರಂಗಮುಂ (ಬ.ಬ). ^೭ ಕೆನ್ನವ (ಅ). ^೮ ಕ (ಬ). ^೯ ಮಾಮರ (ಬ).
* ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ^{೧೦} ಬೆಂ (ಕ). ^{೧೧} ವಳವಂ (ಬ).

ಶೈಲರಲೆವೀಳೆ ಬಾಡೆ ಮಧುಪಾವಳಿ ಪೂವಳಿ ಕಂಪು ಸೊಂಪಗುಂ
ದಲೆ ಸಲೆ ಕಂತು ನಿಂತ ನೆಲೆವೀಡೆನಿಸಿದವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್ ||

೩೯

ಕುಸುಮರಸಂಗಳೊಡ್ಡೆ ತನಿವಣ್ಣ ರಸಂಗಳ ಸೋನೆ ಸಾ¹ರ¹ ಕೋ
ಜೈಸರಳನೀರ ಬೆಂಚೆ ಸೊನೆಯೊ²ಳೆ ಸೆಹಿಂ²ಬಿವಟುಂದಮೆಲ್ಲಿಯುಂ |
ಬಸನದ ಬಾಹ್ತೆಯಪ್ಪಡೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ನೆಲ್ಲರನಂಗರಾಗಮು
ಬಿ³ಸೆ ಭರದಿಂ ತೊಪಲ್ದಿಹಿಸುವರ್ ಬನದೊಳ್ ಕೃತಕಾ³ಚಲಂ³ಗಳಂ ||

೪೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೫.)

ವಿರಹಿಗೆ ಬೇಗಿಯಂ ಪ್ರಿಯರ್ಗೆ ರಾಗಮನಾಗಿಸುಗುಂ ಬನಂಗಳೊಳ್
ಮೊರೆವ ಮದಾಳಿ ಕೂ⁴ಚೆ⁴ನುವ ಕೋಗಿಲೆ ಕೇಗುವ ಸೋಗೆ ಚಪ್ಪರಿ |
ಪ್ಪರಗಿಳಿ ಕುಪ್ಪೆವಾಯ್ವ ಕಪಿ ಮೂಡಿ ಮುಲುಂಗುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕ ಸಂ
ಚರಿಸುವ ಹಂಸೆ ಕೂಡುವ ತುರಂಗಮ ಘುಮೈನುತಿರ್ಪ ಪಾರಿವಂ ||

೪೧

ಮಾಂದಳಿರೋಲೆ ಕಂ⁵ಠ⁵ರವಮಾ ಮಹಿದುಂಬಿಗಳಕ್ಕರಂಗಳೊಳ್
ಪೊಂದಿದ ಮುದ್ರೆ ಚಂದ್ರಸದನಂ ಮಲಯಾನಿಲ ನುಯ್ವನಟ್ಟುವಂ |
ಬಂದ ಬಸಂತರಾಜನೊಡಗೂಡಿರುತೋತಿರಿಯೊಂದದಿದರ್ಪ⁶
ನೊಂದಪರೆಂದು ⁷ಕೊಕ್ಕು ದೆಹದೋದುವವಂ⁷ ಕಳಕಂಠವಾಚಕಂ ||

೪೨

ಪ್ರಣವೋತ್ಥ ಶ್ರುತಿಮಧುರ
ಕೃಣಿತಂ ದ್ವಿಜಮುಖ್ಯವೃತ್ತಿ ಕೃಷ್ಣರುಚಿತ್ವಂ |
ಪೆಣೆದಿರೆ ಪುರೋಹಿತಬ್ರಾ
ಹ್ಮಣನೆನಿಸಿತ್ತತನುನೃಪತಿಗೀ ಪರಪುಷ್ಪಂ || *

೪೩

ಗಿಳಿ ಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ್ ಸೆಣಿಸಿ ಬಯ್ಯುವು ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕಿಲಕ್ಕೆ ಕೆ
ಕೆಳಿಸಿ ಕುಕಿಲ್ವುವುದ್ಧುಮರಮುದ್ಧುಮರಂಗಳ ಗಾವರಕ್ಕೆ ಗಾ |
ವಳಿಸಿ ಛಡಾಳದೊಳ್ ಮೊರೆವುವಾದೊಡಮೂ⁸ರಬನಂ ⁹ಬ⁹ನಂಗಳೊಳ್
ಕೆ¹⁰ಳಿಗೆಡೆ¹⁰ದಂತೆವೊಲ್ ಗಡಣಿಸಿರ್ಪುವು ತದ್ವಿಷಯಾಂತರಾಳದೊಳ್ ||

೪೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೭೭.)

¹ ಹಿ (ಕ). ² ಲಿಹಿಯೆಂ (ಬ). ³ ತಳಂ (ಬ). ⁴ ಚಿ (ಬ). ⁵ ತು
(ಬ.ಬ). ⁶ ದಿದರೋತಿರಿ (ಕ). ⁷ ತಹಂ ತೆಹದೋದುವವಲ್ಲ (ಕ). * ಈ ಪದ್ಯ
(ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ. ⁸ ಡೆಯೂ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁹ ಜ (ಕ.ಬ). ¹⁰ ಳಗಿಡ (ಅ).

ಅಲರ್ಧಲರ್ವಂಡನುಂಡು ಕಳನಾದದಿನಾಣತಿಗೆಯ್ವ ತುಂಬಿ ಕೋ
ಮಲ ಕಳಿಕಾರನಾನವಮನೀಂಟಿ ಮದೋತ್ಸವದಿಂ ಕುಕಿಲ್ವ ಕೋ |
ಗಿಲೆ ಮಿಡಿಯಂ ಕದುಂಕಿ ನಲಿದಾಡುವ ರಾಜಶುಕಂ ಸರೋಜ ಕಂ
ದಳಮನೊಟಲ್ವ ಕರ್ಚಿ ಸುಟಿವಂಚೆಗಳಿಲ್ಲದುದಿಲ್ಲ ನಂದನಂ || ೪೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೧೦.)

ಸರನ ಪರಿಪಕ್ವಫಲಕುಲ
ಭರದಿಂದಂ ಜೊಂಪಜೊಂಪದೊಳ್ ಶೋಧಿಸುತುಂ |
ವಿರಹಿಗಳನಟಿಸಿ ಕಾವನ
ಗರವಟಿ ಬರ್ಪಂತೆ ಸುತ್ತಿ ಬರ್ಪುವು ಗಿಳಿಗಳ್ || ೪೬

ಊರೂರ್ಗ ಪೆನರ ನಂದನ
ಮೂರೂರ್ಗುತ್ತುಂಗ¹ಶಿಖರ ದೇವಾಲಯಮಿಂ |
ತೂರೂರ್ಗ ಚದುರ ²ಚೆಲ್ಲದ
ವಾರಸ್ತ್ರೀನಿಕರಮೆಸೆ³ವುದಾ ಜನಪದದೊಳ್ || ೪೭

ಭೂತಳವರ್ತಿಯಪ್ಪ ವಿಷಯಾಳಿ ವಿಚಾರಿಪೋಡಾವಗಂ ನದೀ
ಮಾಕೃತ ದೇವಮಾತೃಕಮೆ ತದ್ವಿಷಯಂ ನವನಾಳಿಕೇರ ವಾ |
ಮಾತೃಕಮಿಂದುಕಾಂತಜಳಮಾತೃಕಮಿಕ್ಷುರಸಾದ್ರ್ಯನಾಳಿಕಾ
ಮಾತೃಕವಾಮೃತಮೃಪರಿಪಕ್ವಫಲೋತ್ಕರಸಾರಮಾತೃಕಂ || ೪೮
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೯೦.)

ಕೂರಿದುವೆನಿಪೆಲೆಗಳ ಬಾ
ಯ್ದಾರೆಗಳೆಲರಲೆಯೆ ತಾಗಿ ಪಟುದುಗುವ ರಸಾ |
ಸಾರಮೆ ಕೊಳಗೊಂಡೆಂದುಂ
ನೀರೂಟಕ್ಕೆಳಸವಲ್ಲಿ ಕರ್ವಿನ ತೋಂಟಂ || ೪೯
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೯೬.)

ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊನರ್ಪುವೆಂಬೀ
ನುಡಿಗಳವಂತಿಕೆ ಬೆರಲೆರಲ್ ತಾಗಿದೊಡಿಂ |
ಗಡಲ ಮಡುವೆನಿಸಿ ರಸಮಂ
ಬಿಡುವುವು ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುದಂಡವಿತತಿಗಳೆತ್ತಂ || ೫೦

ನೆಲ್ಲಂ ಕೌಂಗುಂ ಮಾವುಂ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಬೆಳೆವುವಲ್ಲಿ ಕರ್ವಿನ ರಸದಿಂ |

ದೆಲ್ಲಾ ಕಾಲಮುಮೆಂದೊಡ

ದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದಿಂಬು ಕಣ್ಣಂ ಮನಕಂ ||

೫೧

ಕುಡಿ^೧ಯಂ^೧ ಪೊನ್ನನೆ ಬಿತ್ತಿ ಪೋ^೨ ಬೆಳೆದೊಡಾ ಪೊಂಗಾಯ್ತು ಕಂಪೆಂಬವೋಲ^೩
ಕಡುಗಂಪುಂ ಕಡುಗಂಪುಮಗ್ಗಲನೆ ನಾಡೂರೂರ ಸುತ್ತುಂ ಬೆಡಂ |
ಗಿಡಿಡಿಕ್ಕುಂ ಕೆಪೆಯೇರಿಯುದ್ದದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟು ದ್ದದಿಂದೆತ್ತಲುಂ
ಕುಡುಗೋಲುರ್ಚದ ಗಂಧಶಾಳಿವನಮುತ್ತಿರಾಳಿ ಲೀಲಾಸ್ವದಂ ||

೫೨

ಭೋಂಕನೆ ಬಂದುವಂದು ^೨ತೆನೆಯಕ್ಕಿಯ ಮುಕ್ಕಿ ಕಲಂಕಿ ಸೂಸುವ
ನ್ನಂ^೨ ಕುಟುಕಿಗೆ ಪಾಯ್ತು^೩ಯುತುಂ ಕವಿಯಲ್^೪ ಗಿಳಿಸೋವ ಪಾಮರೀ |
ಸಂಕುಲದೊಂದು ಮೆಲ್ಲಲಿ^೪ಗಳಿಂಚರಮಂ ನಸುಗೇಳ್ವ^೪ ಕೀರವ್ಯಂ
ದಂ ಕಳಕೂಜಿತಾನುಮಿತಮಾದುದು ಶಾಡ್ವಲಗಂಧಶಾಲಿಯೋಳ್ ||

೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೭.)

ತೆನೆ ಫಲಭಾರದಿಂದೆಹಗೆ ಪಾಯ್ತು ದಹೋಳ್ ಕುಟುಕಿಗೆ ಮೆಲ್ಲಮೆ
ಲ್ಲನೆ ಗಿಳಿ ಪಾಯೆ ಪಕ್ಷತತಿ ಮೇಗೆ ಪೊದಟ್ಟಿರೆ ಪಚ್ಚನಪ್ಪ ತ |
ದ್ವನ ನವಪತ್ರಮೋ ಶುಕಪತ್ರಮೋ ಪೇಟಿಮಿದೆಂಬ ಶಂಕೆಯಂ
ಜನಿಯಿಸೆ ಗಂಧಶಾಳಿಯ ಶುಕಾಳಿಯ ಲೀಲೆ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ ||

೫೪

ತ್ವರಿತಂ ಗೋಪಂ ಸಕೋಪಂ ಪೆಹಗೆ ಪರಿಯೆ ಹೂಂಕಾರದಿಂದಳ್ಳೆ ಬೀಗು
ತ್ತಿರೆ ಬಾಯಿಂ ಬಿಟ್ಟಿ^೫ಗಳ್^೫ ಸಾಲಿಡೆ ಪನುನೊರೆಯಿಂ ನಾಂದು ಪುಲ್^೬ತಿಳ್ಳಿ^೬ಗೊಂಡ |
ಬ್ಬರಿಸುತ್ತುಂ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿ^೭ ಕರೆಯೆ ನಿಕಟದೊಳ್ ಕೇಳ್ವ ಗಾ^೭ಳ್ಳಿ^೭ನುತ್ತುಂ
ಪರಿತಂದತ್ತೂರ್ಧ್ವದಿಂದಂಬಿರಿವಿಡೆ ಮೊಲೆಪಾಲಂದು ಧೇನುಪ್ರತಾನಂ ||

೫೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೧.)

ಅಡೆಯಂ ಕೋದೆತ್ತುತುಂ ಮಾರ್ದನಿಗೆ ಮಸಗುತುಂ ದರ್ಪದಿಂ ಛಾಯೆ

ಯೋಳ್ ಕೋ]

ಡಿಡುತುಂ ಮುಂ ಕಾದಿ ಪುಣ್ಣಂತಿಣ^೮ಗೆಹಗೆ ನೊಟಂ ಶೀರ್ಣಶೃಂಗಾಗ್ರದಿಂ ಮಾ |
ದೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಪೊಕ್ಕು ಪಿಂಡಂ ಕಲಕಿ ಕೆಲೆಯುತುಂ ಬೆರ್ಚಿ ಬಲ್ಲಾಳಿಗಳ್ ಬೆಂ
ಗುಡೆ ಗಂಡಂ ಸೂಸುತುಂ ಬಂದುದು ಮದವಿದಳತ್ತಿಂಗಳಾಕ್ಷಂ ಮಹೋಕ್ಷಂ ||

೫೬

(ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೮ ; ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೨.)

^೧ ಯೋಳ್ (ಕ.ಬ). ^೨ ತೊನೆದಿಕ್ಕೆಯಿನರ್ಕಲದೊಳ್ ಕಲಂಕುವನ್ನಂ (ಅ). ^೩ ವತ ಮ್ಮುಲಿಪಿಂ (ಅ). ^೪ ಪಮಂ ನಸುಗೇಳದ ನಿಂದ (ಅ). ^೫ ಯೋಳ್ (ಅ). ^೬ ಮಿಳ್ಳೆ (ಅ). ^೭ ಕ್ಕೇ (ಕ). ^೮ ಣ್ಣಿತ್ತಿಣಿ (ಕ.ಬ.ಬ).

ಬಲಭಿನ್ನಾ ಗೇಂದ್ರನೋಳ್ ಮಾಮುಲಿತ ಹರವೃಷಾಧೀಶನೋಳ್ ಪೋರ್ದ ಕೀನಾ
ತಲುಲಾಯಶ್ರೇಷ್ಠನೋಳ್ ತಾಗಿದ ರಣಗಣನಾರೇಖೆಯೆಂಬಂತು ರೇಖಾ |
ವಳಿ ಪೀನಸ್ಯಂಧದೋಳ್ ತಳ್ಳಮದಿರೆ ಪೊಟಿಮುಟ್ಟಿತ್ತು ಕಾಂತಾರದಿಂ ಪಾ
ಟಳನೇತ್ರಂ ತುಂಗಗಾತ್ರಂ ಘನತರಕಕುದಂ ಶಾತತ್ಯಂಗಂ ಗವೇಂದ್ರಂ || ೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೫-೩೫.)

ಪೊಸನಸೆಯ ಸೊವಡನಾಘ್ರಾ
ಣನಿ ಮ^೧ಣ^೧ಕದ ಮಿಡಿವ ಕಚ್ಚೆಯೊಳೆ ಮೊಗವೆತ್ತು |
ತ್ತೆಸೆದುದು ವೃಷಮಮರರನೇ
ಡಿರುವಪೊಲೇನುಂಟೆ ನಿಮಗಮಾ ಸುಖಮೆನುತುಂ || ೫೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೮.)

ಎಡವಿ ^೨ಪ^೨ರಲ್ಲಂ ದೆಸೆಗೆ ಬೆರ್ಚುತೆ ಗೋವನ ಗಾಳಿಗೆಯ್ ಪಿಂ
ಡಡಸುತೆ ಕಂದಮಂ ನೆಗೆವಿ ನೋಡುತೆ ಪಕ್ಕಮನಗ್ರವಾಲದಿಂ |
ತೊಡವುತೆ ಕರ್ಣಮಂ ತೆಹೆದು ತಿತ್ತಿರಿಗಾಳೆಯನಾಲಿಸುತ್ತೆ ಪಿಂ
ಡೊಡೆಯದೆ ಕೂಡಿ ಬರ್ಪ ಪಲವಾಕಳಿನೊಪ್ಪುವವಲ್ಲಿ ಪೊಟ್ಟಿ^೩ಗಳ್ || ೫೯
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೩.)

ಬರಲಾಡದೆ ಪೆರ್ಗೆಚ್ಚಲ
ಭರದಿಂದಂ ಪೆಟಗು ಕುನಿಯೆ ಪೊಟಿಯಂ ಕಳೆವಂ |
ತಿರೆ ತೊರೆದೆ ತೋರಮೊಲೆಯಂ
ಬಿರಿವಿಡುತುಂ ಬಂದುವಲ್ಲಿ ಪಲವು ಪಯಂಗಳ್ || ೬೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೪.)

ಕಿಟುಗೊಂಬು ನಳಿದಬೆನ್ನುಂ
ಕಿಟುಕಿದ ತೊಡೆಗೆಚ್ಚಲರೆವ ಬಾಲಂ ತೆಳುಮೈ |
ಮೆಟಿಯೆ ಬಿಳಿದಾಗಿ ಮಾಣದೆ
ಕಟುವೆಮ್ಮೆಯ ಪಿಂಡು ಪಳೆಪಳೆಯೊಳೆಸೆಗುಂ || ೬೧

ಸುರಭಿ ಘಟೋದ್ಧಿ ದುಗ್ಧನಿಧಿ ನಂದಿನಿ ವತ್ಸಲೆ ಕಾಮಧೇನು ಪೀ
ವರಕುಚೆ ^೪ಗೋವಿ ಸಲ್ಲಕ^೪ಯೆನಿಪ್ಪಭಿಧಾನದ ಗೋಕದಂಬಮಂ |
ಕರೆದು ಮುರಾರಿ ಮೈದೊಡೆದು ಮೇಯಿಸಿಯುಂ ತಿಳಿನೀರನೊಡಿಯುಂ
ಮರದ ನೆಲಗ್ಗೊಳ್ ನಿಲಿಸಿಯುಂ ಮೆಟಿದಂ ನಿಜಗೋಪಲೀಲೆಯಂ || ೬೨
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೫-೪೨.)

ಕಿಷುಕಿಷುದೆ ಮುಟ್ಟಿ ಕೆಚ್ಚಲ

¹ನಿ¹ಉಂಕಿ ಕುಡಿವಾಲಮೆತ್ತಿ ಕೊಣಕಿಟ್ಟೆಡೆಯೊಳ್ |

ಕಟುಗಳನೆ ನೆನೆದು ಮನೆಗಳೆ

ಗುಣಿಯಾಗಿರೆ ಬರ್ಪ ಪಲವು ಧೇನುಗಳೆಸೆಗುಂ ||

೭೩

ಕಟುವಂ ಬಿಡುಬಿಡು ತೊಳೆ ನೀ

ರೆಹಿ ಕಂದಲನೊರ²ನಿ ತೊಳೆ ತಗುಳ್ಳೊಡೆವಾ³ವಂ |

ತುಣಿಸು ತಡೆಯಿಕ್ಕು ತಡೆಯದೆ

ಮುಱುವಂ ಸುರಿಯೆಂಬ ನರಮೆ ತುಱುಗಾರ್ತಿಯರೊಳ್ ||

೭೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೨೧)

ಮಡದಿ ನಿತಂಬಮಂ ಮಡದಿನಾಂತು ಕೆಲಕ್ಕೊ⁴ಹಗಿ⁵ರ್ದ ಕಂದಲಂ

ತೊಡೆಯೊಳಿಱುಂಕಿ ಬಳ್ಳಿ ನಡು ಬೆನ್ನೊಳೆ ಪೊಕ್ಕರೆ ದುಗ್ಧಧಾರಯೊ |

ಳ ಡಣದಿ ನಾಡೆ ಕಣ್ಣಳಗು. ಬ⁴ಲ್ಬ⁴ಡಗಂ ಬಿಗಿದೊತ್ತೆ ಕೈಗಳಿಂ

ವಿಡಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ತುಱುಗೆ ಪಾಲ್ಪನಿಗಳ ಕಪ್ಪಿದಳ್ ಘಟೋದ್ಧಿಯಂ ||

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೨೫.)

ಇನಿಸಂ ಪೊಕ್ಕೂರು ಮಿಕ್ಕೋಸರಿಸಿದ ಚರಣಂ ಶೋಭೆಯಂ ಬೀಹಿ ಕುಂಭ

ಕ್ಕೆ ನಿತಂಬಂ ಸು⁵ತ್ತು⁵ ನೇಣಂ ತೆಗೆವ ಪುಗುವ ಕೈಗಳ ಬೆಡಂಗಾಗೆ ತುಂಗ |

ಸ್ತನಯುಗ್ಗಂ ತೂಗೆ ಪೂತ್ತಾರದಿನುನಿರ್ವಿಡುತುಂ ಲೋಳೆವಾ⁶ಯುರ್ಚೆ

ಯೋರ್ವಳ್ |

ತೊನೆಯುತ್ತುಂ ಪಾಡಿ ಪಾಲಂ ಪೊಸೆದಳನದಳಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಘರ್ಮಾಂಬುಜಾಲಂ ||

ಅನಿರಾಯತ್ತೋಚ್ಚಲಚ್ಚಾಳಿಯೊಳವ⁷ದಳ⁷ದಿಂ ಪಾಯ್ದು⁸ ಕಾಲೋಡೆ⁸ ತೂಗುಂ

ದೆನೆಯಂ ತಡ್ವೈನಿ ಕಿರ್ಕೀಪುನು⁹ತೆಡೆ⁹ಗೆಸಹೋಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಬಲ್ಲಡ್ಡೆಯಂ ಸಾ |

ದೊನಲುತ್ತಚ್ಚಾಂಬುವಿಂ ಬಿಂಬಿಸುವ ಕಣಶಮಂ ಕರ್ಚ ತುಂಡಾಗ್ರಮಂ ನೊ

ತನ ಪಕ್ಷಪ್ರಾಂತದೊಳ್ ಮಾರ್ದೋದೆದುದು ಧೃತಜಂಬಾಲಮಂ ಬಾಲಕೀರಂ ||

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೫೯).

ಇದು ದಲ್ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ ನೆರಪುವಂದಂ ಪಕ್ಕಿಸೋಲಿವಂದಮ

ಲ್ವದೆನಲ್ ಸೋಗೆನವಿಲ್ ಬಟಲ್ಮುಡಿಗೆ ಭೃಂಗಂ ಕುಂತಳಕ್ಕಂಚೆಗಳ್ |

¹ ಸೆ (ಕ). ² ಸುತಗುಳ್ಳೊಡೆಯಾ (ಕ). ³ ಲದಿ (ಬ.ಬ). ⁴ ಲ್ವ (ಬ). ⁵ ತ್ತಿ (ಅ). ⁶ ಯುರ್ಬಲೊ (ಬ.ಬ). ⁷ ಯವ (ಅ). ⁸ ಕಾರ್ಜಾಪು (ಅ). ⁹ ತಡಿ (ಅ).

ಮೃದುಯಾನಕ್ಕೆ ಪಿಕಂ ರವಕ್ಕಳನೆ ತಂತಮ್ಮಾ ಸ್ವಜಾತೀಯ ಸ
ನ್ಮದದಿಂ ಪಾಪುರಿಯರ್ ಜಿತಾಮರಿಯರಿಪರ್ ಕಾದು ಕೇದಾರಮಂ || ೭೮
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೨೧.)

ಅವಿರಳಮಾದ ತುಂಗ ಕುಚಭಾರದೆ ತೋಳ್ ಸೆಳೆ¹ದಿಟ್ಟು¹ ತಕ್ಕಿನೋಳ್
ಕವಣಿಯ ಗುಂಡು ಪಾ²ಯ್ತೆವು ಮೃಗಾವಳಿ ಪಾ²ಯ್ತೆವು ಕೆಯ್ಗೆ ಪಾಮರೀ |
ಯುವತಿಯರಾದು ಚಪ್ಪರಿಸೆ ಕೋಗಿಲೆಯಿಂಚರಮೆಂದು ಬರ್ಚಿ ಪಾ
ಟವು ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಂಥರೆರ್ಪ ಪವ್ವನೆ ಪಾಟುವುವಾ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ || ೭೯
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೨.)

ಇಡಲನುಗೆ³ಯ್ವು³ದುಂ ಬಟಲೆ ಕಯ್ವರಿಗೆಯ್ಯಲೊಡರ್ಚಿ ಪೋಗಿ ಮೆ
ಲ್ಲಡಿ ತಡವಾಗೆ ದಿಂಡು ಜಡಿವುಜ್ಜುಗದಿಂ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಮುಂ ತೊಡಳ್ |
ನುಡಿಗೊಳೆ ಲೀಲೆಯಿಂದೆಹಗೆ ಶಾಳವನಕ್ಕ ತುಕಾಳಿ ನೋಡಿ ನಿಂ
ದೆಡೆಯೊಳೆ ನಿಂದು ಚಿತ್ತ ಮೊಳೆ ಸೋವರು ಪಾಮರಕಾಮಿನೀಜನಂ || ೮೦

ತೋಳಿ ಮೊದಲ್ವರಂ ಒಳದು ಕೊರ್ವಿದ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯೊಡ್ಡಿನಂತೆ ಕಯ್
ತಾಳಮೆಗೂಡವೆತ್ತಿದ ಕಳಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸದೂರುಭೂರಿಭಾ |
ರಾಲಸಯಾನಮೆಯ್ತೆಸೆವ ಶಾಳವನಾಳಿಗೆ ಬಂದು ಪಾಯ್ವ ಕೀ
ರಾಳಿಗೆ ಕೆಮ್ಮ ನುಮ್ಮಳಿಪರಿದರ್ಡೆಯಿಂದಮ ಪಾಮರೀಜನಂ || ೮೧

ಕವಯರದಂತೆ ಬಟ್ಟಿ ತಳವಟ್ಟು ಕುಚಂ ಕಡುಕೊರ್ವಿ⁴ ಪರ್ವ⁴ ನಿ
ಕ್ಕುವ ಪೋಟಿವಾಟು ಸುತ್ತಿದ ಶಿರೋಜಭರಂ ತಲೆಗೊಪ್ಪೆ ಕೈಗಳಂ |
ಕವಿವ ಮೃಗಂಗಳಂ ತಗುಳ್ಳ ಮಂಚಗೆಯೇಟುವ ಪಕ್ಕಿ ಸೋವ ಪಾ
ಡುವ ಪಟುಚೇಟಿಯರ್ ಚರಿಯಿಪದ್ಧಗರ್ಗಿಗುಮನಂಗರಾಗಮಂ || ೮೨

ಕವಣಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಮಿಡಿಯ ಮಿಟ್ಟೆಗಳಿಂ ತೆಗೆದೆಟ್ಟು ಕಂಕಣಾ
ರವಮೊಗೆವಂತು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಫಿಟ್ಟನೆ⁵ ತೆಂಗಿನ⁵ಪತ್ರದಂದದಿಂ |
ಸವಡಿನಿ ಚಚ್ಚಲಚ್ಚಲಲಚ್ಚಲಚ್ಚಲಲೆಂದು ಬೈದು ಪಾ
ಟವದೊಳೆ ಪಕ್ಕಿ ಸೋವು ಬೆಳೆಗಾಯ್ದು ಪಾಮರ ಕಾಮಿನೀಜನಂ || ೮೩

ಗಿಳಿ ಸೋವ ಮುಗ್ಧವಧುಗಳ
ಪೊಳೆವಧರಮನಾಲ ಪಣ್ಣಿ⁶ಂದಿರದಾಗ |
ವೃಳಿನಿ ಬಿಡೆಕರ್ಚಿ ಬೆಚ್ಚಿನಿ
ಗಿಳಿ ಸೋದುವು ಕೆಯ್ವೊಲಂಗಳಿಂದಾಕೆಗಳಂ || ೮೪

¹ ವಿಟ್ಟು (ಕ). ² ಯ್ (ಖ.ಬ). ³ ಯ್ವು (ಕ). ⁴ ತರ್ವ (ಖ.ಬ). ⁵ ತೇಗಿ
ತು (ಕ).

ಮಡಿಯೊಳ್ ಪಾಲೆಲಿಗಿದ್ ಶಾಲವನದೊಳ್ ಕೀರಾಳಿಯಂ ಸೋವಲೊ
 ಳ್ಳಿಡಿಯಿಂದಂ ಮಿಡಿವಿಲ್ಲೊಳೆಚ್ಚೊಡೆಯೊಳ್ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷವಂ ತಾಗೆ ಗಂ
 ಟೊಡೆದತ್ತಂ ರಸಮೆಚ್ಚು ಪಾಯೆ ಪಥಿಕರ್ ಪೊಕ್ಕೀಂಟುತುಂ ಕಯ್ಯ ಬಾ
 ಯೆಡೆಯೊಳ್ ¹ನಾಚುಗ್ ¹ ಕಂಡು ಬೆಂಡುಬೆಲಿಗಪ್ಪರ್ ಪಾಮರೀವಕ್ರಮಂ || ೭೫
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೧.)

ತರಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್ ಕಳಮಕ್ಕೇದಾರಕ್ಕೆ ²ಬೆಳ್ಳಾರ²ದೋ
 ಲರೆ ಸುತ್ತುಂ ಗಿಳಿಸೋವ ನುಣ್ಣನಿಯದೆತ್ತಂ ಗೋ³ರಿಯಂ ಪಾಡುವಂ |
 ತಿರೆ ಪಾಂಥರ್ ಬಲವಂದು ಬೆಳ್ಳೈಗವವೋಲ್ ಸಾತಂದು ⁴ಬೆಳ್ಳಾಗೆ⁴ ಪಾ
 ಮರಿಯರ್ ಕಾಮನ ಬೇಂಟೆಗಾರ್ತಿಯರೆನಿಪ್ಪಾ ಶಂಕೆಯಂ ಮಾಡುವರ್ || ೭೬

ಗಗನದೊಳೆಯ್ ಮಂಡಳಿನಿ ನಿಂದ ಶುಕಾಳಿಯನಂದು ಬೆರ್ಚಿಪು
 ಜ್ಜುಗದೊಳೆ ನೋಟ್ಟು ಪಾಮರಿಯ ಚಾರುಕಟಾಕ್ಷಮರೀಚಿ ನೀಳ್ವು ಶೋ |
 ಭೆಗೆ ನೆಲೆಯಾಯ್ ತತ್ಕಳಮಧೂರಮೆಗೆತ್ತಿದ ಪೆಚ್ಚಿನಪ್ಪ ಸ
 ತ್ತಿಗೆಗಳವಟ್ಟು ತೋರ್ಪ ಶಶಿಕಾಂತದ ಕಾಂತದ ಕಾವಿದೆಂಬಿನಂ || ೭೭
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೬೫.)

ಇರದಿದಿಗೊಳ್ಳುದು ಪಿಕತತಿ
 ಕರೆಪುಪು ಶುಕರಾಜಿ ಕಾಣೈಗೊಡುವುದು ಫಳಮಂ |
 ರ್ಪುರಿ ಕಾಲ್ದೊಳೆವುದು ಪಾಂಥರ್
 ಬರವಿಂಗಿಂತಿದು ವನಾಳಿ ಮಾಪ್ಪಾತ್ತಿಧ್ಯಂ || ೭೮

ಕುಡಿನೀರೆತ್ತು ವವೋಲ್ ಪ್ರಪಾಪ್ರಮದೆಯರ್ ⁵ನತ್ರಂಗಲೊಳ್ ಸುಮ್ಮನಂ⁵
 ಬಡೆವೇಕಾಕಿನಿಯರ್ ಮನೋಜಸುಖದಾನಾಗಾರದೊಳ್ ಚಿತ್ತಮಂ |
 ಪಿಡಿಪೊಳ್ಳೆಂಡಿರೊಡೆರ್ಚಿ⁶ ಮೆ⁷ಚ್ಚ⁷ನೊಲವಿಂದೊರ್ಗಾವುದಕ್ಕೊಯ್ಯನೆಂ
 ಚೆಡೆಗೆಯ್ದಪ್ಪು ಕಾರ್ಯಹಾನಿ ಪಥಿಕಗೊರೂರ ನಾಟ್ಟೆಯೊಳ್ || ೭೯
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೪.)

ಪಪುಪಡೆ ಸೇದೆ ಪಿಂಗೆ ತೃಪ್ತೆ ತಣ್ಣಳನಂಗಳನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ನೀ
 ರೆಹುವೆ ಚಳಿಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ ಕೊಂಕಿದ ತೋಳ ಮೊದಲೆ ತೀವಿ ಕಿ |
 ಕ್ಕಿಣ್ಣಿದ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣರಿಯೆ ಧಾರೆಗಳೊರೆಗೆ ಸೊಸೆ ಮುಟ್ಟಿ⁸ ಕೈ
 ಮಹಿದು ಬಯಲೆ ಬಾಯ್ವಿಡುವರದ್ವಗರದ್ವತಟಪ್ರಪಾಳಿಯೊಳ್ || ೮೦
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೩.)

¹ ಪಾಯ್ತುಗ (ಅ), ಸಾರುಗ (ಬ). ² ಬೇಳಾರ (ಖ). ³ ಲ (ಬ). ⁴ ಬೆಳ
 ಗಾಗೆ (ಬ.ಬ). ⁵ ಸಾರಂಗಳೊಳ್ ಸಾಧನಂ (ಬ), ಶ್ರುತ್ರಂಗಳೊಳ್ ಸುಮ್ಮನಂ (ಕ).
⁶ ಚಿ(ಬ). ⁷ ಚ್ಚ (ಬ). ⁸ ಸಿಮೀಣಿ (ಬ.ಬ).

ಕರಗಮನೆತ್ತಿ ನೀರೆಹಿವ ನೀಹಿಯರಧ್ವಗರಧ್ವಪೇದಮೋ
ಸರಿಸಿದೊಡಂ ಪ್ರಪಾಪ್ರಕರದೊಳ್ ಕುಡಿವರ್ ಬಿನದಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚತಂ |
ಪರಿಮರಿಯಾಡಿ ಕಣ್ಣೊಳೆಯೆ ವೇಳೆಗಳೊಳ್ ಸುಟಿಗೊಂಡ ನಾಭಿಯೊಳ್
ಗುರುಕುಚ ಕೂಟದೊಳ್ ತೊಳಪ ತೋಳ ಮೊದಲ್ಗೊಳಾನನಾಬ್ಬದೊಳ್ || ೮೧

¹ಕೊನೆಯನಿ ನೂನೆ ನಣ್ಣವನಿ ಕೆಂದಳದೊಳ್ ಸರಿಗೂಡೆ ದಿಟ್ಟಿ ಮೂ
ಗಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಯ್ಯ ನಿಲೆ ಕೊಂಕಿ ಕೊರಳ ಮಿಡುಕಾಡೆ ಸಾರ್ಚಿಕೊ |
ಛೇನೆ ಕುಡಿದಿಗೋಡುತಿಪ್ಪ ಕಳಶಾಂಬುಗಳಂ ತೃಷ್ಣೆ ತೀರೆ ಸುಟ್ಟಿಸು
ಹ್ರುನೆ ಪಥಿಕಾಳಿ ಪೀರ್ದು ಪಡೆಗುಂ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಿಗಳಂ ನಿರಂತರಂ || ೮೨

ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರೆಹಿವ ಕಾಂತೆಯ ತೋಳ ತೆರಳೆ ಮೇಲುದಂ
ತೊಲಗಿಸೆ ನೋಡಿ ನುಣ್ಣೊಗರನೀಂಬ ಕುಚದ್ವಯ ಮೂಲಮಂ ಸಮು |
ಜ್ವಲಭುಜಮೂಲಮಂ ನೆಹಿಯೆ ಕಂಡೆರ್ದೆಯಾಹುದೊಡಂ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ
ಕುಲತೆಯಿನೀಂಟುವರ್ ಪಥಿಕರಾ ಕಲಶಾಂಬುವೆ ನೀಮೆಯೆಂಬಿನಂ || ೮೩
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೬೮.)

ಅಹವಟ್ಟಿಗೊಳೊ ಕುಡಿನೀ
ರೆಹಿವ ಬೆಡಂಗಿಯರ ಭಾವಮಂ ಭೋಂಕನೆ ಕ |
ಣ್ಣಿ ಹಿಡಿದರೆ ನೋಡಿ ಪೀರುವ
ತೆಹಿದಿಂದಂ ಸೊಗಸೆ ತಂಪುಮಂ ತೃಷ್ಣೆಯುಮಂ || ೮೪

ಗರುಡಿಯೊಳಂಕದೊಳಿಚ್ಚಿಗಳ ತಾಳಲಯಂಗಳ ಸೂರಿ ವಾಹಳೀ
ತುರಗಮುರಪ್ರಹಾರಗತಿಯೊಳ್ ಜಗಜಟ್ಟಿಗಳಕ್ಕಡಂಗಳೊಳ್ |
ಮರಳದೆ ಪೋರ್ವ ಶಕ್ತಿ ತಟಿಯೊಳ್ ನೆಹಿ ಪೋರ್ವ ¹ರುತದ್ವಿಪಂಗಳೊಳ್
ಪುರುಡಿಸೆ ಸುತ್ತಲುಂ ಪೇಟವೊಲ ಮೆಹಿಗುಂ ವಿಜಯೋತ್ಸವಂಗಳಿಂ || ೮೫
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೯.)

ಪದಪಂ ಬೀಳುಗುಮಾ ಪುರೋಪವನದೊಳ್ ಹೆಣ್ಣುಂಬಿವಿಂಡಿಂ ಕಟಂ
ಗಿದ ನೈದಿಲ್ಗೊಳನಂಜಿವಿಂಡನೊಳಕೊಂಡಂಭೋಜಪಂಡಂ ತಳಿರ್ |
ಪುದಿದೇಲಾವನಮೊಡ್ಡುಗೊಂಡ ಕದಳೀಕಾಂಡಂ ತರಂಗೊಂಡ ಚೂ
ತದ ಸಾಲ್ ಚಂದನವೀಧಿ ಸೂಪಗೆಯ ಚೊಂಪಂ ಮಾಧವೀಮಂಡಪಂ || ೮೬
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೧೧೦.)

ಮದನಂ ತೋಂಟಿಗನಾದ ಚೂತವತನುಜ್ಯಾರಾವದೊಳ್ ಕೂಡಿ ಪಾ
ಡಿದ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿ ವಸಂತದೊಳ್ ಮದನಕೇಳಿ ಸೂತ್ರಮಂ ಖ್ಯಾತಮೋ |
ದಿದ ಕೀರಂ ರತಿಯೊಳ್ ಪದನ್ಯಸನಮಂ ಕಲ್ಪಂಚೆ ಶೀತಾಂಶು ತೀ
ವಿದ ನೈದಿಲೊಳನಲ್ಲದಿಲ್ಲನೆ ಬನಂ ಚಿತ್ತೋತ್ಸವಾಲಂಬನಂ || ೮೭
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೭.)

ಮದನಂ ಕೊಂಬುಗೊಳಲೈ ನಚ್ಚುವ ನವಾಮ್ರಂ ಕಂತುಚಾಪಕ್ಕೆ ಚಿ
ತ್ತದೊಳಾಳ್ಪರ್ಪ ನಿತೇಕ್ಷು^೧ವಾಟಿ^೨ ವಿಷಮಾಸ್ತ್ರಂ ಪಂಚಬಾಣಕ್ಕೆ ಮಾ |
ಣದೆ ಕಣ್ಣಾದಿರಿಸಿಟ್ಟ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮನೋಜಂ ಸ್ವಚ್ಛವಾಕೇಳಿಸ
ಮ್ಮದಕೆಂದೋವುವ ಪದ್ಮಪಂಡಮೆಸೆಗುಂ ತನ್ನಂದನೋಪಾಂತದೊಳ್ || ೮೮
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೦೪.)

ನವಪುತ್ರಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂ ರತಿಯೆ ಸಲಹಿದಿಮ್ಮಾವು ಮಿನಾಂಕಿತಂ ಕೇ
ತುವಡರ್ಪಿಂ^೩ಗಂಗಜಂ ಪರ್ವಿನಿದ ಲತೆ ಸುಧಾಸೂತಿ ಪೀಯೂಷಧಾರಾಂ |
ಬುವೆ ಪೋಯ್ನೀರಾಗೆ ಮುದ್ದಿಂ ಬಳಯಿಸಿದಳದೆಂಗೆಯ್ವೆ ಮಂದಾನಿಲಂ ತೋಂ
ಟವೆನಂಗೆಯ್ದುಟ್ಟುಣಿಂ ಪೆರ್ಚಿನಿದ ವಿಚಕಿಳಂ ರಜ್ಯಮಲ್ಲಗೆಲ್ಲಂ || ೮೯
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೮೭.)

ಪಾಡುತ್ತುಂ ಮುಳಿದುಂಬಿಯೊಳ ಡಣದಿಂ ಪಾರಾವತಕ್ರೀಡೆಯಂ
ನೋಡುತ್ತುಂ ಪದಪಿಂ ವಿಚಿತ್ರ^೪ತರ^೫ಕೇಳಿವಾರ್ಧಿಯೊಳ್ ಮೂಡಿ ಮು |
ಪಾಡುತ್ತುಂ ಶತಪತ್ರಪತ್ರಶ^೬ರ^೭ದಿಂದಂ ಪತ್ರಭಂಗಂಗಳಂ
ಮಾಡುತ್ತುಂ ಪ್ರಿಯರಿಂತು ಪೊಯ್ದು ಗಳೆವರ್ನಿಚ್ಚಂ ಪುರೋದ್ಯಾನದೊಳ್ || ೯೦
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೮.)

ಮಲರ್ದಲರ್ಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಮುಳಿದುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಗೆ ಕಾಯ್ದು ಬಯ್ದು ಕೋ
ಗಿಲೆಗೆ ಕನಲೊನ್ನಲ್ವು ಗಿಳಿವಿಂಡಿನ ತೊಂಡಿಗಬಲ್ಲೆಟಲ್ವು ತ |
ಳ್ಳಲರ್ದಳಮಾವು ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕೋಳ್ಳು ದಿಗೊಂಡು ಬಬಲ್ವು ಜೋಲ್ವು^೮ರು
ತ್ಯಳಿಕೆಯಿನಾಮ್ನವಲ್ಲರಿಯೊಳೊಪ್ಪ^೯ವರಾ ಪುರನಂದನಂಗಳೊಳ್ || ೯೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೯೫.)

ಎಳಲತೆ ಪೆಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ತಳಿರಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟು ದದರ್ಕೆ ನಟ್ಟುವಂ
ಮಲಯನಮಾರಣಂ^೭ ಪವನದಂಡ^೮ಸೊಳಿಂತಿದೆ ಪ್ಲಂ^೯ಬಂದ^{೧೦} ಮ |

^೧ ಮಾಲೆ (ಅ). ^೨ ವಾರ್ಪಂ (ಅ). ^೩ ರತ (ಅ). ^೪ ತ (ಅ). ^೫ ಲ್ವುಡು
(ಕ.ಖ.ಬ). ^೬ ಲೊಪ್ಪು (ಬ). ^೭ ಪನಸರಂಗಳೊಳಿಂತಿವೆಬಣ್ಣ ಮಿಂದ (ಅ).

ದ್ವಳಿ ಮಧುದೂತಿ ನಾಗಲತೆ ಮಲ್ಲಗೆ ಮಾಲತಿ ಬನ್ನಿಮೆಂದು ನೂ
ಬ್ಬಳನವೊಲೆತ್ತಲುಂ ಕರೆಗಮಾ ವನದೊಳ್ ಕಿನ್ನುಗಣ್ಣ ಕೋಗಿಲಂ || ೯೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೧.)

ಕಡೆಗಡೆಯೊಳಿದುರ್ ನಗದಿಂ
ಕಡಿವಡೆದೆಂ ಕುಬ್ಜನಿಂದೆ ಕುಡಿವಡೆದೆನಿ¹ದೆ |
ನ್ನಡೆಯಲ್ಲವೆಂದು ಕಡಲಾ
ಯೆಡೆಗೆಪ್ಪಂದಂತೆ ಪರಿಖೆ ಪಡೆದುದು ಗುಣ್ಣಂ || ೯೩

ಬಡಪಾರ್ವಂ ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಂ ತುಡೆ ವಿಶಿಖಮನೀರೈಪ್ಪತೆಣ್ಣಾ ವುದಂ ಮೆಯ್
ಸೆಡೆದೊಡಿತೊ ಬ್ರಗಸ್ತ್ಯಂ ತನುಮುನಿ ಮುನಿದಾಪೋಶನಂ ಗೊಂತೊಡೆತ್ತಂ |
ಪುಡಿಯಿಟ್ಟಿತ್ತೊಂದೆ ಧೀಂಕಾದುದು² ಕಪಿಗಣುವಂಗಂದಗಡ್ ವಾರ್ಧಿಯಂ ಕೀ
ಪ್ಪಡಿಕುಂ ನಾನಾಮರಾಳಿಬಹುಳಕಳಕಳಧ್ವಾನನಂತಾನದಿಂದಂ || ೯೪
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೧೮.)

ಎನ್ನಂತೆ ರತ್ನವಿತತಿಗೆ
ತಾನ್ನೆಲೆಯಾಯೆಂಬ ನಮಗುಣಪ್ರಣಯದಿನಾ |
ಮುನ್ನೀರ್ ಬಂದಪ್ಪಿದುದೆನೆ
ತನ್ನಗರಮನಮಳಪರಿಖೆ ಬಳಸಿದುದೆತ್ತಂ || ೯೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೫.)

ಪರಿವಾವಳಯಮಲಂ⁴ಭ್ಯಂ⁴
ಪರಿವೇಷ್ಟಿನಿ ಕಡೆಯಲೆಂದು ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳ್ ತಂ |
ದಿರಿಸಿದ ಮಂದರಗಿರಿಗೆಲಂ
ದೊರೆಯಾದುದೊ ಪೊನ್ನ ಕೋಂಟಿ ವಿಕಟಾಟ್ಯಾಳಂ || ೯೬
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೧.)

ನುರನಗಮಂ ನಿಪಿರ್ಚಿ ತೆರೆನುತ್ತಿದನಲೆ ಸರೋಜನಂಭವಂ
ಪುರಕೆನೆ ಚೆಲ್ವನಪ್ಪ ನವ್ಹಾಟಕ⁵ನಿರ್ಮಿತಮೆಪ್ಪ ಕೋಂಟಿ ಮು |
ಟ್ಟರೆ ಮುಗಿಲಂ ರಥಕ್ಕೆ ಪಥಮಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟಿರಡುಂ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್
ಚರಿಯಪನಲ್ಲದಂದು ರವಿಗತ್ತಣದುತ್ತರದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ || ೯೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೪.)

¹ ವೆ (ಕ.ಬ). ² ಯಾ (ಬ). ³ ವಟ್ಟಿತ್ತೊರ್ವ ತಾಂ ಪೋದುದು (ಬ).

⁴ ವಿಂ (ಬ.ಬ). ⁵ ಪಾಟಲ (ಬ.ಬ).

ಬಳಸಿದ ಮುಗಿಲಟ್ಟಳೆಗಳ್

ನೆಳಸಿದ ¹ಪಟಯಿಗಗ¹ಳಲರ್ಗಳಾಜುಸುತಿರ್ಕುಂ |

ಜಲಜಪ್ರಿಯನ ರಥಾತ್ಮಂ

ಗಳ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ತಳೆದ ಗಗನಗಮನಶ್ರಮಮಂ ||

೯೮

ತೂಗಿದೊಡಮರಾವತಿ ಲಘು

ವಾಗಿ ನಭಕ್ಕೊಗೆದುದಂಜಿ ಪೊಕ್ಕುದು ರಸೆಯಂ |

ಭೋಗವತಿ ತೆಗೆದು ನ್ಯಾಟ್ಟ²ಡಿ

ಯಾಗಿದರ್ಪುದಳತೆ ತನಗೆನಿಪ್ಪುದು ನಗರಂ ||

೯೯

ತ್ರಿದಶಜನಾನ್ವಿತಂ ಗಡ ಮಹೀರುಹಪಂಚಕಸಂಚಿತಂ ಗಡಂ
ತದು ದಿಟದಿಂದಮಾನಪರಿಮೇಯವಿದಗ್ಧಬುಧಾಶ್ರಯಂ ರಸಾ |
ಸ್ವದ ಬಹುವೃಕ್ಷಕೇಳಿವನಸಂಗತಮೆಂದು ನಗುತ್ತಮಿರ್ಪುದಾ
ತ್ರಿದಶರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಿಯತಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ ನವಸೌಧರೋಚಯಿಂ ||

೧೦೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೭.)

ವಾರಿಧಿ ತನ್ನಗಡ್ ತನಗೆ ರೈವತಶೈಲಮುಪಾಂತಶೈಲಮಂ
ಭೋರುಹಲೋಚನಂ ತ್ರಿಭುವನಪ್ರಭು ತನ್ನಧಿನಾಥನೆಂದೊಡಿ |
ನ್ನಾರಭಿವರ್ಣಿಸಲ್ ನೆಹಿವರೆಂಬಿನಮಿದುದಗ್ರಗೋಪುರಂ
ದ್ವಾರವತೀಪುರಂ ಜಿತಸುರೇಂದ್ರಪುರಂ ವಸುಧಾಂಘ್ರಿನೂಪುರಂ ||

೧೦೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೮೫.)

ಅದಹೋಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಡರೆಲ್ಲಮತಿವೀರರ್ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಂ ವಿಳಾ
ನದ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ನೀಮೆಗಳ್ ಕಿಟುಳರೆಲ್ಲಂ ಪಂಡಿತರ್ ³ನೆಟ್ಟಿವ |
ಟ್ಟಿದರೆಲ್ಲಂ ಕಡು ⁴ಚಾಗಿಗಳ್ ಬದಗರೆಲ್ಲಂ ಭೋಗಿಗಳ್ ಗಾಂಪರುಂ
ಚೆದುರರ್ ಲೆಂಕರುಮಾಯಕಾಟರಥಮವ್ಯಾಪಾರರುಂ ಧಾರ್ಮಿಕರ್ ||

೧೦೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೨.)

ನಯಮಳವಟ್ಟ ಜವ್ವನದ ರೂಢಿಯ ಗಾಡಿಯ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಮ
ಲ್ಲಯೆ ನಿರಿಗೊಪ್ಪಮಂ ಪಡೆದ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ಗಂಡರೆಲ್ಲಮ |
ಲ್ಲಯೆ ಹೆಸರಾನೆಯುಂ ಕುದುರೆಯುಂ ಹೆಸರಾದ ನಮಸ್ತವಸ್ತು ವ
ಲ್ಲಯೆ ಹೆಹಿತೊಂದು ಪಟ್ಟಣದೊಳಲ್ಲನೆ ಪಟ್ಟಣಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟಗುಂ ||

೧೦೩

¹ ಪಡನೆಗಳಿ (ಕ). ² ಟ್ಗ (ಕ), ಲ್ವ (ಖ.ಬ). ³ ಕಟ್ಟಿವಟ್ಟಿದ (ಕ). ⁴ ಜಾಣ (ಖ.ಬ).

ಮುರ¹ಳಿಯ¹ ತಿವಳಿಯ ತಿಸರಿಯ
ಕರಡೆಯ ವದ್ಧಳಿಯ ಕೊಟಲ ಪಳವದ ಪಲವುಂ |
ಗಿರುಗಟೆಯ ನಿವುರ ನಿಪ್ಪಿನ
ಕೊರಗಿನ ಕಿನ್ನರದ ಸರಮೆ ಸರಮಾ ಪೊಟಲೊಳ್ ||

ಜನವಕ್ಕೋನ್ನು ಕ್ತನಿಯ್ದಿ ಮಪರಿಮಳತಾಂಬೂಲ²ಸಂಸಂಗ³ ಭೃಂಗೀ
ಸ್ವನದಿಂ ಪ್ರತ್ಯಂತರಾಜಾತ್ಮ ಜವಿಭವನಮಾಕ³ರ್ಣೋತ್ತಾ³ನಗಾನ |
ಧ್ವನಿಯಿಂ⁴ದುದ್ಧೃತ ಮತ್ತ⁴ದ್ವಿರದನಿಗಡನಿಘೋಷದಿಂ ಸಂಚರದ್ವಾ
ರನಿತಂಬಿನ್ಯಂದು ಕಾರಾವದಿನತಿಮುಖರಂ ತತ್ಪುರೀ ಪಟ್ಟಮಾರ್ಗಂ || ೧೦೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೧.)

ಘನತರಮಾದ ಕತ್ತು ರಿಯ ನೀರ್ಧಳಪಂ ಪುದಿದಿದ್ ತೋರಮು
ತ್ತಿನ ಕಡೆ ತಳ್ಳ ಹೇಮಮಯಪುಷ್ಪದ ಪೂವಲಿ ನೀ⁵ಳ್ಳ⁵ ಚೀನಕೇ |
ತನತತಿ ಮಾಲೆಗೊಂಡ ಮಣಿದೋರಣಮೆಂಬಿವು ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್
ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸೆ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ಪುದು ತತ್ಪುರಾಂತರಂ || ೧೦೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೬೭.)

ಚಂದನದ⁶ಗಿರುವ ಮೃಗಮದ
ಮೊಂದಿದ ಕೇಸರದ ಸರಸಿಜಾನವ⁷ದಳುರ್ದೆಂ⁷ |
ಉಂದೆಸೆಗೆ ಮಿಳಿರ್ವ ಧೂಪದ
ಸಾಂದಿನ ಸೌಪ್ತವದ ಕಂಪೆ ಕಂಪಾ⁸ ಪೊಟಲೊ⁸ಳ್ || ೧೦೭

ಪೊಂಗಳಸಂಗಳನೆಸೆವು
ತ್ತುಂಗಧ್ವಜತೋರಣಂಗಳಿಂ ಸೊಗಯಿಪ ಕೂ |
ಟಂಗಳಿನೆಲ್ಲಂ ನಾಡೆ ಮ
ನಂಗೊಳಿಪುವು ಪುರದ ರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಚಯಂಗಳ್ || ೧೦೮
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೬.)

ಪುರದೊಳಗಲ್ಲಗಲ್ಲಗೆರಡುಂ ತರದಿಂ⁹ ಸೊಡವೆಳ್ಳಿನಿಂ⁹ದವಂ
ಬರಚರಕಾಮಿನೀತತಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣಿನ ಸೊಂಪನೀಯುತುಂ |

¹ ವದ (ಕ). ² ಸಂಪತ್ತಿ (ಬ). ³ ಣನೋತ್ತಾ (ಕ), ಣಿತಂಧ್ಯಾ (ಬ).
⁴ ವ್ಯಾಪಾರಮುಕ್ತ (ಅ.ಬ.ಬ). ⁵ ಲ (ಅ). ⁶ ತ (ಕ). ⁷ ದೊಳಗೆಂ (ಕ).
⁸ ಪುರದೊ (ಕ). ⁹ ಪೊಡವೆಳ್ಳಿನಿಂ (ಕ), ದೆಸೆಪೊಳ್ಳಿನಿಂ (ಕ).

ನಿರಿಗೆ ನಿವಾಸಮಾದ ಪಿರಿಯಂಗಡಿಗಳ್ ಬಗೆಗೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪುವಾ
ಪುರವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಮೊತ್ತ¹ಮೆಂಬಿನಂ¹ || ೧೦೯
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೧೦೫.)

ತಪ್ಪದೆ ಸರನಿಜಸಂಭವ
ನಪ್ಪೊಡಮೆಣಿಸಲ್ಗೆ ನೆಹಿಯನೆನಿಸುವ ಪಲವುಂ |
ಕಪ್ಪುರದ ರಾಸಿ ಬೀದಿಯೊ
ಳುಪ್ಪಿನ ರಾಸಿಯವೊಲೊಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟಾಗಿರ್ಕುಂ || ೧೧೦

ಸುರಪನ ವಜ್ರಮುಂ ಹರಿಯ ಕೌಸ್ತುಭಮುಂ ಹರನಿಂದುಲೇಖೆಯುಂ
ವರುಣನ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರಮುಂ ಗರುಡಾಂಗದ ಪಚ್ಚೆಯುಂ ಫಣೀ |
ಶ್ವರಫಣರತ್ನಮುಂ ಬೆಲೆಗೆ ²ವೇಲ್ಪುದುವೆಲ್ಲಮೆನಿಪ್ಪ ³ರತ್ನದಿಂ³
ದೊಡನೆಯಬ್ಬಿ ರನ್ನವನರಂ ಗೆಲೆವಂದುದು ರೋಹಣಾದ್ರಿಯುಂ || ೧೧೧
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೧೦೯.)

ಗಿರಿಜೆಯ ರನ್ನದಾಳಿ ಸಿರಿಯಿಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮಟ್ಟಿಯಿಂ
ಸರಸತಿ ತೊಟ್ಟ ಪಚ್ಚೆ ಪಡಿಯಲ್ಲವು ಕೀಟ ರಮಂತವಿರ್ಕನರ್ |
ವರುಣನೆ ಮಾಟಲಟ್ಟಿ ವರಃಣಾನುಚರರ್ ಪರಿದಾಡುತಿರ್ಪರೀ
ಪುರದೊಳಗೆಂಬಿನಂ ಮೆಹಿವರಾ ಪುರದೊಳ್ ಮಣಿಗಾಟಿರಾವಗಂ || ೧೧೨

ಪುರದೊಳ್ ಗಂಧವಣಂಗಳೊಳ್ ಶಶವಿಪಾಣದ್ವೀಪಿನೀಸ್ತನ್ಯವ
ನ್ಯರಸಾದ್ಯಂಗಳೊಳಾವುದಿಲ್ಲಮೆನಲುಂಟಾ ಕೇರಿಯೊಳ್ ಸಿದ್ಧನಿ |
ದ್ಧರನಂ ದೇಹರಸಾಯನಂ ಮೃತಪುನಸ್ಸಂಜೀವನಂ ವಿಕ್ರಿಯಾ
ಪರ ದಿವ್ಯಾಪಧಿ ದೇವಲೋಕದಮೃತಂ ಪಾತಾಳಭೇದ್ಯಂ⁴ಜನಂ || ೧೧೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೦೬.)

ಮೃಗಮದಮೆಯ್ಗೆ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗಿಂ ಮಲಯೋದ್ಭವದಂತೆ ತೋಟು ತುಂ
ಬಿಗಳದಟ್ಟಿಗ್ಗಂಪುಗಳನುಂಡೆಗಳರ್ಪನೆ ಪೋಲ್ಪುದೆಂಬವೋಲ್ |
ನೆಗೆಯೆ ತೆರಳ್ಳ ⁵ಕಂಪು ನೆಲದೊಳ್⁵ ನಟುಸುಯ್ಯಳ ಗಾಳಿ ತೋಟಿಯಂ
ತೆಗೆದು ಮಗುಟ್ಟೆ ಕತ್ತರಿಮಗುಟ್ಟುವರಲ್ಲಿಯ ಘಟ್ಟಿವಳ್ಳಿಯರ್ || ೧೧೪
(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೨.)

¹ ದಂದದಿಂ (ಅ). ² ಬಿಣ್ಣೆದುಮ (ಅ). ³ ಪೆಂಪಿನಂ (ಅ). ⁴ ದ್ಯಾಂ
(ಖ.ಬ). ⁵ ಕಂಪಿನೆಲರೊಳ್ (ಅ).

ಒಳ್ಳಡು ಬಳ್ಳೆ ಪೆರ್ಮೋಲೆ ವಿಜೃಂಭಿಸೆ ಕಂಕಣಕಿಂಕಣೀರವಂ
 ಗಳ ನನುಪೊಣ್ಣೆ ಹಾರಲತೆ ನರ್ತಿಸೆ ಸುಯಾ ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಕುಂತಳಂ |
 ಗಳ ನಿಮಿದಾರ್ಡೆ ಘರ್ಮಜಲವುಣ್ಣೆ ವಿರಾಜಿಸುತಿದರ್ಲಿ ತೋ
 ಳ್ಳೆ ನಲದೊಪ್ಪೆ ನೀಳ್ಳಡುಗಿ ಘಟ್ಟಮಗುಟ್ಟುವ ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರ್ || ೧೧೫
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೧೦೨.)

ಚಳನಯನಾಂಶುಚಂದ್ರಿಕೆಯಿನೊಯ್ಯನೊಸರ್ತರೆಪಕ್ಕೆ ತಾನೆ ನೀ
 ದಳಿಯೆ ಪಳಚ್ಚನಸ್ವ ಶಶಿಕಾಂತದ ಸಣ್ಣಗೆ ನೋಡಲೀಯದ |
 ವ್ಯಳನೆ ಕುಚದ್ವಯಂ ಪದದಿನುಣ್ಣುವ ಸು¹ಯ್ಯುಗಂ¹ಪುಗಳ್ ದಳಂ
 ಗಳನಧಿವಾಸಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಘಟ್ಟಮಗುಟ್ಟುವುದಂಗನಾಜನಂ || ೧೧೬
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೦.)

ತನಿಗಂ²ಪಿನತ್ತ² ಪುಗಲರಿ
 ದೆನಿಸುವ ಸುರಿದರಲ ಬಂಡು ಕಣಕಾಲ್ದುದ್ |
 ಜನಕೆನಿಸುವ ಪೆಂಪಿನ ಪೂ
 ವಿನ ಸಂತೆ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ ಪುರವರದೊಳ್ || ೧೧೭
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೩.)

ತರಳಾಪಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿಪಲರ್ಗಣೆಯಂ ಕಟ್ಟಿ ತೂಪಂದದಿಂ ಚಾ
 ಮರಮಂ ವಕ್ಷೋಜಪೀಠಸ್ಥಿತಮದನನೃಪಂಗೆತ್ತು ವಂತೆ ಪೂವಂ |
 ದರಹಾಸಶ್ರೀಯನೀವಂತಿರೆ ಪೊಸನನೆಗಳ್ಗಂತವಂ ಸುಯ್ಯ ಕಂಪಿಂ
 ಪೊರೆವಂತಾ ಸಂತೆಯಿಂದಂ ತೊಲಗದು ಸತತಂ ಪುಷ್ಪಲಾವೀಕದಂಬಂ || ೧೧೮
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೪.)

ನಟಿಸುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ ಸೂಟುಬಿಡುಗುವಿನಂ ತುಂಬಿಗಳ್ ನೋಡಿದರ್ ಮೆ
 ಮುಟುವೆನ್ನಂ ಬಾಹುಮೂಲಂ ಪೊಗರನುಗುಟ್ಟಿನಂ ಕಣ್ಮಲರ್ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಂ | [ಯ್
 ಕಟುವನ್ನಂ ಮಾಲೆಪೂವಂ ನೆಗಪಿ ಸೊಗಯಿಕುಂ ನೀಟರೊಳ್ ಪುಷ್ಪಚಾಪಂ
 ಗುಣಿಯೇನಂ ತೋಟಲಂಬಂ ಪೊದೆಗೆದಟುವೋಲ್ ಪುಷ್ಪಲಾವೀಕದಂಬಂ ||
 (ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೧೨೦.)

ತರಳಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆಯೊ ³ನಿತೋ³ತ್ವಲಮಾಲೆಯೊ ಕಯ್ಯ ಮಾಲೆಯೋ
 ನಿರಿಸದ ಮಾಲೆ⁴ಯೋ ಮಿಸುಪ ಜಾಜಿಯ ಮಾಲೆಯೊ ಪೇಟೆನಿಪ್ಪ ⁴ನೀ |

¹ ಯ್ಯುಲರ್ಗಂ (ಅ). ² ಪನೆತ್ತಿ (ಅ). ³ ನಪೊ (ಅ). ⁴ ಯೋಡ್ಡರ್ಡರ್
 ಮಾಲೆಯೊ ವಿಸ್ಮಯಮೆಂದು ನೋಟ್ಟು (ಅ).

ಹರ ಸೊಬಗಂ ಮೊದಲೆ ಡಿಸಿ ತೋಳ ಮೊದಲ್ ¹ಬೆಲೆ¹ವೊವನೆತು ವಂ
ತಿರೆ ನನೆಯಂಬುಗಳೆ ಬೆರೆಲೆತ್ತುವರಲ್ಲಯ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ || ೧೨೦
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೬.)

ಉಗುರ್ಗಳ ಕಾಂತಿಯುಂ ನಯನಕಾಂತಿಯುಮೊಂದಿ ಕದಂಬಮಾಗಿ ನಂ
ಪಗೆಯೆನಟಂತೆ ನೈದಿಲೆನಟಂತೆ ವಿಮೋಹಮನೀಯೆ ಮಾಲುಗೊಂ |
ಡಗಲಲೊಡಂ ಬಟಿಕ್ಕೆ ಬಹುಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಿರೆ ಬಂದು ಮಾಯವಾ
ನಿಗಮಿದು ಸಲ್ಲದೆಂಬ ವಿಟರಂ ನಗುವರ್ ಮಿಗೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ || ೧೨೧

ತೆಗೆಯೆ ಚಕ್ಕೋರಿ ಕರ್ಚಿ ಶಶಿಮಂಡಲದಿಂದಮೆ ಕಿಬ್ಬು ಬಿಟ್ಟು ರ
ಶ್ಮಿಗಳೆಡೆಯಂತೆ ತೋಪುದುದು ನುಣ್ಣುಹೆಯಾ ಕೆಡೆದುನ್ಮಯೂಖಮಾ |
ಲೆಗಳೆನೆ ಚಂದ್ರಮಂಗೆ ಕುಡಲಿತ್ತಿ ದವೋಲೆಸೆದಿದರಲ್ಲಗೆ
ಲ್ಲಗೆ ಮಿಗೆ ತೋರಮಲ್ಲಗೆಯ ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿದ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ || ೧೨೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೬.)

ಕೇಳಿದು ನೋಡಲರ್ಥಮನನೇಕಮನೀವವೊಲಾ ಸುವರ್ಣಸಂ
ಮೇಳವಿಚಿತ್ರಬಂಧರಸಭಾವದೆ ಛಂದಸುಸೂತ್ರದೋಜೆಯಿಂ |
ಮೇಳಿನಿ ತೋರ್ಪರಲ್ಲಿ ನವಚಂಪಕಮುತ್ಪಲಜಾತಿಮಲ್ಲಕಾ
ಮಾಲೆಗಳಂ ಕವೀಂದ್ರರೊಡನಾಡಿದರೆಂದೆನೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ || ೧೨೩

ಅವಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಕ್ಕೆಳಸುವನವನಂ ಗಂಡುದೊ²ಪ್ಪಾ²ಳ್ಳರಾವಂ
ಕಾವಂದೇವಪ್ರತಖ್ಯಾತಿಯನವನವಲ್ಮಾಪ್ಪುದೆಂದಾ ಪುರಸ್ಕೀ |
ಭ್ರೂವಿಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಸೇನಾಪತಿಪದವಿಯನಿತ್ತಂ ಮನೋಜಾತನಾಟಂ
ದಾ ವೇಶ್ಯಾವಾಟದೊಳ್ ಧೂರ್ಜಟಿಯ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣಂ ಸ್ಮರಂ ನಂದೆವೊಯ್ದಂ ||
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೭.)

ಬತ್ತಲೆ ಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್
ಸುತ್ತು ವರತಿವಿಭವದಿಂದಲುಟ್ಟಿದವರುಂ |
ಬತ್ತಲೆ ಪೋಪರ್ ಸೊಬಗಿನೆ
ಬಿತ್ತರದಿಂದೆಸೆವುವವಳಿ ವೇಶ್ಯಾವಾಟಂ || ೧೨೪

ಮಕರಾಂಕಧ್ವಜಮಾಲಿಕಾಪ್ರಕಟಿತಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಪಕ್ಷಕ್ರಮಂ
ತುಕನಾರಿಪ್ರಕರಪ್ರಕಾಶಿತರತಿವ್ಯಾಪಾರಚಾತುರ್ಯಮು |

ತು ಕಭೂಪಾಲಭುಜಂಗತಾಟಿತಹುಡ್ಡಂಟಾರವಾವಿಷ್ಟತಾ
ಧಿಕಸೌಭಾಗ್ಯಮದೇಂ ಬೆಡಂಗಮದೂದೋ ಗಾಣಕೈಸೌಧೋತ್ಕಟಂ || * ೧೨೬

ಮಿಲುಗುವ ಮಿಂಚಿಗಿಂದುಕಳೆಯಂ ಮಿಗೆ ರೊಂಕಣಿಯಿಕ್ಕುವಂತಿರ
ಬೃಹನವಟ್ಟಿಪ ನಾಡ ಕಡುನೀಡುಯರಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ಸೋಲದಿಂ |
ಮುಷುವುದು ರಂಭೆಯೂರ್ವತಿ ತಿಲೋತ್ತಮ ಮೇನಕಿ ಮಂಜುಳೋಷೆಯೆಂ
ಬಜುಕೆಯ ದೇವಸೌಂದರಿಯರಂ ಚರಿಯಪ್ಪ ನಿಳಿಂಪನಂಕುಳಂ || ೧೨೭

ಬಟಲದು ಜವ್ವನಂ ತವದು ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಖಂಡಿಸದಾಯು ಮೆಚ್ಚು ಕೆ
ಚ್ಚಟಿಯದು ನಣ್ಣು ನಣ್ಣು ಗೆಡದಾಸಲು ಪೋಗದು ಬೇಟದಿಂಬು ಕ |
ಯ್ಗಟಿಯದು ಸೊಂಪು ಸೊಂಪಡಗದಲ್ಲ ಜನಂಗಳ ಸೊಂಪಿನಿಂದೊನ
ತೊಟಿದುದು ನಗ್ಗದುಳ್ಳ ಸವಿಯಿಲ್ಲಮಿದೀ ನೆಲಕೆಂಬ ಮಾಡ್ಕೆಯಿಂ || ೧೨೮

ಒದವಿದ ತಮ್ಮ ಕೆಂದಳದ ಕೆಂಪುಗಳಿಂ ಗಿಳಿ ಪದ್ಮರಾಗರ
ತ್ನದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ತಮ್ಮ ನಯನಾಂಚಲ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದಮಿಂದುಕಾಂ |
ತದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಕೌತುಕಮನಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ನೆಹು ಮಾಡೆ ನೋಡಿ ಮಾ
ಯದ ಗಿಳಿಯೆಂದು ಪಂಜರದೊಳಿಕ್ಕುವರೋದಿಸಲಂಜಿ ಮುಗ್ಧೆಯರ್ || ೧೨೯

ಗಿಳಿಯೊಡನೋದಿಯೋದಿ ನುಡಿಗಲ್ಲು ಮದಾಲಸರಾಜಹಂಸಮಂ
ಡಳಿಯೊಡನಾಡಿಯಾಡಿ ನಡೆಗಲ್ಲು ಕಳಾಪಿಗಳಾಟಮಂ ಮನಂ |
ಗೊಳೆ ನಡೆನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕುಣಿಯಲ್ ನೆಹು ಕಲ್ಲು ಕಲಾಗುಣಂ¹ಪೊದ
ಬ್ಬಳವಡೆ ಬಾಂಭಾವದೊಳೆ¹ ಬಾಲಕಿಯರ್ ಬಳೆವರ್ ನಿರಂತರಂ || ೧೩೦
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೯೦.)

ಗಡೆಯಿಂ ಗೋಳುವರಿದ್ರನಂ ಗಿರಿಶನಂ ಸರಸ್ವತಮಂ ಕೊಂಡು ಮು
ನ್ನಟಿವರ್ ಕಂತುವನೀಯ²[ರಂ]²ತೆ ಕರೆಯರ್ ವಿತ್ತೇಶನೇನಿತ್ತೊಡಂ ||
ಪಟಿಕಯ್ಯರ್ ವರುಣಂ ಕರಂ ಕರುಣದಿಂ ಲಟ್ಟಿಸೆ ತಾವೊಲ್ಲರಾ
ಪೊಟಲೊಳ್ ಪೆಂಡಿರಿ³[ಗೋಲೆವೋಗದವರಾರ್]³ ನಿರ್ವಾಹಮಂ ಸ್ನೇಹಮಂ || *

ಸುರರಾಜಂ ಕಣ್ಣು ಮೆಯ್ಯಿಂ ನನೆಗಣಿಗೊಡಲಾದಂ ಜವಂ ಛಾಯೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯ
ಗರೆದಂ ರತ್ನಾಕರೇಶಂ ಕಡಲೊಳಗುಳಿದಂ ಭಿಕ್ಷುವಂ ಪೊದ್ದಿ ಯಕ್ಷಂ |

* ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ¹ ಗಳಂತಳವಡೆ ಭಾಗ್ಯಭೋಗ
ದೊಳೆ (ಕ.ಬ.ಬ). ² ಮಂ (ಬ.ಬ). ³ ಗೋಲೆವೋಗವಡೆಪೊಳ್ (ಬ.ಬ)

ಮಗುಳಾದಂ ಮಿಕ್ಕಿನರ್ ಗೊಂಟನೊಳೆ ಮುದುಡಿದರ್ ಚಿತ್ತಮಂ ವಿತ್ತಮಂ ತ
ಬ್ಬರಿಗೊಂಡಿಚ್ಛಿಸಿದಾ ಸೂಳೆಯರುಟಿದೊಡೆ ಸಂತಾಪದಿಂ ದೈನ್ಯದಿಂದಂ || ೧೩೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೨).

ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೊತ್ತೆ ಗೊಟ್ಟ ಪೆಣಿಯಂ ಸೈತಕ್ಕವೇಡ್ ಬಂದಪಂ
ಹರಿ ಮುಂದಟ್ಟಿದನಿಂದು ಕೌಸ್ತು ಭಮನಕ್ಕಂ ಕಂಡಳೇ ವಜ್ರಮಂ |
ಸುರರಾಜಂ ಬಿಡಿಸಲ್ಕೆ ಬಂದು ಪೇಟಗಿದಂ ಕಾಮದೇವಂ¹ಗೆ¹ ಬೋ
ಸರಿಗಂ ನಿಂದುಟಿಯೆಂಬರಾ ಪುರದ ವೇಶ್ಯಾವಾಟದೊಳ್ ಚೇಟಿಯರ್ || ೧೩೩

ಸರಸಿಜನಾಥನಂ ಸಿರಿ ಮನೋಭವನಂ ರತಿಯಿಂದುಮೌಳಿಯಂ
ಗಿರಿಜೆ ಸುರೇಶನಂ ಶಚಿ ಚತುರ್ಮುಖನಂ ವರವಾಣಿ ತಾರಕಾ |
ಪರಿವೃಥನಂ ಸಮಂತಸೇವ ರೋಹಿಣಿ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಿಟ್ಟು ಕಾವರಾ
ಪುರದ ವಿಳಾಸಿನೀಜನದ ಗಾಡಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿಜಾತ್ಮನಾಥರಂ || ೧೩೪

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೆಣೆವ ಪಾರಿವಮಿಲ್ಲದ ರಾಜಕೀರಮಿ
ಲ್ಲದ ನೆಲೆಮಾಡಮಿಲ್ಲದ ನೆಗಟ್ಟೆಗೆ ನೇಣಿದ ಪೊನ್ನಘಂಟಿಯಿ |
ಲ್ಲದ ತಳಿರುಯ್ಯಲಿಲ್ಲದ ಲತಾಗೃಹಮಿಲ್ಲದ ಗೊಟ್ಟಿಗಾಣ²ಮಿ²
ಲ್ಲದ ಕಡೆಪಟ್ಟ ಸೂಳೆವನೆಯಿ³ಲ್ಲೆನೆ ತತ್ಪರಮೊಪ್ಪಿ ತೋಡಿಗುಂ³ || ೧೩೫
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೭.)

ನಡೆಗೆಲಿಸುತ್ತ ಮಂಚೆಗಳನೋದಿಸುತುಂ ಗಿಳಿಯಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಮಾ
ಮಿಡಿಗಳನಿಕ್ಕುತುಂ ನವಿಲನಾಡಿಸುತುಂ ಪೊಣವರ್ಕ್ಕಿಯಂ ಪಿಣಿ |
ಲ್ಪಡಿದು ಬಬಲ್ಪಿನಂ ತಗುಳುತುಂ ಬನದೊಳ್ ಬಿನದಂ ವಿಲಾಸಮಂ
ಪಡೆಯೆ ನಿರಂತರಂ ತೊಲಗದಿರ್ಪುದು ವಾರವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ || ೧೩೬
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೯.)

ಮನಸಿಜನಾಣಿ ಮನ್ಮಥನ ಘೋಷಣಿ ದರ್ಪಕನೇಟ್ಟೆ ಕಂತುರಾ
ಜನ ವಿಜಯಪ್ರಶಸ್ತಿ ರತಿನಾಥನ ದೃಷ್ಟಿ ಮನೋಜನಾಚ್ಛೇ ಕಾ |
ಮನ ಹೊಸದೇನಿ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀರ ರತೀಶನ ಬಿಂಕವಂಗಜಾ
ತನ ಬಿರುದಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮೆಣೆದೆಲ್ಲಯುಮಲ್ಲಯ ಸೂಳೆಗೆರಿಯೊಳ್ || ೧೩೭

ಮಕರಾಂಕಾವಾನಭೋಗಪ್ರಹತಪಣವಸಂವಾದಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾ
ನಿಕುರುಂಬಾಂದೋಳಲಿಲಾ ಯುವತಿಕಬರಿಕಸ್ತೂರಿಕಾರೇಣುಸಂವಾ |

¹ ಗಂ (ಕ). ² ರಿ (ಅ). ³ ಬ್ಬದವಿಲ್ಲವುಸೂಳೆಗೆಣೆಯೊಳ್ (ಅ).

ಹಕಚಂಚತ್ಯೀರಪಾರಾ¹ವತಪರಿತನುರಾದ್ರೀಂದ್ರಧಾಮಂ¹ ಮಾಟಕೂಟಾಂ
ತಿಹೇಳೋದ್ಯಾನಪಾಳಂ ನುಟಿದುದು ಗಣಿಕಾವೇಶ್ಯಚಾರಂ ಸಮೀರಂ || ೧೩೮
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೩.)

ಗಣಿಕಾರತ್ಯಂತನುಪ್ತಿಸ್ತಲನಚತುರನಂಭೋಜಕಿಂಜಲ್ಪಸಂಚಾ
ರಣಶೀಲಂ ಪುಷ್ಪವಲ್ಲೀನಟನಪಟುನಟಂ ಸಂಚರಚ್ಚಂಚರೀಕ |
ಕೃಷ್ಣನಜ್ಯಾಸಂಗಚಿತ್ತೋದ್ಭವಭುವನಜಯೋತ್ಪಾದನಪ್ರಾಥಮೇನಾ
ಗ್ರಣಿ ಚೇತಃಪ್ರೀತಿಯಂ ಪರ್ಚಿಸುವುದು ಪವನಸ್ವೈರಚಾರಂ ಸಮೀರಂ || ೧೩೯
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೦.)

ನುಟಿಗುರುಳೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ ವದನಾಂಬುಜಸೌರಭದೊಳ್ ಮುಯುಂಗಿ ಪೊಂ
ಪುಟಿಗೊಳುತಿರ್ಪ ಸೋಮುಡಿಯೊಳೊತ್ತಿದ ಕತ್ತುರಿಯಂ ಕಲಂಕಿ ಮೈ |
ವಟಿಯೊಳಿ ಮೇಲುದಂ ತೊಲಗನೂಂಕಿ ಕುಚದ್ವಯದೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ಪೊ
ಕ್ಕುಟೊಳಿಟಿದಾಡಿ ತೀಡಿದುದು ವಲ್ಲಭನಂತಿರೆ ಮಂದಮಾರುತಂ || ೧೪೦

ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರೆತೆಗೆದಬಾಷ್ಪನನಾಮೋದಮಂ ಪೀ
ರ್ದು ಲತಾಂಗಾಲಿಂಗನಂ ಸಂಗಳಿಸಿ ಕೃತಕಶೈಲೇಂದ್ರಶುಂಭನ್ನಿತಂಬ |
ಸ್ಥಳಮಂ ತನ್ನಿರ್ಝರಾಂಬುಸ್ತರಸಮೊಸರ್ವಂತೇಷು ನಿಚ್ಚಂ ವನಸ್ತೀ
ಗೊಲವಂ ಮಾಡುತ್ತಮಿರ್ಕುಂ ಚತುರವಿಟನವೋಲ್ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಸಮೀರಂ || *

ನಿಜಿಯ ಸೆಳಿಂಗನೆತ್ತಿ ಮಿಸುವೊಳ್ಳೊಡೆಯೊಳ್ ನನುಸೋಂಕಿ ಮೇಲುದಂ
ತೆಹೆದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ಹಾರಮನೀಡಿಹುದಾಡಿ ಪೀರ್ದು ಬಾ |
ಯ್ದೆಹೆಯನಲಂಪಿನಿದೆಸೆವ ಲೋಲಕುರುಳ್ಳಳನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಮೆ
ಯ್ಯೆಹೆಯದೆ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳಿ ಸಂಚರಿಪಂ ವಿಟನಂತೆ ಮಾರುತಂ || ೧೪೧

ಸ್ತನಚೀನಾಂಶುಕಭಾರಮಂ ಸೆಳೆಯುತುಂ ರೋಮಾಂಚಮಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್
ತೊನೆನುತ್ತುಂ ಕುರುಳಂ ಚಲಂದೆಗೆಯುತುಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರಾನ್ವಿತಾ |
ನನಪಂಕೇಜದ ಕಂಪನೀಬ್ಬಕೊಳುತುಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಸೋಂಕೆ ತ
ನ್ನಿನಿಯಂ ಒಂದಮರ್ದಪ್ಪಿದಂತೆ ಸುಖದಿಂ ಕಯ್ಯೆಯ್ಯಳಂದಟ್ಟಿಯಿಂ || * ೧೪೨

ವನಿತಾಕೇಶಕಲಾಪನವ್ಯಕುಸುಮಾಮೋದಂಗಳೊಳ್ ಕಮ್ಮಕ
ಮನೆ ನಾರಿನಿಬಿಡೋನ್ನತಸ್ತನಘಟಪ್ರೇದ್ಯಟ್ಟದೊಳ್ ಮೆಲ್ಲಮೆ |

¹ ಪತಿತನುರನಗೇಂದ್ರಾಧಿಕೂಟಂ (ಖ). * ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ.

ಲ್ಲನೆ ಕಾಂತಾಸುರತಪ್ರಮೋದಬಳಸ್ಟೇದಾಂಬುವಿಂ ತಣ್ಣತೆ
ಣ್ಣನೆ ತೀಡಿತ್ತು ವಿಲಾಸಿನೀನದನದೊಳೆ ಬಂದೊಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ || * ೧೪೪

ಯುವತೀನಂತಾನನಾನಾಚಳದಲಕಲಸಲ್ಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಪ್ರಬಂಧಂ
ವಿವಿಧಾಗಾರಾಂಗನಾಪ್ರಸ್ತುರಿತಕೃತಕಾಸಾರಪಾನೀಯಭಂಗೋ |
ದ್ಭವಬಿಂದುವ್ರಾತತೀತಾವರಣನೊಲವಿನಿಂ ತೀಡಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಕುಲೋದ್ಯ
ನ್ನವಕಸ್ತೂರಿಹಿವಪ್ರೋನ್ಮಲಯಜಘಸ್ಯಣಾಮೋದಭಾರಂ ಸಮೀರಂ || * ೧೪೫

ಆ ಪುರದ ದೇವಭವನಕೆ
ಳಾಪದ ಮಾಣಕಕಳತದಳವಿಸಿಲಿರುಳಂ ||
ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಗೃಹದೀಪಿಕೆಗಳೊ
ಳೇಪೊತ್ತುಂ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಗಳ್ ನೆಲನಿರ್ಕುಂ || ೧೪೬

ಅರಮನೆಗಿಂಬುವೆತ್ತ ರಣಮಂಡಲಮಾ ರಣಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಬಿ
ತ್ತರಿನದ ವೀಧಿ ವೀಧಿಗಳ್ ¹ತೊದಲೆ¹ಗೊಪ್ಪುವ ಮಂಟಪಂ ಮನೋ |
ಹರತರಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕರುವಿಟ್ಟವೊಲಿಪ್ಪ ಸುಧಾಗೃಹಂಗಳ
ಚ್ಚರಿಯೆನೆ ²ಚೈತ್ರಚಂದ್ರಮರೆ² ಚಿತ್ರನಿದಂತೆಸಿದಿರ್ಪುದಾ ಪುರಂ || ೧೪೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೩.)

ಬರೆಯಲ್ ಬಾರದು ಬಚ್ಚಿಸಲ್ಕುರಿದು ಮಾಡಲ್ ಕೂಡದೊಡ್ಡೈಸಲ
ಚ್ಚರಿ ಭೂಮಂಡಲಮಧ್ಯದಿಂದೊಡೆದು ಮೂಡುತ್ತೆಂಬಿನಂ ಚೆಲ್ವನಾ |
ಕರುಮಾಡಂ ನವಭೂಮಿಕಾಪ್ರಕಟಿತಂ ವಿಷ್ಕಂಭವಿಸ್ತಾರಬಂ
ಧುರನಂಧಿಪ್ರತಿಭಾಸಿ ನಾಟಕದ ಪಾಂಗಿಂ ಚೂಳಿಕಾ³ಲಾಲಿತಂ || ೧೪೮
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೪.)

ಆಡುವ ಡಕ್ಕೆವಾಚಿಸುವ ನೋಡುವ ಸಂಗಡಮೊಪ್ಪೆ ರಾಗಮಂ
ಪಾಡುವ ತಳ್ಳು ಕುಂಬಿಸುವ ಬೀಣಿಯ ತಂತಿಯನಂಟುನೋಪ್ಪ ಮಾ |
ತಾಡುವವಂತೆ ⁴ಪೂಮುಡಿವ⁴ ಕನ್ನಡಿಯಂ ಪಿಡಿಡಿರ್ಪ ಭಾವದಿಂ
ಗಾಡಿಯನಾಂತ ಪುತ್ತಳಿಗಳಾ ಕರುಮಾಡದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೋರುಗುಂ || ೧೪೯

ಬಳಸಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನ
ತೊಳಗುವ ಮಾಣಕದ ⁵ರನ್ನ⁵ವೆಳಗಿನ ಬೆಳಗಂ |

* ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ¹ ಕಾಲ್ಕೆಲೆ (ಕ). ² ಚಿತ್ರ
ಚಂದ್ರಮರೆ (ಕ). ³ ರಾಳಿಕಂ (ಕ). ⁴ ಪೋಲ್ಕುಡಿಯ (ಕ). ⁵ ಬೆರಕೆ (ಅ).

ಧಳಧಳಿ ಬಿಸಿಲ ಬೆಳ್ಳಿಂ

ಗಳ ಕಾಳದ ಕಣ್ಣೊಲಿ^೧ಪ್ಪುದಾ ಕರುಮಾಡಂ ||

೧೫೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೬.)

ಭಂಗವಡೆದೆನೆಗುಮವರ ಗೃ

ಹಂಗಳ್ ಮಾಣಿಕದ ಸಂಜೆಯಿಂ ನೀಲದ ಕ |

ದಿಂಗಳಿನೆಳಮುತ್ತಿ ನ ಬೆ

ಳ್ಳಿಂಗಳಿನುಜ್ಜಲಿನಿ ಪೊಳೆವ ವಜ್ರದ ಬಿಸಿಲಂ ||

೧೫೧

ಅ ರಾಜನ್ನ ಪನದ ಪಚೆ

ನಾರಂಭದ ಸೆಜ್ಜೆಯಸ್ತದಾರೋಗಿಪ ಕೊ |

ಟಾರದ ಭಂಡಾರದ ದೇ

ಹಾರದ ಮನೆ ಮೂಡಣಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮುಚಿತಂ ||

೧೫೨

(ರೋಕೋಪಕಾರ, ೪-೧೮.)

ಕರಿ^೨[ಯೆ]^೨ಂತಪ್ಪವು ಸಾರ್ವಕಾಳಿಕಮದಶ್ರೀರಾಜಹರ್ಷಂಗಳಾ

ಪುರದತ್ಯಂಗಳದೇನತಕ್ಕಹಯವಂ ಕೀಡ್ತಾಡಿ ಸಾಲ್ವನ್ನಮೇ |

ದೊರೆಯರ್ ವೀರಭಟರ್ ದಶಾನನನ ಬಾಹಾಚಂದ್ರಹಾಸಾನಿಯಂ

ಧುರದೊಳ್ತಾಗಿದ ಬಲ್ವಿನೇಡಿ ಕಲೆಯಂ ಪೇಟ್ಟನ್ನರೇವೇಟ್ಟ ಪೆಂ ||

೧೫೩

ನೆಲೆಮಾಡಂಗಳಿನೋಳಿವಟ್ಟ ನೈಪಗೇಹಂ ವನ್ನುವಂ ಬಿಲ್ಲ ಬ

ಲ್ಲಲಿಯಂ ಘೂರ್ಣಿಸುವಾ ರಣಂ ಕಳಸದಳ್ಳೇಪುಂ ಮುಗಿಲ್ಮುತ್ತುಗಳ್ |

ನೆಲೆಯಿಂ ನೂನುವ ದೇಗುಲಂ ತಪಕೆ ತಂಪಂ ಮಾಪ್ಪ ವಾರಾಂಗನಾ

ನಿಳಯಂ ನೋಟ್ಟರ ಕಣ್ಣಿ ರಮ್ಯಮೆನೆ ಪೆಂಪಂ ಪೆತ್ತದಾ ಪಟ್ಟಣಂ || ? ೧೫೪

ಅದನಾಳ್ವಂ ನಿಜಬಾಹುರಾಹುಕಬಳಿಭೂತಾರಿಸಂತಾನನಂ

ಫ್ರಿದಳತ್ವಂಕಜರೇಣುಶೋಣಿತಶಿರೋಭೂಭೃತ್ಸಮಾಧಾನನಾ |

ಸ್ವದನಂಭಾವಿತಸತ್ಯಶೌಚಗುಣರತ್ನಾಂಭೋನಿಧಾನಂ ಧರಾ

ಸುದತೀಹೃತ್ವತಿ ಸಿಂಹಸೇನನನಘಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ||

೧೫೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೨೧.)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ನಾರಂ ಪುರವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ದವಂಶೋ |
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹನುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ||

೧೫೬

ಇದು ನರನೃಪಸಿಂಹಾಂಗಧರ್ಮಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ
 ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧನಾರೋದ್ಧಾರಮುಮುಷ್ವಾದಶ
 ಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ದಳ ಸೋಯಿ
 ದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದಿತಮುಂ
 ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯನುಕವಿ ಸುಮನೋಬಾಣ
 ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
 ಕವೀಶ್ವರಸಂಯೋಜಿತಮುಮುಪ್ಪ
 ನೂತ್ನಿನುಧಾರ್ಣವದೊಳೆ

ಪುರವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ

ಮುನಿ¹ಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ¹ ಭೂವಳಯಮಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿ ಕೀ
ರ್ತಿನಿಜಾಜ್ಞಾ ಸಹಿತಂ ದಿಶಾವಳಯಮಂ² ತಳ್ಳಿ³ ಸಂಗೀತಮಂ |
ಜನನಾಥಂ ಮುದದಿಂದಮೋಲಗದೊಳೆತ್ತಂ ಕೇಳ್ವು ತಾಂ ತ್ಯಾಗವ
ರ್ಧನಮಂ ಮಾಲ್ವುದು ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಮೆಂಬಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ || ೧

ಗೆಲವಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆವರ್ಪುದೆ ಫಲಂ ರಾಮಂಗೆ ಮುಂ ಪೋದ ಭೂ
ತಳರಾಜ್ಯಂ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಬರ್ಪುದೆ ಫಲಂ ಧರ್ಮಾತ್ಮಜಂ⁴ ಗಾರ್ಪಿನಿಂ⁵ |
ಸಲೆ⁶ ರಾ⁷ಗೋತ್ಸವನಿದ್ದಿ ನಾರ್ಪುದೆ ಫಲಂ ಶ್ರೀಪೇಚರಂಗಂತಪ್ಪಂ
ಫಲಯೋಗನಿಕ್ಕಿ⁸ ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಮೆಂಬಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ || ೨

ಯಮದಂಡಾಶನಿಪಾತದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಶ್ರೀಸಿಂಹಸೇನಪ್ರತಾ
ಪಮನುಗ್ರಾಜಿಯೊಳುಂಡು ಕಂಡು ಬಟಿಯಂ ಪ್ರಾಣೈಕಮಾತ್ರಪ್ರಸಾ |
ದಮಹಾಲಾಭದಿ⁹ ನಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲಳೆಯಂ¹⁰ ತತ್ಕೀರ್ತಿ ಪೂಮಾಲೆ ತೇ
ಜಮೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯಾಗೆ ಬಾಲ್ವರಿಳೆಯೊಳ್ ವೀರಾರಿಭೂಪಾಲಕರ್ || ೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮.)

ಪೋಡರ್ಡೆ¹¹ ಕಪ್ಪಮಂ ಕುಡದ ಮಂಡಳಿಕರ್ ಮನೆಮಕ್ಕಳಂದದಿಂ
ಪಡೆದಬಳಾಜನಂ ನೆಹಿದ ಮಕ್ಕಳೆ ಮಕ್ಕಳನಿಳ್ಳುದೊಂದು ದಾಂ |
ಗುಡಿವಿಡಿದೀವ ಜಾಗವೆಡಪೋಡುವಿನಂ ಪೊರೆದಾ ನೆಗಪ್ಪೆಯೊಳ್
ತೊಡದಿರೆ ವೃದ್ಧರಾಜ್ಯಮುಮದೇನೆಸೆದತ್ತೊ ನಭಶ್ಚರೇಂದ್ರನಾ || ? ೪

ಉಂಟು ಭುಜಾಬಲಂ ಪಿರಿದು ಚಾಗದ ಸಂಪದಮೇಲುವಾರ್ಧಿಯಂ
ದಾಂಟಿದುದಾತ್ಮಕೀರ್ತಿ ಕಳೆಯೊಳ್ ಬಿನದಂ ತನಗೆಂದು ನಿಚ್ಚಲುಂ |
ಕಂಟಕಿತಾಂಗಮಾದಪುದು ಪಂಡಿತಮಂಡಳಿ ರಾಜ್ಯಮಂತೆ ನಿ
ಷ್ಕಂಟಕಮೆಂಬಿನಂ ಪಡೆದನಚ್ಚರಿಯಂ ನೃಪನೀತನೊಚ್ಚತಂ || ೫

¹ ಸಿಂದಾಂತರು ಮೆಚ್ಚ (ಕ). ² ತಳ್ಳಿವೈ (ಕ). ³ ಗೊಪ್ಪಿನಂ (ಬ). ⁴ ನಾ
(ಕ). ⁵ ನಾತನಾಡ್ತಿ ತಿಳಕಂ, (ಅ). ⁶ ತೊಡದಿರೆ (ಬ.ಬ.).

ಸಿರಿ ವಕ್ಷೋರಂಗದೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ವಿಜಯಭುಜಾದಂಡದೊಳ್ ವಿಕ್ರಮಶ್ರೀ
ಯಿರೆ ವಕ್ತ್ರಾಂಭೋಜದೊಳ್ ವಾಗ್ವಿನಿತೆ ನೆಲಸೆ ತನ್ನಾಜ್ಞೆ ವಿದ್ವಿಷ್ಟಭೂಪಾ |
ಲರ ಕೋಟೀರಂಗಲೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ವಿಶದಯಶಂ ಪರ್ಚೆ ವಾರಾಶಿಯೇಲುಂ
ಬರವಾಳ್ವಂ ವಿಶ್ವಧಾತ್ರೀತಳಮನತಿಬಳಂ ರಾಯರೊಳ್ ಸೋಯಿದೇವಂ || ೬

(ಮಂಡ್ಯ, ೭೭ ; ನಾಗಮಂಗಲ, ೨೫.)

ಅದಟನಳುರ್ಕೆಯಂ ಮೆಹುವ ಚೋಟನ ಪಂದಲೆಯೊಂದೆ ಕೈಗೆ ವಂ
ದುದೆ ಕರಿಕೋಟಿ ಬಂದುದು ಹಯಾವಳಿ ಬಂದುದು ರತ್ನರಾಶಿ ಬಂ |
ದುದು ಬಗೆದಂತೆ ಚೇರಮನ ಚೋಟನ ಪಾಂಡ್ಯನ ನಾಡೆ ಕೈಗೆ ವಂ
ದುದು ಕಡಿತಕ್ಕ ಮುಂಡಿಗೆಗಮೋಲೆಗಮಾ ಶುಭತುಂಗದೇವನಾ || ೭

ಧಾರಾಮದದಿಂದೆ ನೆಲಂ
ಬೈರಗಿಬೀಳ್ವಂದದಿಂದೆ ಬಿಡುತಪ್ಪ ಮಹಾ |
ವಾರಣಘಟೆಯಿಂ ನಿಚ್ಚಂ
ಕಾರಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮೆಹುವುದಾತನ ರಾಜ್ಯಂ || ೮

ಬಡಗಣ ತುರಂಗಮಂಗಳೆ
ನಡುಪಟ್ಟಿ ನೆಗಟ್ಟೆ ವಡೆಯೆ ಕಟ್ಟೆ ಗಳೆ ಪೊದ |
ಪೊಡಮೆಗಳ ಸಮೆದ ಮಾಣಕ
ದುಡಿಗಳೆ ಸಮಸ್ತ ಮಿನಿತುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್ || ? ೯

ಅರುಣಸರೋರುಹದಲರಂ
ಮುಹುಮುಹುದೀಡಾಡುವಂತೆ ನಟಿಯಿಸಿ ಮೊದಲೊಳ್ |
ಕರವರಿದೆನೆ ಕರಮವು ಸಾ
ಸಿರಮನೆ ¹ರಚಿಯಿಸಿ¹ದಳಾಕೆಯೆಡಕಂ ಬಲಕಂ || ೧೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೧.)

ಜತಿ ತೊಡರೆ ರಣಿತ ನೂಪುರ
ಹತಿಗಳ ಬಟಿವಿಡಿದು ವಾದಕಂ ಬಾಜಿಸಿದಂ |
²ತತವಾವುಜನಾಗಸಗತಿ
ತತಿಯಿಂ ನೃತ್ಯಾನುಗಂ²ಬೊಲಾಗಿರೆ ³ವಾದ್ಯಂ³ || ೧೧
(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೨.)

¹ ರೇಚಿಸಿ (ಅ).

² ಧೃತದಾವುಜ್ಜ ಮದಾರಸವತಿಯುಂ ನೃತ್ಯಾಂಗಮಂ (ಅ).

³ ರಾಜ್ಯಂ (ಕ.ಖ.ಬ).

ಕರಣದೊಳೊಂದುಂ ಭಾರತಿ

ಕರಣಮಿದಂ ಮೆಚ್ಚರೆನಿಪುದಿಲ್ಲೆನೆ ಮೆಲ್ವಂ |

ಪರಿವಿಡಿಯಂ ¹ಪರಿಶೋಭಿಸಿ¹

ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದಂಗೆ²ಹಾರ²ಮಂ ಪೊನೆಯಿಸಿದಳ್ ||

೧೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೩.)

ಒತ್ತಿದ ಶೃಂಗಾರದ ರಸ

ದೊತ್ತನೆ ಕೈಗೆಯ್ದು ನರಸಕವಿತೆಯ ನೆಲೆಯಂ |

ಪೆತ್ತು ³ಜತಿವೆತ್ತು ³ ಶೋಭಿಸೆ

ವೃತ್ತಸ್ತನೆ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಂ ಶೋಭಿಸಿದಳ್ ||

೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೪.)

ಚರಣಾಗ್ರಂ ಜಾನುವಂ ಜಕ್ಕುಲಿ⁴ಸಡರೆ⁴ ನಿತಂಬಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾ⁵ಗಿ⁵ ಮಧ್ಯಂ
ಮುರಿವನ್ನಂ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಳಿಸಿದ ಕುಚದೊಳ್ ಕೈದೊಳಿಕ್ಕೂಡೆ⁶ ವಾಮಂ |

ಕರಕಂಜಂ⁷ ಕಾಂತಿಯಂ ತಳ್ಳಳುದು ಮಿಳಿರೆ⁷ ವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜಂ ಕೊಂಕಿ ಚೆಲ್ವಾ
ಗಿರೆ ಕಾಸೋತ್ಪತ್ತಿಯಂ ಕಾಮಿನಿ ತರುಣಿ ತಪಂಗೆಯ್ಯುಪೋಲ್ ಕಣ್ಣಿವಂದಳ್ ||

೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೫.)

ಬಲಗಾಲ್ ಸೈತೊಪ್ಪೆ ವಾಮಂ ಕೆಲಕೆ ತೊಲಗೆ ವಕ್ಷಸ್ಥಿತಂ ಮುಟ್ಟಿ ಚೆಲ್ವಾ
ಗೆ ಲತಾಖ್ಯಂ ಕೈ ಕರಂ ಕಣ್ಣೊಳೆ ನೆಗೆಯೆ ಕುಚಂ ಕೊಂಕೆ ಮಧ್ಯಂ ದಳತ್ಯು |

ಛಲನೇತ್ರಂ ಬೀಜಿ ಬೆಳ್ಳಂ ಪ್ರಹಸಿತವದನಂ ಶೋಭೆಯಂ ಸೂಸೆ ಲೀಲಾ
ಲಲಿತಾನ್ಯಾಕ್ರಾಂತದಿಂ ನಿಂದಮರನರ ಸಭಾಚಿತ್ತದೊಳ್ ಕಾಂತೆ ನಿಂದಳ್ ||

೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೬.)

ವಿವಿಧಾಲಂಕೃತಿ ಕೂಡೆ ಕೊಂಡ ಗಮಕಂ ಮಂಥಾದ್ರಿಯಂ ಮುಂದೆ ವ
ರ್ಣವಿಭಾಗಂ ಸವಣಾಗೆ ರಾಗರಮಣೀಯಚ್ಛಾಯೆಯುಂ ಕೂಡೆ ನೀ

ಡುವ ವೀಣಾಕಲಕೋಮಳಕ್ಷಣಿತದೊಳ್ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ಕೈಗಳೊ ಪೊ
ಣ್ಣುವ ಗೀತಕ್ಕೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಯಾಡಿ ಮೆಜಿದಳ್ ಗೀತಾನುಗಪ್ಪಾಡಿಯಂ ||

೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೭.)

ಕಚಭಾರಾಲಸಗಾಮಿನೀಪರಿವೃತಂ ಗಂಗಾತರಂಗೋಪಮಾ
ನ ಚಲಚ್ಛಾಮರವಾತಪೀತನಿಜಘರ್ಮಾಂಭಕಣಂ ದ್ರೌಪದೀ |

¹ ದಂ ತಾನೆನೆ (ಅ). ² ರಾಗ (ಅ). ³ ಜಡಿಯುತ್ತ (ಅ). ⁴ ಸೆ ಬರಿ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁵ ಗೆ (ಖ.ಬ). ⁶ ಇಂಕೂ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁷ ಕಾಂಚಿಯಂದಳ್ಳಿಡದು ನಿಮಿರೆ (ಕ.ಖ.ಬ).

ಕುಚಕುಂಭಾರ್ಪಿತಕುಂಕುಮದ್ರವವಿಲೇಪೋರಃಸ್ಥಲಂ ದಾಂಟೆ ಕೀ
 ತ್ವಚತುರ್ವಾರ್ಧಿಯ¹ನಿ¹ದ್ವನಂದು ಸುಖದಿಂ ವಿದ್ವಿಷ್ಟವಿದ್ರಾವಣಂ || ೧೭
 (ಪಂಪಭಾರತಂ, ೩-೮೫.)

ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯೋಳ್ ನಿಲೆ ಬೈಕೆದೋಲುಂ
 ತಾಳತಿಗೆಯ್ಯ ನಾದದೊದವುಂ ಶ್ರುತಿಯುಂ ಪರದಲ್ಲ ತೋಟಿ ಮೇಣ್ |
 ಚಾಳಪ ರಾಗಮಂ ನಿಲಿಸಿ ಗೀತದ ಭಾವದೊಳಂಗನಂಭ್ರಮಂ
 ಮೇಳಿಸಿ ಲೀಲೆಯಿಂ ಮುಖರಿಗಾಣತಿ ದೇವನ ಮುಂದೆ ಪಾಡಿದಳ್ || ೧೮

ತೋಳ ತೊಡರ್ಪು ಕಣ್ಗೆಸೆಯೆ ಸಾರ್ಚಿದ ವಕ್ತೃಸರೋಜಮೋಜೆಯೋಳ್
 ಮೇಳಿಸಿ ಪುಂಬಶುದ್ಧಮನೆ ಭೋಂಕನೆ ಪುಂಬಿಸಿ ಮಧ್ಯಮಾದಿಯಂ |
 ಚಾಳಿಸಿ ತುಂಬಿಯಿಂಚರದ ಮೊತ್ತ ಮನೆತ್ತು ವಪೋರ್ ಮೈದುಸ್ವರಂ
 ಪಾಳಿಯಿನೊಪ್ಪು ವಂತಸೆಯೆ ಬಾಚಿನಿದಳ್ ಸುವಿಲಾಸೆ ವಿವೇಣಿಯಂ² || ೧೯

ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆನ್ನೇತವಂಶಂವೆರಸಿ ಪಿಡಿವ ಕಿಡ್ವಾಳಗೋವಂ ತುರುಷ್ಟಂ
 ಬಲಮುಖ್ಯಾದ್ಯಕ್ಷದಿಂದಂ ನಡೆವ ಪಡೆವಳಂ ಚೋಟನುಚ್ಚಂಡಬಾಹಾ |
 ಬಲದಿಂ ಮೆಯ್ಯೋರ್ಪ ಮಾವಂತರ ಬಟಿವೆಸರಾಳಾಳನಿನ್ನಾವ ರಾಯರ್
 ತಲೆದೋರ್ಪರ್ ನಾರಸಿಂಹಂಗೆಮರಸಮರಸಿಂಹಂಗೆ ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂದಂ || ೨೦

ನೀತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ತೆಟದಿಂ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಮಹಾಪ್ರಧಾನರಿಂ
 ಮಾತಿನ ಬರ್ಮೆಯಂ ಸಭೆಗೆ ರಂಜಿಪ ವಾಗ್ಮಿಗಳಿಂ ಪ್ರಬಂಧದಿಂ |
 ಪ್ರೀತಿಯನೀವ ಸತ್ಯವಿಗಳಿಂ ಗಣಿಕಾಗಣದಿಂ ಪ್ರಭೂತಮಾಂ
 ಧಾತನ ರಾಜ್ಯದಂತಿಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರಿಯ ರಾಜ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ || ೨೧

ಭಾವರಸಂಗಳಂ ಮೆಟಿವ ಸತ್ಯವಿಸಂಕುಲ ಗೋಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರ
 ತ್ನಾವಳಿ⁴ಸರ್ವರಾಗರಸ⁴ಸಂಭೃತಗಾಯಕಸಂಘದಲ್ಲ ರ |
 ತ್ನಾವಳಿ ವಾಜಿವಾರಣವಿನೋದವಿಲಾಸವಿಶೇಷದಲ್ಲ ರ
 ತ್ನಾವಳಿ ವತ್ಸಭೂಪತಿಗದೇನೆಸೆದಿದುದೊ ರಾಜ್ಯಸಂಪದಂ || ೨೨

ಆ ಸಕಲಪ್ರಧಾನಜನಮುಂ ಪೆಸರೋಲಗಕಾರ್ತಿಯರ್ಕಳುಂ
 ಕೂಸುಗಳುಂ ಮಹಾಕವಿಗಳೇವೆಸ⁵ಗೇ⁵ಳ್ಳ ಸರಸ್ವತೀಗಣೇ |
 ಶಾಸಮೆ ಬೀಡಿನೊಳ್ ಮಗುಟೆ ಮಜ್ಜನೆ ಭೋಜನ ತೃಷ್ಣೆ ರಾಜನಾ
 ದೇಶವಿಳಾಸಮುಂ ಪಡೆದು ನಿಂದುದು ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ? ೨೩

¹ ಲ (ಬ). ² ವಾಸಮಂ (ಬ). ³ ತ್ಕುಲ (ಕ). ⁴ ಯಪ್ಪರಾವಗವ (ಬ).
⁵ ರೇ (ಕ).

ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮರಾದಿಗಳನ್ನಿಕ್ಕಿದ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳ್ ಮಹಾಪ್ರತಿ
ಹಾರರ ಪೇಷೆಯಿಂದೆಳಸಿ ಮತ್ತೆ 'ವರಂ' ಹೆಸಗೊಂಡು ಪೋಗವೇ |
ದ್ವಾರವಕೇಳ್ಯ ಮನ್ನೆಯರ ಮಂಡಳಿಕರ್ಕಳ ಭೂಷಣಾಂಶು ವಿ
ಸ್ತಾರದಿನೆತ್ತಲುಂ ಪರಿವಿನಂ ಪರೆಗುಂ ನೃಪಧೀರನೋಲಗಂ ||

೨೪

ನಿನಗೆ ಶುಭಮೆಂದ ವಂದಿಯು
ಮನೆಯಂಗಳದಲ್ಲ ಪಣ್ಣು ಪರ್ವಿದ ಮಂದಾ |
ರ ನಮೇರು ಪಾರಿಜಾತದ
ಬನದೊಳ್ 'ಸಿರಿ ಮೆಹುವೆಲ್ಲ' ವನಕೇಳಿಗಳಂ ||
(ಯಶೋಧರಚರಿತೆ.

೨೫

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ನೃಪವಿಜಯರಾಜ್ಯಪ್ರಳಕಂ ಶುಭದಾ |
ಕಾರಂ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ
ದ್ವಾರಂ ಭಲದಂಕರಾಮ ಸೋಮನ್ಯಪಾಲಂ ||

೨೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
ಕ್ಷಾದೃಶ ಸ್ತಳವರ್ಣನ ಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಯಳ
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



¹ ಮವರ್ (ಕ). ² ತ (ಕ.ಏ.ಬ). ³ ಚರ ಮೆಹುವೆಲ್ಲ (ಕ.ಏ.ಬ).

ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ

ಪಸೆ ಪಂದಲ್ ದಟ್ಟ ಜಾಗಂ ಜಗಲಿ ಬಿಗಿದ ಭೃಂಗಾರಿ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು ಚಿತ್ರಂ
ಪೊಸಕುಂಭಂ ಶಂಕು ನೊಲೈರಣ್ ತಳಿಗಳಸಂ ಸರ್ವಧಾನ್ಯಂ ಮೊಸರ್ ಭ |
ಕ್ಷೃಸಹಸ್ರಂ ಲಾಜಿ ಹೋಮಂ ಪಪಿ ಕಡೆ ಗುಡಿ ಪೂದೋರಣಂ ಬಾಸಿಗಂ ಸೇ
ಸೆ ಸಮಸ್ತ ಸ್ತ್ರೀಜನಂ ಕನ್ನಡಿಜವಳಿಗಳುದ್ವಾಹದೋಳ್ ವರ್ಣನೀಯಂ || ೧

ಅಮರೇಂದ್ರಂಗಮರೀಮಹತ್ತರಿಯರಿಂ ¹ಪೇಟ್ಟಲ್ಲ ¹ವೈವಾಹಿಕೋ
ದೈಮಮಂ ತಾಂ ಮಯವಿತ್ಯಕರ್ಮಸಹಿತಂ ದೇವೇಶನಿಂದ್ರಾಣ್ ದಿ |
ವೈಮನೋಹಾರಿಣಯರ್ ಸಮಂತು ಬರೆ ಬಂದೊಡ್ಡೈನಿದಂ ನೇತ್ರಹಾ
²ರಮನಃ²ಕೌತುಕಮಪ್ಪಿನಂ ಜಗತಿ ಜಾತೋದ್ವಾಹಮಂ ಗೇಹಮಂ || ೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೩೭.)

ಕಡುಚೆಲ್ವಿನ ಮಂಟಪಮಂ
ನಡೆ ನೋಡಲ್ ಬಂದು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಪುತ್ಥಳಿಯಂ |
ಪಡಿಯ³ತಿತಿಯರೆಂ³ದರೆಬರ್
ನುಡಿಯಿಸೆ ನುಡಿಯದೊಡೆ ನಾಣ್ ⁴ನೆಲನಂ ನೋಟ್ಟುರ್ || ೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೨.)

ಎಱಕೆ ಮರಲ್ದು ಗೋಣ್ಣುರಿದು ಚಂಚುಪುಟಂ ತೆಪ್ಪಿದಳೈವಾಪಿ ಬಂ
ದೆಱಗುವುದಲ್ಲ ⁵ಚಂಚುಲೊವೆಯೊಳ್ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಪಚ್ಚೆ⁵ಸಾರಮಂ |
ಕಿಱುಮಿಡಿಗತ್ತು ⁶ಸಾರಿ ಕಿಟಕಾರಿಯ⁶ ಮಾಣಿಕವಟ್ಟೆಯಂ ಪಿಕಂ
ಕಿಱುದಳಿಗತ್ತು ಲಂಬಳದ ಮುತ್ತುಗಳಂ ಮಜೆಗತ್ತು ಚಾತಕಂ || ೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೩.)

ನೀಲಾಬದ್ಧಸ್ಥಳಿಕಂ ಮರಕತಜಗತೀಮಂಡನಂ ಸ್ವಾಟಿಕಸ್ತಂ
ಭಾಲಂಬಂ ಚಾರುಚಾವಿಕಾರಮಯರುಚಿಮದ್ಭಿತ್ತಿ ವೈಡೂರ್ಯ ನಿರೂಪ್ತಂ |

¹ ಪೇಟ್ಟುಟ್ಟಿ (ಅ), ಕೇಳ್ವಲ್ಲ (ಬ.ಬ). ² ರಮನುಂ (ಬ). ³ ರರೆಂದ (ಬ.ಬ).
⁴ ಕೆ (ಕ.ಬ). ⁵ ಚಂಚುಗಳ ಲೋಪಗಳೊಳ್ ಕೂಡೆಯಿಕ್ಕಿ (ಅ). ⁶ ಸಾರಿಕೆಟಕಾರಿಯ (ಅ).

ಹಾಲೀಧಂ ವ್ಯಕ್ತ ಮುಕ್ತಾ ಘಟಿತಪಟಳಸಂಪರ್ಕಕರ್ಕೇತನದ್ವಾ
ರಾಲಂಕಾರಂಗಳಿಂ ಕಣ್ಣೆನೆದುದನುಪಮಂ ತತ್ತ್ವತೋದ್ವಾಹಗೇಹಂ || ೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೪೪.)

ಅದಟಿ ನವರತ್ನ ಕೂಟಾ
ಗ್ರದಿನುಣ್ಣುವ ಬೆರಕೆವೆಳಗು ತುಂಗಧ್ವಜಚಿ |
ಹೃದ ಕಡೆಗಡೆಯೊಳ್ ಕಣ್ಣೆನೆ
ದುದು ಸಾರಾವಳಿಯ ವಿಳಸವಿಕ್ಕಿದ ತೆಹದಿಂ || ೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೪೫.)

ದಿಟ್ಟಿಗೆವರೆ ಬಂಧವಿಧಂ
ಕಟ್ಟಿದ ಪಲತೆಹದ ಮಣಿಯ ಸೂಸಕದ ನೆಟಲ್ |
ಕುಟ್ಟಿಮತಲದೊಳ್ ಪೊಳೆದೆಡೆ
ಗೊಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲಲಿ ಬಣ್ಣವುರಮಂ ತೀವಲ್ || ೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೪೬.)

ಸುಟಿವೆಳವೆಂಡಿರ ಕಡೆಗ
ಣ್ಣಟಿಯಂ ಪಸರಿಸುವ ಬೆಳಗು ಬೆಳದಿಂಗಳ ಪೊಂ |
ಪುಟಿಯೆಂದು ಸುರಿವುವದೊಳ್
ಮಡೆಯಿಲ್ಲದೆಯುಂ ಪ್ರಣಾಳತಶಿಕಾಂತಂಗಳ್ || ೮
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೪೭.)

ಸಿರಿಸದ ಮಾಲೆಯೆಂದೆನೆವ ದಾಡಿಮಬೀಜಸಮಾಜವೆಂದು ನೌಂ
ದರಬಿಸಕಾಂಡವೆಂದು ನಲವಿಂದಳಿಯುಂ ಗಿಳಿಯುಂ ಮರಗಳಮುಂ |
ಪರಿಮರಿಯಾಡಿ ವಾಸಿಸದೆ ಪೀರದೆ ^೨ಕಚ್ಚದೆ^೨ ಮಾಣ್ಣ ಪಚ್ಚೆಯೊ
ಳ್ವರಲ ತೊಳಪ್ಪ ಮಾಣಿಕದ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣ^೩ವಿಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ^೩ || ೯
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೪೮.)

ಅದಟಿ ವಿತಾನಚೀನರಸಚಿತ್ರ ಕದಂಬಕಮಿಂದ್ರನೀಲರ
ತ್ನದ ನೆಲಗಟ್ಟಿನೊಳ್ ಮೆಹುದು ಮಾರ್ಪೊಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಕಂಡು ಕುಂತಳಂ |
ಕೆದಹಿ ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಕೆತ್ತ ನಿತಂಬಮಿದೊಂದು ಧೂಳಿಚಿ
ತ್ರದ ಕಣಮೆಂದು ಮೆಯ್ಯಲಸೆ ಧಿಂಕಿಡುವರ್ ಕಡೆಯೊಳ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ || ೧೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೯.)

^೧ ಳವರ (ಕ.ಬ). ^೨ ನೀಲದೆ (ಅ). ^೩ ಪೆತ್ತ ನೋಡ್ವೊಡಂ (ಕ).

ಕಳಶದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ ತಗುಳ್ಳ ಕೆಲಂಬಿಡಿದಿದ್ದ ವೇದಿಕಾ
 ವಿಳಸಿತ ಮಂಟಪಂ ಸ್ಫಟಿಕಭಿತಿಯೊಳಚ್ಚುಪುದಂತೆ ತೋಪು ಪೊಂ |
 ಗಳಸದ ಬಾಯ್ಗೆ ತಂದು ತಳೆರೆ ಮಣಿವೇದಿಕೆಗೆತ್ತು ಭಿತ್ತಿಯಂ¹
 ಬಳಸೆ ಮಹತ್ತರಾಮರಿಯರಂ ನಗಿಪರ್ ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧಿಯರ್ || ೧೧
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೫.)

ವಿವಹನದುತ್ಸವಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದುದಿದೆಂಬಿನಿತ್ತು ಕಾಮನು
 ತ್ಸವಕೆ ವಸಂತನುತ್ಸವಕೆ ನಾಟಕದುತ್ಸವಕಾದುದಕ್ಕೆ² ನೋ |
 ಡುವೊಡನೆ ನಲ್ಲರೊಳ್ ನಲವ ನಿಂಪಿಣಿಯಾಡುವ ನರ್ತಿಪೊಂದು ಚಿ
 ತ್ರವಿಧದ ಚಿತ್ರಕಾಮಿನಿಯ³ರಿಂದೆ⁴ನೆದಿದುದು⁴ ತಜ್ಜನಾಶ್ರಯಂ || ೧೨
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೪೬.)

ಮರಕತಸೋಪಾನಚತು
 ಪ್ಪರಾಜಿತಂ ಕೋಣಶೋಣ⁵ರುಚಿತಳಿತಮನೋ |
 ಹರಮುತ್ತುಂಗಂ ಭಾಸುರ
 ಪಿರಣ್ಮಯಂ ವಿಪುಳವೇದಿಯೆನೆದತ್ತಾದಂ || ೧೩
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೫೦.)

ಪಳುಕಿನ ಭೃಂಗಾರದ ಬೆ
 ಳ್ವೆಳಗುಂ ಜಾಗಂಗಳೆಸೆವ ಪಸುರ್ವಳಗುಂ ಪ್ರ |
 ಜ್ವಳಿಪ ಮಣಿಸ್ತಂಭದ ಕೆಂ
 ಬೆಳಗುಂ ಪಸರಿಪುವು ಸುರತರಾಸನ⁶ ಶತಮಂ⁶ || ೧೪
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೫೧.)

ಒದವಿದ ಚೆಲ್ವು ನೂರ್ಮಡಿಸೆ ನೂರ್ಮಡಿಕುಂ ಹರಿತಾಶ್ಮಭಿತ್ತಿ ಜಾ
⁷ಳದ ಪಸುರಿಂದೆ ಜಾಗದ ಪಸುರ್ಪುಪಹಾರಮನೋಹರಪ್ರಸೂ |
 ನದ ಕೊಡುವೆಳ್ಳಿನಿಂದೆ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನ ಬೆಳ್ಳು ರತ್ನದೀ
 ಪದ ಬೆಳಗಿಂದೆ ಮಾಣಿಕದ ಕಂಬದ ಕೆಂಬೆಳಗಾ ನಿವಾಸದೊಳ್ || ೧೫
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೯೪.)

ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತುರಿಗದ
 ಡಿನ ಚಳಯಂಗೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಸೆಳ್ಳುಗುರ್ಗಳ ತೆ |

¹ ಗಿತ್ತುಧಕ್ಕಿಯಂ (ಖ.ಬ). ² ದಿಚ್ಚಿ (ಖ.ಬ). ³ ರೇನೆ (ಕ.ಬ). ⁴ ದೊ (ಖ.ಬ).
⁵ ಮಣಿಕಲಶ (ಅ). ⁶ ತತಿಯೋರ್ (ಖ.ಬ). ⁷ ಗ (ಬ). ⁸ ಡೆ (ಬ).

ಳ್ಳನೆ ತಿಳಿದ ಕಾಂತಿ ಕುಸುಮಿಸು
ವಿನೆಗಂ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಧವಳಿಸುವಿನೆಗಂ || ೧೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೬.)

¹ತಾರಗೆಗಳ ತತ್ತಿಗಳಂ¹
ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಕಣ್ಣಿವ ಗಗನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೊಲೊರ್ವಳ್ !
ನೌ²ರಾಂಗನೆ² ಹರಿನೀಲದ
ಕೇರೊಳ್ ಚಂದನದ ಬಿಂದುಮಾಲೆಯನಿಟ್ಟಳ್ || ೧೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೭.)

ಮಂಗಳಕೇತುವಿರಾಜಿತ
ಮಂಗೀಕೃತನೀಲಭಾನು ತಮಸಂ ಪರಿಷ್ಕ |
ತ್ಸಂಗತಬುಧಗುರುಕವಿರಾ
ಜಂ ³ಗದಿತ ನವಗೃಹಂ ತದು⁴ದ್ವಾಹಗೃಹಂ || ೧೮
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೮.)

ಪಾಗದ ನೆಲೆವಡಲಗೆಗಳ
ಪಾಗಂಗಳ ಪಸುರ್ಗಲೆಸೆಯೆ ರತ್ನದ ಕೇರ್ಗಳ್ |
ಪಾಗಂಬೊಯ್ದಂತಿರೆ ಪರ
ಭಾಗಂಬಡೆದುವು ವಿವಾಹಗೇಹಾಂತರದೊಳ್ || * ೧೯
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೩೧.)

ನುಡಿವ ನಡೆನೋಡುವಾಡುವ
ಪೊಡಮಡುವಮದಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳ ತಮ್ಮಿನಿಯರ ಕಾ |
ಲ್ಪಡಿವಂದದ ಚಿತ್ರದ ಪೆ
ಣ್ಣಡೆಯಿಂ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಂದದಿಂ ಕರಮೆನೆಗುಂ || ೨೦
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೩೨.)

ಬೆಳಗುವ ಮಂಗಳದೀಪಾ
ವಳಿಗಳ ಬೆಳಗತ್ತಲತ್ತಲಚ್ಚೊತ್ತಿದವೋಲ್ |
ತಳತಳಿಸಿ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗನೆ
ಮೊಳೆತಂತೊಪ್ಪಿದುವು ತೊಳಪ ರನ್ನದ ⁴ಕೇರ್ಗಳ್⁴ || ೨೧
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೩೪.)

¹ ತಾರನಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಗಳಂ (ಕ). ² ರಂಗದ (ಬ). ³ ಗತಿನವಗೃಹಪರಿತಮು (ಅ), ಗಧಿಕ... (ಕ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ. ⁴ ಬೇರ್ಗಳ್ (ಕ), ನೊಡ ಗರ್ಗಳ್ (ಖ.ಬ.).

¹ತೊಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ¹ ಪಸುವಂದಲ ಮುತ್ತಿನ ಮಂಟಪಂಗಳೊಳ್
ಕಟ್ಟಿದ ಪಚ್ಚೆದೋರಣದ ಬಾಜಿಪ ತೂರೈದ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ |
ತೊಟ್ಟಿಡೆಯಾಡುವೆಯ್ದೆಯರ ಪಾವನಮಂಗಳದೊಪ್ಪುಗೊ²ಡೆ³ ನೇ
ಪಟ್ಟುದು ನೋಟಕಗೊಸಗೆಯುಬ್ಬಣಮಪ್ಪಿನಮಾ ವಿವಾಹದೊಳ್ || ೨೨

ಮಿಸುಗುವ⁴ ಚೌಕ⁵ದ ಮುತ್ತಿನ
ಪಸೆವಾ⁶ನ⁷ ಪಟ್ಟವಳಿಯ ದುಗುಲದ ರುಚಿಗಳ್ |
ಪಸರೆಸೆ ಪೊಂಜಗಲಿ ವಿರಾ
ಜಿಸುತಿದುದು ಗಾಂಗತುಂಗ ಪುಳಿನತ್ತಿ⁸ಪೋಲ್ || ೨೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೯೫.)

ಬಳ⁹ನಿತು ಚಾಪ¹⁰ಲತಾವಳಿ
ಬಳನಿದ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ¹¹ ಮುಖಿಯಿದೆನೆ¹² ಬಣ್ಣವುರಂ |
¹³ಬಳನಿದೊಡ¹⁴ ಸೊಗಯಿಸಿದುದು
ಪಳುಕಿನ ಪಟ್ಟವಣಿ¹⁵ ವೇದಿಕಾಧಿತ್ಯಕದೊಳ್ || ೨೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೫೨.)

¹⁶ಮನೆವಟ್ಟು ಜ್ವಲದರ್ಪಣಂ ಪೊನದಳಿ¹⁷ ಪೂಮಾಲೆ¹⁸ ಮುಕ್ತಾ¹⁹ಕ್ಷತಂ
ಬಿನಸೂತ್ರಂ ಸಿತ²⁰ದೂವೆ²¹ ನೂತನ²² ಯವ²³ಗೈವೇಯಕಂ ತನ್ನೊಳೊ |
ಹೆ ನಮಸ್ತಾ²⁴ಪದಿ ಪಂಚರತ್ನ ಸಹಿತಂ ಪೂತಾಂಬುಪೂರ್ಣಂ ವಿರಾ
ಜಿನದತ್ತಂ²⁵ದಭಿ²⁶ಶಾತಕುಂಭಮಯಕುಂಭಂ ವೇದಿಕಾಮಧ್ಯದೊಳ್ || ೨೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೯೬.)

ಸ್ತನೈಕಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಮಣಿದರ್ಪಣಮಂಡಿತಮುಲ್ಲಸತ್ಪವಾ
ಳಸ್ತಬಕಂ ಪವಿತ್ರಬಿನಸೂತ್ರವೃತಂ ನವ²⁷ಯಪ್ಪಿ²⁸ಚರ್ಚಿಕಾ |
ಶಸ್ತಮುಪಾತ್ತದರ್ಭರಚನಂ ನಿಖಿಲಾಪದಿ²⁹ಪುಂಜಿತಂ ಪರಿ³⁰
ನ್ಯಸ್ತಕಮೊಂದು ಪೂರ್ಣಕಲಶಂ ತಳೆದತ್ತತುಳಂ ವಿಳಾಸಮಂ || ೨೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೫೩.)

¹ ಕಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ (ಕ), ತಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ (ಬ.ಬ). ² ಡೆ (ಕ).
³ ಚೊಕ್ಕ (ಬ.ಬ). ⁴ ದ (ಬ.ಬ). ⁵ ಭಿಟ್ಟಾಪ (ಅ). ⁶ ಮುಖಿಯುವನೆ (ಬ).
⁷ ಗಳಬೆಳಗಿಂ (ಬ.ಬ). ⁸ ಪೆನರ್ಪು (ಬ), ಮೊನವಾ (ಬ). ⁹ ಶೇಷಾ (ಅ).
¹⁰ ಧೋತ್ರ (ಬ.ಬ). ¹¹ ವರ (ಬ.ಬ). ¹² ಚಿತ (ಅ.ಕ). ¹³ ವಿಷ್ಣು (ಅ).
¹⁴ ಪುರಿತೋಪರಿ (ಬ.ಬ).

ಅ ವೇದೀಸ್ಥಳದೊಳ್ ¹ಹರಿದ್ವಸುವ ಪಾತ್ರಂಗಳ್ ಲಸದ್ಗೌರ್ವಯಿಂ¹
 ತೀವಿದುರ್ಗಂ ನವಚಂದ್ರಕಾಂತಚಪ್ಪಕಂಗಳ್ ಚಂದನಕ್ಷೋದದಿಂ |
 ತೀವಿದುರ್ಗಂ ಮಣಿಶುಕ್ತಿಗಳ್ ಪರಿಮಳತ್ಯಾಶ್ಚೀರಸಾರಾಂಬುವಿಂ
 ತೀವಿದುರ್ಗಂ ಬರೆದಿದರ್ಪೋಲೆನೆದುದಾದಂ ವರ್ಣಸಾಮಾನ್ಯದಿಂ || ೨೭
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೫೪.)

ಯವೆ ದಿವ್ಯಾಷಧಿ ಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಮಾ²ದ್ರಾಕ್ಷತಂ
 ಧವಳಾಬ್ಜಂ ಸಿತದೂರ್ವ ನೂತನ ಫಲಂ ಗೋರೋಚನಂ ಲಾಜೆ ಬ |
 ಣ್ಣವುರಂ ರನ್ನದ ತಣ್ಣೊಡರ್ ಮಳಯಜಂ ಕಸ್ತೂರಿ ಕಾಶ್ಮೀರಮೆಂ
 ಬಿವಳುಂ ತಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಪೊಂಬರಿಯಣಂ ಚೆಲ್ವಾದುದಾ ಸದ್ಯದೊಳ್ || ೨೮
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೯೮.)

ಘುಸ್ಯಣಾಭ್ಯುಕ್ಷಣವರ್ಣಪೂರ³ಚರಣಂ³ ಸ್ಥಾಲಾವಳೀಮಾರ್ಜನ
 ಪ್ರಸವಾಬಂಧನ ದೀ⁴ಪ್ತಿ⁴ಕೋಜ್ಜ್ವಲನ ದರ್ಭಾಗರ್ಭಶಾಲ್ಯಕ್ಷತ |
 ಪ್ರಸರಕ್ಷಾಲನ ತೋರಣಗ್ರಥನ ಮುಕ್ತಾಮಾಲಿಕಾಲಂಬನ
 ವ್ಯಸನವ್ಯಗ್ರಕರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತಂತಲ್ಲ ಕಾಂತಾಜನಂ || ೨೯
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೫೫.)

ಉಗುರ್ಗೊನೆ ⁵ಸೋಂಕದಂತುಗುರಿಪೋಜೆ⁵ ತರಂತರದಿಂ ಶಿರೋಜಮಂ
 ನೆಗಪುವ ಭಂಗಿ ಬಿತ್ತರದಿನೊತ್ತು ವ ಕೆಂದಳದೊಂದು ಲಾಘವಂ |
 ಸೊಗಯಿಸುತಿರ್ಪಿನಂ ಸಹಜದಿವ್ಯಸುಗಂಧದ ಕೇಶಪಾಶಮಂ
 ಮೃಗಮಧಗಂಧಿ ಪೂಸಿದಳುಪಾನಿತ ಚಂಪಕಗಂಧತ್ವಲಮಂ || ೩೦
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೯೯.)

ಕಲಶಮನಾಗಳ್ ಘನಕುಚ
 ಕಲಶದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ನೈಪನ ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆಲಬರ್ |
 ಕಲಶಸ್ತನೆಯರ್ ನಿಜ ಕುಚ
 ಕಲಶದ ಚೆಲ್ವಿಂಗೆ ಕಲಶವಿಟ್ಟಂತಿದರ್ || ೩೧
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ, ೭೨.)

ಬಗಿದುತ್ತುಂಗಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಹಾರಂ ತೂಗೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲಮ
 ಲ್ಲಗೆ ಪೊನ್ನೋಲೆ ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸೆ ಮಧ್ಯಂ ಬಳ್ಳಿ ಘರ್ಮಾಂಬು ಕೈ |

¹ ಹರೀಂದ್ರನವಧಾನ್ಯಂಗಳ್ ಸಮಿದ್ಧರ್ಭಯಂ (ಕ), ಹರೀಂದ್ರ ಪದಮಂತ್ರಂ
 ಗಂಗಳೊಳ್ ದೂರ್ವಯಿಂ (ಬ.ಬ). ² ಸಾ (ಬ.ಬ). ³ ಭರಣ (ಅ). ⁴ ಪ್ತ (ಬ.ಬ).
⁵ ಯಿಂದವೂಗರಿಸುವೋಜೆ (ಅ), ಸೋಂದೂಗರಿಸುತೊಯ್ಯನೆ (ಕ).

ಮಿಗೆ ¹ಕೈಕೊಂಡು¹ ಜಗಜ್ಜನೈಕವಿಭುವಂ ಯೋಪಿಜ್ಜನಂ ಮಜ್ಜನಂ
ಬುಗಿಸಿತ್ತಂದು ಸುಹೃಜ್ಜನಂ ವಿರಚಿಪನ್ನಂ ಮಂಗಳಾಚಾರಮಂ || ೩೨
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೦೦.)

ಮನಮನಲರ್ಪುರ್ತಿಪ್ಪ ನವಪುಷ್ಪಸಮೃದ್ಧಿ ವಸಂತಚೂತನಂ
ದನಮಲವರ್ಪಂತು² ಮಾಂಗಳಿಕ³ಸಾರಧನಂ⁴ ಧವಳಪ್ರಸಾಧನಂ⁵ |
ತನಗಮದೋಪ್ಪ ತದ್ವಿಮಲವೌಕ್ತಿ ಕಮಂಡನಕಾಂತಿಪೂರದಿಂ
ನೆನೆಯಿಸಿದಂ ಮುಕುಂದನಮೃತಾಬ್ಧಿ ಯೊಳಿಪ್ಪ ನಿಜಾದಿಮೂರ್ತಿಯಂ || ೩೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೦೧.)

ಆ ರಾಜಶೇಖರಂಗೇಂ
ರಾರಾಜಿಸಿದುದೊ ವಿಚಿತ್ರಮಣಿಗಣರಚನೋ |
ದಾರಂ ಶೇಖರಮುಜ್ಜ್ವಳ
ಮೇರುಶಿಖರಿಶಿಖರತತ್ತ್ವದೊಳ್ ಸರಿವರುತಂ || ೩೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೫೬.)

ಅಗಲದೆ ನೆಲಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ನಗೆಗಣ್ಣಳ ಬೆಳಗು ಬಳೆದು ಬೀಟಲ್ಪರಿದ |
ತ್ತಗಲ್ಲುರದೊಳೆಂಬ ತೆಹದಿಂ
ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ವಿಮಲ ತರಳ ತಾರಾಹಾರಂ || ೩೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೫೮.)

ಆರಿಬಳಜಳನಿಧಿ ಮಧನೋ
ದ್ಧುರಭುಜ⁶ಮಂದರ⁷ಮನೆಯೈ ಸುತ್ತಿದ ತಾರಾ |
ಪರಿಕರಮೆನೆ ವಜ್ರಾವಳಿ
ವಿರಚಿತ ಕೇಯೂರವಳಯಮೇಂ ತೊಳಗಿದುದೋ || ೩೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೫೯.)

ಕರಟನಿಘರ್ಷಣದೆ ಮದಂ
ಬೊರೆದಾನೆಯ ಕಯ್ಯನಳಿಗಳಾವರಿಸಿದವೋಲ್ |
ಮರಕತಕಂಕಣಮೆಸೆದುವು
ತಿರು⁸ವೊಯ್ಲಂ⁶ ಕರ್ಪು⁹ವೆತ್ತ ತತ್ಕರಯುಗದೊಳ್ || ೩೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೦.)

¹ ಕಣ್ಣೊಂಡು (ಬ.ಬ). ² ಮಮವರ್ಪಂತು (ಅ). ³ ಸಾಧನವಂ (ಕ), ಸಾಧನ
ಮುಂ (ಬ). ⁴ ದಳವಪ್ಪಸಾಧನಂ (ಕ). ⁵ ಮಂಡನ (ಬ.ಬ). ⁶ ವಾಯಿಂ (ಬ.ಬ).

ಅರುಣತಳದ್ಯುತಿತತಿಯೆಡೆ

¹ದೇವಪುಗಳಿಂದುಣ್ಣುವಂದದಿಂದ ಕೆಂಬರಲುಂ |

ಗುರದಿನೊಗೆವರುಣರುಚಿಮಂ

ಜರಿ ತಳಿರೇಣುಸಿದುದೆಯ್ವೆ ಕರತಾಪಗಳಂ ||

೩೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೧.)

ಪೂಗಣೆ ಕರ್ಪು ವಿಲ್ ಮಿಳಿರ್ವ ಮಿಾಂಗುಡಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾವು ತೆಂಬೆಲರ್

ಕೋಗಿಲೆ ಜೊನ್ನಮಿಂದೊಳದ ನುಣ್ಣುನಿ ಸುಗ್ಗಿಯೆನಿಪ್ಪಿವೆಲ್ಲಮೊಂ |

ದಾಗಿಯೆ ದರ್ಪಕಂಗೆ ಸಮನಿಪ್ಪ ಜಗಜ್ಜಯದರ್ಪಮಂ ಸಮಂ

ತಾಗಿನಲೊಂದೆ ಸಾಲು ಮೆನಿಸಿತ್ತು ಕುಮಾರಕೃತಪ್ರಸಾಧನಂ ||

೩೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೩.)

ಮನಸಿಜನಂಗನಾಜನವಶೀಕರಣೌಷಧಮಂಗಜನ್ಮನಂ

ಬಿನ ಮದತಕ್ತಿ ಮನ್ಮಥನ ಮೋಹನಯಂತ್ರಮಿದಪ್ಪುದಲ್ಲದೀ |

ಯಿನಿತುವರಂ ಮನಂಗೊಳಿಸದೆಂಬಿನಮುಜ್ಜ್ವಳ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾ

ಧನಮೆ ಮನೋಜರಾಜಜಯಸಾಧನಮಾಯ್ತು ಕೃತಪ್ರಸಾಧನಂ ||

೪೦

(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೪೧.)

ಲಲನಾಭೂಷಣವೀಕೆ ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಮಾಯ್ತುದೀ

ಲಲಿತಾಕಾರೆಯ ರೂಢಿವೆತ್ತವಯವಂ ತತ್ಕಾರಣಂ ಭೂಷಣಂ |

ಗಳಿನೀಕಾಂತೆಗೆ ಶೋಭೆಯಂ ಪಡೆವ ಮಾತಂತಿಕೆ ದಲ್ ಭೂಷಣಂ

ಗಳಿಗೀ ಕೋಮಲೆಯಂಗನಂಗದೆ ನವಶ್ರೀಶೋಭೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ ||

೪೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೦೩.)

ವಿಳಸಿತಮಪ್ಪದೊಂದು ಪೊಳೆಪಂ ತಳೆದಿದುರ್ದನಿಂದುಲೇಖೆಯಂ

ಪೊಳವಿಡವೇಬ್ಬದೇ ಸಹಜಸೌಂದರರೂಪೆಯನೀ ಮೃಣಾಳಕೋ |

ಮಳೆಯನದೇನಲಂಕರಿಸವೇಬ್ಬದೆ ಮಂಗಳವರ್ಧನಾರ್ಥಮಾ

ಲಲನೆಗೆನುತ್ತಲಂಕರಿಸಿದರ್³ ವಿವಿಧಾಭರಣಪ್ರತಾನದಿಂ ||

೪೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೦೨.)

ಕರುಮಿಟ್ಟಂ ಕಾಮದೇವಂ ರತಿಯತಿಶಯದಿಂದ ಬಣ್ಣಮಿಟ್ಟಳ್ ಬಸಂತಂ

ಬರೆದಂ ಸರ್ವಾಂಗಮಂ ಕಣ್ಣಿಹಿದನೊಸೆದು ಶೀತಾಂಶು ಚೈತ್ರಾನಿಳಂ ತೀ |

¹ ಪರಳಿಂ (ಬ.ಬ) ² ಣಾವಳಿ (ಅ). ³ ಯನಿಂದಲಂಕರಿಸುವಂ (ಅ),
ಗಿದೆಂದಲಂಕರಿಸಿದರ್ (ಬ).

ವಿರೆ ಜೀವಂಜೊಯ್ದು ನಂತಲ್ಲದೊಡೆ ಸೊಗಯಿಪೀ ರೂಪಮಾ ಬಣ್ಣಮಾ ಮೆ
ಯ್ಸಿರಿಯೀ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಮಾ ಭಾವಕಮೊಗೆಯದೆನಲ್ಗಾಂತೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳ್ || ೪೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೪೭.)

ಜಗಮಂ ಮಾಡಿದ ಪದ್ಯಜಂ ಪಡೆ¹ದನಿಲ್ಲೀ¹ ಕಾಂತೆಯುಂ ಮಾಡುವ
ಲ್ಲಗೆ² ಚಂದ್ರಂ² ಮಲಯಾನಿಳಂ ಮಲಯಜಂ ನೀರೇಜಮಿಮ್ಮಾಪು ಮ |
ಲ್ಲಗೆಯೆಂಬಿಂತಿದನಟ್ಟು ಹಿಂದಮದಿನೊಳ್ ತಾನಟ್ಟಿಯಿಂ ತೊಯ್ದು³ 4ಮೆ
ಲ್ಲಗೆ⁴ ನಂದಂಗಜನೆಂಬಜಂ ಪಡೆದನಿಂತೀ ಕಾಂತೆಗೀ ಕಾಂತಿಯುಂ || ೪೪
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೭೫.)

ಇದು ಸುಖದೊಂದು ಪುಂಜಮಿದು ಪುಣ್ಯದ ಪಿಂಡಮಿದಂಗಜಂಗೆ ಬಾ
ಜೊದಲಿದು ಚಿತ್ತಜಂಗೆ ಕುಲದೈವಮಿ⁵ದಂಗಜ⁶ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ |
ತ್ತಿದ ಪೊಸ⁷ಭತ್ತಮಿಂತಿದು ಮನೋಜನ ಕೈಪಿಡಿಯೆಂದು⁷ಮಾಣ್ಡೆನಾ⁷
ಸುದತಿಯ ರೂಪನಿಂ ಪೆಟತನೆಂದೊಡೆ ಚಿ ಕರಮೆಗ್ಗನಾಗನೆ || ೪೫
(ಆದಿಪುರಾಣ, ೨-೭೪ ; ಕಾವ್ಯಾವರೋಕನಂ, ೧೫೬.)

ವಚನದೊಳಿಲ್ಲ ಪೆರ್ವೊಲೆಯೊಳಲ್ಲದೆ ಕರ್ಕಶವೃತ್ತಿ ವಕ್ರಮಂ
ಸುಚರಿತದೊಳ್ ವಿಚಾರಿಸುವೊಡಿಲ್ಲಳಕಾಳಿಯೊಳಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ |
ವಿಚಳತೆಯಿಲ್ಲ ಚಿತ್ತದೊಳಪಾಂಗದೊಳಲ್ಲದೆ ಸಾರಸದ್ಗುಣೋ
ಪಚಯದೊಳಿಲ್ಲ ಮಾಂದ್ಯಮದು ಯಾನದೊಳಲ್ಲದೆ ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ || ೪೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೦೬.)

ಬಂಬಲ್ವಿಹಿ ಮದನನ ನನೆ
ಯಂಬಿನ ಪೊದೆಯೆನಿಸೆ ಕಣ್ಣೆಯುಮಳವಟ್ಟರೆ ಮು |
ಯ್ಯಂ ಬಳಸಿದ ಮೇಲುದು ಕುಚ
ಮಂ ಬಿಗಿದಿರೆ ಗುರುನಿತಂಬೆ ದುಗುಲಮನುಟ್ಟಳ್ || ೪೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೦೬.)

ಲಲನೆಯ ಕೇಶ⁸ವೊಲ್ಲಿಯಲರುಂ ತಳಿರುಂ ಪೊಳೆವಂದದಿಂದೆ ಕೋ
ಮಳನಬಕಾಂತಿಯುಂ ಮೃದುತಳದ್ಯುತಿಯುಂ ನಿಮಿರ್ವನ್ನ ಮೊಯ್ಯ⁹ನೊ |
ಯ್ಯಲೆ⁹ ತಲೆವಿಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟಲೆಗಮಿದುಮರೀಚಿಗಮಾಯ್ತು ನಾಡೆ ಕ
ಣ್ಣಳವಡೆ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧಮೆನೆ ದೇಸೆಯ ಪೂಮುಡಿಯಂ ತೊಡರ್ಚಿದರ್ || ೪೮
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೪.)

¹ ದುದಿಲ್ಲೀ (ಅ). ² ಪೂವಂ (ಕ.ಬ). ³ ತಿವನಾಯ್ದುಕೊಯ್ದುಮದಿನಂ
ತನ್ನಿಚ್ಚಿಯಿಂದಂದು (ಕ.ಬ.ಬ). ⁴ ಮಲ್ಲಗೆ (ಖ). ⁵ ದುಸ್ವರ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁶ ವಟ್ಟ
ಮಂ (ಅ). ⁷ ಕಾಣ್ಣುವೀ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁸ ದ (ಅ). ⁹ ನಾಗಳೆ (ಅ).

ಮಳಯಜ ಮೃಗಮದಪಂಕಂ

ಗಳಿನಡಕಿಲ್ಲೊಟ್ಟು¹ನೊರ್ವಳಾ²ಕೆಯ ಭಾಳ |

ಸ್ಥಳಿಯೊಳವಡಿಸಿದಳ್ ಸ್ಮರ

ಕುಳದೇವತೆ ಮಿಸುಪ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣೊಜ್ಜಿದವೋಲ್ || ೪೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೫.)

ಮಸೆದನಮಾಸ್ತ್ರ²ನುನ್ಮದನ³ಬಾಣಶಲಾಕೆ ವಿಲಾಸದಿಂದಮೇ

ಉಸಿದಲವಿಫಲನೈಕ್ಯವಧನುರ್ಲತೆಯ³ಚರ್ಚಿಸಿ ವಿನಾಸಕೇತುವೆ |

ತ್ತಿಸಿದ ಸಮುಲ್ಲಸಜ್ಜ ಪಪತಾಕೆಯನಿಪ್ಪವೊಲಾಂತಳಾಕೆಯಾ

ಪಸದನದೊಳ್ ಜಗತ್ತಿತ್ತಯಚಿತ್ತ ವಿಮೋಹನಶಕ್ತಿಯೇಡ್ಗಿಯಂ || ೫೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೬.)

ಕಟಿ ಕಳಕಾಂಚಿಯಿಂದೆ ಕಳಕಾಂಚಿಯುಮಿಾ ಕಟಿಯಿಂದೆ ಕರಂ ಕನ

ತ್ಯಟಕದಿನೀ ಕನತ್ಯಟಕಮುಂ ಕರದಿಂದೆ ನಿಟಲಂ ಲಲಾಮದಿಂದೆ |

ನಿಟಲದಿನಾ ಲಲಾಮಮುಮಲಂ⁴ಕ್ಯತಿವೆತ್ತು ದೆನುತ್⁴ನೋಡಿದರ್

ಘಟಕುಚೆಯರ್ ಸಮಂ ತರುತಮಾಕೆಯ ಭೂಷ್ಯವಿಭೂಷಣಂಗಳಂ || ೫೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೭.)

ಬಡತನಮನಾಂತ ನಡು ಕೊ

ವರ್ಡರ್ಡ ಕುಚಂ ಬಿಣ್ಣನಾಳ್ ಜಘನಂ ಬೆಳಗ್ಗೆಂ |

ಪಿಡಿದಧರಮಿಂಪನಪ್ಪಿದ

ನುಡಿ ತಡೆಪಂಬೆತ್ತ ನಡೆ ನಿಜಂ ಕೋಮಳೆಯಾ || ೫೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೮.)

ದರಹಾಸಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯಿಂದ ಪರ್ವಕವಿಶದಯಶಂ ಕೊರ್ವೆ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದಂ

ಸ್ಥರತೇಜಂ ಪೆರ್ಚೆ ಕಣ್ಣೊಂಡವಳ ಧವಳನೇತ್ರಾಂಚಲಾಲೋಕಮಾ⁵ದಂ |

ನೆರ⁶ಮಾದಂದಂ⁶ಗಜಂಗೆಗೆ ತ್ರಿಜಗಮುಮಿದಿರಿ⁷ಲೈಂಬಿನಂ⁷ ಪೂವಿನಂಬಂ

ತಿರುವಾಯೊಳ್ಳೊಡಿ ಪುಷ್ಪಾಯುಧನಿರೆ ಕೆಲದೊಳ್ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಬಾಲೆಯಿರ್ಪಳ್ ||

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೭.)

ಉರದೊಳ್ ಸಂತತಮಿರ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ⁸ದರ⁹ಸ್ಥೇರಪ್ರಭಾಪೂರದಂ

ತಿರೆ ಹಾರಂ ಭುಜದೊಳ್ ಜಯಾಂಗನೆಯ ಗಾಢಾ⁹ಶ್ಲೇಷ⁹ಮೈಚಿತ್ರ್ಯದಂ |

¹ ನಿಟ್ಟರಾ (ಕ.ಖ.ಬ). ² ಮನ್ಮಥನ (ಕ), ನೊಪ್ಪುವನಿ (ಖ.ಬ). ³ ಬ (ಅ).

⁴ ಕರಿಸಿದುರ್ವೆನುತ್ (ಅ). ⁵ ತ್ರಂ (ಅ). ⁶ ವಾದತಂ (ಅ). ⁷ ಟ್ಟಂಬುಪೋಲ್

(ಖ). ⁸ ಮುಖ (ಅ). ⁹ ಶ್ಲಿಷ್ಠ (ಅ).

ತಿರೆ ಕೇಯೂರಕಮಾಸ್ಯದೊಳ್ ನಲಿವ ವಾಣೀಕೇಕರಾಲೋಕದಂ
ತಿರೆ ಕರ್ಣಾಭರಣಂ ಬೆಡಂಗ¹ಡ¹ದು²ದಾ ಕಲ್ಪಂ³ ಜಗನ್ನಾಥನಾ || ೫೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೯.)

ಎಳವೆಣಿಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ
ತಳೆದಂತಿರೆ ಭಾಳಪಟ್ಟದೊಳ್ ಕಣ್ಗೆ ಸೆದಂ |
ಮಳಯಜವಿಲಿಪ್ತಗಾತ್ರಂ
ತೊಳಗುವ ಬಾನಿಗಮನಾಂತು ವರ ನರಸಿಂಹಂ || ೫೫

ಪದೆದೊದವೆ ವೀರನಿರಿಯ
ಪ್ಪಿದ ತೋಳ್ನುತ್ಪನ್ನಿಪ ರನ್ನವಟ್ಟೆಯ ರುಕ್ಕುಂ |
ಜದ ಮಂಜರಿವೊಲ ರಂಜಿನಿ
ದುದು ಪೊನ್ನಾಯುಗದ ಪೊನ್ನಬಜ್ಜರಿ ಕಟಿಯೊಳ್ || ೫೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೫೦.)

ಶಂಕುಶಲಾಕೆಯುಂ ಗಟಿಗವಟ್ಟಲುಮೊಪ್ಪಿರೆ ವೇದನಾದದೊಳ್
ಸಂಕರಮಾಗಿ ಪಾಠಕಪಟ್ಟುನ್ನಮಂಗಳಗೀತತೂರೈಘೋ |
ಷಂ ಕಡಲೂರ್ಮಿಯಂತುಲಿಯೆ ನರ್ತಿಸೆ ನಾರಿಯರಾಯ್ ಸಾರ್ಕೆ ಲ
ಗ್ಗಂ ಕರೆಯಿಂ ವಧೂವರರನೆಂದುಸಿದರ್ ಹಿತದೊಳ್ ಪುರೋಹಿತರ್ || ೫೭

ನಭಮಂ ಸಂಜೆ ಮುಗಿಲ್ ಪುಗಿಲ್ವ ತೆಳಿದಿಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ಭೂಷಾಮಣಿ
ಪ್ರಭೆ ದಿಕ್ಕಕ್ರಮನಚ್ಚಜೊನ್ನಮೆಳಿಸಿತ್ತಂಬನ್ನೆಗಂ ³ತೀವೆ ದೈ |
ಕ್ರೈಭೆ ಭೂಭಾಗಮನೆಯ್ದೆ⁴ಬೆಳ್ಳಮರ್ದ⁴ಪಾಂಗಿಂ ಪೆರ್ಚೆ ಪಾದೋಲ್ಲಸ
ತ್ಪ್ರಭೆ ಬಂದಳ್ ಕುಡುತುಂ ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಜನಾಕ್ಷೀಂದೀವರಾನಂದಮಂ || ೫೮
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೯.)

ಕುಡುವುವಿಂ ಕರ್ಬುವಿಲ್ಲಂ ಪರಪುವ ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂ ಮನೋಜಾಸ್ಮಮಂ ಸಾ
ಲಿಡುವುದ್ಯನ್ನೇಖಲಾಕೂಜಿತದಿನತನ ಕೋದಂಡಟಂಕಾರಮಂ ಕ |
ನ್ನಡಿಪಂಫ್ರಿನ್ಯಾಸದಿಂ ತಾವರೆಗೆಡೆಡುವ ಮಂದಸ್ಥಿತದ್ಯೋತದಿಂದಿಂ
ಗಡಲಂ ⁵ಮತ್ತೊಂದ⁵ನುತ್ಪಾದಿಸುವ ತೆಳಿದಿನಾನಂದದಿಂ ದೇವಿ ಬಂದಳ್ || ೫೯
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೩೩.)

¹ ಮ (ಅ). ² ಚೆಲ್ವಾಳ್ಗುಂ (ಬ.ಬ). ³ ತುಂಬೆ (ಅ). ⁴ ಪುಳ್ಳಲರ್ಧ (ಬ.ಬ).
⁵ ಬೇಣೊಂದ (ಅ).

ಉರದೊಳ್ ಹಾರಾಂತು ಗಂಡಸ್ಥಳಿಯೊಳಮಳಕರ್ಣಾವತಂಸಾಂತು ಮತ್ತಂ
ಶಿರದೊಳ್ ರತ್ನಾವಳಿಶೇಖರಶಿಖರಸಮು¹ಕ್ತಾಂತುಗಳ್ ²ನೃತ್ಯಮಂ ಬಿ |
ತ್ತರಿಪನ್ನಂ ನಿಧವಿದ್ಯಾಧರದಿವಿಜಕುಮಾರಕಳಂ ಚೆಲ್ವಿನಿಂ ಮಾಂ
ಕರಿಸುತ್ತಂ ಬಂದನಾ³ನಾ³ದಿತನಿರುಪಮತ್ಯಂಗಾರ⁴ನಾ⁴ರಂ ಕುಮಾರಂ || ೬೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೭೦.)

ಬಳವದ⁵ಪಾರ⁵ವೇದರುತಿಗೇಯರವಂ ಪಟಹಸ್ವನಂ ⁶ಘಟೀ⁶
ಕಳಕಳದಿಂ ದಳಂಬಡೆದು ವಿಶ್ವಜಗಜ್ಜನ⁷ನರ್ತ⁷ನಾರವಂ |
ಗಳಿನಿಸೇಡೆಗೆ ವೆತ್ತು ದಿಗಿಭವ್ರಜಬೃಂಹಿತಭೂರಿನಾದದಿಂ
ಬಳವಿಯನಾಂತು ಘೋರ್ಪಿನಮಾ ಗೃಹಮಂ ಪುಗುತಂದನಚ್ಚುತಂ || ೬೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೩೧.)

ಪಾನಿದ ⁸ದಣಂಬದುಗುರ್ಗಳ್⁸
ಕೇನ⁹ಡಿಗಳ ಚರಣಭೂಪಣಂಗಳ ರುಚಿಗಳ್ |
ಬಾಸಣಿಸೆ ಚಿತ್ರಪಟಮಂ
ಪಾನಿದವೋಲಿರೆ ವಧೂವರರ್ ನಡೆತಂದರ್ || ೬೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೫೪.)

ಪೊಂಬಟ್ಟೆಯ ಬೋರೆಯದೊಳ್
ತುಂಬಿದ ಬಿಡುಮುತ್ತಿ ನಕ್ಕಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿದರ್ |
ದೇಂ ಬಗೆವುಗಿಸಿದುದೋ ಹೇ
ಮಾಂಬುಜದ ಮರಾಳಮಿಥುನಮಂ ತನ್ನಿಥುನಂ || ೬೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೫೫.)

ಕಿವಿವೇಟಮನಿ¹⁰ಜು¹⁰ನುತಿರೆ
ನವವರನಂ ನೋ¹¹ಡುವಪ್ಪು¹¹ವುತ್ಯಳಿಕೆಯಿನೇಂ |
ಯುವತಿಯ ಕಣ್ಣಂ ಮನಮುಂ
ಜವನಿಕೆಯಂ ಕನ್ನಮಿಕ್ಕಲ¹²ಟಮುಟಿಸಿದುವೋ¹² || ೬೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೫೬.)

ಜವನಿಕೆಯೋಸರಿಸುವುದುಂ
ನವವರನಂ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗಿನಿಂ ಮುಸುಕಿದಳಾ |

¹ ತ್ತಾ (ಅ). ² ಮೊತ್ತ (ಅ). ³ ಪಾ (ಬ.ಬ). ⁴ ಹಾ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁵ ವಾದ
(ಕ.ಬ.ಬ). ⁶ ಪುರೀ (ಅ). ⁷ ಕೀರ್ತ (ಅ). ⁸ ದಣಿಬದಹೊಗರಿನ (ಬ.ಬ).
⁹ ರ (ಕ). ¹⁰ ಲ (ಕ.ಬ). ¹¹ ಲೆಯುವ (ಕ.ಬ.ಬ). ¹² ಡಹಡಿಸಿದುದೋ (ಅ).

ಯುವತಿ ಪದೆದಪ್ಪಿದುದು ಮಾ

ಧವನೀಕ್ಷಣಕಾಂತಿಯವಳ ಸರ್ವಾಂಗಮುಮಂ ||

೬೫

ತೊಲಗೆ ದುಕೂಲಕಾಂಡಪಟಮುತ್ತಮಲಗ್ನದೊಳೊರ್ವರೊರ್ವರಂ
ನಲದೊಲವಿಂದೆ ದಂಪತಿಗಳೀಕ್ಷಿಸೆ ನೋಟದ ಬಳ್ಳವಳ್ಳಿ ನೆ |

ಯ್ವಿಲ ಮಹಿಮೋಲ್ ಸುಧಾರಸದ ಸೋನೆವೊಲಂಗಜಬಾಣವೃಷ್ಟಿವೋಲ್
ಸಲೆ ನಿಲಿ ಪರ್ವಿ ಕೊರ್ವಿದುದು ಕೂಡೆ ವಿವಾಹಗೃಹಾಂತರಾಳಮಂ ||

೬೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೩೨.)

ನನೆಯ ಸರಳಳಂತೆ ನೆಹಿದಿಂಗಳ ತಣ ದಿರಂತೆ ಕಂತುರಾ
ಜನ ಕರವಾಳ ಮೆಯ್ಯೊಳಪಿನಂತೆ ನವೋತ್ಪಲದಾಮದಂತೆ ಪೂ |

ವಿನ ಮಹಿಯಂತೆ ತುಂಬಿಗಳ ಮಾಲೆ ತೆಹಿಂಬೊಳಿಳಂತೆ ಲೋಲಲೋ
ಚನರುಚಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ದುದಶೇಷನೃಪಾಲನಭಾಂತರಾಳಮಂ ||

೬೭

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೫-೭೦.)

ಮುಗುಳಂ ಪೇಟಿದ ಕುಂದವಲ್ಲಗಮ^೧ರಲ್ಪ^೧ದಾ ಕದಂಬೋದ್ಭವಾ
ಖಿ^೨ಗಮ^೩ಚ್ಚಾಂಬುವನಂಬುದಂ ಕಟುವ ಪಾಂಗಿಂ ಸಾತ್ವಿಕಸ್ವೇದಬಿಂ |

ದುಗೆ ರೋಮೋದ್ಗತಿಗಿರ್ಕೆಯಾದ ಸುತೆಗಂ ಜಾಮಾತೃಗಂ ಪ್ರೀತಿ ಕೈ
ಮಿಗೇ ಕೈನೀರೆಹಿದಂ ಕನತ್ಯಳತಹಸ್ತಂ ತಜ್ಜ^೪ಯ^೪ಶ್ರೀಪ್ರಿಯಂ ||

೬೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೭೧.)

ನೆಹಿ^೪ದತ್ತ^೪ತಾ^೪ನುಜಾ ದಂಪತಿಯ ಬಯಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾಯುತ್ಸವಂ ಕ
ಣ್ಣಿಹಿದಂತಾಯೆನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಫಲಮೆನುತಂ ರಾಗಮಂ ಬೀಟಲಾದ |

ಬೃಹಿ ಪೆಂಪಂ ತೋಟಲಾಗಳ ಕನಕಕಳಶಮಂ ತಾನೆ ಬಂದೆತ್ತಿ ಕೈನೀ
ರೆಹಿದಂ ಶ್ರೀವಜ್ರದಂತಕ್ಷತಿಪತಿ ಸತತೋತ್ಸಾಹಸಂದೋಹದಿಂದಂ ||

೬೯

(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೪೮.)

ಅಹಿ^೫ವುಳ ಪುರೋಹಿತ^೫ಪೇರ್

ಳ್ಳಹಿಯಿಸೆ ಸಿಂಹೋದರಂಗೆ ಮಣಿಕಳಶಮನ |

ಬೃಹಿ^೫ಳೆತ್ತಿ ತಂದು ಕೈನೀ

ರೆಹಿದಿತ್ತಂ ರತ್ನಮಾಲೆಯಂ ಮೇಘರಥಂ ||

೭೦

^೧ ಕರ್ತೃ (ಬ.ಬ). ^೨ ಗೇಷ್ಟ (ಬ.ಗ.ಬ). ^೩ ನ (ಅ). ^೪ ದಂತತಾ (ಬ.ಬ).

^೫ ಕೆಪುಳಪುರೋದ (ಬ).

ನಾರಿಯರಿಕ್ಕೆ ಸೇಸೆಗಳನಾದರದಿಂದಿರದೆಯೆ ಪಾಡೆ ಶೃಂ
ಗಾರಪಯೋಧಿ ಘೋರ್ನುಸುವವೋಲ್ ಕುಣಿದಾಡೆ¹ ಕುಲಪ್ರಧಾನೆಯರ್ |
ಚಾರು ಸುವರ್ಣಕುಂಭಭೃತಮಂಗಳವಾರಿಯನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೈ
ನೀರೆಹದಂ ವಧೂವರ²ಗುರ್ದಾ³ತ್ತ ಮನಂ ವಸುಧಾಧಿನಾಯಕಂ || ೭೧

ಮಾಲೆಯ ಮೇಲೆ ತುಂಬಿಗಳ ಮಾಲೆ ತೆಪಿಂಬೊಳಿದಾಡೆ ಬೇಜೆ ಪೂ
ಮಾಲೆಯ ಲೀಲೆಯಂ ಕೆದಹೆ ಕೇಕರಮಾಲೆ ಶಿರಿಷಮಾಲೆಯಂ |
ಸೋಲಿಸಿ ನೀಳ್ವ ಬಾಹುಲತೆ ತೋಳ ಮೊದಲ್ ಮದನಾನುರಾಗಮಂ
ಸಾಲಿಡೆ ಸೀತೆ ಸಾದು³ ರಘು⁴ವಂಶನಮೇರು⁴ಗೆ ಮಾಲೆಸೂಡಿದಳ⁵ || ೭೨
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೫-೬೫.)

ಲೋಲಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆ ವನಮಾಲೆಗೆ ಚಂದ್ರಿಕೆವೀಡೆ ಕಯ್ಯ ಪೂ
ಮಾಲೆಗೆ ಭೃಂಗಮಾಲೆ ಮೊಹುದೆಯೆ ಶಿರಿಷದ ಮಾಲೆಯಂ ಪ್ರಭಾ |
ಮಾಲೆಯಿನೇಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಭುಜಂ ನಖಮಾಲೆ ಮಯೂಖಮಾಲೆಯಂ
ಸಾಲಿಡೆ ಬಂದು ಬಾಲೆ ವನಮಾಲಿಗೆ ಮಾಲೆಯನೊಲ್ಲು ಸೂಡಿದಳ⁵ || ೭೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೮೪.)

ಮುಸು⁵ಕಿದುದು⁵ ದುಂದುಭಿಧ್ಯನಿ
ದೇಸೆಯಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಗೀತರುತಿ ತುಂಬಿದುದಾ |
ಗನಮಂ ಶಂಖ⁶ಧ್ವನಿ⁶ ಪೂ
ರಿನಿದುದು ತಳ್ವಿಯ್ದು⁷ ರೋದನೀ⁷ಮಂಡಳಮಂ || ೭೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೭೨.)

ಪ್ರಿಯತರಲವಂಗಲವಲೀ
ದ್ವಯ⁸ಕೈಮೇಕೈಕ⁸ಲಲಿತಶಾಖಾಯೋಗಂ |
ನಯ⁹ದಿಂ ಸಮನಿಪವೋಲಾ⁹
ಪ್ರಿಯಂಗಮಾ ಪ್ರಿಯೆಗಮಾಯ್ತು ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಂ || ೭೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೭೩.)

ವೃದುಗತಿವಿಲೋಲಹಾರರ್
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಬಂದು ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತಶಿಖಾ |

¹ ಡಿ (ಕ). ² ಗರಮಾ (ಖ.ಬ). ³ ಸಾದುಗನೀತೆ (ಅ). ⁴ ವೀರನಮೇ
ಲುಗ (ಗ). ⁵ ಕಿರ್ದ (ಖ.ಬ). ⁶ ಸ್ವನ (ಖ.ಗ.ಬ). ⁷ ತೊಡವಿನಿದ (ಗ). ⁸ ಕೈ
ಮಯ್ಯಕ್ಕೆ (ಖ.ಬ). ⁹ ದೇಸದನಿಪಪೂಲಂತಾ (ಖ).

ಸ್ವದನಂ ಹೋಮಾನಳನಂ
ಮದುವಕ್ಕಳ್ ಮಿಸುಪ ಲಾಜೆಯಿಂ ಪೂಜಿಸಿದರ್ || ೨೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೩೩.)

ವೇದೋಕ್ತಮಂತ್ರಪೂರಿತ
¹ವಾ¹ದುವನಾಚಾರ್ಯನಾಜ್ಞೆಯಿಂದನಲನೊಳಂ |
ದಾ ಧಂಪತಿಗಳ್ ಲಾಜೆಯ
ನಾದರದಿಂ ²ತೀರ್ದ³ರರುಣಕರಕಿಸಲಯದಿಂ || ೨೭

ಬಲದೊಳ್ಳುಟಿದಿ⁴ದೊಲೆಯದೆ
ಕೆಲಕಡರದೆ ನೀಳ್ಳು ಹೊಗೆಯದೆತ್ತಂ ಹೋಮಾ |
ನಲನೆಸೆದುದು ⁴ಭಟಭಟ್ಟಂ
ಬುಲಿ⁴ ಪೊಣ್ಣಿರೆ ಪಾಡಿ ಪರಸುವಂದದಿನವರಂ || ೨೮

ಕೆಂದಳಿರೇಳಿದ ಮಾವಂ
ಬಂ⁵ದ⁵ ವಸಂತದೊಳನಂಗನಂಗನೆಸಹಿತೆ |
ಛ್ತುಂದು ಬಲವಂದು ಮನ್ನಿಸು
ವಂದದೆ ಬಲಗೊಂಡರಗ್ನಿಯಂ ದಂಪತಿಗಳ್ || ೨೯

ಕಡುಮೇಳವುಳ್ಳವರ್ ಕಾ
ಲ್ವಿಡಿವಿಡಿಯೆನೆ ಕುವರ⁶ನೋಪಳಿಸ್ತೊಗುಟಮಂ |
ಪಿಡಿದು ನಸುನಗುತಮಾಕೆಯ
ಕಡುರಾಗದೆ ಸಪ್ತಪದಿಗಳಂ ಮೆಟ್ಟಿಸಿದಂ || ೩೦

ಅಣತನವಂ ಕೈಕೊಳ್ ನಿನ್ನೋಲೆಭಾಗ್ಯದ ಭದ್ರಲ
ಕ್ಷಣದ ಪದದೊಳ್ ಸಂದಿ ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂ ಸ್ವಜನಂಗಳಂ |
ತಣಿಸಿ ಪೃಥಿವೀರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯೆಂದು ತನ್ನ ಪಪುತ್ರಿಗಾ
ಕ್ಷಣದೊಳೊಸೆದಂದೆಲ್ಲರ್ ಸೇನಿಕೈದರ್ ನೆರೆದೆಯ್ದೆಯರ್ || ೩೧

ಕೊಂಕಿ ಕವಲು ತನ್ನನೆ ಪಳಂಚುವ ಕೇಕರ⁷ಪಾತವೆಟ್ಟಿ⁷ ರೋ
ಮಾಂಕುರಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣುವ ಭಯಂ ನಮಿತಾನನ ಪದ್ಮರಾಗದಿಂ |

¹ ಪೋ (ಕ.ಗ). ² ಸುರಿದ (ಬ.ಬ). ³ ಕುಳ್ಳಿ (ಕ.ಗ). ⁴ ಭಟಭಟಭಟರುಲ
(ಕ.ಗ). ⁵ ದು (ಬ.ಬ). ⁶ ನೊಪ್ಪೆಲೆ (ಬ.ಬ). ⁷ ವಾರವೇಳ್ವ (ಕ).

ದಂ ಕ¹ರ¹ಗಣ್ಣು ಸೂಸುವ ಬೆಮರ್ ತಲದೋಡುವ ಲಜ್ಜೆ ನಾಡೆ ಚೆ
ಲ್ವಂ ಕುಡೆ ನೋಡುತಂಗೆನೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ²ನೃಪರೂಪಮನ್ಮಥಂ ||

೮೧

³ನಸೆಯ³ಳಿಪಿಂ ಪ್ರಿಯಾನನಮನೀಕ್ಷಿಸ⁴ಲುಜ್ಜು ಗ⁴ಯಾಗಿ ತಾನೆ ಲ
ಜ್ಜಿಸಿ ತಲೆವಾಗಿ ಕಂಡು ಮಣಿಕುಟ್ಟಿ ಮದೋಳ್ ನೆಪ್ಪೆ ನೋಡಿ ಮತ್ತೆ ಮಾ |
ನನದೋಳಿಗೊಟ್ಟು ತನ್ನ⁵ವಸುಖಾನುಭವಕ್ಕರಮುಚ್ಚಿ ಕಂಗಳಂ .
ಪಸರ⁶ಪ⁶ ಹೋಮಧೂಮಹತಿಗಂದು ಶಶಿಪ್ರಭೆ ದೂಷನೇಪಿಪಳ್ ||

೮೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೭೬.)

⁷ರತಿ⁷ಯೊಡನಿಂದ್ರನೆಂತು ನೆರೆದಂ ⁸ಶಚಿಯೊಳ್⁸ ಸ್ಮರನೆಂತು ನಾಡೆ ಸಂ
ಗತಿವಡೆದಂ ದಲೆಂದವಳ ರೂಪಮನಾತನ ಲೀಲೆಯಂ ಮನ |
ಕೃತಿತಯಮಾಗೆ ಮತ್ತಪ್ಪ⁹ಲೀಲೆಯನಾತನ ರೂಪಮಂ ಜನ
ಪ್ರತತಿ ಮರಲ್ಪು ನೋಡಿದುದು ನಿಂದು ವಿವಾಹಗ್ಯ¹⁰ಹಾಂತರಾಳದೊಳ್¹⁰ ||

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೭೮.)

ಇಂದು ಪಯೋಜಜಂಗೆ ಕೃತಕೃತ್ಯತೆ ಸಾರ್ದುದು ಪುಷ್ಪಸಾಯಕಂ
ಗಿಂದೊಳ್¹¹ಸಾ¹¹ರ್ದುರ್ದೇಸುವೆನಿಂದು ಸನಾಭಿಜನಕ್ಕೊಡರ್ಚಿತಾ |
ನಂದಪರಂಪರಾಜನನಮಿಂದು ಫಲಂ ಪೊಸಜವ್ವನಕ್ಕಮಾ
ಯ್ತಂದು ¹²ಸು¹²ರೂಪವೃತ್ತಿ ದೊರೆವೆತ್ತು ದು ನಾಡೆಯುಮೆಂದು ನೋಡಿದರ್ ||

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೭೯.)

ಹಿತನುತ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳಿಕ ಮಿತ್ರ ಪುರೋಹಿತ ದಂಡನಾಯಕಾ
ನ್ವಿತ ನಗರಪ್ರಧಾನವನಿತಾನಿಕರಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣಭಾಜನ |
ಪ್ರತತಿಗಳೊಳ್ ಕನನ್ಯೆಯ ಪುಂಗಳ ಕೇಳಿಯ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ
ಸುತೆಯ ವಿವಾಹದುತ್ಸವದೊಳಿತ್ತು ದು ತನ್ನರಪಾಂಗನಾಜನಂ ||

೮೫

ವಿದಳಿತ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂ ಮಲಯೋದ್ಭವದಿಂ ತೊಳಪ್ಪ ರ
ನ್ನದ ತೊಡವಿಂದಳಂಕರಿಸಿ ಕಾಂಚನ ಭಾಜನದಿಂ¹³ದ¹³ ಪಂಚರ |

¹ ಡ (ಬ). ² ಮನುವಂಶ (ಕ.ಗ). ³ ಮಸುಪ (ಅ). ⁴ ಉದ್ಯತೆ (ಅ).

⁵ ಟ್ವೊಡನ (ಅ). ⁶ ಸಿ (ಕ.ಖ.ಗ). ⁷ ಸತಿ (ಬ). ⁸ ರತಿಯೊಳ್ (ಅ).

⁹ ನ (ಕ.ಗ), (ರ.ಬ). ¹⁰ ಹೈಕದೇಶದೊಳ್ (ಅ). ¹¹ ಸೋ (ಅ). ¹² ಸ (ಗ).

¹³ ದ (ಬ).

ತ್ವದ ಘನಸಾರವಾರಿಯ ಮೃಗೋತ್ಥ¹ಕುಳುತ್ಥದ¹ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ
ಮುದದೊದವಿಂದಮಿತ್ತು ಮೆಣ್ಣಿ²ದರ್ ನೆ³ರೆವರ್ಚಿದುದಾತ್ಮವೃತ್ತಿ³ಯಿಂ³ || ೮೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೮೦.)

ಅಗಳ್ ಪಾಂಚಾಲರಾಜಂ ಸುರಭಿ ತೋರೆದವೋಲ್ ಪಾರಿಜಾತದ್ರುಮಂ ಭೂ
ಭಾಗಕ್ಕೆಟ್ಟಂದವೋಲಕ್ಷಯನಿಧಿ ಕೆಲದೊಳ್ಳಿಂದವೋಲತ್ಯುದಾತ್ಮಂ |
ಚಾಗಕ್ಕಾ ಸಕ್ತ ರಾರಾರವರ್ಗಭಿಮತಮೇನೇನಳಂಕಾರಕನ್ಯಾ
ನಾಗಾ⁴ಶ್ವಾರ್ಥಾಂ⁴ಬರವ್ರಾತದೊಳವನೆ ಮೊಗಂನೋಡದೀಯುತ್ತಮಿದಂ || ೮೭

ಹೃದಯದೊಳೆನ್ನವರ್ ಪೆಣ್ ರ⁵ವರ್ ಧನಿಕರ್ ಬಡವರ್ ಸಮಂತು ಬೇ
ಡದವರಡುರ್ತು ಬೇಡಿದವರೆನ್ನದೆ ರನ್ನದ ಪೊನ್ನ ಚಿತ್ರವ |
ಸ್ತ್ರದ ಪೊಸ⁶ವೆಚ್ಚದೊಟ್ಟಿಲನೆ ಕೋಶಗೃಹಂ ಬಹುದಾಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಾ
ಣದೆ ಮಗುಡಾನೆಯಂ ಕುದುರೆಯಂ ಧರಣೀಪತಿ ಸಾಹಿ⁷ಬೀ⁷ಹಿದಂ || ೮೮
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೮೧.)

ಆ ಪದದೊಳಿಂದುಕುಲಮಣಿ
ದೀಪನ ವಿತರಣದ ಶೌರ್ಯದಾಯತಿಯಧಿಕ ಕ |
ಳಾಪಂಗಳ ನೆರೆಯೋದಿದ
ರಾ ಪೂರ್ಣಮನೋರಥರ್ ನೆಗಟ್ಟೆಯ ಸೂತರ್ || ೮೯

ಪರಿವ ಕಟಾಕ್ಷಂಗಳನೋ
ಸರಿಸುತ್ತಂ ನಿಮಿರ್ವ ಸುಯ್ಯಳಂ ಕುನಿಯುತ್ತಂ !
⁸ಶ⁸ರಪಾಶಂಗಳ ನಡುವಣ
ಹರಣಿಯವೋಲ್ ಮನದೊಳಾಗಳಾ⁹ಕುಲ⁹ಿಯಾದಳ್ || ೯೦
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೫೦.)

ಇನಿಯನ ಕೆಂದಳಂ ತಳಮನೊಯ್ಯನೆ ಸೋಂಕೆ ಪ್ಪೇದಟ್ಟ ನಾಣ ಪೆಂ
ಪಿನೊಳೊಗೆತರ್ಪ ಘರ್ಮಜಲಬಿಂದುಗಳೆಂ ನಮಿತಾನನಾ¹⁰ಬ್ಬ¹⁰ 11ಬೆ |
ಚ್ಚನೆ ಬನಿಯುತ್ತಮಿಂದು¹¹ಕರಸಂಕುಲಮೊಯ್ಯನವುಂಕಿ ಸೋಂಕೆ ಸೋಂ
ಕಿನೊಳೊಪ್ಪಿವಿಂದುಕಾಂತಮಣಿಪುತ್ರಿಕೆಯಂದದಿ¹²ನಾದಮೊಪ್ಪಿದಳ್¹² || ೯೧
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೪೯.)

¹ ಕುಲೋದ್ಧತ (ಖ), ಕುಲೋತ್ಥದ (ಕ.ಗ). ² ದಳ್ಳಿಲೆ (ಖ). ³ ಯಂ (ಅ).
⁴ ಶ್ವದ್ವಾಂ (ಖ). ⁵ ರಿ (ಅ). ⁶ ಪೊ (ಖ). ⁷ ತೋ. ⁸ ಸ್ಮ (ಕ.ಖ). ⁹ ಕನ್ನೆ (ಖ).
(ಕ.ಖ). ¹⁰ ಬ್ಬ (ಅ). ¹¹ ಬೆಚ್ಚನೆಬನಿವಿಂದುಕಾಂತ (ಅ). ¹² ನೊಪ್ಪಿತೋಪದಳ್ (ಅ).

ವರನಂ ಸೋಂಕಿದ ಲಜ್ಜಾ
ಭರದಿಂ ಮೊಗಮೆಹಗಿ ಬೆಮರೆ ಮೈ ಭಯದಿಂದು |
ಬ್ಬರಿಸೆ ಪುಳಕಾಂಕುರಂ ಭಯ
ಹರುಷದಿನೊತ್ತರಿಸೆ ನೋಡಿದುವು ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್ ||

೯೨

ಚಳಿಯಿಸುವಾನನಂ ಕುನಿದು ತುಳ್ಳುವಪೋಲೊಳಪೊಕ್ಕು ಸೋಂಕಿನಿಂ
ಪೊಳೆವ ಬೆಮರ್ ನಿಜಾತ್ಮಪತಿ ನೀಡಿದ ಮಾಲೆಗೆ ಮೆಲ್ಲನಾಂತು ಸಂ |
ಚಳಿಸುವ ಕೆಂದಳಂ ವರನಿನುತ್ತರಮಂ ಸಲಿಪಾಳಿಯರ್ಗೆ ಕ
ಣ್ಣುಳಿಸಿನೊಳೆಟ್ಟಪೂರ್ದನೆಲೆವರ್ಚಿಸಲಾರ್ತುವು ನಾಣ ಗಾಡಿಯಂ ||

೯೩

ತನುವಂ ಪುಳಕಂ ಕಡೆಗಣ್ಣ್
ಮನಮಂ ಸಖಿಯರ್ಗೆ ದೂಟಿದ¹ಪ್ಪುವು ನಾಣಾ |
ವನಿತೊಂದುತ್ತ²ಯೆನಿತಂ
ದಿನಿಯನ ಸೋಂಕಿಂದಮಾಕೆಯಾಕುಲೆಯಾದಳ್ ||

೯೪

ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಕಾಮಿನಿ ಮನಃಪ್ರಿಯನಂ ರತಿರಾಗವಾರ್ಧಿಯೊಳ
ತೇಂಕಿದಳಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಪುಳಕಾಂಕುರ ಸಂಕುಳದಿಂದೆ ನಲ್ಲನಂ |
³ಕೊಂ³ಕಿದಳೆಯ್ತು ಘರ್ಮಜಲದಿಂದಭಿಷೇಕಮನಾಕೆ ಮಾಡಿದಳ್
ಪಂಕಜಲೋಚನಾಂತುಗಳ ಮಾಲೆಗಳಿಂದಮೆ ಮಾಲೆಸೂಡಿದಳ್ ||

೯೫

ಮುಡಿಯಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಮೌನಂ
ಬಿಡೆ ಸೋಂಕಿದುದಕ್ಕೆ ಕಂಪನಂ ⁴ಜೂಜಾಟ⁴ |
ಕೊಡರಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಸಖಿಯರ
ಗಡಣಂ ಫಳಮಾಯ್ತು ಪತಿಗೆ ಮುಗ್ಧೀಕ್ಷಣೆಯೊಳ್ ||

೯೬

ಬೆರಲೊಳ್ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ತೊಡರ್ಚುವ ಕಪೋಲಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪತ್ರವ
ಲ್ಲರಿಯಂ ಚಿತ್ರಪ ಹಾರಮಂ ಪಿಡಿದು ನೋಡ್ವಾನ್ಯಾಂಬುಜಸ್ಪೇದಮಂ |
ಕರದಿಂದಂ ತೊಡೆ⁵ದೊ⁵ಯ್ಯನುಳ್ಳಡೆಗೆ ಕಾಂಚೀದಾಮಮಂ ಸಾರ್ಚುಪೊ
ಳ್ಳು ರುಳಂ ನೇರ್ಪಡೆ ತಿದು⁶ತಿರ್ಪೆಡೆಗೆ⁶ ಕೃಷ್ಣಂ ನಲ್ಲಳಂ ಪೊದಿದಂ ||

೯೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೩೯.)

¹ ತ (ಬ). ² ಯಂ (ಬ). ³ ತೂಂ (ಕ). ⁴ ಜೂದಾಲ (ಬ).
⁵ ಪೊ (ಅ). ⁶ ವಿನೆವದ (ಅ).

ನುಡಿಯಿಸಿದೊಡೆ ಬಿಗಿದಿರದೊಡ
 ನುಡಿ ಕರೆದೊಡೆ ಕಳೆಯ ತಡೆದಿರಿಸಿನಂ ಕುಡವೇ |
 ಪೊಡೆ ವೀಳೆಯಮಂ ತಡೆಯದೆ
 ಕುಡೆಂದು ತದ್ವಧುಗೆ ಬುದ್ಧಿವೇ^೧ಛ್ವರ್ ಸಖಿಯರ್ || ೯೮

ಎಡೆಗುಡೆ ಸಾರ್ಧ ಕೇಳಲೆಳನುತಿರೆ ಮಾತಣುದಾಡಿ ಕೇಳಿಯೊಳ
 ತೊಡ^೨ದಿರ್^೨ ಸೋಂಕಿ ಮೆಯ್ಯನಿನಿ^೩ನಪ್ಪನೆ^೩ ಪಾಂಗಣುದಪ್ಪಿ ತಾಂ ಮೊಗಂ |
 ಗುಡೆ ಪದವತ್ತು ಚುಂಬಿನಿ ಭಯಂಗೆಯೆ ಬ^೪ಲೈಣಸಂ^೪ ಪೊದಟ್ಟಿ ನಾ
 ಣ್ಣಿಡೆ ನೆರೆ^೫ಮೊಡೆಯಂ^೫ ಪ್ರಥಮಸಂಗಮದೊಳ^೬ ಕುವರಂ ಮರುಳ್ಳಿದಂ^೬ || ೯೯
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೮೨.)

ಬಲವಿಂ ನೋಡುವ ನೋಟದಿಂ^೭ ಪದದು^೭ ಸೋಂಕುತಿ ಪ್ಪ ಸೋಂಕಿಂ ಮನಂ
 ಗೆಲೆ ಮಾತಾಡುವ ಮಾತಿನಿಂ ಕಳೆದು ಲಜ್ಜಾಸಾಧ್ಯಸೋದ್ರೇಕ^೮ಮಂ^೮ |
 ಜಲಜಾತಾಕ್ಷನೊಳಾಕ^೯ ಬಿಚ್ಚಿತಿಕೆಯಂ^೯ ಮಾಡಲ್ ಬಿಚ್ಚಿ ಕಳಾ
 ನಿಲಯಂ^{೧೦} ಕೂ^{೧೦}ಡಿದನೊಲ್ಪು^{೧೧} ಚುಂಬನ^{೧೧} ಪರಿಪ್ಪಂಗಳಪ್ರಪಂಚಂಗ^{೧೨} || ೧೦೦
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೪೦.)

೧೩ನ^{೧೩}ನೇಪ ನಸುಲಜ್ಜೆಯಂ ಮಾ
 ಣ್ಣಿಸಿದುದು ಬಾಯೊಟ್ಟದಿಂಪು ಮಣಿತಮು^{೧೪}ಖಂ^{೧೪} ಮ |
 ಟ್ಗಿಸಿದುದು ಮೆಯ್ಯೊಂಕಿನ^{೧೫}ಪ^{೧೫}ರ
 ವಶಮುಪ್ಪಮನ^{೧೬}ಳಿ^{೧೬} ತೊಳ್ಳಿದುದು ಪೊಸ ಸು^{೧೭}ನಿಲೊ^{೧೭} || ೧೦೧
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೮೩.)

ಕರಕೃಪ್ಪಾಳಕಮುತ್ಪದಾರ್ಪಿತನಖಂ ನಿಷ್ಪೀಡಿತೋಪ್ಪಂ ಸಮ
 ತ್ವರಹಸ್ತಾಹತಿ ಹೂಂಕೃತಾನ್ವಿತ ಪದಾಘಾತಂ ಯದ್ಯಚ್ಚಾವಚಿ |
 ಸ್ಫುರಣಂ ಸಭೃಕುಟೀಕ್ಷಣಂ ದೃಢಪರಿಪ್ಪಂಗೆಂ ವಿಮುಕ್ತಾಂಗನಂ
 ವರಣಂ ಕೈತವವೃತ್ತಮೇಂ ನೆಗಟ್ಟು ದೋ ಸಂಭೋಗಕೋಳಾಹಳಂ || ೧೦೨
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೭.)

ಸರ^{೧೮}ಜಾಕ್ಷನೊಳಿತ್ತು ದಾ ಸತಿಯ ಸಂಭೋಗಂ ಸನ್ಯತ್ಯ^{೧೮}ತ್ಯ^{೧೮}ಚಂ
 ಸ^{೧೯}ರ^{೧೯}ವತ್ಯಾಂಚಿ ಸಚುಂಬನಂ ಸಪರಿರಂಭಂ ಸಪ್ರಹಾರಂ ಸನಿ |

^೧ ಛ್ವರ್ಸತಿ (ಖ). ^೨ ದೊಡೆ (ಖ). ^೩ ತೊಪ್ಪಿಸೆ (ಅ). ^೪ ಲೈಣಸಂ (ಅ).
^೫ ದಾಡಿಯುಂ (ಖ). ^೬ ಸುಖಮಂಮಗುಳ್ಳಿದಳ (ಖ). ^೭ ಪಿಡಿದು (ಕ.ಖ.ಬ). ^೮ ದಿಂ
 (ಖ). ^೯ ಪಚ್ಚಳಿಕೆಯಂ (ಖ). ^{೧೦} ಮಾ (ಅ). ^{೧೧} ಕೂಡಿದ (ಖ). ^{೧೨} ಳಂ (ಅ).
^{೧೩} ಮ (ಅ). ^{೧೪} ಮಂ (ಅ). ^{೧೫} ಹ (ಅ). ^{೧೬} ರರೆ (ಅ). ^{೧೭} ಯ್ಗ (ಖ).
^{೧೮} ತ್ಯ (ಖ). ^{೧೯} ರು (ಖ).

ಭರವಕ್ರತ್ವನಿತಂ ಸಲೀ¹ನ¹ಮತಿ ಸನ್ನೇಹಂ ಸರೋಮೋದ್ಗಮಂ
ಸರಸಾಂಗಂ ಸನಿಮಾಲಿತಂ ಸಸಮಪಾತಂ ಸೌಖ್ಯಸಂಪತ್ತಿ²ಯಂ² || ೧೦೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೬.)

ಚುಂಬನಮೋರ್ಮಗೊರ್ಮ³ ಸವಿ³ವೆರ್ಚುಪುದಪ್ಪಿರದೊರ್ಮಗೊರ್ಮ ಮ
ತ್ತಂ ಬಿ⁴ಗು⁴ಪೇಱುತಿರ್ಪುದು ವಿಳಾಸದ⁵ ಕೈತವಮೋರ್ಮಗೊರ್ಮ⁶ ಬೇ |
ಗಂ⁶ ಬಗೆಯಂ ಮರುಳ್ಳುಪುದು⁷ ನು⁷ಣ್ಣುಡಿಯಂ ಕಿವಿಗೊರ್ಮಗೊರ್ಮ ಸೋ
ಲಂಬಡೆಯುತ್ತ ಮಿರ್ಪುದವ⁸ರ್ಗ⁸ ವ⁸ಕಾಶಮದುಂಟೆ ಬೇಟದೊಳ್ || ೧೦೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೮೪.)

ಅವಲುಪ್ತಾಂಗವಿಲೇಪನಂ ಚ್ಯುತಲಲಾಮಂ⁹ ಸ್ತ⁹ಸ್ತ⁹ಮಾಲಾಳಿ ವ
ಕ್ರವತಂಸಂ ಶ್ಲಥಮೇಬಲಂ ತ್ರುಟಿತಹಾರಂ ಮುಕ್ತಮಂಜೀರಕಂ |
ಪ್ರವಿಕೀರ್ಣಾಳಕವಸ್ತ್ರಬಂಧಕಬರೀ¹⁰ಶೃಂಗಾರ¹⁰ಮಾರಕ್ತನೇ
ತ್ರವರಾಗಾಧರವಾಯ್ತು ಕಾಮಕಲಹಂ ಸತ್ರಾಜಿತಾದೇವಿಯಾ || ೧೦೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೮.)

ಅನವರತಂ ರತೋತ್ಸವದೊಳುಣ್ಣುವ ಘರ್ಮಜಲಂಗಳಿಂದೆ ಮ
ಜ್ಜನಮನತಿಪ್ರಿಯಾಧರಸುಧಾರಸಸೇವನೆಯಿಂದಮೂಟಮಂ |
ಮನದಹಿವಂ ಕಟಲ್ಪುವ ರತಾಂತಸುಖೋದಯದಿಂದೆ ನಿದ್ರೆಯಂ
ನೆನೆಯದೆ ಪೋದುವಂತವರ್ಗೆ ಚಿತ್ತಜಕೇಳಿಗಳಿಂದೆ ಪೊಟ್ಟುಗಳ್ || ೧೦೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೮೫.)

ಅನುದಿನಮಿಂತು ಕಾಮಸುಖದಿಂದನುರಾಗಮ¹¹ನುಂಟುಮಾಡಿತ್
ದ್ವ¹¹ನಿತೆಗೆ ರಕ್ಷಣಕ್ಷಮತೆಯಿಂ¹²ದತಿಹರ್ಷಮನಿತ್ತು¹²ವಿಶ್ವಮೇ |
ದಿನಿಗೆ ಮಹತ್ವದಿಂ ಜನಮನಾಗಿನಿ ಯಾದವಸಂಕುಳಕ್ಕೆ ಪೆಂ
ಪನು¹³ಪಮಮಾಗಿರಲ್¹³ ಸುಖದಿನಿದರ್ನಚಿಂತ್ಯಬಲಂ¹⁴ ಮುರಾಂತಕಂ¹⁴ || ೧೦೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೪೩.)

ಪೋಡಮ¹⁵ಡುಮ¹⁵ಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳ ನೆನೆಯುತ್ತಿರಿಮೆಂಬ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಂ
ಕುಡುವ ಪಲರ್ಮೆಯಿಂ ಪರನಿ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವ ಬುದ್ಧಿವೇಲ್ವ ಕೈ |

¹ ಲ (ಅ). ² ಯಿಂ (ಬ). ³ ತನಿ (ಅ). ⁴ ಸು (ಬ). ⁵ ಗೆಯ್ತುಮದೊ
(ಅ). ⁶ ಗಿಂಪಿಂ (ಅ). ⁷ ನಾ (ಕ.ಬ). ⁸ ಚಕ್ಕವ (ಬ.ಬ). ⁹ ವ್ಯಸ್ತ (ಕ), ತ್ರಸ್ತ
(ಬ). ¹⁰ ಚನ್ನಾಂಗ (ಅ), ಶ್ವಾಸಾಂಗ (ಬ). ¹¹ ನಿತ್ತುರಕ್ಕಿಣೀ (ಅ). ¹² ಪತಿ
ಹರ್ಷಮನುಂಟುಮಾಡಿ (ಅ). ¹³ ಗುಣಮಾಗಿರಲ್ (ಅ). ¹⁴ ಬರಾನುಜಂ (ಅ).
¹⁵ ಡಲ (ಬ.ಬ).

ಯೆಡೆ ನಿಮಗೆಂದೊಡಂಬಡಿ^೧ಪ^೧ ನಲ್ಲರಗಲೆಗೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳಂ
^೨ಮಿ^೨ಡಿವ ಬಹುಪ್ರಕಾರಜನನಂಕಟಮೊಪ್ಪಿದುದಾ ಪ್ರಯಾಣದೊಳ್ || ೧೦೮
 (ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೫೭.)

ಮನಮುಜಿದಂಜಿ ಬೆರ್ಚಿ ಬೆಸಕೆಯ^೧ ನಿಜವಲ್ಲಭನೇನನೆಂದೊಡಂ
 ಕಿನಿಸದಿರೊಂದಿದಗ್ರಮಹಿಷೀಪದದಲ್ಲ ಪದಸ್ಥೆಯಾಗು ನಂ |
 ದನರನಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಧನರಂ ಪಡೆಯೆಂದಮದ್ವಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತ
 ತ್ತನುಜೆಯಗಲೆಯೊಳ್ ನೆಗಪಿದರ್ ಬಸಮಲ್ಲದೆ ಬಾಪ್ಪವಾರಿಯಂ || ೧೦೯
 (ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೫೮.)

ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸೆ ಮಾರ್ಗದ ವಿಲಾಸಂ ರೂಢಿವೆತ್ತಂಗಳಾ
 ರದಲಂಕಾರದ ಬಂಧ ಭಾವದೇಸಕಂ ಮೆಲ್ಪಾಡಿನೊಳ್ವಂತೆ ಕೂ |
 ಡಿದ ನಾನಾರಸಸಾರದಾನಮೆಸೆದತ್ತೆಂದೊಲ್ಲ ಕೈಕೊಂಡು ಮೆ
 ಚ್ಚಿದನಾ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಾಹ್ವಕೃತಿಪಾತ್ರಶ್ರೀಗೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಂ || ೧೧೦

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಮೈವಾಹವರ್ಣನಕ್ಕಂಗಜನಾ |
 ಕಾರಂ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ
 ದ್ಧಾರಂ ಸರ್ವಜ್ಞಚಕ್ರಿ ಸೋಮನೃಪಾಲಂ || ೧೧೧

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಷ್ವಾದಶಸ್ಥಿಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಯಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ ಪತ್ತಾಶ್ವಾನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ



ತನುಭವಲಾಭ ದೌಹದನಿಮಿತ್ತದ ಸಂಗತಿ ¹ತಕ್ಕ ¹ನೋಂಪಿ ಮುಂ
ಗನಸು ಬಯಕ್ಕೆ ²ಗೆಂಟುಗೆ ²ದೃಗುತ್ಸವಕಾರಣಗರ್ಭಚಿಹ್ನಮೊ. |
ಳ್ಳಿನ ದಿವಸಂ ಶುಭೋದಯಮಿಳಾದಿಮನೋಹರಭೂತಲಕ್ಷಣಂ
ಜನನುತ ಜಾತಕರ್ಮಮಿನಿತುಂ ಸುತಶೋಭನವರ್ಣನಸ್ಥಳಂ ||

೧

ಪಡೆದರುದಗ್ರಮಪ್ಪ ಕುಲಮಂ ಪಡೆದಂತಿರೆ ರೂಪು ಮೂರ್ತಿಯಂ
ಪಡೆದವರಂ ಸಮಂತು ಪಡೆದಂತು ಸಮಾನಮೆನಿಪ್ಪ ನಲ್ಮೆಯಂ |
ಪಡೆದಿರಿ³ಳೀಶನಂ ಪಡೆವುದಿಂ ಪೆಹಿತಾವುದೊ ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳಂ
ಪಡೆದೊಡೆ ಸಾಲ್ಗ ಮಂದವರೊಳಿಟ್ಟುಕನಾಳ್ವುದು ಬಂಧುಸಂಕುಲಂ ||

೨

ಲಲನಾಮಂಜೀರನಾದಕ್ಕೆಳಸುವ ಕಳಹಂಸಂಗಳಂ ಕಂಡು ಬೆಂಬೆ
ನ್ನೊಳೆ ನೀಡುಂ ಪೋಪ ⁴ಸುತ್ತುಂ⁴ ಭವನಹರಿಣಶಾಬಂಗಳೆತ್ತಿದು ಚಂದ್ರೋ |
ಪಲಭಿತ್ತಿ ಪ್ರಾಂತದೊಳೆ ಮಾರ್ಪೊಳೆಯಲೆನಗಿವಂ ತಂದು ನೀನೀವುದೆಂದಾ
ಗಳುಮಾದಂ ದಾದಿಗಾಯಾಸಮನೋಡರಿ⁵ಪ ಮುಗ್ಧಾತ್ಮಜಂಗೆಂದು ತೋರ್ಕುಂ ||
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ. ; ೩೫೮.)

ಅರಿನಿನದಂಚೆಯಂ ಪೊದಿನಿ ಪೊಕ್ಕುಟನೆಣ್ಣೆಯ ⁶ಸೋಗಿಲೊಳೆ⁶ ಮರ
ಲ್ದಿರಿನಿ ಲಲಾಟದೊಳೆ ತಿಲಕಮಂ ಸೊಡರ್ವಕ್ಕಿನೊಳಿಟ್ಟು ಮುದ್ದುನೀ |
ವರಮೆರ⁷ಡುಣ್ಣಿ⁷ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಯದರ್ಭಕನಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಪಾ
ಲೊರೆದ ಕುಚಂಗಳಂ ಬಿಡವೆ ಸೂಸುವ ⁸ಸೈಪೆನಗೆಂದು ಸಾರ್ಗುಮೊ ||
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೧೩.)

೪

ಬಾರೆಲೆ ತಂದೆ ಬಾರರಸ ಬಾ ಪೊರೆವಾಳ್ವನೆ ಬಾರೆನುತ್ತ ವಿ
ಸ್ತಾರಿತ ದೀರ್ಘಬಾಹುಯುಗಳಂ ಪರಮೋತ್ಸವದಿಂದಶೇಷಧಾ |
ತ್ರಿರಮಣಂ ಮರಲ್ದ ಕರೆಯಲ್ ತನಯಂ ಮಣಿಭೂಷಣಾಂಶುಖ
ಸ್ತಾರಿತನೇತ್ರನೆಂದು ಸುಟಿದಪ್ಪನೊ ಮುಂದೆ ಸಭಾಂತರಾಳದೊಳೆ ||
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ. ; ೩೬೧.)

೫

¹ ಕಕ್ಕ (ಬ.ಬ). ² ಗೌಂಟಿಗೆ (ಬ.ಬ). ³ ವಿ (ಬ.ಬ). ⁴ ಕಾಂತಾ (ಅ).
⁵ ದವಿ (ಕ). ⁶ ಸೋಂಕಿನೊಳೆ (ಬ) ⁷ ದೆಣ್ಣೆ (ಕ). ⁸ ಸುಯ್ಯೆ (ಕ).

ಪಸಿದಬುತಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ ನಾದಮನಾಲಸಿ ¹ಗೇ²ಹಕ್ಕೃತ್ಯಮಂ
 ಬಿಸುಟಿವೇಗದಿಂ ಪರಿದು ಸೋಗಿಲೊಳಡ್ಡಮಿಟ್ಟು ಚಿ |
 ಮ್ಮಿನಿ ಮೊಲೆವಾಲ್ಗಳಂ ದೆಸೆಗೆ ನೋಡದೆ ವಕ್ರಮನೊಂದಿ ³ಚೆಲ್ಲದಿಂ²
 ಮನಗದೆ ಸಾರ್ಚಿ ಸಾರ್ಚಿ ಮೊಲೆಯೂಡುವ ಸೈಪನಗೆಂದು ಸಾರ್ವದೊ || ೭

ಮದಲೇಬಾಮಂಡನಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸೆ ಕದಪಿನೊಳೆ ನೀಳ್ ಕನ್ನೂರಿಕಾಪಂ
 ಕದಿನಂಗುಲ್ಬಂಕುಶಾಕರ್ಪಣ³ವಿದುರಶಿರಂ ರಾಗದಿಂದೆತ್ತಿ³ ಕಯ್ಯಿಂ |
 ಕೆದಕುತ್ತಂ ಧೂಳಿಯಂ ಪ್ರೀತಿಯನೊದವಿಪ ⁴ರಾಗೋ⁴ಚ್ಚಲಡ್ಡಿಂಡಿಮಧ್ಯಾ
 ನದಿನೆಂದೋ ಮುಂದೆ ಮನ್ನಂದನನೆಸೆವ ⁵ಗಜ⁵ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದಾಡುತಿರ್ಪಂ⁶ || ೭
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ.; ೩೫೬.)

ಇನಬಿಂಬಂ ಕಣ್ಣುಂ ಬಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗೆ ಬಾಲಾತಪಂ ಸುತ್ತಲುಂ ಕಂ
 ಪಿನ ಸೊಂಪಂ ಬೀಟೆ ಕಣ್ಣುಂ ಬೆವನಿಪ ನಭೋಲಕ್ಷ್ಮಿ⁷ಯಂತೆಂದು ಪುಟ್ಟ |
 ಲ್ಲಿನಿಯಳ್ಳಾ⁷ ನಂದನಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತಿರೆ ಹರಿದ್ರಾಂಬರಾಲಿಂಗಿತಾಂಗಂ
 ತನಗೊಪ್ಪಲ್ದೆಂದು ಮದ್ದಲ್ಲಭೆ ಮನಕೆ ಮಹೋತ್ಸಾಹವಾಂ ಮಾಡಿದಪ್ಪಳೆ || ೮
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ.; ೩೫೪.)

⁸ಪನೆಗಳೆ ತಾಳ್ವಿದ⁸ ಮಂದಹಾಸರುಚಿ ಮುದ್ದಂ ನಾಡೆಯುಂ ಬೀಟೆ ವ
 ಕ್ಷನಯಂ ರಂಜಿತಮಾಲೆ ರಕ್ಕೆವಣಿಗಳೆ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ವಿನ್ವಾರಲೋ |
 ಚನಯುಗ್ಮಂ ಮಿಸುಗಲ್ ಮರಲೆಸೆಯೆ ತೂಗುಂದೊಟ್ಟಲೊಳೆ ಪಟ್ಟ ಪು
 ತ್ರನ ವಕ್ರೈಂದುವನಂಜನಾಂಕಿತಮನಾನಿನ್ನೆಂದು ಪೇಪ್ ಕಾಣ್ಬಿನೋ || ೯

ಮುದಮುರ್ವೀತಂಗೆ ಹರ್ಷಂ ಸಕಲಪರಿಜನಕ್ಕೃತ್ಯವಂ ಬಂಧುಗಳ್ಳ
 ಭೃದಯಂ ವಂಶಕ್ಕೆ ಚಿಂತಾಭರವಖಳ ಸಪತ್ನೀಜನಕ್ಕೃತ್ಯಮ್ಗಳಂ ದು |
 ಮದ ವೀರಾರಾತಿವರ್ಗಕ್ಕಭಿಪ್ರಿತಫಲಂ ವಿಶ್ವಧಾತ್ರೀಜನಕ್ಕೃ
 ದುದೇನಲ್ ಸತ್ಪುತ್ರನಂ ⁹ತಾಂ⁹ ಪಡೆಯದದು ವೃಥಾಯಾಸವಾ ¹⁰ಸ್ತ್ರೀ¹⁰ವಿಳಾಸಂ ||
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೦೮.)

ಕುರುಳ ಮದಾಳಿಮಾಳಿಕೆಗೆದ್ದೇಕೊಳಗಾಗವು ಚಿನ್ನಪೂ ಮುಖಾಂ
 ಬುರುಹದಿನೇಕೆ ಸೂಸದು ಲತಾಂಗಿ ವಚೋಮಕರಂದಮಂಗುಲಿ |

¹ ದೆ (ಬ.ಬ.). ² ಚಿತ್ತದಿಂ (ಕ.). ³ ಮಮರಶಿರಂದೂಗುತಂತೆತ್ತಿ (ಅ).
⁴ ಗಂಡೋ (ಅ), ಚಂಡ (ಕ.). ⁵ ಜಗ (ಬ.ಬ.). ⁶ ಯಿಂದಾಡಿದಪ್ಪಂ (ಬ.ಬ.),
 ಯಂಮಾಡಿದಪ್ಪಂ (ಕ.). ⁷ ಯೆಂಬಂತಿರುತ್ತಂಗನಿಷ್ಣಂ (ಅ). ⁸ ಮನೆಗಳತಾಂದ
 (ಕ.). ⁹ ಪೊ (ಅ). ¹⁰ ಶ್ರೀ (ಕ.ಅ.).

ಸ್ವರತರಮಂಗುಲೀಯಮಣರಶ್ಮಿಗಳಿಂ ಗಜುಗಟ್ಟವೇಕೆ ಪೀ
ವರಕುಚಕೋಕಮೇಕೆಳಸಲೊಲ್ಲವು ¹ಬಾಲ¹ಮೃಣಾಳನಾಳಮಂ || ೧೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೫೮.)

ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ತನೂಜನ ಮೆಯ್ಯ ಧೂಳಿ ಪ
ತ್ತದ ನಳಿತೋಳಿಗಳೇಕೆ ಮೊಲೆಯುಣ್ಣ ಕುಮಾರನ ಕಣ್ಣ ಕಜ್ಜಳಂ |
ಪುದಿಯದುರೋಜಮೇಕೆ ಪರಿಚುಂಬಿಸೆ ಕಂದನ ಕೈ ತೊಡಂ²ಕೆ² ನೂ
ಸದ ಕುರುಳೇಕೆ ಬೇಡು ಪೊಹುಯೇಕವಹುಂ ಕುಲವೊಗ್ಗಿ ಲೋಕದೊಳಾ || ೧೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೪೯.)

ಮಗನಂ ತೊಟ್ಟಲೊಳಿಟ್ಟು ತೂಗಿ ನಲವಿಂದಂ ಜೋಗುಳಂಬಾಡಿ ಮೆ
ಲ್ಲಗೆಯಿಂ ಮುದ್ದುಮೊಗಂ ತುಳುಂಕೆ ಪರಸುತ್ತುಂ ನೋಡಿ ಬಾ ದೇವ ಬಾ |
ಜಗತ್ತೀವಲ್ಲಭ ಬಾರ ಮಾಣಿಕಮೆ ಬಾರನ್ನಾನೆಯಂದೆತ್ತಿ ಮೆ
ಯ್ದೆಗೆವನ್ನಂ ಮೊಲೆಯೂಡಿ ತೂಪಿಹುವ ಸೈಪೇಂ ನೋನದಗ್ಗಕ್ಕುಮೇ || ೧೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೫೦.)

ಅರಸನ ಕರತಳಲೀಲಾ
ಸರೋಜಮಂ ಬೇಡೆ ಕುಡದೊ³ಡೀಸಿಕುಡಲ್ಯಾ³ |
ತುರಿಸಿ ವಿಡಿದೆನ್ನ ತೋಳಂ
ಬರತೆಗೆವ ಕುಮಾರನೆಂದು ತೊಡೆಯೇಹುದಪಂ || ೧೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೫೧.)

ಸಂಗಳಿಸಿದ ಕಿಟುಜಡೆಗಳ
ತೊಂಗಲ್ಲಗಳೆನೊಪ್ಪೆ ⁴ಜಾನುಸಂ⁴ಕ್ರಮಣಂ ಹ |
ಮಾರ್ಯಂಗಣದೊಳೆಂದು ಸುತಿಗುಮೊ
ಸಿಂಗದ ಮಹಿಯಂತಿ⁵ರೊಗೆ⁵ದು ತೋರ್ಪ ಕುಮಾರಂ || ೧೫
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ. ; ೩೫೭.)

ತ⁶ಳ⁶ರಡಿಯಿಡುತಂ ಕುಟ್ಟಮ
ತಳದೊಳ್ ಮಾರ್ಪೊಳೆಯುತಿರೆ ನಿಜಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ |
ಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕೌತುಕಸಂ⁷
ಚಳನಯನಂ ತನಯನೆಂದು ಬಹಿಸಂದಪನೋ || ೧೬
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ. ; ೩೬೦.)

¹ ಹಾರ (ಅ). ² ಕೆ (ಅ). ³ ಡಿನಿಯಂಕುಡಲಾ (ಅ), ಡಿನಿಯಂಬಡದಾ (ಬ.ಬ). ⁴ ಜಾನುಚಂ (ಅ). ⁵ ರೆಸೆ (ಅ). ⁶ ಳಿ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁷ ಸುತಿರೆಕೌತುಕ (ಅ).

ಎಳವೆಜೆ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ

ಸ್ಥಳ ಸನಿ ಬೆಳೆಯದ ಧರಿತ್ರಿ ಮೌಕ್ತಿಕರತ್ನಂ |

ಬೆಳೆಯದ ¹ಶುಕ್ತಿ² ಕೆ ಗರ್ಭಂ

ಬೆಳೆಯದ ಬಾಲಕಿಯ ³ಬಸಿಹನರ್ಥಕಮಲೈ² ||

೧೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೧೦.)

ಪೊರೆದು ಪೊದಟ್ಟ ಧೂಳಿವೆರಸಂಗಭವಂ ನಲಿದಾಡದಂಗಳಂ

ಪೊರಳದ ಸೋಗಿಲುಣ್ಣದ ಕುಚಂ ನಡೆ ನೋಡದ ವಕ್ತ್ರಮುಟ್ಟುಹಿಂ |

ತೊರೆದೊಡನೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ ಮೊಲೆವಾಲೊಳೆ ನಾನದ ಮೇಲುದೆಂತುಮೊ

ವ್ವಿರದಿನಿತರ್ಕ ಮುನ್ನ ನೆಹಿ ನೋನದರಿಗಳೆಲ್ಲ ಡಕ್ಕುಮೇ || *

೧೮

ಮೊಗಮಂ ನೋಡುವ ಲಲ್ಲಿಗೆಯ್ವ ಮೊಲೆಯುಂಡಬ್ಬಬ್ಬ ಜಾಜೆಂಬ ಕೆ

ಮೈಗೆ ಕಾಲ್ವತ್ತುವ ದೂರದಿಂ ಪರಿದು ಬಂದಪ್ಪಪ್ಪನುತ್ತಪ್ಪಪೊ |

ಯೈಗೆ ಚೆಯ್ಯಾಡುವ ಮೇಲುದಂ ಮುಸುಕಿಡುತ್ತಾ ಯೆಂಬ ದಾಯೆಂಬ ಮು

ದ್ದುಗಳಂ ತೋಟುವ ಚಿಣ್ಣನೊಳ್ ನಲವ ಪೆಣ್ಣೆಂ ನೋಂಪಿಯಂ ನೋಂತಳೋ || *

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೬೭.)

ಕಳಹಂಸಂ ಸುತಿಯದ ಪೂ

ಗೊಳನಮ್ಮತಮರೀಚಿ ಬೆಳಗದಂಬರಚಕ್ರಂ |

ಕಳಭಂ ಸಂಚರಿಸದ ವನ

ವಳಯಂ ಸುತರಾಡದಂಗಳಂ ರಂಜಿಕುಮೇ || *

೨೦

ಕರೆವ ಸರಮುಡಿದು ಕಣ್ಣುಲ

ರರಳೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಬಾಲನೆಂದಾದತ್ತೋ |

ಅರಸಾರದೆಂಬ ಮುದ್ದಿಂ

ಮರುಳಾಗದ ³ಹೆಣ್ಣೆ³ ಮರುಳಿಳಾಮಂಡಲದೊಳ್ ||

೨೧

ಅರಸನುಮಾನಂ ಕೈಗೊ

ಟ್ಟರೆ ದಟ್ಟಡಿಯಿಡುತೆ ಮತ್ತೆ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮದೊಳ್ |

⁴ಬರೆ ಪಿಂದೆ ನಿಲಿಸಲೊಲ್ಲದೆ⁴

ಮುರಿದತ್ತಿ ಸಿಕೊಳ್ಳ ಕಂದನೆಂದಾದಪನೊ ||

೨೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೫೪.)

¹ ಸೂಕ್ತಿಗೆ (ಖ.ಬ). ² ಬಸುಹು ವ್ಯರ್ಥಮದರೈ (ಕ.ಖ.ಬ). * ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ. ³ ಹೆಣ್ಣು (ಕ). ⁴ ಪರಸದನಪೊಲ್ಲದೆನ್ನಿಂ (ಕ), ಪರವಿದನಲೊಲ್ಲದೆನ್ನಿಂ (ಖ.ಬ).

ಉದಯಾದ್ಯಶಿಖರದೊಳ ಬಾ

ಲದಿವಾಕರ¹ನೆಂತು ಬರ್ಪನಂತಾ ಕರಿಕುಂ¹ |

ಭದ್ರ ಮೇಲೆ ಬರ್ಪನಂ ಪರಿ

ದಿದಿಗೊಂಡಣುಗನನದೆಂದು ನಿವಳಿಸಿದಪೆನ್ನೋ ||

১২

(అనంతనాథపురాణం, ౧౨-౫౩.)

ಅಮರಿಯರಿಂದ,ಲೋಕದ ರನಾಯನವರ್ಗದೆ ಗರ್ಭಶೋಧನ

ಕ್ರಮಮನೋಡರ್ಚೆ ಕಾಂತ ಕುಸುವಾಸ್ತನ ನಾಯಕಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಲೋ |

ಕಮರ್ಚೆ²ಗೊಳ್ಳ ಚಂದ್ರಿಕೆಗೆ ³ಕಣ್ಣುಡಿ ತೋಳ್ ಮೊಲೆ⁴ ಮೂಡಿದಂತೆ ಮ

ತೃಪ್ತಜಲಂಗಳಿಂ ತೊಳೆದ ಮುಕ್ತಿನ ಪುತ್ನಳಿಯಂತೆ ತೋಪುದಳ ||

၂၄

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೬೨.)

ಪಾಯ್, ಕುಚಂಗಳೆಂ ಮಿಡಿದು ನೋಡಿ ಕವುಂಕಳನೆತ್ತಿ ಕಂಪನಾ

ರಯ್ಯು⁴ದು⁴ಮೊತ್ತು ತುಂ ಮೊಡವಿಯಂ ಮೊಗಮಂ ಪ್ಪುಗ್ಗೆನೇತ, ದರ್ಪಣ |

ಕೊಯ್ಯುದುಮೈಲ್ವಮಂ ಕಳೆದು ಮಾಣಿಕಮಂ ಪೊಸಪೊಂಗಳಿಂದೆ ಕಯ್

ಗಯ್ಯುದುಮಾಕೆ ಕೈಗೆ ಸೆಳೆಯಂ ನವಿ ಕೊಟ್ಟಳದೇಂ ಪ್ರಗಲ್ಬೆಯೋ ||

၁၃

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೫೦ ; ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೦.)

ಸೊಗಯಿಸಿದತ್ತು ಕಾಮಿನಿಗೆ ಮಾಣಿಕ ಗೆಂಟುಯೊಳುಟ್ಟ ಮೇಘವ

ಣ್ಣಗೆ ಪಿಡಿದಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ನೆಲೆ ಮಾಸಿದ ಕುಂತಳಮಾಲೆ ಮೊಕ್ಕಳಂ |

ಬಿಗಿದ ಘನಸ್ಥಾನಂ ತಿಮಿರ್ ಕುಂಕುಮಮಿಕ್ಕಿದ ತೆಂಗಿನೋಲೆ ಕೆಂ

ಪೊಗೆದಲರ್ಗಣ್ಣಳಾಗುಳಿಪ ಮೂರಿ ತಗುಳ್ಳಿದ ಭೂರಿಕಂಕಣಂ ||

୧୬

ಕರೆದುದು ಕಣ್ಣು ಬಿಳ್ಳನಧರಂ ಕುರುಳೋಳಿಗೆ ಸುರ್ಕಿನೋಲಗಂ

ಪರದುದು ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಮುಡಿ ಬಿರ್ದಿನನಾದುದು ನೀಳ್ ಕಣ್ಣೊಳ್ |

ಪೊರೆದುದು ಸಾಂಧ್ಯರಾಗರುಚಿ ಕಾಮಿನಿ ವೀಾವಡೆಯೊಳ್ ತೆರಳ್ ನ

ಭರ್ತವೆಡವಿತ್ತು ಬಾಯ್ಕರೆ ಕುಚಂ ವಳಿಯೆಂಬೆಡೆಯೊಳ್ ನಿರಂತರಂ |

৯২

ಎಳೆಮಿಂಚಿಂಗೊಪ ವಿಟ್ರಂತಮರ್ದಿನ ಕಳೆ ರೂಪಾಂತುದೆಂಬಂತೆ ಮುತ್ತುಂ

ತೊಳೆದಿಟ್ಟಂತಂಗಜಾತಂ ಮನೆದು ಪಿಡಿದ ಕೂರಾಳಿದೆಂಬಂತೆ ಧಾಳಂ |

ಬೊಳೆಯುತ್ತುಂ ಸುತಲುಂ ನೋಟರ ಬಗೆಗೆ ಭಯಂ ಪೊಣ್ಣು ತಳ್ಳಿಯ್ಯಲಾ ಕೋ

ಮಳೆ ಚೆಲ್ಲಿದ್ದೊಪ್ಪಿ ಬರ್ಪಂಗಜನ ಗಜಮೆನಲ್ ಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣಿಡ್ಲ ಮಾದಳ್ ||೨||

¹ ನಂತೆ ತೋರ್ಪನಂಕದೊಳಿಹಕುಂ ಅ). ² ನಡೆ (ಕ.ಖ.ಬ.). ³ ಸೋಮೊಡಿ ತೋಮೊರೆ (ಅ). ⁴ ತು (ಅ). ⁵ ಬಂದಪ್ಪಿ (ಕ). ⁶ ದವ್ವೇಲ್ ನಾಡೆ (ಬ.ಬ.).

ತನು ತನುವಾಗಿ ತೋಜುತಿರೆ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿ ಮುತ್ತಿನೋಲೆ ಮು
ತ್ತಿನ ತಿಸರಂ ತೆಹಿಂಬೊಳಿವೆ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಳ ಪತ್ತುವೆತ್ತ ಮು |
ತ್ತಿನ ನಿಗಳಂ ದುಕೂಲದುದೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣು ಸಿಂಹಪಾ
ಲನನೊಸೆದಾಳ್ ಬೆಳ್ಳನದನಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಚಂಡವೇಗೆಯಾ || ೨೯

ಮಿಸುಪ ದುಕೂಲ¹ದುಳ್ಳುಡುಗೆ ಚಂದನಕರ್ದಮ¹ದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಕಾ
ಕುಸುಮಮನಾಂತ ಕುಂತಳಭರಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲಳ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಬೆಳೆ |
ತೆಸೆವಧರಂ ತಳತಳಿಪ ಮುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚಮನಂಗಕೀರ್ತಿಯಂ
ಪನರಿಸೆ ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳನದನಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾ² || ೩೦
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೭೧).

ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೋಮುಡಿ ನಿಪ್ಪೊನತಪ್ಪ ಮೌಕ್ತಿಕಂ
³ಗಳ ತೊಡವುಟ್ಟ³ ಸೌಟಣಿಗೆ ದಂತಮರೀಚಿಗಳಿಂ ಬೆಳರ್ತ ಬಾಯ⁴ |
ಪಳಕಿನ ಪೆಣ್ಣಿ ಪಾಸಟಿಯೆನಿಪ್ಪ ವಿಲಾಸಮನೀಯೆ⁴ ಬರ್ಪ⁴ ಕೋ
ಮ⁵ಳೆ ವಧು ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳನದನಂ ಬೆರಸೋಪನೊಳೊತ್ತು ಕೂಡಿದಳ್⁵ || ೩೧
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೩-೭೨.)

ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್ ಪುದಿದುವೆಂಬನ್ನಂ ಕಪೋಲಂ ಬೆಳೆ
ತುಪ್ಪು ಭೃಂಗಾವಳಿ ಸುಯ್ಯ ಸಾರ್ವ ತೆಹಿದಿಂ ಸುಕುಂಗುರುಳ್ಳಾಲೆ ನೀ |
ಳ್ಳುವು ತನ್ನೊಳ್ಳೆಲೆವೆರ್ಚಿ ರಾಗರಸವಾಗಳ್ಳೀವಿ ತಳ್ಳಂಕಗು
ಟ್ಟುವ ಪದ್ಮಾಕರದಂತೆ ಕಾಂತೆ ತಳೆದಳ್ ಗರ್ಭಸ್ಥಲಾವಣ್ಯಮಂ || ೩೨
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೯೮.)

ಕರುಮಾಡಪಿಡಿದ ಕೆಲದೊಳ್
ವಿರಚಿತ ಮಣಿಕನಕಮತ್ತ ವಾರಣಮಾಲಾ |
ಪರಿಖಚಿತಮಪ್ಪ ಮಾಡದೆ
ಪಿರಿದೊಂದೇನೆಯ ನೆಲೆಯ ಬರದೋವರಿಯೊಳ್ || ೩೩

ರತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಂ ಗಳ
ರುತಿಯೆನಿತೊಳವನಿತುಮಿಚ್ಛೆಯೆನಿತೊಳವನಿತುಂ |

¹ ಮಂ ತೆಗೆದುಡಲ್ ನವಚಂದನ (ಕ), ಚಲ್ಲದುದೆ ಚಂದನಕರ್ದಮ (ಬ.ಬ).
² ಸಿಕ್ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳನದನಂ ರುತುಕಾಲದೊಳೊಂದಿ ನಲ್ಲನೊಳ್ (ಕ). ³ ತೊಳಗುವಪುಟ್ಟ
(ಬ). ⁴ ಬಾಪ್ಪ (ಬ.ಬ), ಪುಪ್ಪ (ಅ) ⁵ ಇ ವಧುಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳನದನಂ ಬಗೆಗೊಂ
ಡುದು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾ (ಅ), ಇ ವಧುಗಾದ ಬೆಳ್ಳನದನಂ ಬೆರಸೋಪನೊಳೊತ್ತು
ಕೂಡಿದಳ್ (ಬ.ಬ).

ಮತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಂ ನೀ

ತ್ಯುತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಮೊದವೆ ಕೂಡಿದರವರ್ಗಳ್ ||

೩೪

ಪುದಿ^೧ದುಪದಾ^೨ನ ತಳ ರುಚಿ ಪಾನಿನ ಬೆಳ್ಳುಗಳೊಳ್ ಪಳಂಚೆ ಮಂ
ಚದ ಕಡುಗಟ್ಟಿನೊಳ್ ಬೆರೆಸಿ ಮಿಂಚುವ ಸೊ^೩ಚ್ಚಿದ^೪ ಸೆಚ್ಚೆಯೊಳ್ ವಿನೋ |
ದದೆ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ದೇವಿಯರನೂನಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಸೊಕ್ಕಿ^೫ಕಂ^೬ಡ^೭ಗಳ
ಭೃದಯಕರಂಗಳಪ್ಪ ಕನಸಂ ಪದಿನಾಟುಮನಂದು ಬೈಗಿನೊಳ್ ||

೩೫

ಒಡದು ಕಟವೆರಡುಮೊಡನೊ

ಗ್ಗಟನದೆ ಮದವುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿರಲ್ ಮಲೆ^೪ಗಳ ಗಂ |

ಡ^೫ಡರೆ ಮುರಿದಿಂತು ಮೊಟಗು

ತ್ತಡಸಿರೆ ಗಜಗಮನೆ ವಿಜಯಗಜಮಂ ಕಂಡಳ್ ||

೩೬

ಹಣ^೧ವರಡುತ ಮುದ್ದರಿನಿ ಬಿದ್ದಣ^೨ಸುಂ ಗಳ ಪೊಂಗಿ ಕೊಲ್ಲ^೩ಳಿಂ
ದಣ^೪ದಣಿಯಿಂ^೫ ನೆಲಂ ಬಿರಿವಿನಂ ಕೆಲದೀಡಿಣಿಯುತ ಲತ್ತಲಿ |
ತ್ತಣ ಬಸವಂಗಳೊಡೆ ^೬ಪೊಣರಲ್ ತೊಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯುಂ
ಮಣಿಯದೆ ಮುಂದೆ ನಿಂದ ವೃಷಭೇಂದ್ರನನಿಂದುನಿಭಾಷೈ ನೋಡಿದಳ್ ? ||

೩೭

ಭಂಗುರಕರಾಳದಂಪ್ಪಂ

ಪಿಂಗಳನಯನಂ ಮತಂಗಳಂಗಳ ಮಿದುಳಂ |

ನುಂಗಿ ನಲಿಗೆದಲು ಶಿಖರಿಗೆ

ಲಂಘಿಸುತಿರೆ ನಿಂಗಮಂ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ ||

೩೮

ಸುರಚಾಪಂಗಳನಿಂದ್ರಂ

ಮುರಿದಿಟ್ಟಂತಭ್ರಪಥದೊಳಗಳ ಬಳಗಂ |

ಬೆರಸೆಸೆವ ಬಣ್ಣವಾನಿಗ

ವೆರಡಂ ಚಲದಮಲಕಮಳಲೋಚನೆ ಕಂಡಳ್ ||

೩೯

ಪಿಂಗೆ ತೆರಳ್ಳು ತೂಳ್ಳು ಕಡುಗಟ್ಟಲೆ ಪಾ^೧ಲ್ಪೊಪ್ಪೆಯಂತೆ ಮತ್ತೆ ಬೆ
ಳ್ಳಿಂಗಳಲರ್ಚೆ ^೨ಪೆರ್ಚೆ^೩ ಮಕರಾಕರಮಾಲೆಯೆ ತಾರಕಾಳಿ ತೇ |
ಜಂಗಿಡೆ ನೆಯ್ತಿಯೆ ಬಿರಿಯುತಿರೆ ^೪ಮೂಡಿ^೫ ಜಲಕ್ಕನಾದುದಂ
ತಿಂಗಳನೊಂದೆ ಪಾಂಗಿನೊಳೆ ^೬ಬೆ^೭ಚ್ಚಿ ಬೆಡಂಗಿ ಕಡಂಗಿ ನೋಡಿದಳ್ ||

೪೦

^೧ ದಪದಾ (ಖ.ಬ). ^೨ ಜ್ಜಿ (ಖ.ಬ). ^೩ ಗ (ಖ.ಬ). ^೪ ವಳಿಗಳ (ಖ.ಬ).
^೫ ದ (ಖ.ಬ). ^೬ ದೊನ (ಖ.ಬ). ^೭ ದಿಣಿಯಂ (ಕ). ^೮ ಸೊ (ಕ). ^೯ ಳ್ಳನೆ (ಖ.ಬ).
^{೧೦} ಕೂಡೆ (ಖ.ಬ). ^{೧೧} ನೋಡೆ (ಖ.ಬ). ^{೧೨} ಮೆ (ಕ).

ಪೆಳೆಪೆ ತಮಮುಟಿಯೆ ದನುಜರ್

ಮುಳಿಯೆ ಖಳರ್ ಮುಟುಗೆ ಮಿಾಂಗಳಲರೆ ಸರೋಜಂ |

ಬೆಳಗೆ ಜಗಮೋಗದ ರವಿಯಂ

ಚಳದಳಕುಳಮಲಿನವಿಲುಳಿತಾಳಕಿ ಕಂಡಳ್ ||

೪೧

ಸೆಣಸಿ ಪಳಂಚಿ ಸಂಚಳಿಸಿ ಮುಂಚಿ ತೆಪಿಂಬೊಳೆದೊಂದನೊಂದ ಸಂ
ದಣಿಸಿ ಪಲರ್ಮೆಯಿಂ ಕರ್ದುಕಿ ಭೋಂಕನೆ ಸೋಂಕಿ ¹ಚಲಂಕಿ ಬಿಂಕದಿಂ |
ಮಣಿದು ಕಲಂಕಿ ತೇಂಕಿ ಪೊನಲೊಳ್ ಪರಿದಾಡುವ ತನ್ನ ನೀಳ್ವ ಕ
ಣ್ಣೊಣಗೇಣಿಯಪ್ಪ ಮಿಾಂಬೊಣರನಂಬುಜಲೋಚನೆ ಕೂರ್ತು ನೋಡಿದಳ್ || ೪೨

ಏಮೈನಿ ತಳಿರೊಳಳಿಗಳ್

ಭಾವಿನೆ ²ಸಾ²ನವದ ಕಂಪು ಪೊಂಪುಟಿಪ್ಪೋಗು |

ತ್ತೋವದೆ ಮಿಕ್ಕರೆ ತೆಕ್ಕನೆ

ತಿಲವಿದ ಪೊಂಗೊಡಂಗಳಂ ಘ³ಟ³ಸ್ತನೆ ಕಂಡಳ್ ||

೪೩

ಕರಿಪತಿಗಳ್ ಕಲಂಕೆ ತೆರೆಗಳ್ ನೆಗೆದೊರ್ಮೊದಲುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿ ತಾ
ವರೆಗಳ ನೈದಿಲಾವಲರ್ಗೊಯ್ಯನೆ ಪಾಯ್ದು ಪಲುಂಬಿ ತುಂಬಿಗಳ್ |
ಮೊರೆದು ಕಲಂಕಿ ತೇಂಕಿ ಪಲವುಂ ಕೊಳವರ್ಕ್ಕಿಗಳ್ಕಿರ್ಕಿ ಸೊರ್ಕಿ ಮಿ
ಕ್ಕರೆ ಸೊಗಯಿಪ್ಪದೊಂದು ಕೊಳನಂ ನಳಿನಾನನೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದಳ್ || ೪೪

ಕರಿಮಕರಂಗಳ ಮಿಾನ್ಗಳ್

ತಿರಿವ ತಿಮಿಂಗಳಿಗಳಿಂ⁴ಗಳುಮನಜುದು⁴ ತೆರ |

ಳ್ಳರಮೆ ನುಡಿಬರಮೆ ಭೋರ್ಗರೆ

ದರ⁵ಮ⁵ಗಮಂಬುಧಿಯನಂಬುಜಾ⁶ನ⁶ನೆ ಕಂಡಳ್ ||

೪೫

ಸಾನಿರಮಾಡೈಯಿಂ ಬಳಸಿ ಪತ್ತಿದ ಮುತ್ತಿನ ಮುತ್ತೆ ಸುತ್ತಲುಂ
ಬಾಸಿಗದಂದದಂತಿರೆ ತಗುಳ್ವದ ಮಾಣಿಕಮೊಂದನೊಂದು ಗೆ |
ಲ್ವಾಸೆಯನಗ್ಗಳಂ ಬೆಳಗೆ ಸಿಂಗದ ⁷ಪಿಂಡು⁷ ಮಡಂಗಿ ಪೊ⁸ತ್ತ⁸ ಸಿಂ
ಹಾಸನಮಂ ಜಿತಾಮರ ಶರಾಸನಮಂ ತನುಮುಳ್ಳೆ ನೋಡಿದಳ್ || ೪೬

೪೬

ಜಳನಿಧಿಯಿಂ ನಿಯಾಮನಿಧಿ ತಾಂ ಹರಿಪೀಠದನೀತ್ಪರಂ ಮರು
ನ್ನಳಯದಿನಿಂದ್ರವಂದ್ಯನುರಗಾಲಯದಿಂ ಸುತಭೋಗಭೋಗಿ ನಿ |

¹ ಬೆ (ಬ). ² ಸಾ (ಕ). ³ ನ (ಕ). ⁴ ಗಿಳಂ ನಳ್ಳಿಜುದು ತೆರ (ಬ.ಬ).

⁵ ಮೊ (ಕ). ⁶ ಸ (ಬ). ⁷ ಪಿಂಡ (ಬ). ⁸ ಕ್ಕು (ಬ.ಬ).

ಮೃಳತರ ರತ್ನದಿಂ ಶುಭದನಗ್ನಿಯನುಜ್ವಲಬೋಧನೆಂಬಿನಂ
ನಳಿನದಳಾಯತಾಕ್ಷ ತಡವಿಲ್ಲದೆ ನೀಂ ಪಡೆದಪ್ಪೆ ಬೊಪ್ಪನಂ ||

೪೭

ಬೆಳರಿ ಮುಖಾಬ್ಜಮಾ¹ಯ್ ¹ಡಸಿಮೊ²ಳ್ಳೆ²ಲಿಯಂತೆ ಪಯೋಧರದ್ವಯಂ
ಗಳ ತುದಿ ³ಕರ್ಗಿ³ ತೋಟ⁴ತರುಣೀಂ⁴ದುವ ಲಾಂಛನಬಿಂಬದಂತೆ ನೀ |
ರೊಳಗಣ ರೇಖೆಯಂತೆ ⁵ಕಿಡೆ⁵ ಚಾರುವಳಿತ್ರಯಮಾ ಶಿರೀಷಕೋ
ಮಳೆ ನವಮೇಘದಂತೆ ಗುರುಗರ್ಭಭರಾನ್ವಿತಯಾ⁶ದಮೊ⁶ಪ್ಪಿದಳ⁶ ||

೪೮

(ಶೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೩೬೦.)

ಅಲ⁷ಸಿಕೆ⁷ ಮೆಯ್ಯಾ ದುದು ಕ
ಣ್ಣುಲ⁸ರಮರಲ್ದೆನೆದುವೊದವಿತಾ⁸ಗುಳಿ ಸತತಂ |
ಪಲವುಂ ವಸು ಗ⁹ಳೊಳ್ ತನ
ಗೊಲವರ¹⁰ ಮಾದತ್ತು ¹⁰ಕಾಂತೆಗಂದೆಳವನಿಹೊಳ್ ||

೪೯

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ.; ೩೮೧.)

ಅತಿವೃತ್ತೋನ್ನತಿಯಿಂ ವಿರಾಜಿ¹¹ಪುಪ್ಪು¹¹ ಮುನ್ನಂ ಗರ್ಭದೊಳ್

¹²ಕೊರ್ಪಿ¹² ಬಾ

ಹುತಟಕ್ಕೆಯ್ದಿದುವೀಗಳೆಂದು ಪದಪಿಂ ತತ್ಕಾಮಿನೀ ಪುಣ್ಯದೇ |
ವತೆ ಕಣ್ಣೆಂಬಲ ಮೋಷಮಂ ¹³ಹರಿಸ¹³ಲೆಂದಿಹೊಂದು ರ¹⁴ಕ್ಷಾಂ¹⁴ಜನಾ
ಕೃತಿಯಿಂ ಪೀನಪಯೋಧರಾನನಮಿ¹⁵ದೇಂ¹⁵ ಕರ್ಪಿಂಗಡಪಾರ್ದುದೊ ||

೫೦

(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೯೮).

ಸೆಳೆನಡುವನುಡಿವ ಭರದಿಂ
ಬಳೆವಂತಿರೆ ಬಳೆಯೆ ಮೊಲೆಗಳವರ್ಗಳ ಛಲದಿಂ |
ಬಳೆವಂತೆ ಬಳೆಯೆ ನಡುವುಂ
ಮುಳಿಸಿದವೋಲ್ ಕರ್ಗಿಕೊಂಡವವಳಿ ಮೊಗಂಗಳ^{*} ||*

೫೧

ಒದವಿದ ಕರ್ಪನೆಯ್ ಪರಿವೃತ್ತ ಪಯೋಧರ ಚೂಚುಕಕ್ಕೆ ಮಾ
ಡದೆ ವಳಿಭಗಮಂ ¹⁶ಕಳಿಕೆದೋರ್ಪ ಲತಾವಳಿವೋಲ್ ಮೊಗಕ್ಕೆ ¹⁶ಮಾ |

¹ ಯ್ವ (ಬ). ² ಳ್ಳೊ (ಬ). ³ ಕರ್ಣಿಕೆ (ಕ). ⁴ ವರುಣೀಂ (ಕ). ⁵ ಕಳಿ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁶ ಗಿಯೊ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁷ ನುಗೆ (ಬ). ⁸ ರುಂಬೆಳ್ಳೆನೆದು ಪೂಗೆದಾಗಳಿ (ಬ.ಬ). ⁹ ಳೆಳಸುವ ಗಲವನ (ಬ.ಬ), ಳೊಳ್ ತನಗಲವತ (ಕ). ¹⁰ ಮಾಯೆಯ್ವ (ಅ). ¹¹ ನುಗು (ಕ.ಬ.ಬ). ¹² ತೋಟ (ಬ.ಬ). ¹³ ಪುರಿಪ (ಅ). ¹⁴ ಕ್ಷಾ (ಅ), ಕ್ಷಾಂ (ಬ.ಬ). ¹⁵ ವೇಂ (ಅ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲ. ¹⁶ ಕಳಿಯೆ ತೋರ್ಪುದಂತೆ ತನೂದರಕ್ಕೆ (ಅ).

ಡದೆ ಕಡುವೆಳ್ಳುಮಂ ನಿಮಿದರ್ ಸುಯ್ಯುಮನಾನನ ಪಂಕಜಕ್ಕೆ ಮಾ
ಡದೆ ಬಳಿದೊಂದು ಗರ್ಭಮೆ ಮನಂ ಗೊಳಲಾರ್ತುದು ಮಂದಯಾನೆಯಾ || ೫೨
(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೮-೪೭.)

ತನು ತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ತತ್ಸಮಯೋಚಿತಮಂಗಳಪ್ರಸಾ
ಧನಮೆಸೆದತ್ತು ಕಪ್ಪುರದ ಕಂಠಿಕೆ ಬಣ್ಣದ ಸಣ್ಣಮಾಲೆ ತೆಂ |
ಗಿನ ತಿರುಳೋರೆ ತಾಪರೆಯ ನೂಲುಡೆ ನೂಲ್ ಸಿರಿಬಂಡದಣ್ಣು ಮು
ತ್ತಿನ ತಿಸರಂ ಮೃಣಾಲಿಕೆಯ ಮುದ್ರಿಕೆ ಪೂವಿನ ಪಿಂಡುಗಂಕಣಂ || ೫೩
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೩-೧೦೬ ; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೧೦೮.)

ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆ ಮನದೇವೋಗಟ್ಟಪ್ಪುದೊ ಬಾಸೆ ಕಪ್ಪನಾ
ಳ್ಳುದು ನಡು ಕೂಡೆ ಪೊಂಗಿದುದು ಬೀಗಿದುದುಬಿ ಕುಚಂ ಮೊಗಂ ಬೆಳ |
ತುರ್ದು ವಳಿ ಪಿಂಗಿ ಪೋಯ್ತು ನಯವೇಳಿದುದಂಗತಲಾಕೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂ
ಡುದು ನಡೆ ಮೆಲ್ಪುಗೊಂಡುದು ಸರಂ ಕುಡಿಗೊಂಡುದು ಕುಂತಳೋತ್ಕರಂ || ೫೪
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೬೫.)

ಕಣ್ಣಂ ಕವಿಯಳ್ ಚಿತ್ರದ
ಪೆಣ್ಣಂತಿರೆ ನುಡಿಯಳಣಮೆ ಕುಡಿಯಳ್ ಪಸಿವಿಂ |
ಗುಣ್ಣಿಳೆಗಳಗುಲುವಿನಂತಿರೆ
ಮಣ್ಣಂ ತಿನುತಿರ್ಪಳಬಲೆಯಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ || ೫೫

ಹೊರೆವಡೆದಾ ಕುಮಾರಕನ ಗರ್ಭದಿನೀ ಮೃಗಲೋಲನೇತ್ರೈ ಭಾ
ಸುರತರ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಮುಖಯೆಂಬ ಪೊಗಡ್ಡೆಗೆ ರೂಢಿವೆತ್ತ ನಿಂ |
ಧುರಮೃಗಯಾನೆಯೆಂಬ ಮತಿಗುನ್ನತಿವೆತ್ತತಿವೃತ್ತವೀನವೀ
ವರಕುಚೆಯೆಂಬ ವರ್ಣನಕೆ ತಾನೆ ದಲಾತ್ರೆಯಮಾದುದೊಪ್ಪದೇ || ೫೬

^೨ಜ್ಞಾನಮಯಂ ತೇಜೋನಿಧಿ
ತಾ^೧ನಿ^೩ರ್ದುಂ ತಾಯಗರ್ಭದೊಳ್ ಪೀಡೆಯನಂ |
ತೇನಂ ಮಾಡಿದನಿಲ್ಲ ಕೃ
ತಾನುವ ನೆಲಳುರದಂತೆಪ್ಪೋಲ್ ಕನ್ನಡಿಯಂ || ೫೭
(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೭-೩೨.)

ಆರಸಿ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆದ ಭಂಗಿಯನೇವನಗೊಳ್ಳನೆಲ್ಲಮು
ಲ್ಲರ ತಟನಲ್ತು ಮಿಚ್ಚೆಯೊಳೆ ತಾಂ ಪಡೆದಂತೆ ಸುಖಪ್ರಸೂತಿಯೊ |

ಪ್ವಿರೆ ಪಡೆದಳ್ ಭಯಂ ಗಡ ನಯಂ ಗಡ ಬೇನೆಯ ಸೂಪ್ ಗಡೆಂದು ತ
ತ್ಪರದ ಪುರಂದ್ರಿಯರ್ ಸತಿಗೆ ತೂಪಿಪಿದರ್ ಸ್ವಗೃಹಾಂತರಂಗದೊಳ್ || ೫೮

ದೇಸೆಯಂ ತಕ್ಕನೆ ತೀವಿದತ್ತು ಘನಭೇರೀನಿಷ್ಠನಂ ಭೋಂಕನಾ
ಗಸದೊಳ್ ಸಾಲ್ಪಡೆದತ್ತು ವೀಧಿಗತನಾರೀಮುಪ್ಪಿಪಿಪ್ಪಾತಕ |
ಪ್ರಸರಂ ತೋರಣಮೊಪ್ಪಿದತ್ತು ತರದಿಂ ದ್ವಾರಪ್ರದೇಶಂಗಳಂ
ಪೊಸತಂ ನರ್ತಿಸಿದತ್ತು ಮಾಲೆ ಗುಡಿ ಸೌಧೋತ್ಸಂಗರಂಗಂಗಳೊಳ್ || ೫೯

ಎಳನಭದಂತವೋಲ್ ಸಸಿಯನಪ್ಪಿದುದಪ್ಪು ಮನೀ^೨ಷ್ಯ^೨ಯಂತವೋಲ್
ತುಟಿದುದು ಧೂಮವಹ್ನಿ ಬಲವಂದುದು ದೈವತಭಕ್ತನಂತವೋ |
ಲೆಳನಿದುದಿಚ್ಛೆ ಬೆಳ್ಳಮರಿ ^೩ಪಣ್ಣನೆಲರ್ ಸುಖ^೪ದಂತವೋಲ್ ಕರಂ
ಬೆಳಗಿದುದಂತರಿಕ್ಷವಳಯಂ ವಿಳಸ^೪ನ್ಮ^೪ಕರಂದಂತವೋಲ್ || ? ೬೦

ವಿಲಸನ್ನಿ ತೋದಯಾಲಂಕೃತನಸಮಹಮಪ್ರಾಧನಕ್ಷಣಲಕ್ಷ್ಮೀ
ನಿಲಯಂ ಸನ್ಮಂಡಲಾಗ್ರಸ್ಪುರಿತಕರಹತೋದ್ವೃತ್ತರಾಜಂ ಮಹೀಭೃ |
ತ್ಪುಲಮಸ್ತನ್ಯಸ್ತಪಾದಂ ಸಮುದಿತವಿನತಾನಂದನಂ ವೃತ್ತವೀತಾ
ಖಿಲದೋಷಂ ದ್ಯೋತಿತಶಾಂಬರಮುಖನೋಗದಂ ಭವ್ಯಲೋಕೈಕಮಿತ್ರಂ ||* ೬೧

ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಕದೊಳ್ ಪೊಣರೆ ಕಂಕಣ ಝಂಕೃತಿ ದಿಟ್ಟಿ ಸೋರ್ಕೆಯಂ
ನಿಟ್ಟನೆ ಜಿಹ್ವೆ ಕಾವಳನ ಕಾಕುಪುಡ್ಧನಿರಾಗದಿಂ ಪದಂ |
ಬಟ್ಟಿರೆ ದೇವಿಯರ್ ಕೆಲದೊಳಿದರ್ ಕುಮಾರನ ಮುದ್ದು ಹರ್ಷಮಂ
ಪುಟ್ಟಿನೆ ಕೂಡೆ ಪಾಡಿದುದು ಜೋಗುಳಮಂ ಪುರಕಾಮಿನೀಜನಂ || ೬೨

ಅಬದಿರು ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಮೊಲೆಯಂ ಕೊಡು ಬಂದು ಯಶೋದೇ ಬಾಲನ^೪
ತ್ತಿಟಿಪಿದು ಬಂದಳಕ್ಕನಿದೆ ಜೋಗುಳಮಂ ಶ್ರುತಿದೇವಿ ಕೂಡೆ ಪಾ |
ಡೆಬಲೆ ತಗುಳ್ಳಿ ಕಟ್ಟು ಕುಲದೇವತೆ ರನ್ನದ ಚೆಂಡನೆಂದು ಮು
ದ್ದುಬುಗಿಸೆ ಗೋಪಿಯರ್ ಪಿಡಿದು ತೊಟ್ಟಿಲೊಳೊಯ್ಯನೆ ತೂಗಿ ಪಾಡಿದರ್ || ೬೩

ಕಂದ ಜೋ ವನುಪೂಜ್ಯವರ್ಧನ ಜೋ ಪುರಂದರನಾಥ ಜೋ
ಕುಂದಕುಟ್ಟಿಳದಂತ ಜೋ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ ಜೋ |
ಮಂದರಾಗ್ರಮಹಾಭಿಷೇಕವಿಭೂತಿಸಂಗತಸತ್ಯ ಜೋ
ಯೆಂದು ಪಾಡಿದರಟ್ಟುಂ ನೆರೆದಿದುವಕ್ಕೆಯರೀತನಂ || ೬೪

^೧ ಚಿ (ಕ). ^೨ ಪೆ (ಬ.ಬ). ^೩ ಪೊಣ್ಣನೆಲರ್ ಶುಕ (ಬ.ಬ). ^೪ ನ್ನ (ಬ.ಬ).

* ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ. ^೫ ಕೊಡಬಂದಳಶೋದೇ ಬಾಲನಂ (ಬ.ಬ).

ಒದೆದು ಪಾನಿಕೆಯಂ ಕಡಂಗಿ ಮರಳ್ವ ವಳ್ಳಿಟುವಾಡುವಂ
ವದನಮಂ ನೆಹಿ ನೋಡಿ ದಾಯೆನೆ ನೋಡುವಂ ದನಿದೋಟುವಂ |
ಪದುಳವೆತ್ತಿದೊಡಕ್ಕೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಪಿಂಗೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬೀಟುವಂ
ಸುದತಿಯರ್ಕಳನಿಂತು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಂ ಯಶೋದೆಯ ನಂದನಂ ||

೬೫

ಕವಡಿಕೆ ಭಾಳದಂಡದೊಳೊಡಂಬಡೆ ದಾದಿಯರಿಕ್ಕೆಲಂಗೊಳೊ
ನವಡಿಸಿ ಸಾರ್ಚಿ ದಟ್ಟಡಿಯೊಳೆತ್ತರುತ್ತಿದನನಾರ ಬೊಪ್ಪನೀ |
ಕವಡೆಯ ಬೊಪ್ಪನೆಂದು ನಡೆನೋಡಿದರಟ್ಟುಹೊಳಪ್ಪುಕೆಯ್ವಿನಂ
ಕವಡೆಯ ಬೊಪ್ಪನೆಂಬ ಪೆಸರಗ್ಗೊಳೊಪ್ಪಿದುದಾ ಕುಮಾರನೊಳ್ ||

೬೬

ಮಾಣದೆ ಧೂಳಿಮಾಳಿಗೆಗಡಂಗುವ ಸಾರ್ಚಿದ ತಾಯ ಜಂಘೆ ನಿ
ಶ್ರೀಣಿಪೊಲಾಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತೊಡೆಯೇಟುವ ಚಿತ್ರದ ಪಣ್ಣಲಂಗಳಂ |
ಕಾಣಿಸೆ ದಾದಿಯಂ ಬಿಡದೆ ಬೇಡುವ ಕಂಡರ ಹಸ್ತವಾದ್ಯಕ
ಲ್ಯಾಣರವಕ್ಕೆ ನರ್ತಿಸುವ ಮುದ್ದುಗೊಳೊಪ್ಪಿದುದಾ ಕುಮಾರನೊಳ್ ||

೬೭

ಅಪ್ಪಪ್ಪೆಂದೊಡೆ ಬಂದಮ

ದಪ್ಪುವ ಚುಂಬಿನಿದೊಡನೆ ಚುಂಬಿಸುವಂತೊದ |

ಳಪ್ಪ ಸುಡಿಯಡನೆ ಮಾಣದೆ

ತುಪ್ಪದ ಕಡುಮುದ್ದು ಪೆಹಿರ್ಗೆ ಪಡೆದುದು ಮುದಮಂ ||

೬೮

ಮನ್ನಣೆವೆತ್ತ ದಾದಿಯರ ಕೈಗೆ ನೃಪಾಲನ ಕೈಗೆ ಸನ್ನೆಯಿಂ
ಸನ್ನೆಯ ಮಾಡೆ ನೀಟಿಯರ ಕೈಗೆ ತದಂತರದಿಂದ ಬರ್ಪನಂ |
ಮುನ್ನಮೆನಿಪ್ಪ ಮುದ್ದುತನದಿಂ ಜಯದೇವಿಯ ಸೂನು ಕಂದುಕಂ
ಕನ್ನಡಿ ಹೊನ್ನ ವೀಣೆ ಪಿಡಿದಾಡುವ ತಾವರೆಯೆಂಬ ಮಾಡೈಯಿಂ ||

೬೯

ಪರಮಸುಖಾರ್ಥಲೋಚನದಿನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಂದನನಂ ಸರೋರುಹೋ
ದರನನಿದಾರ ಮಾಣಿಕವಿದಾರ ನಿಧಾನವಿದಾರ ಮುದ್ದಿದಾ |
ರರನನಿದಾರ ಬಲ್ಲಹನಿದಾರ ಕರಿಂದ್ರನಿದಾರ ನಿಂಹವೆಂ
ದಿರದಮದ¹ಪ್ಪಿದಳಪ ¹ದಪಿನಿಂ ಮೊಲೆವಾಲ್ ತೊರೆದೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ವಿನಂ ||೨೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೩೯.)

ಉದರಮೆ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗೆ ಭುವನತ್ರಯಮಂ ನೆಹಿ ತಾಳ್ವ ದೇಹವ
ರ್ಗದ ಕೃತಪಾಪಪುಣ್ಯಫಲಮಂ ಸಲೆ ತೂಗುವ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಂ |

ಪದುಳದೆ ತೊಟ್ಟಲೊಳ್ ¹ಪಡಿಸಿ¹ ತೂಗಿದರಚ್ಚುತ ಜೋ ಮಹಾತ್ಮ ಜೋ
ಸದಮಲಬೋಧ ಜೋ ಪರಮ ಜೋ ಹರಿ ಜೋ ಎನುತುಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್ || ೭೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೨೮.)

ಶಕಟವಿಮದ²ನಾ² ಮುಸಲಿ ಬಾರದ ³ಮುನ್ನಮೆ³ ನಮ್ಮ ಹೇಮ ಘಂ
ಟಕೆ ಘಣಲೆಂಬ ನಂದಿನಿಯ ಪಾ⁴ಲನಿದಂ⁴ ಕುಡಿಯಲ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಚಂ |
ಡಿಕೆ ಬೆಳೆದಪ್ಪು ದಂ⁵ದನುತೆ⁵ ನಂಬಿಸೆ ಪಾಲ್ಗು ಡಿ⁶ದಬ್ಬೆಯನ್ನ⁶ ಚಂ
ಡಿಕೆಯೆನಿತುದ್ದ ಮಾಡುದೆನುತುಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳೆ ಮುಕುಂದನೊಪ್ಪಿದಂ || ೭೨
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೫೨.)

ಘನಕುಚೆ ಗೋಪಿ ಪಾಲ್ಗಡೆಯುತುಂ ಮನೆವಾಡೆಗೆ ಪೋಗೆಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂ
ದನಿ ನನುಪೊಣ್ಣು ದಂತು ಪರಿತಂದೆಡಗೆಯೊಳೆ ತೋಡಿ ಬೆಣ್ಣೆಯಂ |
ತಿನುತಿರೆ ಗೋಪಿ ಕಂಡಲೆಲೆ ಕಳ್ಳತನಂಗಳನಣ್ಣು ಕಂಡವಾ
ವೆನೆ ಕಡೆವಾಯ ಬೆಣ್ಣೆ ವೆರಸೊಯ್ಯನೆ ಪಿಂಗುವ ಕೃಷ್ಣನೊಪ್ಪಿದಂ || ೭೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೫೧.)

ಬಿಂಬಫಲೋಪಮಾನ ರದನಚ್ಚಿದಮಂ ನನುಗಟ್ಟಿದಾದಿ ಮ
ಣ್ಣಿಂಬನನಟ್ಟು ಷಿಂದೊಗೆಯೆ ಹೂಂಕೃತ ತರ್ಜನಿಯಂ ನೊಸಲೆ ದಂ |
ದಿಂ ಬಿಡಿವಪ್ಪನೆಂದೊಡಗಿದಪ್ಪಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕು ಗೋಪಿಯಂ
ನಂಬಿಸಿ ಸಾರ್ಚಿ ಚುಂಬಿಸುವ ಕೃಷ್ಣನ ಮುದ್ದು ಕರಂ ಮನೋಹರಂ || ೭೪

ಅ⁷ಳರೆಲೆಯತ್ತಿ⁷ಕಾಯ⁶ ಪುಲಿಯುಗರ್ ನಿಗಳಂ ಕಿಟುಗೆಜ್ಜೆ ಬಂದಿ ಕಂ
ಗೊಳಿಸುವ ರಕ್ತ ಸಂಕೋಲೆ ಘಣಲಿ⁸ರೊ⁸ಪ್ಪುವ ಗಂಟೆ ನೇವುರಂ |
ಪೊಳೆಪಳವಟ್ಟು ತೋರ್ಪ ಕುಣಿಯುಣ್ಣೆಯ ಪೆ⁹ಡೆ⁹ರವೆಂಬಿವೊಂದಿ ¹⁰ಗೊಂ¹⁰
ದಳಿಸಿರೆ ಬಾಲವಂದದ ತೆರಳೈಯಿನಚ್ಚುತನಾದಮೊಪ್ಪಿದಂ || ೭೫

ಎಡೆಗಿಟುದಿರೆ ಪೊಂಗವಡಿಕೆ

*ಯುಡೆವಣ ಕಿಟುಗೆಜ್ಜೆ ಮಿಟುಗೆ ದಶನಾಂಶುವಮು |

¹¹ಳೆಡೆಯರಳಲ್ ನಡೆಗೊಂಡೊ¹¹

ಳ್ಳುಡಿಯ* ಬೆಡಂಗನುರವೈರಿಗಡಿಗಡಿಗೆಸೆಗುಂ || ೭೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೪೫.)

¹ ನಿರಿಸಿ (ಬ.ಬ). ² ನಂ (ಕ), ನೀ (ಬ.ಬ). ³ ಮುಂಕುಡಿ (ಬ.ಬ). ⁴ ಲದ
ನೀಂ (ಅ). ⁵ ದೆಶೋದೆ (ಕ), ದುಲೆ (ಅ). ⁶ ದೀಗಳಜ್ಜೆ (ಅ). ⁷ ಅರಳಲೆಮತ್ತಿ
(ಬ.ಬ), ಅಳಕಡಿಮತ್ತಿ (ಕ). ⁸ ನೊ (ಕ). ⁹ ಚ (ಕ.ಬ.ಬ). ¹⁰ ನಾಂ (ಕ).
¹¹ ಲೆಡೆಯತಳರ್ನೆಡೆಗೊಂಡೊ (ಕ). *ಬಿಡೆ ಫುಲೈನೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಮಿಟುಗೆ ದಶನಾಂಶು
ಕುರುಳ್ ಜಡಿಯೆ ತೊದಲ್ಪಡಿಯ ತಳರ್ ನಡೆಯೆ (ಅ).

ಕನಕ¹ಮಣಿ¹ ಕಿಂಕಿಣೀಮೃದು
 ನಿನದಂ ಕಟಿತಟದೊಳೆಸೆಯೆ ದಾದಿಯರೊಡವಂ |
 ದಿನಿಸಂ ನಡೆಯಿಸೆ ಲಲಿತೇಂ
 ದ್ರನೀಲಮಣಿಭೂಮಿಯೊಳ್ ತಳರ್ನಡೆ ²ನಡೆ²ದಂ || ೭೭
 (ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೮-೨.)

ಶ್ರೀಪತಿ ಸುರದಾರಕರೊಡ
³ನೇ³ಪೊಟ್ಟುಂ ನೆಣಿದು ರತ್ನಧೂಳಿಪಟಲ |
 ವ್ಯಾಪಿತ ತನು ಮೃದುಮುಗ್ಧಾ
 ಳಾಪಂ ಬಳೆದಂ ಸರಸ್ವತೀಮಣಿಹಾರಂ || ೭೮
 (ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೮-೧.)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಸುತವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ |
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ || ೭೯

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧನಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಪ್ಪಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗವುನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾರ್ಕಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುವಿನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಪಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ

ಮೊದಲೊಳ್ ನೇನಹಿ ಪಕ್ಕೆ ಕೋಕವಿರಹಂ ಸಂಕೋಚಪದ್ಧಂ ತಮಂ
ಪುದಿದಾ ಸಂಜೆಯ ತೂರ್ಯಮಾ ಕುಲಟೆಯರ್ ತಾರಾಳಿ ದೀಪಂ ಬಟಿ |
ಕೃದಯಂ ಕೆಂಪೆಳಗರ್ಪು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಕೋರಂ ನೈದಿಲಂದೂಪಲಂ
ಮದಿರಾಂದೋಳವಿಹಾರಲೀಲೆಯನಿತುಂ ಚಂದ್ರೋದಯಕ್ಕಾಸ್ತದಂ || ೧

ದಿವನಕ^೧ರಾಪ^೨ನಾರಣದೊಳೆಯ್ದಿ ನಿ ಬೆನ್ನನೆ ಬರ್ಪ ಪೆರ್ಬಲ
ಕೃಪತಮನಪ್ರಚಂಡಚರ^೩ರಿ^೪ಕ್ಕಿದ ಸೊಪ್ಪೆನೆ ಬೆಂ^೫ದುಱುಂ^೬ಬಿನೊಳ್ |
ಕವಿ^೭ದ^೮ ಬಿನಿಲ್ಗಲೇಂ ಮಹಿಸಲಾರ್ತುದೊ ತೀವ್ರ ಕರಾಭಿಘಾತದಿಂ
ದವನಿಯ ಬೆಂದ ಪುಣ್ಣ ಕಲೆಗಳ್ ಮಿಗೆ ^೯ಕೆಂಗಲೆಗಟ್ಟಿದಂದದಿಂ || ೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೦.)

ಒದವಿ ಪೊದಟ್ಟು ಪಜ್ಜಳಿಪ ತೇಜದ ಸುಯ್ಯುಡಿ ಕಾಯ್ಪೆಯೋಡಿ ಪ
ಣ್ಣದು ಬಿನಿಲೆಂಬಿನಂ ಬಿನಿಲೊಳಾದುದು ಕೆಂಪು ಬಟಿಕ್ಕ ಪಾಱುಪೋ |
ದುದು ಬಿನಿಲೊಪ್ಪಿ ದೊಂದರಿನಕೈಣಿಯಾಯ್ತು ಬಿನಿಲ್ ಬಿನಿಲ್ಗೊಡ
ರ್ಚಿದ ವಿಹಗಾಳಿಪೋಲ್ ಬಟಿಯಪೋರ್ಬುಳಿಗೊಂಡುವು ಸೂರ್ಯರತ್ನಿಗಳ್ || ೩

ನವ ನಳಿನೀವನಂಗಳ ಪರಾಗರಜಂಗಳನುಂಡು ಮುನ್ನ^೬ವಾಂ^೭
ತವ^೮ಗ^೯ ವಿಯತ್ತ್ಳಭಮಣವಿಹ್ನಲನಾಗಿ ಬಟಲ್ದ ^{೧೦}ಕಾಱುವಂ |
ತೆವೊಲಿರೆ^{೧೧} ಕೆಂಪು ತತ್ತ್ವಮಳಕಾನನಕಂಟಕಲಗ್ನ ಪಾದ^{೧೨}ನಾ^{೧೩}
ದವೊಲುಡುಗುತ್ತ ಮಾತ್ಮಕರಮಂ ರವಿ ಪೊರ್ದಿದನಸ್ತೈಲಮಂ || ೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೪೭.)

ಇಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಂಬಿನಲ್ ಮೆಯ್ದೆಗೆದು ನಗನಿಕಾಯಾಗ್ರದೊಳ್ ಸಾಂದ್ರಧಾತು
ಸ್ಥ^{೧೦}ಳ^{೧೦}ಹರ್ಮ್ಯಾಘಾಗ್ರದೊಳ್ ಮಾಣಿಕದ ಶಿಖರಮುದ್ಯಾನ^{೧೧}ಶಾಖಾ^{೧೧}ಗ್ರದೊಳ್
[ಕೆಂ |

^೧ ರಪ್ಪ (ಬ.ಬ.). ^೨ ಗಿ (ಬ.ಬ.). ^೩ ದಿಱುಂ (ಬ.ಬ.). ^೪ ಲ (ಅ). ^೫ ಕೆಂಗಲೆ
ಕಟ್ಟಿತೆಂಬಿನಂ (ಬ.ಬ.). ^೬ ಮಂ (ಅ). ^೭ ನ (ಅ). ^೮ ಕಾಂಸದಂದದೊಳಿರೆ (ಕ),
ಕಾಂಸವಂಡವೊಲಿರೆ (ಬ.ಬ.). ^೯ ವಾ (ಕ.ಬ.ಬ.). ^{೧೦} ಳ (ಕ). ^{೧೧} ಮಾರಾ (ಅ).

ದಳಿರಂಬಾತಂಕೆಯಂ ಮಾಟ್ಟಿನಮರುಣತೆ^೧ಯಂ ಪೆತ್ತು^೨ ಚೆಲ್ವಾದುದನ್ನಾ
ಚಳತುಂಗವ್ಯಾಘ್ರಜ್ಯಂ^೩ಭಾವ್ಯತವದನಮೆನಿಪ್ಪಂ^೪ದದಿಂ ಭಾನುಬಿಂಬಂ || ೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೯೩.)

ದಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆ ಮೈವಿಟ್ಟಿಟಿ^೩ದು^೩ ಗಗನರಂಗಾಗ್ರದಿಂ ವಾರುಣೀಸೇ
ವನೆಗೆಯ್ತ ಪ್ಪಲ್ಲ ಕಾಲಿಂ ನವಮಣಿ^೪ಘನ^೪ಮಂಜೀರಕಂ ನು^೫ಣ್ಣು ಮಂ^೫ ತೀ |
ಎ ನಿಜಪ್ರದ್ಯೋತದಿಂ ಪಶ್ಚಿಮಶಿಖರಿಶಿರೋಭಾಗದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟುದೆಂಬಂ
ತಿನಬಿಂಬಂ ರಂಜಿಸಿತ್ತಸ್ತಮಯ ಸಮಯದೊಳ್ ಮುಕ್ತಪಾದಾವಲಂಬಂ || ೬
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ ; ೫೦೭.)

ವನಿತಾಪಾನಕದೊಂದು ಪೊಟ್ಟು ಸುವಿಟರ್ ಕಯ್ಗೆ ಯು ಲೀಲಾವಿನೋ
ದನದಿಂ ಕೇರಿಗೆ ಬರ್ಪ ಪೊಟ್ಟು ಗಣಿಕಾಸಂದೋಹವೊಂದಾಗಿ ಮೆ |
ಲ್ಲನೆ ಬಂದೊತ್ತೆಗೆ ನಿಲ್ವ ಪೊಟ್ಟು ಬಗೆ ಬಂದೀ ಪೊಟ್ಟು ತಂಪೊಟ್ಟು ಪೂ
ವಿನ ಪೊಟ್ಟೆಂಬಿನಮಾಯ್ತು ^೬ಧಾರಿಣಿ^೬ಗೆ ಭಾಸ್ವನ್ಮಂಡಲಂ ಕುಂಡಲಂ || ೭

ಅಸುರರ ನೆತ ರೊಳ್ ಪೊರೆದ ಕೈದುಗಳಂ ತೊಳೆಯಲ್ ತಗುಳ್ಳು ಧೂ
ಪಿಸಿದ ಹಯಂಗಳಂ ಜಲದೊಳಿಕ್ಕಲಿಘಾತಳಮಂ ನಿರಂತರಂ |
ಬಿಸಿಗದಿರಿಂದೆ ನೋಯಿಸಿದ ಪಾಪಮನಿಲ್ಲಯೆ ನೀಗಲೆಂದು ಬಂ
ದೊಸೆದಪರಾರ್ಣವಕ್ಕೆ ಪರಿವಂತಿನೆಯ್ದಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ || ೮

ನಳಿದೀಸಂ ಪತ್ತೆ ಸೂತಂ ಪೆಟಿಗುಡುಗೆ ಹಯಂ ಜಾಹಿ ತೋಳ್ ಪಾಹಿ ತೇರ^೭ ವ್ಯಾ
ಕುಳ ಚಕ್ರಂ ಸಿಲೈ ಶೃಂಗಾಗ್ರದಿನಿಟಿವೆಡೆಯೊಳ್ ಪದ್ಮಿನೀದೇಶಕೋಶಾ |
ವಳಿಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಬೆಂಬತ್ತಿಸೆ ತಿಮಿರಬಲಂ ಕಂಡು ತಾಂ ಸೂರ್ಯನಸ್ತ
ಚಳದೊಳ್ ಕೆಂಬಟ್ಟೆಯೊಂದಡ್ಡಣದೊಳೆ ಮಗುಟ್ಟಂತೆಡ್ಡಮಾಯ್ತು ಕರ್ಬಿಂಬಂ || ೯

ಕಡುಬಿಸುಪಾಹಿ ಬೆಳ್ಳಣಮೆ ಪಾಹಿ ಕರಂ ಕರಮೆಲ್ಲಪಕ್ಕದಿಂ
ದುಡುಗೆ ನಿಜಾಂಗತುಂಗಧವಳಾಕೃತಿ ಕಾನಿದ ಬಟ್ಟಿನಂತೆ ಕೆಂ |
ಪಡರ್ದಿರೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನೊಗ್ಗಿದ ತತ್ತಿಯ ರೂಪನೆ ಪೋಲ್ವ ಜಾಜಿನೊಳ್
ತೊಡರ್ದಪೊಲೊಪ್ಪಿದಂ ಗಗನವೃಕ್ಷದ ಪಣ್ಣಿಣಿಯಾಗಿ ಭಾಸ್ವರಂ || ೧೦

ಕುವಲಯ ಪೀಡೆಯಂ ಪಡೆದು ಪುಷ್ಟಿತಪದ್ಮಿನಿಗೋತು ಕಾಯ್ತು ಸಂ
ಭವಿಸಿರೆ ಮಂಡಲಾಗ್ರಕರಮಂ ಕುಲಗೋತ್ರಶಿರಕ್ಕೆ ನೀಡುತಿ |

^೧ ಪೆತ್ತಿದು (ಅ). ^೨ ಬದ್ಧನಿತಿವಿವರವೆಂಬಂ (ಬ.ಬ). ^೩ ಯೆ (ಬ.ಬ). ^೪ ಮಯ
(ಅ). ^೫ ಣ್ಣುತಂ (ಅ). ^೬ ವಾರು (ಬ.ಬ).

ಪರ್ವಗುಣದಿಂದಮೆಯ್ದಿದುದಧೋಗತಿಯೆಂದು ವಿರಕ್ತನಾದಪೋಲ್
ದಿವಕರನಂಬರಂದೊಡುನು ಪಶ್ಚಿಮವಾರ್ಧಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿದಂ ||*

೧೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೯೪.)

ಇನಿಸುಂ ಪೊಂಗಾಲು ಮೇಲುಚ್ಚಳನೆ ಹಯಚಯಸ್ಕಂಧಮಂ ತೇರ ಕೋಳಾ
ವಿನೆಗಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ನೇಣಂ ಮಲರೆ ತೆಗೆವಿನಂ ಸೂತನಶ್ಚವ್ರಜಂ ತೊ |
ಚ್ಚನೆ ಕೀಟಂ ಕರ್ಚಿ ಭೋರೊಂದುರುಳೆ ಪರಿವಿನಂ ಸಾರ್ದನಸ್ತಾದ್ರಿಯಂ ಕಾಂ
ಚನರಾಜಿಪ್ಪು ಪ್ರಭಾವಿಂಜರಿತಕಬಳಿತವೋಮರಂಗಂ ಪತಂಗಂ ||

೧೨

ಪೂಡುವ ಕುದುರೆ ಬೆಸಂಗೊಂ

ಡೋಡುವ ತೇಗೊಂದೆಗಾಲಿ ¹ಪೊಡವಂ¹ ಪೆಟವಂ |

ಕೇಡಿಂಗಲನಿದೊಡಕ್ಕುಮೆ

ನೋಡಿರೆ ರವಿ ಕೆಡೆದನಸ್ತಗಿರಿ ಮಸ್ತಕದೊಳು ||

೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೧೭ ; ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೫-೧೪).

* ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಖ.ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು
ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ :—

ಘಲಘಲನೆಂದು ಸಂಜೆವಟೆ ನಾಟಿ ಧರಾತಳದುಪ್ಪ ವಾಟು ಮಾ
ಮಲೆವಪರಾಬ್ಬಿ ಕೆಂಪು ನಸುದೋಟು ಸರೋಜದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜಾಟಿ ನೈ |
ದಿಲ ಬಳಗಂ ಪೊದಲು ನಯವೇಟಿ ರಥಾಂಗವಗಲ್ಪ ಪಾಟಿ ಕ
ತ್ತಲೆಯ ಸೆಟಿಂಗುದೋಟಿ ದಿನನಾಯಕನೇಟಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ||

೧

ಬಗತತಿ ಗೂಡ ಸಾರೆ ಬಿಗಿದಿದ ರಥಾಂಗಕೆ ಬಾಧೆ ಸಾರೆ ಕೇಳು
ಗಗನಕೆ ತಾರೆ ಸಾರೆ ಯುವತಿಕುಚಮಧ್ಯಕೆ ಕಂತು ಸಾರೆ ಮೆ |
ಲೈಗೆ ಕುಮುದಕ್ಕೆ ಸಾರೆ ಧರೆಗೆಯ್ವ ತಮಂ ನೆಟಿ ಸಾರೆ ಸಾಗರ
ಕ್ಕೊಗುಮಿಗೆ ಪೆರ್ಚು ಸಾರಲಪರಾಬ್ಬಿಯನೆಯ್ದಿದನಾ ದಿವಾಕರಂ ||

೨

ಬಗತತಿಗೂಡನೆಯ್ವ ಪೋಣವರ್ಕ್ಕಿಗಳಿರ್ಕೆಯನೆಯ್ವಯಂಬುಜಂ
ದುಗುಡಮನೆಯ್ವಯುತ್ಪಲನಿ ಹಾಸ್ಯಮನೆಯ್ವಯೇಟಲ್ಪ ಪಾಣ್ಣರೊ |
ಯೈಗೆ ನಿಜಸೂಚಿಕಾಗ್ಯಹಮನೆಯ್ವಿಯೋಗಿಗಳಂಗಜಾಸ್ತದ
ಗ್ನಿಗೆ ಗುಣುಯಾಗಲೆಯ್ವ ದಿನನಾಯಕನೆಯ್ವದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ||

೩

ಸುಳಿವಳಿ ಪೂತ ಗೊಂಚಲೊಳಡಂಗಿ ಸುರುಳು ಮರಾಳಮಂಬುಜಂ
ಗಳ ಮುಟಿಯೊಳು ಸುಯಿಲಟಿಯೆ ಬಗ್ಗಿ ಸುವಗ್ಗದೆ ಕೋಕಿಳಾಳಿ ಕಂ |
ದಳರೊಳಿ ದೂರಿಸುತ್ತರೆ ಶುಕಾವಳಿ ಪಣ್ಣಳನೊತ್ತುಗೊಂಡು ಕಂ
ಗಳನರೆ ಮುಟ್ಟಿ ತೊಂದಕದಿನ ಸಾರ್ದನಹಸ್ವತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯಂ ||

೪

¹ ಸೂತಂ (ಅ), ಎಸೆಪಂ (ತ).

ಉರವಣಿಯಂ ಕಾಲಗಜಂ

ಮರವಾಯ್ದು ದು¹ವಸ್ತ¹ವೆಂಬ ಚಂದಂಗಿಂದಂ |

ಸರನಿರುಹಮಿತ್ರಮಂಡಲ

ಪರಿಗತಫಲಮೋಡಿ ಬಿದು²ದಪರಾಂಬುಧಿಯೋಳ್ ||

೧೪

ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದಮರ್ಘ್ಯಜಲಜಾಲಂ ಬೀಡೆ ನೀ²ಲಾಬ್ಜಕಾ²

ನನದೋಳ್ ಪಾಯ್ದುಳಿ ಬೀಡೆ ಜಾರರೆದೆಯೋಳ್ ರತ್ನತ್ವವಂ ಬೀಡೆ ಪ |

ದ್ವಿನಿ ಬೆಂಬೀಡೆ ಬಬಲ್ಪು ಬೀಟ್ಟು ಹತಕೋಕಾನೀಕದಿಂದುರ್ಬಿ ಕ

ಣ್ಣನಿಗಳ್ ಭೋರೆನೆ ಬೀಡೆ ಬಿಟ್ಟನಪರಾಂಭೋರಾಶಿಯೋಳ್ ಭಾಸ್ಕರಂ ||

೧೫

³ಕಟಿವದನಾದ ಭಾಸುರವಿನಿಲ್ ತೆರೆಯಂತಿರೆ ಬಟ್ಟಲಿಟ್ಟು ತಂ

ದಿಟಿವಿದ ಲೋಮೆಯಂತಿರಪರಾಚಲಕೋಟಿ ನಿಶಾತಮಿ⁴ಸ್ತದೋಳ್ |

ತೋಳ⁴ಗುವ ಧೂಳಿಸಂಜೆಯೆನೆ ⁵ಸಾ⁵ದಿರೆ ⁶ಪಿಂಬಗಲೆಂಬ⁶ ಲಗ್ನಿಗಂ

⁷ಸುಟಿನಿದ⁷ ಬಟ್ಟಲಂತೆ ಮುಟ್ಟುಗಿತ್ತಪರಾಬ್ಧಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ ||

೧೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೪.)

ಎನಗಂ ಭೂಪತಿಗಂ ಸಮಾನಮೆ ಕರವ್ಯಾಪ್ತಾಖಿಲಾಶತ್ವಮ

ತ್ಯನುರಕ್ತಪ್ರಕೃತಿತ್ವಮುಭ್ಯುದಯವತ್ಸಂ ಚಕ್ರಭೃತ್ವಂ ದಲೆಂ |

ದಿನನುದ್ಯಾನಪಯೋವಿನೋದಸದೃಶತ್ವಕ್ಕಂ ಮನಂದಂದಪೋಲ⁶

ವನಮಾಲಾಕುಲತೀರಮಪ್ಪಪರಪಾರಾವಾರಮಂ ಪೋದಿದಂ ||

೧೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨.)

ಪ್ರತ್ಯಗ್ಗೃಧರವಾತ್ಮಾ

ಧಿತ್ಯಕದೋಳ್ ತಳೆದುದಸ್ತಗತಿಯಿಂ ಬೀಟ್ಟಾ |

ದಿತ್ಯನನೆಂದುಮದಾ⁸ರ್ಗಂ⁸

ನಿತ್ಯಪರಾರ್ಥೈಕವೃತ್ತನಕ್ಕಂ ಗ್ರಾ⁹ಹ್ಯಂ⁹ ||

೧೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೩.)

ಅಚ್ಚದಿರೆ ಕಟಲೆ ಕೀಲ್ ನಡು

ಪುರ್ಚಿ ನೊಗಂ ಮುಣಿಯೆ ಸುರುಳೆ ಸೂತಂ ನಸು ಕಣ್ |

ಮುಚ್ಚೆ ಫಣ್ ಕುದುರೆ ಬಬಲರ್

ಪಶ್ಚಿಮಮಿನಿನಿಸು ಜಾಣ್ ದಿನಕರನಿಟಿದಂ ||

೧೯

¹ ಮಸ್ತ (ಬ.ಬ.).

² ರಾಂಬುಜಾ (ಕ.).

³ ತಳಿ (ಬ.ಬ.).

⁴ ಪ್ರಯೋಗ

ಗಲು (ಅ).

⁵ ಪೋ (ಅ).

⁶ ಪಿಂಗಲಯೆಂಬ (ಬ.ಬ.).

⁷ ಫಲಿಗೆಯ (ಅ).

⁸ ಗರಮ

(ಬ.ಬ.).

⁹ ಮ್ಯಂ (ಬ.ಬ.).

ಕವಿದುವು ಧೇನು ಮುಂಚೆ ತುಲುಗಳ್ ಪೊಲದತ್ತ ಣನೂರ್ಗೆ ಬಾ'ನ'ಲಾ
ದುವು ಪಡುವಣ್ ಪಾಟುದುವು ಗೂಡಿನ ಸಾರ್ಕೆಗೆ ಪೆಕ್ಕಿ ಕೊಂಬುಗೊಂ |
ಡುವು ಮೈಮೂರ ಪೊದರ್ಗೆಯ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಮೇಪಿನ ಕಾಪಿನಿಂ ಮರ
ಳ್ಳುವು ದಿನನಾಯಕಂ ವರುಣ ದಿಷ್ಟುಗಮಂ ಮಹಿಗೊಳ್ಳ ಕಾಲದೊಳ್ || ೨೦

ಅಪರಾಶಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಗೈರಿಕಶಿಲಾಶಲ್ಕಂಗಳಂ ನುಗುತ್ತುಂ
ತಪನಸ್ಯಂದನ ಚಕ್ರಮಾಕ್ರಮಿಸಿ ಪೋದಂತಾ ರಜಂ ವಾಜಿರಾ |
ಜಿಪದಾಘಾತದಿನುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿದುದು ತದ್ವಿಕ್ಷಕ್ರಮಂ ಬೇಟೆ ಕೆಂ
ಪು ಪೊದ್ವೆಂ^೨ತು ನಿಮಿತ್ತಮೇನೆನಿಸಿ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಮಾ ವೇ^೩ಳಿ^೪ಯೊಳ್ || ೨೧

ಪರಿಣತದಿನಶಿರದಂ^೪ದದ^೪
ಖರಕಿರಣಂ ಕಾಲಚಕ್ರಹತಿಯಿಂ ಕೆಡೆಯಲ್ |
ಸುರಿದು ಪರೆದರುಣಜಲದಂ
ತಿರೆ ಪಸರಿಸುತಿದರ್ಪದಪರಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ || ೨೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೧೯.)

ಅಂಬರಮಣಿ^೫ ಮುಲುಗಿದಿನಿಂ
ತಂಬುವಿನಿಂ^೫ ಹಿಮಕರಾಂಶುಗಳ್ ಪತ್ತು^೬ಗುಮೆಂ^೬ |
ದಂಬರ ಹರಿ^೭ ಪೊದ್ದೆದಾ^೭ ಪೀ
ತಾಂಬರ^೮ಮೆನಿಸಿದುರ್ಪರ^೮ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ || ೨೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೦.)

ಅಂಬರವಧು ಮಿತ್ರವಿಯೋ
ಗಂ ಬೇಗದೊಳಾ^೯ಗೆ ಮನದೊಳುಮ್ಮಳದಿಂ ಕಾ |
ಶಾಂ^೯ಬರಮಂ ಪೊದ್ದೆದುದು ತಾ
ನೆಂಬನೆಗಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪಿನಿಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ || ೨೪
(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೨೭.)

ಬಳಸಿದುದರ್ಕವಾಜಿ ಖುರಘಟ್ಟಿತಮಾದಪರಾದ್ರಿಯಿಂದಮು
ಚ್ಚಳಿಸಿದ ಧಾತುರೇಣುವೆನೆ ಚಕ್ರಯುಗಂಗಳಗಲೈಗಿಚ್ಚು ಪಾಂ |

^೧ ವ (ಕ.ಖ.ಬ), (ಕವಿಚರಿತ್ರೆ-I, ೩೩೬). ^೨ ಲ್ಲಂ (ಖ.ಬ). ^೩ ಗ (ಕ).
^೪ ತಿರೆ (ಅ). ^೫ ಮಲಗಿದನಕರಂಬುವಿನಂ (ಕ), ಮುಲುಗಿದನಿಂಶುಂಬುವಿನ (ಅ).
^೬ ಪುವೆಂ (ಅ.ಕ). ^೭ ಪೊಡೆಯಲ್ (ಕ.ಅ). ^೮ ತೆಗೆದನೆನಿಸೆ (ಅ). ^೯ ಗಲುಬ್ಬೆಗ
ದೊಳಂ ಕಾಪಾಯಾಂ (ಅ).

ಸುಳಿಯರ ರಾಗದೇಡ್ಗೆ ದೆಸೆವೆಣ್ಣಳ ರತ್ನವಿಭೂಷಣಾಂಶುವು
 ತ್ವಳಿನಿಯ ಕುಂಕುಮೋದಕದ ಸಿಂಪಿಣ್ ಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪು ಲೋಕಮಂ || ೨೫
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪.)

ಒಂದದ ಪಗಲಿರುಳೆರಡು
 ಸಂದುಗಳಂ ವರುಣಶಿಲ್ಪ ರಕ್ತಾಂಬರದಿಂ |
 ಸಂದಿಸಿ ಪೊಲದವೊಲೆಸೆದುದು
 ಮಂದ್ಯೊಸಿದ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಪಡುವಣ ದೆಸೆಯೊಳ್ ||* ೨೬
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೫.)

ಜಲರುಹಮಿತ್ರನೊಳ್ ನೆರೆವ ಸಂಜೆಯ ನಿರ್ಭರಕಂಠನಾದಮಂ
 ನಲವಿನೊಳೆಯೆ ಕಲ್ಪು ಪರಿಮಿಕ್ಕರೆ ಪಕ್ಕೆಗೆ ಸಾರ್ವ ಪಕ್ಕಿಗಳ್ |
 ಚಲಿವಿಲಿವಿಚ್ಚು ವಿಚ್ಚು ಚಲಿಚಿಲ್ವಲಿ ಕರ್ಕುಕಹುಕುರ್ಕು ಬಾರ್ಕುಳಿ
 ಘೂಲಘೂಲೆಂದದೇನುಲಿಯುತಿರ್ದುದೊ ನೀಳ್ ಮಹೀರುಹಂಗಳೊಳ್ || ೨೭

* ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೋಲೆ (ಬ.ಬ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ೫ ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ :

ದಿನಪಂ ತನ್ನನಗಲ್ಪು ಪೋಗಿ ಹರಿದಿಕ್ಕಾಂತಾನನಂ ಕಂದಿದ
 ತ್ತನೆ ಪರ್ಪುರ್ವಿದುದಾತನೊಳ್ ನೆರೆಯ ರಾಗಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾವಿಳಾ |
 ಸಿಗದತ್ತನೆ ಸಂಜೆ ರಂಜಿಸಿದುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ತಾಳ್ದರಾ
 ತಿನಿಯೊಂ ತನ್ನನಗಲ್ಲೊಡಂ ನೆರೆದೊಡಂ ನೀರಾಗಮಂ ರಾಗಮಂ || ೧

ತಡೆಯದೆ ದಿನಪತಿ ದಿಕ್ಕತಿ
 ಯೊಡಗೂಡಲ್ ಸ್ತೋದ ತೆಲಿನವಟುದರುಣಂ ಕೆಂ |
 ಪಿಡಿರ್ದಿದ ಕಾಂಡಪಟಮಂ
 ಪಿಡಿರ್ದಿದವೊಲಪರದಿಶೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ || ೨

ಪವಳದ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಲುಗರ್
 ಪವಣಿಲ್ಲದೆ ತಳ್ಳು ಬೆಳದು ಕುಡಿಯಿಟ್ಟ ಪರಾ |
 ಣವದೊಳೆ ಬೆಳೆದಪವೆಂದೆಂ
 ಬವೊಲೆಸೆದತ್ತ ಪರದೆಸೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ || ೩

ಇನನಪರಾಂಗನೆಯಂ ಪಿಡಿ
 ದನುಭವಿಸಲ್ ಪೋದ ತೆಲಿದಿನದಗಿದನಾ ಕಾ |
 ಮಿನಿಯನುರಾಗಂ ಪರ್ಬಿ
 ತ್ತನಲೆಸೆದತ್ತ ಪರದೆಸೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ || ೪

ಇನನಸ್ತ ಮಿಸಲ್ ದಿವಸಾಂ
 ಗನೆ ಸಹಗಮನವನೊಡರ್ಚಲೊಟ್ಟಿದ ಪರ್ಗಿ |
 ಚ್ಚಿನ ಪರ್ಬಿದರುಣರುಚಿಯೆಂ
 ಬಿನಮನೆದತ್ತ ಪರದೆಸೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ || ೫

ತವಕದಿನಪ್ಪಿ ತಲ್ಲಣದೆ ಚುಂಬಿನಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಕೂಡಿ ತೋಡಗ
 ಲ್ಲುವ ದಿವಸಾವಸಾನಸಮಯಕ್ಕೆ ಕನಲ್ಪುದೇಲ್ವು ಸಂಜೆಯೊ |
 ತುವ ತಮವತ್ತ ಮಿತ್ತ ಲಳುದೃತ್ಯಲೆ ಪೊದಿದ 'ಹೊಳ್ಳಲೊಳ'¹ ಮಿಡುಂ
 ಕುವ² ಬೆದವಾವಿ³ನಂತಗಲಲಾಡದೆಬಲ್ಲವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ' ||

೨೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೦.)

ನುಯ್ಯ⁴ಬಿ⁵ಲೆ ರಥಾಂಗಂ ಕ
 ನ್ನೆಯ್ದಿಲನಲಗೆಂದು ಪಾಯಲೊಡರಿಸಿದುದು ಚೆ |
 ನ್ನೆಯ್ದಿಲು⁶ರ⁷ಯೆಂದು ಪುಗಲನು
 ಗೆಯ್ದಿದು ಪೆಣ್ಣಕ್ಕಿ ವಿಪುಳ ವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂ ||

೨೯

ಬಿನುನುಯ್ದಿತ್ತೋಪನೊಳ ಪೋದಡೆ ಕಳವಳದಿಂ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ಪದೊಳ ಭಾ
 ವಿನಿ ಪೊಕ್ಕುಂ ಪೊಜ್ಜೆಯಿಂ ತಾವರೆಯೆಲೆವಟೆಯೊಳ ನೋಡಿ ಶೈವಾಳದೊಳ ಸೋ
⁸ ದೊನಿ ನೀಲಾಂಭೋಜದೊಳ ನಿಟ್ಟಿನಿ ತೆರೆಪೊರೆಯೊಳ ಪೊಕ್ಕು ನುತ್ತುಂ ತೊಟಲ್ದಾ
⁹ ೮¹⁰ನಿ ನೀರ್ವೊ¹¹ಯ್ಲಿಂ¹² ಬಬಲ್ದತ್ತ ಸಮಶರಸಮುತ್ತೀಲಿತಾಂಗಂ ರಥಾಂಗಂ || ೩೦

ಒಪ್ಪಿದುಗುವ ಬಾಪ್ಪವಾರಿ¹³ಯೊ
 ಳೊಂಕೆಗಳ ನಾಂದು ಮಗುಜೆ ವಿರಹಾನಳನಿಂ |
 ನೆಪು ಬಹ¹⁴ವಾಗಿರೆ¹⁵ ಪಡುನೇ
 ಸಹೊ¹⁶ಳಭುದು¹⁷ವಗಲ್ಪು ಚಕ್ರವಾಕದ್ವಂದ್ವಂ ||

೩೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೭.)

ಅರಮೆ ಮಹಿ ಪತಂಗಂಗಾಗೆ ತಚ್ಚೈಲಶೃಂಗಂ
 ವಿರಹಪರವಶಾಂಗಂ ತೈತ್ತ ಜಾಯಾನುಷಂಗಂ |
 ಸ್ಮರವಿಶಿಖನಿಷಂಗಂ ಸಾತ್ಪಪಾತಾಂತರಂಗಂ
 ದರವಿಚಳದಪಾಂಗಂ ಮ್ಲಾನಮಾಯಾ ರಥಾಂಗಂ ||

೩೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೫.)

ತೆರೆ¹⁸ಯ ಸೆಳೆ¹⁹ಮಂಚದೊಳ ಬಿ
 ತ್ತರಿಸಿದ ಗಳಿತಾಬ್ಜದಳದ ನುಣ್ಣಸೆಯೊಳ ಬೆ |

¹ ಪೊಯಲೊಳ (ಅ). ² ಬೆಳಗಾವಿ (ಅ). ³ ಗ (ಕ). ⁴ ಲ (ಕ). ⁵ ಚ್ಚೆ (ಕ).
⁶ ವಿ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁷ ರಿ (ಕ). ⁸ ಯ್ಲಂ (ಕ). ⁹ ಯನೆ (ಅ). ¹⁰ ವರಾಗೆ (ಖ.ಬ)
¹¹ ಇರ್ದು (ಅ). ¹² ಸೆಳೆಯೆ (ಕ).

ಳೊರೆಯ ತರೆಸುತ್ತಿ ನೊಳ್ ಪ್ರಿಯೆ

¹ನೆರೆದೊಳ್ಳಂ¹ ಬಯಸಿ ಕೋಕನಾಯ್ತು ಸತೋಕಂ || ೩೩
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೮.)

ಜಲಜದಳಪೀಠದೊಳ್ ನ

ಲ್ಲಳ ನುಣ್ಗುಣಿ ಸೋಂಕೆ ಸೋಂಕಿ ಕುಳ್ಳಿದಳನೀ |

ಕಳಗೀತರವಮನಾಲಿಪ

ವಿಳಾಸಮಂ ನೆನೆದೊನಲ್ಲ ದೊಂದು ರಥಾಂಗಂ || ೩೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೯.)

ಇನಿಯಳ್ ಪೋರಟಿದೊಡದಂ

ನೆನೆನೆನೆದುಂ ಸುಯ್ಯು ಸುಯ್ಯು ಬಲ್ಲಬಲ್ಲ |

ಬಿಜ್ಜನಿಯನ್ನಿ ನಿದಪ್ಪದೆ ನೋ

ಡಿ ನೋಡಿ ಜಾನಿಸಿದುದತುಳಶೋಕಂ ಕೋಕಂ || ೩೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೭.)

ಇದು ಮತ್ಸ್ಯಾಣೀ²ಶೆಯೆ²ನ್ನೊಳ್ ನೆರೆದ ಪುಳಿನಮಾಯಿದುದಾ

ಕಾಂತೆ ಮೆ³ಲ್ಲೊ³

ಲ್ಲದ ಮಾರ್ಣಾಳಾ⁴ರ್ಧಮಾ⁴ ತೋರ್ಪು ದೆ ಪುನಿಮುಳಿಸಿಂ ಕಾಡಲೆಂದಾಕೆ ಪೊಕ್ಕಿ
⁵ರ್ಧದಿದಾ⁵ನೀರೇಜಪರ್ಣೋತ್ಕರಮೆನುತೆ ಮೊದಲೊಂಡುದಂಭೋಜ⁶ಸದ್ಮಾಂ⁶
ತದೊಳುದ್ಯುತ್ಕಂ⁷ತು⁷ಚೇತಂ⁷ ತೊಬಲಲವಿರತಂ ಚಕ್ರವಾಕಂ ವರಾಕಂ || ೩೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೦.)

ನಲ್ಲರಗಲೈಯಿಲ್ಲದೆಡೆಯನ್ನ ಮಯಕ್ಕೆ ದಿನಾಧಿನಾಯಕಂ

ನಲ್ಲದ ತಾಣವಂಗಳಶರಾಹತಿ ಪೊರ್ದದ ದೇಶಮುಳ್ಳೊಡಂ |

ತಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಪ್ಪೆ ಮಜ್ಜನನಮಂ ಬಿದಿಯೆಂದು ರಥಾಂಗಕಾಂತೆ ಹೃ

ದ್ವಲ್ಲಭವಿಪ್ರಯುಕ್ತ ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ನೆಟಿಲ್ಲದು ಪಡ್ಮಪತ್ರದೊಳ್ || ೩೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೧.)

ಚಂಡಮರೀಚಿಗನ್ನ ಮಯಮಿಲ್ಲದುದೊಂದೆ ⁸ನಿಮ್ಮ⁸ ಕೇಳ್ವುದುಂ

ಕಂಡುದುಮುಳ್ಳೊಡಿಂ ಬೆನಸಿಮಾಮಿರದಲ್ಲಗೆ ಪೋಪೆವೆಂದು ಮೆ |

ಯೊಂಡೊಲವಿಂದಗಲೈಗಣಮಾಟದೆ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲ⁹ಮೇಂ⁹ ಮರು

ಳೊಂಡವೊಲೊಳ್ಳು ಕೂಡೆ ಬೆನಗೊಂಡು ಬಬಲ್ಲವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ || ೩೮
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೪೮.)

¹ ಗಿರಿದೊಳ್ಳನೆ (ಅ). ² ಶನೆ (ಅ). ³ ಲೊ (ಅ). ⁴ ತರ್ಧಿಂ (ಬ.ಬ.).

⁵ ದರ್ ದಳಂ (ಬ.ಬ.). ⁶ ಪ (ಕ). ⁷ ಚಂದಂ (ಬ), ಚಂತಂ (ಬ). ⁸ ನೀವು (ಕ).

⁹ ಮಂ (ಅ), ಮುಂ (ಕ).

ನೋಡಿ ಕನಲೊನ್ನಲ್ಲ ಪಡುನೇಸಪುನುಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣನೀ^೧ರೋಳೋ
ಲಾ^೨ಡುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕ ಬಗೆಗಟ್ಟು ವಿಯೋಗವಿಪಾದ^೩ವೇಗದಿಂ^೪ |
ಪಾಡಟಿದಂತೊ ಪಾಪದಪುಪಾನಪುಪದೊ ನಿಡುನುಯ್ಯ ಗಾಳಿ ಕೊಂ
ಡೋಡಿದುವೊಂದನೊಂದೆನೆಗದಲ್ಲದೊ^೫ಡೇಂ ಗಡ^೬ ಪಾಪಲಾಪು^೭ವೇ || ೩೯
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫.)

ಕೂಡಿದೆವಿಲ್ಲ ಕೂಡಿ ನಲಿದೋಕುಳಿಯಾಡಿದೆವಿಲ್ಲ ಸಂಗಡಂ
ಪಾಡಿದೆವಿಲ್ಲ ಪಂಕಜದ ಕೋಮಳಕೋಶದ ಬೀಜರಾಜಿಯಂ |
ತೋಡಿದೆವಿಲ್ಲ ನೀಡಿ ಕುಟುಕಂ ಮನದಬೃಹ್ಮಾಳಿಗಳಿಕ್ಕಿ ಬಾ
ಯ್ಯೂ ಡಿದೆವೆಂದು ತನ್ನಿನಿಯರಂ ನೆನೆದಬ್ಬುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಗಳ^೮ || ೪೦

ಅಪಿನಿ ಸುಪಿಸುಪಿದು ನಲ್ಲಳ
ನೆಪಂಕೆಗೊಟ್ಟೊಪಲಿಯೊಪಲಿ ದನಿಗೊಟ್ಟುಟುತುಂ |
ತೊಪ್ಪತರ್ಪ ಕಣ್ಣನೀರ್ವರ
ಲೊಪಗಿದುದಪೊಂದು ಮೂರ್ಛಿವೋಗಿ ರಥಾಂಗಂ || ೪೧

ಎರಲೆಪಿಂದೆಸಪ್ ಮಿಸುಪ ನೆಯ್ದಿಲನೋಪಳೆಗೆತ್ತು ಗಂಟಪೊಳ^೯
ಕರೆದುದು ಬಾರಳಾಂ ಕರೆದೊಡಂ ಪ್ರಿಯೆಯೆಂದು ಕನಲ್ಪ ಚಂಚುವಂ |
ಮುರಿದುದು ^೪ಬಂದ^೪ಡಂಗಿದಳೆ ಗೆತ್ತು ಬಿಡಿರ್ಚ ದಳಂಗಳಂ ತೆಪಂ
ದಿರಿದುದು ಜಕ್ಕವಕ್ಕ ಮಿಗೆ ಮೂರ್ಛಿ^{೧೦}ಗೆ ಸಂದುದು ಕಾಣದೋಪಳಂ || ೪೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೧.)

ಕಡುಬಿಸುಪನಪಿಮಕರನಿವ
ಪೊಡಲೊಳ^{೧೧} ಮಡಗಿಟ್ಟು^{೧೨} ಪೋದನೆನೆ ಮಪುಕಂ ನೂ |
ಮರಡಿಸಿದುದಗಲೈಗಾಪದೆ
ಮಿಡುಮಿಡುಮಿಡುಕಿದುವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಯ ಪೊಣರ್ಗಳ^{೧೩} || ೪೩

ಪುಳಿನತಳಂಗಳೊಳ^{೧೪} ಸುಪಿದು^{೧೫} ನುಣ್ಣುಳಲಂ ಜಲಶೀಕರಂಗಳಂ
ತಳಿದು ಕಟಲ್ಪ ಪದ್ಮದಳಸಂಕುಳದಿಂದೆಸಪ್ಪಾನನೊತ್ತಿ ಪೊ |
ಗೊಳದೊಳಗಲ್ಪ ಕೋಕವನಿತಾವ್ಯಥೆಗಂ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರದೊಳ^{೧೬}
ಕೆಳದಿಯರಾದು^{೧೭}ವೋ^{೧೮} ತಳವ್ ತಣ್ಣಲರಿಂ ತರಳೋರ್ಮಿಮಾಲೆಗಳ^{೧೯} || ೪೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೧.)

^೧ ರೊಳಲ್ಪಾ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೨ ಬೇದದಿಂ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೩ ದೀಗಳೆ (ಬ.ಬ). ^೪ ಪಿಂ
(ಬ.ಬ). ^೫ ಮರವಿಟ್ಟು (ಬ.ಬ). ^೬ ಸೇವ (ಅ). ^೭ ವಾ (ಅ).

ಇನನಸ್ಮೃತ್ತಿಯನಾತನೋಳ್ ತವದ ಪೆರ್ಚಂ ನಿಚ್ಚಮಿಚ್ಚೈಪ ಕೋ
ಕನಿಕಾಯಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ಶೋಕಮವನನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ಸಾರ್ವ^೧ದ |
ಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ತ್ವವಮುತ್ಪಲಕ್ಕನುತವಂ ನೋಡಲ್ಕೆ ತಾನಾಡಿದ
ಬ್ಬಿನಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚುವ ಮಾಡ್ಕೆಯಿಂ ಮುಗಿದುವೆತ್ತಂ ಪದ್ಮಪತ್ರೋತ್ಕರಂ || ೪೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೧.)

ಇದು ಕೋಕಶೋಕಮಂ ನೋ
ಡದ ಕೃಪೆಯಿಂ ಪದ್ಮನಯನಮಂ ಪದ್ಮಿನಿ ಮು |
ಚ್ಚಿದಳಿನೆ ಭಾವಕದಿಂದ
ಲ್ಲದೆ ಭಾವಕಿ ತೊಡಿದಳಿನನಗಲ್ಕೆಯ ನೋವಂ || ೪೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೮.)

ಅನಮಸಮವೃತ್ತಿಯಂ ಭಾ
ವಿಸುವಂದಲ್ಪತೆಯೆ ನಾಡೆ ಲೇಸೆಂಬವೂಲು |
ಲ್ಲನಿತೋತ್ಪಲಂಗಳೋಳ್ ಮುಗಿ
ದು ಸರೋಜಂ ನೆನೆಯಿಸಿತ್ತು ಚತು^೨ರಾತ್ರ^೩ಮಮಂ || ೪೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೨.)

ಪೊರೆಯದು ಜಾಡ್ಯದೊಳಿನನುಂ
ಪಿರಿ^೪ದು^೪ಗುಣಂ ಸಿರಿಯುಮುಂಟು ತನಗೆನಿಪಾ ತಾ |
ವರ^೫ಗಂ ಪೋದುದು^೫ ನಲವನೆ
ಧರೆಯೋಳ್ ಕಾಲಮನದಾರೊ ಕಳೆಯಲ್ ಬಲ್ಲರ್ || ೪೮
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೩.)

ಪಿರಿದುಂ ಬಿದಿ ನಿಜ ಜೊನ್ನಾ
ಕೊರಮೆನಿಸಿದ ಪದ್ಮಜಾತಿಗಂ ಮ್ಲಾನತೆಯಂ |
ದೊರೆಕೊಳಿನದನೆನೆ ಮತ್ತಿ ತ
ರರೊಳಾತಂ ಮಾಪ್ಪ ಕೃಪೆ ಖಪುಷ್ಪಮದಲ್ಕೀ || ೪೯
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೪.)

ಇನನಸ್ತಂಗತನಾ^೬ಗೆಯು^೭ತ್ತಲಿನಿ ಪೇಟ್ಟುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂಟೆಂಬುದ
ಕೆ^೬ನ^೬ಗಿನ್ನಪ್ಪುದು^೬ ರಾಜಬಾಧೆ ಬಟಿಕಂ ಲೇಸಲ್ತು ತಾನೆನ್ನ ಜೀ |

^೧ ದುಂ ಇ (ಅ). ^೨ ದುಡೆ (ಅ). ^೩ ರಕ್ತ (ಅ). ^೪ ಯ (ಬ.ಬ). ^೫ ಗಮರೆ
ಯಾಯ್ತು (ಅ), ಗದರೆಪೋಯ್ತು (ಕ). ^೬ ನ್ಯಾಂತ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೭ ದನು (ಬ.ಬ).
^೮ ಗಂತಪ್ಪದು (ಅ).

ವನಕೆಂದುಬೈಗದಿಂದೆ ನಂಜುರುಳಿಯಂ ¹ಪೋ¹ ನುಂಗಿದಳ್ ²ಪಿಂಗದ²
ಬ್ಬನಿಯೆಂಬಂತೆಪೋಲಾಯ್ತು ಕುಟ್ಟಿಳಿತಕಂಜಾತೋದರೆಂದಿಂದಿರಂ || ೫೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೫.)

ಎನಗಾರಿದ್ ಪ³ರೋ³ ರಥಾಂಗಮಿಥುನಕ್ಕೆಂತೊಲ್ಲ⁴ದೀ⁴ ನೀಲಪ
ದ್ವಿನಿಯೆನ್ನಂ ನಗುವಂತು ಮಾಡಿದೆ ಧರಿತ್ರಿನೇತ್ರ ⁵ನೊಂದೆನ್ನ⁵ ಕೇ |
ಡನದೇ⁶ನೆಂದಪೆಯೆಂದು ಸಂಕುಚಿತವಕ್ತ್ರಾಸಕ್ತಭೃಂಗೀಕಲ
ಸ್ವನದಿಂ ಕೂಗಿಡುವಂತಿರಾಯ್ತು ದಿನಪಂಗಂಭೋಜಿನೀಕುಟ್ಟಲಂ || ೫೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೮.)

ಬಿಸರುಹಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿದೆಮ್ಮಿ ⁷ನೋವದೆ⁷ ರಾಜಬಾಧೆಗೊ
ಪ್ಪಿನಿ ಪೆಟಿಸಾರ್ದನೋಲಗಿಪ ಭೃಂ⁸ಕುಲಾ⁸ವಳಿ ಬಿಟ್ಟುಪೋಯ್ತು ತ |
ಳಿಸೆವ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಗೆಯಂ ನೆಹಿ ಪೊರ್ದಿ⁹ದಳಿ⁹ವೆನೆಂತು ಜೀ
ವಿಸು¹⁰ವೆನೆ¹⁰ನುತ್ತ ಮೂರ್ಛಿಸುವಪೋಲ್ ಮುಗಿದತ್ತ ರವಿಂದಸಂಕುಳಂ || ೫೨
(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೧೯.)

ಅ ಸರನೀಜಬಾಂಧವನ ಪಿಂಬಡಿನೊಳ್ ಕಡುವಿನ್ನನಾದವಿಂ
ತೀ ಸರನೀರುಹಂಗಳವನೀ ಪದದೊಳ್ ಬಿಸುಟಿಂತು ಪೋಪೆವೆಂ |
ಬೀ ಸಮಕಟ್ಟಿನೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂ¹¹ದದಿನಿದುರ್ವು¹¹ ಪಟ್ಟದಂಗಳು
ತೈಸರಕೋಟಿಸಂಕಟಕುಶಲೇಶಯಕೋಶಕುಟೀರಕಂಗಳೊಳ್ || ೫೩
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೪೭.)

ರಸ¹²ಗೀತಾ¹²ತೋದ್ಯನ್ಯತ್ಯಾನುಗದೊಳೆ ಕಹಳಾಶಂಬಭೇರೀಮೃದಂಗ
ಪ್ರಸರಂ ಮೇಳಾಪ¹³ದೊಳ್¹³ ಘೂರ್ಣ¹⁴ಪ¹⁴ ಮಣಿಶಿಖರಾಗಾರಪಾರಾವತಂಗೆ
ಳಿಸಿತೋದ್ಯದೊ¹⁵ಪ¹⁵ಧೂಮಚ್ಚವಿಗ¹⁶ಳ¹⁶ರವಮಂ ವಲ್ಲಭಾ¹⁷ಲೋಭ¹⁷ದಿಂ ಪು
ಟ್ಟಿಸೆ¹⁸ದೇವೋತ್ತ¹⁸ಲಯಂಗಳೆಗೆ ಸೆದುದನದಳಂ ಧೂ¹⁹ಪ¹⁹ವೇಳಾವಿಳಾಸಂ || ೫೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೫.)

ಗಟಿಯಿಸುವ ತಮಂ ಮೂಡಲ್
ಪೊಟೆಗ²⁰ಟ್ಟಿದ²⁰ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಪಡುವಲ್ ಕೈಕೊಂ |

¹ ಪೊಂ (ಕ.ಖ.ಬ.). ² ಪೇಲದೆ (ಅ). ³ ರಿ (ಅ.ಖ.ಬ.). ⁴ ದರ್ (ಅ).
⁵ ನೆಂ ದನ್ನ (ಖ.ಬ.), ನೋಡನ್ನ (ಅ). ⁶ ಪೋ (ಅ.ಖ.ಬ.). ⁷ ನೀಗಳೆ (ಅ).
⁸ ಧಟಾ (ಅ). ⁹ ದುದೇ (ಅ). ¹⁰ ವುದೆ (ಅ). ¹¹ ದಂತಹಿಗರ್ದವು (ಅ).
¹² ಗೀತಾ (ಕ). ¹³ ಕಂ (ಅ). ¹⁴ ಸೆ (ಅ), ಸಿ (ಕ). ¹⁵ ತ (ಕ.ಖ.ಬ.). ¹⁶ ಳ
(ಖ.ಬ.). ¹⁷ ರೋಚ (ಅ). ¹⁸ ಜೈನೇಂದ್ರಾ (ಅ). ¹⁹ ಮ (ಅ). ²⁰ ಟ್ವವ (ಅ).

ಡೆಟಲೆ ಧರೆಗರ್ಧನಾರಿಯು
ತಡೆವಿಡಿದಂತಾಯ್ತು ಗಗನಮಂಡಲಮಿನಿಸಂ || ೫೫
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೨.)

ಅಂಗಂಗಳ್ ನಸು¹ದೊಡ್ಡ¹ ದಿ
ಗಂಗನೆಯರ ಮೇಲೆ ಕವಿದ ²ಕಾ'ಟ್ಟುತ್ತಲೆ ಚೆ |
ಲ್ಪಿಂಗುಟ್ಟು ಕರಿಯ ಕಾಗಿನ
ಭಂಗಿಯನನುಕರಿಸುತಿದ್ವಂತಾ ಕ್ಷಣದೊಳ್ || ೫೬
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೬.)

ದಿನನಾಥಂ ಪೆಟಿಪಿಂಗೆ ಪೆತ್ತು ತೆಟಪಂ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿ ರಾಗಂ ನಿಶಾಂ
ಗನೆಯಿಂ ಮು³ನ್ನ³ ಮೃಗಾಂಕನೊಳ್ ನೆರೆಯಲಿಂದಾಶಾವಧೂ⁴ದೂತಿ⁴ವ |
ರ್ತನದಿಂದಂ ಗಗನಸ್ಥಳೀಕುಲಟೆ ಕೊಂಡಳ್ ನೀಲಚೇಲಾವಕುಂ
ಠನಮಂ ತಾನೆನೆ ದಟ್ಟಮಾಗಿರೆ ತಮಂ ⁵ಪರ್ಬಿತ್ತು⁵ ದಿ⁶ಕ್ಕಾ⁶ತಮಂ || ೫೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೩.)

ಇನನುಟಿದಪರದಿಶಾಕಾ
ಮಿನಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿದೊಡೆ ನೋಡಲಾಟದೆ ಪೂರ್ವಾಂ |
ಗನೆ ಮುಟ್ಟಿದಕ್ಷಿಪಕ್ಷ್ಮದ
ತನಿಗರ್ಪೆನಿಸಿದುದು ಕೊನರ್ಪ ಕಟ್ಟಲೆ ನಭದೊಳ್ || ೫೮
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೭೭.)

ಪ್ರಾಚೀಮುಖಮ್ಯ⁷ಗ⁷ಮದಮು
ವೀಚಳದಳಕಂ ನಭಸ್ಥಳೀ⁸ನೀಳ⁸ವಿಭೂ |
ಷೋಚಿತ ಮರೀಚಿ ⁹ಪಸರಿಸೆ⁹
ಸೂಚೀನಿರ್ಭೇದ್ಯಮಾದುದಂದಿನ ತಿಮಿರಂ || ೫೯
(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೧೦೮.)

ದಿವಿಜೇಂದ್ರೇಭ¹⁰ಪ್ರಧಾನಂ¹⁰ ಬಹಳದಹನದೊಮಂ ಯಮೋಚ್ಚೈಲ್ಪುಲಾಯ
ಚ್ಛವಿಕಂ ಕ್ರವ್ಯಾದಕಾಯದ್ಯುತಿ ವರುಣಗೃಹಸ್ಥಾ¹¹ನ್ನು¹¹ಕೃಷ್ಣಪ್ರಕಾಶಂ |
¹²ಪ¹²ವನೋದ್ಯತ್ಯುಷ್ಣ ಸಾರಪ್ರಭೆ ಧನದಪುರೀನೀಲ¹³ತಾ¹³ಲಾಂಶುಜಾಲಂ
ಭವಕಂಠಚ್ಛಾಯೆ ಪರ್ಬಿತ್ತನೆ ¹⁴ದಶದಿಶೆ¹⁴ಯಂ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಗುರ್ಬಿಂ || ೬೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೭.)

¹ ದೆಟಲೆ (ಅ). ² ತೆ (ಅ). ³ ನ್ನೆ (ಅ). ⁴ ದಾತ್ಯ (ಅ). ⁵ ತಕ್ಕತ್ತು (ಅ).
⁶ ಗ್ಯಾ (ಕ) ⁷ ದು (ಬ.ಬ). ⁸ ನೀಳಯ (ಅ). ⁹ ಬರವರೆ (ಅ). ¹⁰ ಪ್ರಭೇದಂ
(ಅ). ¹¹ ಶ್ಮ (ಬ.ಬ). ¹² ಸ (ಕ). ¹³ ತೈ (ಕ.). ¹⁴ ದೆಸದಸ (ಅ).

ಮೆಟ್ಟಿದನಿತ್ತೆ ಧಾರಿಣಿ ಚರಾಚರಭೇದ ಸುವಸ್ತು ರೂಪುಗಳ್
ಮುಟ್ಟಿದನಿತ್ತೆ ಬಕ್ಕಬಯಲಾಗಸವೆಂಬರ ಮಾತು ನಿಶ್ಚಯಂ |
ಗೆಟ್ಟಿದು ತಾನುಮುಂ ತನಗೆ ಸಂಶಯಮೆಂಬಿನಿತೊಂದು ಮೋಹನಂ
ಪುಟ್ಟಿ ಜನಕ್ಕೆ ಗಾಢತರಮಾದುದು ಘೋರತಮಂ ತಮಸ್ತಮಂ || ೬೧

ಜಗುನೆಯ ಕರ್ಮಡು ನೆಲನಂ
ದಿಗಿಭದ ಮದವಟ್ಟಿ ದೆಸೆಗಳಂ ರಾಹುಶಿರಂ |
ಗಗನಮನೆಡೆಗೊಂಡತ್ತೆನೆ
ಜಗಮಂ ಪರ್ಬಿದುದು ಬಹಳತಮನಂ ತಮನಂ || ೬೨
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೧.)

ದೆಸೆಯಿದು ಭೂವಳಯಮಿದಾ
ಗಸಮಿದು ತಾನೆಂಬ ಭೇದಮಿಲ್ಲೆನೆ ತಮಮ |
ಬಿಡಿಸಿದುದು ಜಗಮಂ ಕೃ^೧ಷ್ಣಂ^೧
ಬನಿಹೊಳಗಿಟ್ಟಂತೆ ರಜನಿ^೨ಚರ^೩ಭಯದಿಂದಂ || ೬೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೯.)

ಮನಿಯಿಂದಂ ಜಗಮೆಲ್ಲಮಂ ದಿಶಿಸುತಂ ^೩ಮೇಣ^೩ ^೪ಪೂಜ್ಯನೋ^೪ ಕಾಳಮೇ
ಘನಮೂಹಂ ದೆಸೆಯೆಲ್ಲಮಂ ^೫ಮುನುಕಿತೋ^೫ ಗಂದೇಭಚರ್ಮಂಗಳಂ |
ಪ್ರಸರಂಗೈಯ್ದನೊ ಶಂಭುವೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ^೬ತಳ್ಳಿಯ್ದು ಕಪ್ಪೇಹು^೬ ^೭ನೂ
ಚಿಸಲಾಗಂ ವಶಮಾಗದಂತು ಕವಿಯಿತ್ತು^೭ದ್ವಾಮ ಭೀಮಂ ತಮಂ || ೬೪
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೪೯.)

ಕರಿದತ್ತಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಬಳಗಮಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ
ಪರಪುಟ್ಟಚ್ಛಾಯೆ ತಾಂ ನೋಡೊಡೆ ಕಡುಕರಿದಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ |
ಪರಪುಟ್ಟಚ್ಛಾಯೆಗಂ ಕಜ್ಜಳರುಚಿ ಕರಿದಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ
ಪರಪುಟ್ಟಚ್ಛಾಯೆಗಂ ಕಜ್ಜಳರುಚಿಗಮದೆಂ ಕಕ್ರಿನಾಯ್ತೋ ತಮಂಧಂ || ೬೫

ಅಮಮ ಮಧುಕರ ಕದಂಬಕ
ಮಮಮಮತಿಸ್ನಿಗ್ಧ ರಂಜಿತಾಂಜನಪುಂಜೋ |

^೧ ಪ್ಲವ (ಕ). ^೨ ಜರೆ (ಕ). ^೩ ಮುಂ (ಅ). ^೪ ಪೂಜ್ಯನೋ (ಕ). ^೫ ಕವಿ
ದುದೋ (ಅ). ^೬ ತಳ್ಳಿಯ್ದು, ತಳ್ಳಿಯ್ದು (ಕ.ಬ.ಬ.). ^೭ ಪುಂಜಿಸಲಕ್ಕಂ ಮಹಿಮಾನಿ
ತುಳ್ಳಿ ಕವಿದತ್ತು (ಕ), ಪುಂಜಿಸಲಕ್ಕಪ್ಪಟವಾಗದಂತು ಕವಿಯಿತ್ತು (ಬ.ಬ.).

ಪಮಮಮಮಸತಿ ಸಮೂಹಾ

ಶ್ರಮಮಮದೇವೋಗಚ್ಛೇನುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿದ ತಮಮಂ ||

೬೬

ಬಿದಿ ಹರಿನೀಲ¹ದೋ² ಕಡೆದಜಾಂಡಮನಂಜನದೋ³ ಪೊರಳ್ಳಿದಂ
ತೊದವಿರೆ ಮರ್ಬು ಸಂದೆಯಿ⁴ದೆ ತಮ್ಮೊಡಲಂ ⁵ಬಿಡದಂದು³ ನೋಟ್ಟರೆಂ |
ಬುದನೆನೆ ನೋಡಿ ನಿಟ್ಟಿಸುವರಾರಿದು ಪರ್ವತಮೆಂಬಿದುವರ್ವಿಯೆಂ
ಬಿದು ದೆಸೆಯಿಂಬಿದಭ್ರಪಥಮೆಂಬ ಚರಾಚರವಸ್ತುಭೇದಮಂ ||

೬೭

(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೨.)

ಈ ಮಂದಮಪ್ಪ ಕಟ್ಟಲೆ

ಕಾಮಾಂಧಕಜನದ ಮನದ ಕಟ್ಟಲೆಯಿಂದಂ |

ಭೀಮಮನೆ ಕವಿದು ಕೂಡೆ ತ

ಮೋಮಯಮೆನಿಸಿದುದು ಸಕಲ ಭುವನಾಂತರಮಂ ||

೬೮

ಜಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ

ಕ್ರೂರಸರಂದೋಲುತಿರ್ಪ ಗೂಗೆಯ ಸಿರಿ ಮ |

ತ್ತಾರ ಸಿರಿ ತಮದ ಸಿರಿ ದೃ

ಕ್ವಾರತೆಗದು ನಾಡೆ ಗೆಂಟು ಕಪ್ಪನ ಸಿರಿವೋಲ⁶ ||

೬೯

ಘೋರಾಂಧಕಾರಮತಿದು

ವಾರಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಬಯಲೊಳಂ ಜಾ⁴ರರ⁴ ಸಂ |

ಚಾರಕ್ಕೆಡೆಗೊಟ್ಟಿತ್ತ ಪ

ಕಾರಿಯ ಸಿರಿ ಖಳರನಲ್ಲದೇಂ ತಣಪುಗುಮೇ ||

೭೦

(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೩.)

ಪದತಳಮಂ ತಳರ್ಚಲಿನಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ಧಾರಿಣಿ ಮಾಯವಾದುದೋ
ವದನಮನುದ್ದವೆತ್ತಲಿನಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ವಾರಿದವೀಧಿ ಮೇಲೆ ಬಿ |

ಬುದೊ ತನುವಿಗೆ ಸಾರಲಿನಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ನಾಲ್ದಿನೆ ⁵ತಾ⁵ಪಿಸಿತ್ತೊ ಪೇ
ಟಿದು ವಿಪರೀತಮೆಂದು ಸುಟಿವರ್ ನೆಲೆ ಕಟ್ಟಲೆ ಪೆತ್ತದೇಟ್ಟೆಯಂ ||

೭೧

ಕರಿದು ಪಿಕಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಕರಿದಾ ಭ್ರಮರಂ ಪಿಕದಿಂದೆ ತುಂಬಿಯಿಂ
ಕರಿದೆಸೆವಂಜನಂ ಪರಭೃತಕ್ಕಳಿಗಂಜನಕಿಂದ್ರನೀಲಮುಂ |

¹ ದಿಂ (ಕ). ² ಗ (ಅ). ³ ತಡವೃತ್ತ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁴ ರಾ (ಅ).

⁵ ವ್ಯಾ (ಕ).

ಕರಿದು ಪಿಕಾಳಿಯಿಂದಳಿಯುನಂಜನದಿಂ ನೆಗೆಟ್ಟಿದ್ದನೀಲದಿಂ
ಕರಿದೆನಲುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿದುದಗುರ್ಬಿಸಿ ಸರ್ವದಿಗಂತಮಂ ತಮಂ ||

೭೨

ಹರಬರ್ಹಿಗಣಗಳಬೋ
ದರಶಮನಶರೀರವನ್ಯಭೃತಪ್ಪಟ್ಟರಣೋ |
ತ್ಯರದ ದೊರೆಯಪ್ಪ ಕರ್ಪಿಂ
ಕರಮುಬ್ಬರಮಾಯ್ತು ಬಹಳತಮನಂ ತಮನಂ ||

೭೩

ಇದು ತಿಮಿರಾಪಹಾಂಜನಮುಲೂಕಕುಲಕ್ಕಿದು ಘಂತ್ಯಲೀರತ
¹ಕೃದಿತತಮಾಲ¹ಮಂಟಪಮಿದುತ್ಪಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಂಡನಕ್ಕೆ ಸು |
ತ್ತಿದ ನವನೀಲಕಾಂಡಪಟವಿಂತಿದು ಚಕ್ರಯುಗ್ಗ²ಗಲ್ಲಲಿ²
ಕ್ಕಿದ ಕಿಸು³ರ್ವೇರ³ ಕರ್ಬೋಗೈಯೆನಿ⁴ಸ್ವವೊಲಾ⁴ಯ್ತು ಮಹತ್ತಮಂ ತಮಂ || ೭೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೯.)

ಇದು ಚೋರರದೃಶ್ಯಾಂಜನ
ಮಿದು ವೃದ್ಧಾಂಗನೆಯರೆಸೆವ ಪಲಿತೌಷಧಮಿಂ |
ತಿದು ಕಾಮನ ⁵ಕೂ⁵ರಲಗಿನಿ
ಸಿದುದಪ್ಪ⁶ತ್ಯಾ⁶ರಮಂಧಕಾರಮಪಾರಂ || ೭೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೦.)

ಸರಳಂ ವಕ್ರಂ ತರಳಂ
ಸ್ಥಿರಮುಚ್ಚಂ ನೀಚವೀಕ್ಷಣಕ್ಕೊದವೆ ತಮಂ |
ಸರಿಯಾದುದಂತೆ ವಿಗತಾಂ
ತರವೆನಿಪನ ⁷ಮೆಚ್ಚು⁷ ಬಲ್ಲರಂ ಮೆಚ್ಚುಕುಮೇ || ೭೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೧.)

ಮುಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲುಚಿದ ಭೂತಳಮೆಣ್ಣಿನೆಗಳ್ ನಭಸ್ಥಳಂ
ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಯವಾಯ್ತು ತನುವಿದ್ವಿವಿಧವಿಶ್ವತಂ ಕರಾಗ್ರದಿಂ |
ಮುಟ್ಟಿದರಿದ್ವ ತಾಣದೊಳೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ ಜನೋತ್ಕರಂ
ನಟ್ಟವೊಲರ್ಪಿನಂ ನಿಮಿದುರ್ ಪರ್ಬಿದುದುರ್ವಿ ಮಹತ್ತಮಂ ತಮಂ || ೭೭

ಇನದೀಪಂ ನಂದಿರೆ ⁸ಬಂ
ದು⁸ ನಿಶಾರಾಕ್ಷಸಿ ಚರಾಚರೌಘಗ್ರಸನಾ |

¹ ಕೊದವಿದಕಾಳ (ಬ.ಬ). ² ಕೃಗಲೈ ಗಿ (ಬ). ³ ವರ್ಕ್ಕ (ಅ). ⁴ ಪ್ಪಿನಮಾ (ಅ)
ಕಾ (ಅ.ಬ). ⁵ ದೃಕ್ಸಾ (ಅ). ⁶ ಪೆರ್ಚು (ಕ). ⁷ ದೇಗ (ಕ).

ಥಿನಿ ಭುವನಭವನಮಂ ಭೋಂ

ಕನೆ^೧ ಪಿಡಿಗತ್ತಂದಮಾದುದಂದು^೨ ತಮಂಧಂ ||

೨-೯೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೧.)

ಉದಯವಿಶಾಲಶೈಲದ ತಮಾಲವನಂ ನವನೀಲರತ್ನಚೂ
ಳದ ರುಚಿ ನೀರಜಾಗರದ ನೀರರುಹಂ ಮುಗಿದಿರ್ದುದಿಂದ್ರದಿ |

ಜ್ಯೋದಗಜದಾನಸಾರಭಕೆ ಬಂದೆಳಗಿದ ಮದಾಳಿಮಾಚ್ಚೆಯೆಂ

ಬುದು ಬಗೆಗುಣೈ ಪರ್ವಿದುದು ಪೂರ್ವದಿಗಂತಮನಾವಗಂ ತಮಂ ||*

೭೯

ಇದು ಮಧುಕರನಿದು ಮಲ್ಲಗೆ

ಯಿದು ಕೋಕಿಲನಿದು ಮರಾಳನಿದು ಮದಗಜಮಿಂ |

ತಿದು ಕಂಠೀರವನಿದು ಕರಿ

ದಿದು ಬಿಳಿದೆಂದಜಿಯಬಾರದುವಿದ ತಮದೊಳ್ ||

೮೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೭.)

ನಸುಗಟ್ಟಲೆಯರೆಗಟ್ಟಲೆ

ಮಸುಕುಂಗಟ್ಟಲೆ ಪೊದಟ್ಟ ಪೆರ್ಗಟ್ಟಲೆ ನಾ |

ಲೆಸೆಗಟ್ಟಲೆ ರಸಗಟ್ಟಲೆ

ಪೊಸಗಟ್ಟಲೆಯನಿನಿ ಕೂಡೆ ತೀವಿತು ತಿಮಿರಂ ||

೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೩.)

ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂತಿರೆ ನಿಖಿಳನದೀರಾಜಿ ಕಾಳಿಂದಿಯೆಂಬಂ

ತಿರೆ ವೃಕ್ಷಂಗಳ್ ತಮಾಲಾಕೃತಿಯಿನಿರೆ ಮೃಗಶ್ರೇಣಿ^೧ ಬೃಕ್ಷಂಗಳೆಂಬಂ |

ತಿರೆ ನಾನಾಪಕ್ಷಿಗಳ್ ಕೋಗಿಲೆವೊಲರೆ ನಭಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಕುಚ್ಚಿದಂತಾ

ಗಿರೆ ಭೂನೀಳಸ್ಥಳಂ ಕುಚ್ಚಿ ಮವೆನೆ ನೆಗಟ್ಟುತ್ತಂದು ಘೋರಾಂಧಕಾರಂ ||

೮೨

ಪರಸಿದರಿದಿಗೊಂಡರಲಂ

ಕರಿಸಿದರಾದರಿಸಿದರ್ ಕರಂ ನುತಿಗೆಯ್ದರ್ |

ಬೆರಸಿದರಪ್ಪಿದರಳನಿದ

ರೆರೆದರ್ ನಲಿನಲಿದು ಜಾರೆಯರ್ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ||

೮೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೨.)

ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂ ಮಗುಬದಿಕೆ^೧ ತಮಂ ತವದೆಂದುಮಿರ್ಕೆ ನೀ

ರೇರುಹವೈರಿಯಂ ಸೆಜೆಯಲಿಕ್ಕಗೆ ರಾಹು ಮನೋಜವಲ್ಲಭಂ |

^೧ ಪೂಕ್ಕಂತಾಗಳಾಯ್ತು ಬಹಳ (ಕ). * ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ. ^೨ ಇತ್ಯು (ಬ).

ಜಾರರಭೀಷ್ಟಮಂ ಕೊಡುಗೆ ಲಡ್ಡುಗೆಯಂ ಬೆನಕಂಗೆ ಹೆಂಡಮಂ
ಮಾರಿಗೆ ಬೊಮ್ಮಯಂಗೆ ಚರುವಂ ಪದೆದೆತ್ತು ವೆನೆತ್ತಿ ಬೀಟುವೆಂ ||

೮೪

ಎಳಗುವ ಕಣ್ಣು ಸನ್ನೆ ಬಗೆದೊಳುವ ಪುರ್ಬಿನ ಜರ್ಬು ಜಾರರಂ
ಸೆಳೆಯಿಡುವಾನನಂ ಪದಿರನಾಡುವ ಸೂಜ್ಜುಡಿ ದುಷ್ಟಚೇಷ್ಟೆಯಂ |
ಮುಳಿಯಿಪ ತಮ್ಮ ಭಂಗಿ ಮುಳಿವಾಟ ಮನೋಜನುಖಕ್ಕೆ ಸಂತತಂ
ಮುಳುಗುವ ಚಿತ್ತದಿಂ ರಜನಿರಂಜನಮಾದುದು ಬಂಧಕೀಜನಂ ||

೮೫

ಪುರುಷರ ಸಮಕ್ಷದೊಳ ಕುಚ
ಭರಮಂ ನೀವುಪೊಡೆ ವಾಮಕರದಿಂ ಮುಡಿಯಂ |
ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಬಿಟ್ಟು ಮುಡಿವೊಡೆ
ನಿರಂತರಂ ಪಾಣಿಯೆಂದು ಬಗೆಗಾ ವಧುವಂ ||

೮೬

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೩೭.)

ಉಡೆಯಂ ಸಡಿಲಿಸಿಯುಡುವೊಡೆ
ನಡೆ ನೋಡೊಡೆ ತನ್ನ ತಲೆಯುಮಂ ಕಿವಿಯುಮನಂ |
ತಡಿಗಡಿಗೆ ತುಳುಸಿಕೊಳ್ಳೊಡೆ
ಪಡಿಮಾತೇಂ ನಿರ್ವಿಚಾರದಳು ಪುಂಶ್ಚಲಿಯಂ ||

೮೭

ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚುಂಬನ
ವಾಲೋಕಂ ಹಾಸ್ಯ ತಕ್ಕ ಸನ್ನೆ ಪದಿರ ಬ |
ಪಾಳಾಪಂ ಪುಟ್ಟುಗುಮಳಿ
ಲೋಲೇಕ್ಷಣಿ ಪಾಣಿನಿದಿರೊಳನತಿಗಮೋಘಂ ||

೮೮

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೩೯.)

ನೋಡದ ಮಾಚ್ಚೆಯಿಂದಡರೆ ನೋಡುವ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವಿನಿಂದೆ ಮಾ
ತಾಡುವ ಕೂಸನೆತ್ತಿ ಪರಿಚುಂಬಿಸಿ ತನ್ನ ರತೋಪಚಾರದೊಳ |
ಮಾಡುವಳುಕೆ¹ಗಳ ನೆಳೆಯೆ¹ ತೋಟುವ ಸಂದಣಿಯಾಗೆ ಪೊರ್ದಿ ಬಾ
ಯ್ದು ಡುವ ಜಾರೆ ಜಾರನ ²ನೆಗತ್ತೆಯ² ಕಾಮನ ಬಯ್ಯೆಯಲ್ಲಳೇ ||

೮೯

ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯನೆಯ್ದುವವೇಲ³ ನೆವದಿಂ ಪೆಳಿಗೆ ಮಾ
ಽಪ್ರತಿಶಯ ಚಾಟು³ವುಂ³ ಮುನಿಸುಮಪ್ಪುಗೆಯುಂ⁴ ಮನದಾಸೆಯೊಳ್ಳು⁴ ಸಂ |

¹ ಕೈಗಟಯೆ (ಬ.ಬ). ² ಗಲೈತ್ತಿದ (ಕ). ³ ವಂ (ಕ.ಬ). ⁴ ಮನದಾಸೆ
ನೊಳಸು (ಕ).

ಗತರತದಲ್ಲ ಸಂತಸಮನೀವಪೋಲ್ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಜಾತಿಜಾರೆಯರ್
ಚತುರೆಯರುಂ ಬೆಡಂಗಿಯರ ಭಂಗಿಗಳಂಗಜಗೂಡಹೇತುಗಳ್ ||

೯೦

ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ ಮಾ
ತಾಡಿ ಮೊಗಂನೋಡಿಯವರ ಗುಣವರ್ಣನಮಂ |
ಪಾಡಿಸಿ ಮತ್ತಂ ದಣಿಯದ
ನಾಡಾಡಿಯ ಪಾಣ್ಣಿ ಗೊಳವು ಕುಟಲಮನೇಕಂ ||

೯೧

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೪೮).

ವಿವಿಧಾನ್ಯ ಪಾನ¹ಖಾ²ನಾ
ದಿ ವಸ್ತ್ರಲೇಪನ ಸುಗಂಧಕುಸುಮಾದಿಗಳಂ |
ನೆವಮಿಟ್ಟು ಪೆರ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ
ಟ್ಟುವ ಪಾಂಗಿನ ಪಾಣ್ಣಿ ಯಿರವನಾರ್ ಭಾವಿಸುವರ್ ||

೯೨

ಕುಟುಪಂ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವು ತೋಪಿ ಬಗೆಯಂ ಕಣ್ಣನ್ನೆಗಳ್ ಪೇಟೆ ತ
ನ್ನೆಟಿಕಂ ತನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಕೆಲಕಂ ಗಂಡಂಗಮೊಳಂ ಕರಂ |
ಮೆಟುವಾ ಪ್ರೌಢೆಯೆ ಬೋಡೆಯಕ್ಕುಮೆಡೆಯೊಳ್ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡಂಗೆ² ಪೆ
ರ್ವಟಿಯಂ ಪೊಯ್ವಿ ಕೆಲಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆಗುತ್ತಿರ್ಪಾಯೇರಿಂ ಜಾರೆಯೇ ||

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೮೨).

ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣನಂ ಮನೆಯುಮಂ ಗೆಲ್ಪೈದಿ ಸಂಕೇತಗೇ
ಹವನೊಲ್ಲಂತಿರೆ ನಾಟಕಂನಲಿದು ಜಾರಂಗಿಂಬುಗೆಯ್ದಂಗಳಂ |
ಗವನೆಂದುಂ³ ಪೊರೆದಾಟಿಗೊಂಡಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬಂದರಂ⁴ ಬಂದು ಸಾ
ಧುವಿನಂತಿರ್ಪಳೆ ಜಾತಿಜಾರೆ ಸುಡು ದೊಡ್ಡಂ ಪೇಟುವಳ್ ಜಾರೆಯೇ ||

೯೪

ಮನೆವಾರ್ತೆಯ ⁵ಕೋಟಲೆಯೊಳ್⁵
ಜನಪದಗಮನಂಗಳೆಡೆಯೊಳಂಗಜರಾಗಂ |
ಜನಿಯಕ್ಕುಮೆಂದು ಕೆಲರ್ ನ
ಜ್ಜನದಿಂ ಮನೆವಾರ್ತೆಗೈಸಲೊಲ್ಲರ್ ಚದುರರ್ ||

೯೫

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೧೧.)

¹ ನಾ (ಬ). ² ದೆಯಕ್ಕುಮೆಡೆಯೊಳ್ ದೊಡ್ಡದ ದೊಡ್ಡಂಗೆ (ಅ). ಕೆಯಕ್ಕು
ಮೆಡೆಯೊಳ್ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡಂಗೆ (ಕ), ಡೆಕೂರ್ವೆಡೆಯೊಳಂದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡಂಗೆ (ಬ.ಬ).
³ ನೇನಾಂ (ಕ). ⁴ ಬಿಂ (ಕ). ⁵ ತೋಟಿಯೊಳಂ (ಬ.ಬ).

ಗುರುಗಳ ನಂಟರ ಕೆಳೆಯರ

ಪೊರೆವಾ^೧ಳ್ ನ^೧ ಮೆಚ್ಚದವರ ಸಪತಿಯ ಕೆಲದೊಳ್ |

ಪರಿಭವಿಸಲ್ ನೆಹನೆತ್ತಲ್

ಕರಮಲಿಸಲಾಗದಾತ್ಮ ಸತಿಯಂ ^೨ಚದುರಂ^೨ || ೯೬

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೧೩.)

ಸುದತಿಯರಾರುಂ ಸಂಸ

ಗದ ಕತದಿಂ ದೋಷಮಂ ಗುಣಂಗಳುಮಂ ಮಾ |

ಣದೆ ಕೈಕೊಳ್ಳು^೩ದಹಿಂದಂ^೩

ಸುದತಿಗೆ ಯೋಜಿಸುಗೆ ನೀತಿಯಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ || ೯೭

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೧೪.)

ಲತೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಾಪ

ಸ್ಥಿತವೃಕ್ಷಮ^೪ನೆ^೪ತುಟಾದೊಡಂ ಪರ್ಬುಗುಮಾ |

ಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಸತಿ ಸಂಗತ್ಯದ

ಕತದಿಂ ಕೆಟ್ಟಾರೊಳಾದೊಡಂ ಪುದುವಾ^೫ಬ್ಬಂ^೫ || ೯೮

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೧೫.)

ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಧರ್ಮಜ್ಞೆಯ

ಮತಿವಂತೆಯ ಸಂದ ಶೌಚವಂತೆಯ ಸತ್ಯಾ |

ಸ್ವಿತವಚನೆಯ ಕತೆಯನೆ ಪೇ

ಬ್ಬಿತಿಯದಿಂ ತನ್ನ ಸತಿಗೆ ಪಂಡಿತನಪ್ಪಂ || * ೯೯

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೧೬.)

ಗುಣಮುಂ ಸುಂದರರೂಪಮುಂ ವಿಭವಮುಂ ^೬ನೌಭಾಗ್ಯಮುಂ^೬ ಭಾಗ್ಯಲ

ಕ್ಷಣಮುಂ ಚಾರುಚರಿತ್ರಮುಂ ಕುಲಮುಮೊಳ್ಳುಂ ಸತ್ಯಮುಂ ಧರ್ಮ ಭೂ |

ಪಣಮುಂ ಸಂದ ಪತಿವ್ರತಾಮಹಿಮೆಯುಂ ದಾನತ್ವಮುಂ ಬಿಂಧುಲ

ಕ್ಷಣಮುಂ ಪೆಂಡಿರೊಳಕ್ಕು ಮೆಯ್ದೆ ಪುರು^೭ಷರ^೭ ಯೋಜಿಪ್ಪದೊಂದೊಜೆಯಂ ||

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೧೭.)

ತನ್ನ ರೂಪನೆ ಪೋಲೆ ವಂಚಿಸಿ ದಾನಿಯಂ ^೮ಪಡ^೮ವೇಬ್ಬು ತಾಂ

ಚೆನ್ನ^೯ರ^೯ಲ್ಲಗೆ ದಾನಿಯಂದದೆ ಪೋಗಿ ರಾತ್ರಿಯೊಳೊಂದುವರ್ |

^೧ ಳ್ವರ (ಬ.ಬ). ^೨ ಪುರುಷಂ (ಕ). ^೩ ರುಮದಹುಂ (ಬ.ಬ). ^೪ ದಂ (ಕ).

^೫ ಬ್ಬರ್ (ಬ.ಬ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಬ.ಬ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲ. ^೬ ಬಿನ್ನಾಣಮುಂ (ಬ).

^೭ ಪಂ (ಬ.ಬ). ^೮ ನಿಲ (ಬ.ಬ). ^೯ ನ (ಬ.ಬ).

¹ಭಿನ್ನಪಂಕಜವಕ್ತ್ರ ಕೇಳಿ ವಧುವರ್ಕಳಾರುಮನಾವನುಂ
ಬಿನ್ನಣಂ ಪೆಟತುಂಟೆ ನಂಬದೆ ನಂಬದಂತೆಸೆವಂ ²ಬುಧಂ² ||

೧೦೧

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೨೨.)

ನಂ³ಬದರೆನ್ನರಪ್ಪರುಮನೇತೆಟದಿಂ ಸಲೆ ನಂಬೆ ಪಾಣ್ಣಿಯರ್
ನಂಬಿಪರಿಂತನೇಕವಿಧದಿಂದೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿ ಪೆಂಡಿರಂ |
ನಂಬಲೆಯಾಗ ನಂಬದಿರಲಾಗವರಿಲ್ಲದೆ ಬಾಬಲಾಗದೇ
ನೆಂಬುದಿದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದನೆ ಬಲ್ಲರನುಳ್ಳೊಡೆ ದೇವನಲ್ಲವೇ ||

೧೦೨

ಮನುಮತಮಂ ವೇದಾಂತಾ

ದೈನೇಕ ಧರ್ಮಾಗಮಂಗಳಂ ಕಲಿತಿದಾರ್ |

ಮುನಿಪರುಮಳುಪವರೆಂದೊಡೆ

ವನಿತೆಯರಳುಪುಪ್ಪದದೊಂದು ಚೋದ್ಯ⁴ಮೆ ಜಗದೊಳ⁵ || ೧೦೩

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೨೩.)

ಗೊರತಿಯ ಕಂತಿಯ ಕುಂಟಣ

ಯರ ಮುಂಡೆಯ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯಗನಿತಿ ಯೋಗೀ |

ಶ್ವರಿಯರ ⁴ಕುಲಗೇಡಿಯನಾ

ವರೀತಿಯೊಳ⁴ ನುಡಿಯಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ || ೧೦೪

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೨೪.)

ಗೊರವರ ಸವಣರ ಕಪ್ಪರ

ತಿರಿವರ ತೆಲ್ಲ⁵ರ ವಾದದವರ್ಗಳ ದೈವ⁵ |

ಜ್ಞರ ⁶ಜೂಜುಗಾಱರೆಂಬರ⁶

ನೆರವಿಗಳಂ ಪೊರ್ದಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ || ೧೦೫

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೨೫.)

ಬಳರಿಯ ನೋಂಪಿಗೆ ಬೀದಿಗೆ

ಮುಳವರ ಮನೆಗಳೆ ಮದ್ಯಪೀಗಳೆಡೆಗೆ ಕೋ |

ಮಳೆಯಂ ಪೋಗ⁷ಲೈತೊಡೆ⁷

ಬಳರಿಗೆ ಪುಯ್ಯಲ್⁸ಬಂ⁹ದ ಕುಣಿಯಂತಕ್ಕುಂ ||

೧೦೬

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೨೬.)

¹ ಚಿ (ಅ). ² ವಿಟಂ (ಬ.ಬ). ³ ಮದಲೈ (ಬ.ಬ). ⁴ ಕಿಡಿಕ್ಕಿಯನಾವಿದಿ
ತಿಯರೊಳಂ (ಬ.ಬ). ⁵ ದ ಪಾರದವರ್ಗಳ ವೈದ್ಯ (ಕ). ⁶ ಬಳರ ಜೂಜುಗಾಱರ
(ಕ). ⁷ ಲೈದೊಡೆ (ಕ). ⁸ ವಿ (ಬ.ಬ). ⁹ ಪೋ (ಕ).

ಗೊರವಿತಿ ತೊತ್ತು ರಂಡೆ ರಜಕಾಂಗನೆ ನೀರೆಹುವಾಕೆ ಚಿತ್ರಮಂ
ಬರೆವವಳೊತ್ತೆ ಗೊಳ್ಳಲೆವಾಟುವ ಜತ್ತಕ್ಕಿ ಸೂಲಗಿತ್ತಿ ಗೋ |
ವರ ವಧು ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿ ಮುದಿಗುಂಟಣ್ಣ¹ ವೇರಡೆ² ಗಿತ್ತಿಯೆಂಬ ಪೆಂ
ಡಿರ ನೆರೆಗೊಂಡೊಡಂದಲುಗೆ ಸಜ್ಜನೆವೆಂಡಿತಿ ಕೆಟ್ಟಳೆಂಬುದಂ ||

೧೦೭

ಲಲನೆಯರ್ಗೆ ರೂಪ ಹೀನಂ

ಕುಲಹೀನಂ ವೃದ್ಧನೆಯ್ ಪಡೆಯಂ ಶುಚಿ ಮೆ |

ಯ್ಗಲಿ ದಕ್ಷನೆನಿಸುವವನಂ

ನಿಲಿಸುಗೆ ಕಾಪಿಂಗೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನನೆಂದುಂ ||

೧೦೮

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೩೧.)

ರತಿಹೀನ ಪೆಟವ² ಕುಬ್ಜಂ²

ಮತಿವಂತಂ³ ನಾಡೆ ವೃದ್ಧ ಕೃತ [ಗರ್ಹ] ತನುಂ³ |

ಸತಿಯಂ ಕಾಯಲ್ಕಕ್ಕುಂ

ರತಿರಾಗಿಗಳುಟಿದ ಕಾಪಿನಿಂ ನಿಂದಪರೇ ||

೧೦೯

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೩೨.)

ಚೆನ್ನಿಗನಂ ಜವ್ವನಿಗನ

ನನ್ನಿಗನಂ ಪಾಣ್ಣನಂ ಕರಂ ಸೊಬಗನುಮಂ |

ತನ್ನ ಸತಿಯ⁴ಗ್ಗ ಕಾಪಿಡೆ

ನಿರ್ಣಯದಿಂ¹ ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಿಟ್ಟಂ ಕಿಟ್ಟಂ ||

೧೧೦

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೩೪.)

ಚೆಕ್ಕನೆ ಗುಜುಗುಜು ಲೋಗರೊ

ಳಚ್ಚೊತ್ತಿ ದ ತೆಟದಿನೆರವು ತೊಟ್ಟಿರೊಳಾಗಲ⁶ |

ಪಚ್ಚುವ ಕಾಮಿನಿ ತಪ್ಪಲೊ

ಡರ್ಚುವಳಿಟ್ಟಿ ಪೆಟರೊಳಾದೊಡೆ ನಿರತಂ ||

೧೧೧

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೩೮.)

ನಗೆಯಿಂ ನೋಟದಿನೊಳ್ಳಿನಿಂ ವಿಭವದಿಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಧೈರ್ಯದಿಂ
ಬಗೆಯಿಂ ಬಲ್ವಿನಿನಿಂಬುಕೆಯ್ಯ ರತಿಯಿಂ ಚಾತುರ್ಯದಿಂ ಶೌರ್ಯದಿಂ |

¹ ವೇರಡ (ಬ). ² ಗುಟ್ಟಂ (ಕ). ³ ವೃದ್ಧ ನಾಡೆ ಕುಪ್ಪನು ಹಿತನುಂ (ಕ),
.....ಗುಂಹಿತನುಂ (ಖ.ಬ). ⁴ ಳ್ಳಿ ಕಾಪಿಟ್ಟಂ ನಲ್ಲಳೆ (ಖ.ಬ).

ಮಿಗಿಲಿತಂ ಪೆರ್ಗೊಂದು ತನ್ನ ವಧುವಂ ನಚ್ಚಿಪ್ಪಿನಂ ಮಾಡೈ ಭಾ
ಪೆಗಳಂ ಪ್ರೇರಕದಿಂ ಕುಲಾಂಗನೆಗೆ ಹೃತ್ಸಂತೋಷಮಂ ನದ್ಬುಧಂ || ೧೧೨
(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೪೯.)

ಅನುಪಮ ಗುಣಗಣಯುಕ್ತೆಯ
ನನುಕೂಲೆಯನಧಿಕಪುಣ್ಯಲಕ್ಷಣಿಯಂ ಮಾ |
ನಿನಿಯಂ ಸುರೂಪವತಿಯಂ
ಜನಪಂ ಮಾಯ್ಯಂ ಕುಲಾಂಗನೆಯ ನಿಶ್ಚಯದಿಂ || ೧೧೩
(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೫೨.)

ನಿರುಪಮಲಕ್ಷಣಯುತೆಯರ್
ಸುರೂಪೆಯರ್ ನೃತ್ಯಗೀತವಾದ್ಯಾದಿಕಳಾ |
ಪರಿಣತೆಯರನೂಂಗಿಯ
ರರನಿಯರತಿಮುಗ್ಧೆಯರ್ಕಳಾಗಲೆಪೇಯ್ಯಂ || ೧೧೪
(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೫೩.)

ಅನುಪಮ^೧ಮವರ್ಗಳ^೨ ಕಾಮಂ
ಮನಕ್ಕೆ ಸುಖಮಿಲ್ಲ ನೆರೆಯೊಳಿಪ್ಪುದುಂದಾ |
ವನಿತೆಯರಿನಪಾಯಂಗಳ
ನಿನಿತುಮನಣ್ಣಿದಾತ್ಮವಂತನಪ್ಪುದು ಭೂಪಂ ||* ೧೧೫
(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೫೬.)

ಮಜ್ಜನದಡಪದ ಕರಗದ
ಸೆಜ್ಜೆಯ ಬಾಣಸಿನ ಬೆಸನುಮಂ ಕೋಶಮುಮಂ |
ಬೆಜ್ಜತನದೆಡೆಯುಮಂ ^೩ಪೆಟಿ
ತುಜ್ಜುಗಮಂ ಕೂರ್ತು ವಧುಗೆ ಕೊಟ್ಟಂ ಕೆಟ್ಟಂ || ೧೧೬
(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೫೭.)

^೧ ವಧುಗಳ (ಬ.ಬ). ^೨ ಳ ಜನಿಯಿಕ್ಕುಮುಣಿ (ಬ.ಬ). ಈ ಪದ್ಯ (ಕ)
ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ. * ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲಮಾತ್ರ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯ
ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. :-

ಅನಗವನೆ ಕೆಯೆ ತೋಟ
ಕ್ಕಿ ಸಮ್ಮಗಾಣಿಗೈಹಕ್ಕಿ ಪೊಲವನೆಗಳ್ಳಾಂ |
ಚೆನಪೋದೆನೆಂದು ಪುಶ್ಚಲ
ಸುನಿಲ್ಲೆ ಪೋಗುತ್ತ ವೀರ್ಕುಮದನಣ್ಣಿಯಬರೇ ||

^೩ ತಿಲ (ಬ.ಬ).

ಒಲವೆಂದುಂ ನಿಲಲಜಿಯದು

ಕೆಲವುದಿನಂ ನಡೆಗುಮದಜುನೊಲ್ಲಾಗಳ್ ತಾಂ |

ಲಲನೆಗೆ ಪು¹ರ¹ವೃದ್ಧಿಯುಮಂ

ಪಲವುಂ ²ಹಾ²ಯಮುಮನಿತ್ತೊಡದು ಪಗೆಯಲ್ಲೀ || ೧೧೭

ಕಡುಗೂರ್ತೂರ್ಮೆಯೆ ³ಮೊಕ್ಕಳಂ ಕ³ನಕಮಂ ತಾನೀಯಲಾಗಲ್ ಕರಂ

ಕೊಡುಗತ್ಯುತ್ತಮ ವಸ್ತ್ರಮಂ ಘುಸೈಣಮಂ ಕನ್ನೂರಿಯಂ ಪುಷ್ಪಮಂ |

ಮುಡಿಯಂ ಚಂದನಮಂ ಫಲಾವಳಿಗಳಂ ಕರ್ಪೂರಮಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ

ಪಡಿಮಾತೇಂ ಪರಿರಕ್ಷಮಾಗಿ ವನಿತಾನಂಘಕ್ಕೆ ಭೂಪಾಲಕಂ || ೧೧೮

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೬.)

ಪಲತೆಹದ ತೊಡಿಗೆ ಬಿಡುದಂ

ಬುಲವೇಳ್ಳುಣಿಸುಗಳನೆಯ್ದೆ ⁴ಸಲ⁴ಸುಗೆ ಕೂರ್ತಂ |

ತಲನದೆ ಸಂಭೋಗದೊಳಂ

ಪಲವುಂ ಬಿನದದೊಳವರ್ಗೆ ಕಳೆವುದು ಪೊಟ್ಟುಂ || ೧೧೯

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೬೦.)

ಅವರ್ಗೆ ಬಹುವ್ಯಾಪಾರಮು

ಮವರ್ಗೆ ⁵ಪರಿಸ್ಪಂದ⁵ಮೆಂಬುದಂ ⁶ಮಾಡಲ್⁶ಬೇ |

ಡವರಂ ಸಂಕುಚಿತದೆ ಸಂ

ತವಿಡಿಸಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗೆ ಮಾಲ್ಪುದು ಚದುರಂ || ೧೨೦

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೬೩.)

ನಸುಸೋಂಕಿಯು⁷ಮೊಲ್ಲುಂ⁷ ಬಂ

ದೆನಗುವೊಡಂ ನೋಂಪಿ ಋತುಮಹೋತ್ಸಾಹದೊಳಂ |

⁸ಬಸನದೊಳೋತೊಡ⁸ಗೊಡುವು

ದನಿಯಳ ನೂಲಲ್ಲದೆನ್ನದೆಂದುಂ ಚದುರಂ || ೧೨೧

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೬೪.)

¹ ರು (ಬ.ಬ). ² ಪ್ರ (ಕ). ³ ಪೂತ್ಯತ್ಯ (ಕ). ⁴ ಸೂ (ಬ.ಬ).

⁵ ಮುಂಬುಧಂ (ಬ.ಬ). ⁶ ಪರಿಸ್ಪಂದಮುಂ ಪರಿಗ್ರಹಮುಂ (ಮ. ತಿ. ಓಲೆಯ

ಪುಸ್ತಕ). ⁷ ಮೊಲ್ಲುಂ (ಬ.ಬ). ⁸ ಪಸನದೊಳೊಡ (ಅ), ಬಸನದೊಳೊ

ಮೊಡ (ಬ.ಬ).

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಗೆ ¹ಪದಪಂ ರಾ
 ಗರತೋತ್ಸವಮುಮೈಯ್ದ ¹ ಸ್ತೋದಿಂಬಟಿಕಾ |
 ತುರನಾಗದೆ ಕೂಡಿದಾರ್
 ದರಿಪುಡು ಚದುರಂಗೆ ಬೇಟೆ ಕೋಡೆರಡೊಳವೇ || ೧೨೨
 (ಮದನತಲಕಂ, ೭-೮.)

ತವಕದಲವರೆಡೆಗಳ್ ಕಾ
 ಣವು ಮುಂದಂ ಭೀತಿ ಬಟಿಕ ಪಲ್ಲವಿಸುತ್ತಿ |
 ಪುರ್ವು ಬೇಟದ ಕೂಟದ ಕೋ
 ಟಿವಿಧದ ಕೋಟಲೆಗೆ ರೂಪು ಹಾದರಮಲ್ಲೇ || ೧೨೩

ಸಹಕನೆ ನೀತಡೆ ಪೆಟರಂ
 ಜಹುದೆ ಕೆಮ್ಮಿದಡೆ ಕಯ್ಯ ವೀಳೆಯದೆಲೆಯಂ |
 ಹಹುದೆ ಬಾಗಿಲ ದಿಕ್ಕಂ
 ಮುಹುದೆ ಕುಟುಪಿಂಗ ಪಾಣ್ಣರೆಸೆವರ್ ತಮ್ಮೊಳ್ || ೧೨೪

ನೆರೆಯಲೆಡೆ ಪೊಟ್ಟು ದೂತರ್
 ದೊರೆಕೊಳ್ಳದೊಡಂಗನಾಜನಂ ಶುಚಿಯಲ್ಲದೆ |
 ನೆರೆಯಲೆಡೆ ಪೊಟ್ಟು ದೂತರ್
 ದೊರೆಕೊಂಡೆ ಶುಚಿಗಳುಂಟೆ ಪೆಂಡಿರ್ ಜಗದೊಳ್ || ೧೨೫

ಎಸೆವ ಬಸಂತಮಾಸಮಿದಿರೆಟುವ ಜವ್ವನಮೂರಮಿಂದರು
 ಬ್ಬಸದ ವಿಳಾಸಿಗಳ್ ಮನೆಯ ಗಂಡನವಂ ಪ²ಗೆ²ಗಂಡನೆತ್ತಲುಂ |
 ಪೊಸಬನವಿಂಬು ಕುಪ್ಪಿಗೆಯ ಕಳ್ ಮನೆಯೊಳ್ ಪಿರಿದುಂಟು ತೋಂಟ ಕ
³ಣ್ಣ³ಸುರರ ಮಾತು ನೀತಿ ಗಡೆ ಹಾದರವಾಡದೆ ಸಾವಳೇ ಮಗಳ್ || ೧೨೬

ಒಡೆಯರ ಕಾಪು ಕಟ್ಟಣಕಮಂದೊಡೆ ಬಂಧುಗಳಾಪ ರಾಗದೆಂ
 ದೊಡೆ ⁴ಮನ⁴ಮಿತ್ತಲೀಯಳವಳೆಂದೊಡಸಾಧ್ಯಮದೆಂದೊಡೊಲ್ಲಳೆ |
 ದೊಡೆ ಮೊಹಿಯಾಗದೆಂದೊಡೆ ಪರಾಂಗನೆಯೆಂದೊಡೆ ಸಾಮ್ಯವಲ್ಲವೆಂ
 ದೊಡೆ ತಲೆಪೋಗೆಯುಂ ಬಸಿದು ಬೀಟದೆ ಸೈರಿಸರಲೆ ಕಾಮುಕರ್ || ೧೨೭
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೩೩.)

¹ ಪರಪುರುಷಂಗೆ ರತೋತ್ಸಾಹಮನೆಯ್ (ಖ.ಬ). ² ದೆ (ಖ.ಬ). ³ ಸ್ತೋ
 (ಕ). ⁴ ಯನಿ (ಖ.ಬ).

ವಧಮುಂ ಬಂಧನಮುಂ ಪರಾಭವಮುಮಂಗಚ್ಛೇದಮುಂ ಪೊರ್ದುಗುಂ
ವಿಧುವಿಖ್ಯಾತಿ ¹ಕಿಲುಂಬುಗೊಳ್ಳು ಮಪವಾದಾತೋದ್ಯನಾದಂ ದಿತಾ |
ವಧಿಯಂ ದಾಂಟುಗುಮನ್ಯಜನ್ಮದೊಳಮಕ್ಕುಂ ದುರ್ಗತಿಕ್ಲೇಶಮೆಂ
ದಧಿರಾಜರ್ ಕೆಲರಾಲಿಸರ್ ಮಹಿದುಮನ್ಯಪ್ರೇಯಸೀವಾರ್ತೆಯಂ || ೧೨೮
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧೨-೫೬.)

ರಾವಣನುಂ ಗಡ ನೀತಾ
ದೇವಿಗೆ ಸೋಲ್ಪುದು ಫಲಮನೈದಿದನುತಿರ² |
ರಾವಣನಿಂದಧಿಕ³ರೆ⁴ ಪೇ
⁵ಪೇ⁶ವುದೊ ಶುಚಿಯಿಲ್ಲದವನ ಗಂಡುಂ ತೊಂಡುಂ || ೧೨೯
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೮-೮೨.)

ಶತ್⁷ಧೃತಿ⁸ಪಾತ್ರನುಂ ಚಿತ್ರಜಗತ್ತಯವೀರನುಮಾಗಿ ⁹ನೀಂ¹⁰ ಮಹಾ
ಸತಿಗವನೀಜೆಗನ್ಯವಧುಗಾಟಿಸ ವಾಸವ ವಕ್ಷಿ ಧರ್ಮ ನೈ |
ರುತಿ ವರುಣಾನಿಲಾರ್ಧಪ ಹರರ್ ನಗುವರ್ ಮುಳಿಗುಂ ಮುರಾರಿ ವಾ
ಕ್ಪತಿ ಪಟಿಗುಂ ಮನೋಜರಿಪು ಪೇಸುಗುಮಗ್ಗ ದಕೀರ್ತಿ ಮಾಸುಗುಂ || ೧೩೦

ನುಡಿಯಲ್ಕುಕ್ಕುಮ ಪಾಟಿಗಟ್ಟು ಪಟಿಗಂ ಪಾಪಕ್ಕಮುಳ್ಳಳ್ಳದೀ
ನುಡಿಯಂ ಚಿ ಪರದಾರವನ್ಯಶಯನಸ್ಥಾನಂ ಪೆಟರ್ ಮಿಂದ ನೀರ್ |
ಮುಡಿದುತ್ತುಲ್ಲ ಕದಂಬಕಂ ತೊಡೆದ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂಗರಾಗಾದಿಕಂ
ಮಡಗೂಪ್ ಬೀಟುಡೆ ಬಾಯ ತಂಬುಲಮಿದೇನಸ್ಪೃಶ್ಯಮೇನಲ್ಲವೇ || ೧೩೧
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೯-೧೮೧.)

ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಪೆಟರೆಳಸುವ
ಗುಣವಿಲ್ಲದೆ ಗೂಢಮಪ್ಪ ರಾವಿಲ್ಲದೆ ಕುಂ |
ಟಿಣಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪೆಂಡಿರ್
ಗುಣವಂತೆಯರಲ್ಲದುಂಟೆ ವಸುಧಾತಳದೊಳ್ || * ೧೩೨

ನೋಡಿಸಿ ನೋಡವೇಟ್ಟು ಭರಮಪ್ಪದು ಗೆಂಟು ಕೋಣೆಗೆರಿಯೊಳ್
ಕೇಡಹಸಲೈ ಪೋಪ ಭರಮಪ್ಪದು ದೇವಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯಾತ್ರೆಯಂ |
ಮಾಡುವ ನೋಂಪಿಯೊಂದು ಭರಮಪ್ಪದು ಜಾರೆಯರಾತ್ಮಜಾರರೊಳ್
ಕೂಡುವ ಚಿತ್ತದಿಂ ತೆಹಪನಾಗಿನಿಕೊಳ್ಳರನೇಕ ಭಂಗಿಯಿಂ || ೧೩೩

¹ ಕ (ಅ). ² ನಿವನಾ (ಅ). ³ ನೆ (ಅ). ⁴ ಪಾ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁵ ನುತ
(ಕ), ಯುತ (ಬ.ಬ). ⁶ ಯುಂ (ಬ.ಬ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಬ.ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಿಲ್ಲ.

ಕಟು ತಡೆದತ್ತು ಕಂಚನುಣಲೂಮನೆಯೊಕ್ಕೆಗಳುಯ್ದ ರಕ್ಕ ಮಿಂ
 ದೆಹಿಯಪನಾ¹ಹ್ನ¹ದಪ್ಪ ನಸಗಂ ಮ²ಡಿ²ದಾರನೆ ಕೂಸನೇತಕಂ |
 ದಹಿಯನದೊಂದು ಸೋಂಕಿದುದು ಪಾಡುವರಲ್ಲ ಬೆದಂಡೆ ³ತೊತ್ತನೆ
 ತ್ತುಟಿಸುವೆನೆಂದು ಪೋಪ ನೆವಮಂ ಸಮಕಟ್ಟುವರಲ್ಲ ಪಾಣ್ಣಿಯರ್ ||* ೧೩೪

ಗಿಡುವಂ ಪಿತ್ತಿಲನೋಣಗೇರಿಡುಕುಟಂ ಪ್ರಾಕಾರಮಂ ನುಗ್ಗಿದಂ
 ಗಡಿಯಂ ಬೇಲಿಯನಿಕ್ಕಿಸಿದ್ ತಳಿಯಂ ನೀರ್ದಾಣಮಂ ⁴ತೋಟಮಂ⁴ |
 ಮಡಲಿಟ್ಟಾರವೆಯಂ ಬಬಲ್ದ ಮದಿಲಂ ಮಣ್ಣೊಂಡ ತುತ್ತಲ್ಗಿಳಿ
 ಟ್ವೆಡೆಯಂ ⁵ಬಿಟ್ಟ⁵ಟೆದೇಗುಲಂಗಳೆಡೆಯಂ ಕಾದಿರ್ಪ ಪಾಣ್ಣರ್ಕ್ಕಳುಂ || ೧೩೫

ದಾರಿಯೊಳಿಡುಕುಟೊಳೊಣೆಯೊ
 ಛಾರವೆಗಳ ತಳದೊಳಂಗಡಿಯ ಮನೆಗಳೊಳಂ⁶ |
 ಕೇರಿಯೊಳಾ⁷ವಿ⁷ಗೆಗಳೊಳಂ
 ಬೇರೊಣಿತು ಜಾರರನುಭವಂ ಕಟ್ಟಲೆಯೊಳ್ || ೧೩೬
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೨.)

ಒದವಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯೊಳ್ ಸ
 ನ್ನುದದಿಂ ಪೊಳಿಮುಟ್ಟ ಜಾರಮಿಥುನಾಳಿಗೆ ಕಂ |
 ಡುದೆ ಭರವೆಳಿಸಿತೆ ಮನವಿ
 ರುದೆ ಮನೆ ಪಟ್ಟಿದುದೆ ಪಾಸು ಮುಟ್ಟಿತೆ ಮರ್ಮಂ || ೧೩೭
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೪.)

ಅಗಳುಮಾ ತಳೋದರಿಗೆ ಮೇಖಲೆಯಾಗಿ ನಿತಂಬದೊಳ್ ಕುಚಾ
 ಭಾಗದೊಳೆಯ್ದೆ ಹಾರಲತೆಯಾಗಿ ರದಚ್ಚದಪಲ್ಲವಂಗಳೊಳ್ |
 ರಾಗವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೊಳೆಪೊಳ್ಳೊಡೆಯೊಳ್ ನಿಜು ಸೋಂಕಿ ಸಂ
 ಬೋಗಿಪ ಭಾಗ್ಯಮಿಲ್ಲಿನ⁸ಗೆಯಾದೊಡೆ ಸಲ್ಲದೆ⁸ ಗಂಡನಿದೊಡಂ || ೧೩೮
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೨೨.)

ಬಿಡಬೇಡಣ್ಣಲೆ ಬೀಡುಗೊಳ್ಳೊಡೆನಸುಂ ಕಣ್ಣಣಿಮ್ತತ್ತ ನೋ
 ಟ್ವದೆ ಮಾವಂ ತತವೃದ್ಧನೆನ್ನ ಪತಿಯುಂ ಬೇರೊರ್ಗೆ ಪೋಗಿದನಾಂ |

¹ ಡಿ. (ಕ), ಲಿ (ಬ.ಬ.) ² ಟ (ಕ). ³ ನೊ (ಕ). * ಈ ಪದ್ಯದ ಮೊದಲನೆಯ
 ಪಾದವನ್ನು ಶಬ್ದಮಣಿರರ್ಪಣದ ೧೬೯ನೆಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.
⁴ ತೊಟ್ಟಿದಂ (ಬ.ಬ.) ⁵ ಬಟ್ಟ (ಕ). ⁶ ಗಳೊಳ್ ಮನೆಯೊಳ್ (ಅ.ಕ). ⁷ ಡಿ
 (ಬ.ಬ.) ⁸ ಗಮಾಡದೆ ನಾಲದೆ (ಬ.ಬ.).

ಪಡುವೆಂ ಮೂಡಣ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸುತಿವರ್ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲೇಕೆ ನೀಂ
ಬಿಡಬೇಡೆಂದತಿಜಾತಿಜಾರೆ ನುಡಿದಳು ಜಾರಂಗೆ ವಕ್ರೋತ್ತಿಯಿಂ ||

೧೫೯

ಪಡುವಳು ಕೀಟಲೊಳಿಮ್ಮ ತೊಟ್ಟು ಪಡುವಳು ಮುತ್ತಬ್ಬಿಯಾ ಕೋಣೆಯೊಳು
ಪಡುವಂ ಶಕ್ತಿ ವಿಹೀನನಂಧಬಧಿರಂ ಕೇಳಿ ಮಾವನಾ¹ ಬಾಗಿಲೊಳು |
ಪಡುವೆಂ ಬಾಲೆಯನೊರ್ವಳಿಲ್ಲ ಮನೆಯಾಣ್ಣಂ ಪೋದನಿಂದೂರ್ಗ್ ನೀಂ
ಪಡಲೇನೆಂದೆಡೆವೇಡುವಯ್ ಪಥಿಕ ಮತ್ತೀ ಪೊತ್ತಿನೊಳು² ಗಾಂಪನೇ || ೧೬೦
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೬೧೬.)

ಉಗುರಂ ತೋಡಿದ ಕಯ್ಯಳಂ ಮುಗಿದ ಬಾಹಾಸ್ವರ್ತನಂಗೈಯ್ದು ಸ
ನ್ನೆಗಳಂ ಚಿತ್ತದೊಳಾಳ್ವು ಕೇತಕವನಾನೀಕಕ್ಕೆ⁴ ದೇವಾಲಯಾ⁴ |
ಳಿಗೆ ನಾನಾಲತಿಕಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೆಲಬರ್ ದೂತಟ್ಟಿದರ್ ಪೋದರಾ
ಬಗೆಗಳ⁵ ದೂದವ⁶ ರಾಗೆ ಕೈತವಕಲಾವಿಸ್ತಾರೆಯರ್ ಜಾರೆಯರ್ ||

೧೬೧

ಕಳಚಿ ಪಳಂಚಿ⁶ ಪುಂಗುರವನುಟ್ಟಳವಟ್ಟರೆ ಮಲ್ಲಗಂಚಿನೊ
ಳ್ಳಳವಡೆ ಕಟ್ಟಿ ಚೊಲ್ಲಿಯಮನನ್ನಿಗೆಯಂ ಸಮಕಟ್ಟಿ ತೊಟ್ಟು ಕೆಂ |
ದಳದೊಳಮರ್ಚಿ ಬಾರಿಸುತೆ ಬೊಂದುಗೆಯಂ ಕುಣುವಿಂಗೆ ಪೋದಳ
ವ್ಯಳಿಸುತಮಾಗಳೊರ್ವಳಭಿಸಾರಿಕೆ ವೀರಪಿಡಂಬಯಾನದಿಂ ||

೧೬೨

⁷ ನಟ್ಟು⁷ ಸುಯ್ಯಂ ತನುಸೌರಭ⁸ ಕೈಮ⁸ ಲಿವ್ವಂದಂ ಡಂಗುರಂ⁹ ಬೊಯ್ದು ಮುಂ
⁹ ದಹು⁹ ವಂ ತಪ್ಪಪು ಕಾಳವೆಂಬ ಕಡಲೊಳು ಕಣ್ಣೆಂಬ ಮೀನುಗಳ¹⁰ ದುಡು |
¹⁰ ಮ್ಮಿಟ್ಟುಯ್ಯ¹⁰ ತ್ತಿದ್ ಪವಂತು ನಲ್ಲನೆಡೆಗೊಯ್ಯೆಂ ನಿನ್ನನಾವಂದದಿಂ
ದಹುಯಿಪ್ಪೆಂ ಹಹುಗುಟ್ಟಿ ಹಾದರಮನಾಡಲ್ ಪೋಪರೇ ಜಾರೆಯರ್ ||

೧೬೩

ದೇಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಧವಳಾಪಾಂಗಂ ಪೊದಟ್ಟಪ್ಪುದಿ
ನ್ನು ಸುರಲ್ವೇಡಲೆ ಮುಗ್ಧಿ ನಿನ್ನ ದಶನೇಂದುಜ್ಯೋತ್ಸೈ ನೀಳ್ವಪ್ಪುದೆಂ |
ದನಮಾಲಂಬಿಕೆ ವೌನೇಮಾಡಿ ಸಖಿಯಂ ಸಂಕೇತಸದೈಕ್ಕೆ ಪ
ಲ್ಲಿಸರಂದೋಡುತೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆ¹¹ ದೊಯ್ದು¹¹ ದೂತಿ ಚಾತುರ್ಯದಿಂ ||

ಕ¹²ಳಿದು¹² ಪಳಂಚಿನುಂಗುರುಮನೇಪಿಮುಸುಂಕಿ ಮರಳ್ಳಿ ಸೆಕ್ಕಿ ಮೇ
ಬಳೆಯೊಳಡಂಗುವಂತೆ ನಿಜಿಯಂ ಸೆಪಿಗಿಂ¹³ ಪೊದೆದುಟ್ಟು¹³ ದೂತಿ ಕೈ |

¹ ಇಜ್ಜ ನೀ (ಅ). ² ಲೆಂದೆಂತೆ (ಅ). ³ ಲ್ಲಿಟ್ಟು (ಅ). ⁴ ದೈವಗೃಹಾ (ಬ.ಬ).
⁵ ಧೂದವ (ಬ.ಬ). ⁶ ನುಂ (ಕ). ⁷ ನೆಪಿ (ಕ). ⁸ ಕೈಯ (ಬ.ಬ). ⁹ ಗುರು
(ಬ.ಬ). ¹⁰ ಮಿರಿಪು (ಬ.ಬ). ¹¹ ದಳ ತದ್ವಿ (ಕ). ¹² ಇಚಿ (ಕ).
¹³ ಪೊಪಿಮುಟ್ಟು (ಕ⁶), ಮಿಗೆ ಪೊರ್ದು (ಬ.ಬ).

ಕೊಳಿಸಿದ ¹ಬುದ್ಧಿ ¹ಯಿಂದೆಡವಿ ನೊಂದೊಡ²ಮಾ²ಯೆನಲಮ್ಮ ದಂಫ್ರಿಯಂ
ತಳದೊಳವುಂಕುತಂ ನಡೆದು ಕಾಹಿನಗೇಹಮನೊರ್ವಳೆಯ್ದಿ ದಳ³ || ೧೪೫

ಎಳಸಿ ಕಳವಳಸಿ ತಿಳಿಪುವ
ಮು⁴ಳವೆಡೆ³ಗೆಡೆಯಿಲ್ಲದಡರೆ ⁴ಕೆಲ್ಲ⁴ನಿ ಕವ |
ಲೊಳಗೊಳಗೆ ಬಳೆದಲಂಪೊಡ
ನಳರೆ ಪದಂ ಪದದೊಳೊದವೆ ಬೆರಸು⁵ತ ನಡೆದರ⁵ || ೧೪೬

ಮುಳಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ
ಮನದಾಸಹನುಸುರ್ವ⁶ವೇಗ⁶ಮಾಗಳೆ ತರದಿಂ |
ನನಕೊನೆ⁷ವೇಪು⁷ದುಮಾಗಳೆ
ಮನನಿಜನ ಮಹೇಂದ್ರಚಾಲವದು ಜಾರೆಯರೊಳ⁸ || ೧೪೭

ಕರುಮಾಡಂ ಬಕ್ಕಬಯಲ್
ನಿರ⁹ಮಂಚಂ⁹ ಬಿಡಿಯೆಂದು ಬಗೆಬಂದೆಡೆಯೊಳ |
ನೆರೆಯಲ್ ಜಾರರ್ ಬಯಸುವ
ವರಮಂ ಸ್ಮರತಿತ ನೆನಿಪ ಪೆರ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳ¹⁰ || ೧೪೮

ಗಳರುತಿ ತಾಲರತ್ಯುತಿ ನಚುಂಬನೀತ್ಯುತಿ ಹಸ್ತತಾಡನಂ
ಗಳವಿಲುರತ್ಯುತಿ ಲಯಂಗಳೊಳೊಂದಿ ರತೋತ್ಸವಂಗಳಂ |
ಬಳೆಯಿಸಿ ಕಾದಲರ್ಗ ಮೆಹಿದರ್ ಬಹುವಾಹಿತ ಭೋಗದೇವತಾ
ನಿಳಯದ ಪಕ್ಕದೊಳ¹¹ ಚದುರೊಡಂಬತೆ ಕೂದುವ ಜಾತಿಜಾರೆಯರ್ || ೧೪೯

ಎನಸುಂ ಜಾರರ್ಗದೇಂ ಪ್ರೀತಿಯನೊಡರಿಸಿತೋ ಸ್ವೈರಿಣೀಸ್ವಲ್ಪಕಂಠ
ಧ್ವನಿ ಕಿಂಚಿಟ್ಟುಂಬನಂ ನೀತ್ಯುತಿವದನರವಂ ಮಂದನಿಶ್ವಾನನಂ ಗೂ |
ಡನಖೋಲ್ಲೇಖಾಂಕಮೀಷದ್ವಚನರಚನವಾಕ್ಪ್ರಾಧಿ ಶೀಘ್ರಾಕುಳಾಲಿಂ
ಗನಮೀಷತ್ತಾಡನಂ ಸಂಕುಚಿತರತಿ ಚಳಾಪಾಂಗಮುತ್ಯಂಪಿತಾಂಗಂ || ೧೫೦

ಜನಿತಾಹ್ಲಾ ದಾಕು¹²ಳಾ¹²ಲೋಕನಮುಪಚಿತಸಂಪರ್ಕತಾಂಬೂಲದಾನಂ
ಮುನಿನಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಣಯಕಲಹ¹⁰ಮ¹⁰ತ್ಯುತ್ಸುಕವ್ಯಾವೃತಾಲಿಂ |

¹ ಬಟ್ಟೆ (ಬ.ಬ). ² ಮಃ (ಬ.ಬ). ³ ಳುವಡಿ (ಕ). ⁴ ಕೇಡೈ (ಕ). ⁵ ವಪ
ದದೊಳ (ಕ). ⁶ ಮಾತು (ಬ.ತ). ⁷ ಯಪ್ಪು (ಬ.ಬ). ⁸ ಮಾಡಂ (ಕ). ⁹ ಇಂ
(ಬ.ಬ). ¹⁰ ರ (ಬ.ಬ).

ಗನಮಸ್ತು^೧ ಜ್ಞೋಲ್ಲಸ^೨ಚ್ಚುಂಬನಮಸದೃತವಾಗ್ವಲ್ಪ^೩ಮವ್ಯ^೪ಕ್ತಕಂಠ
ಸ್ವನಮೀಪತ್ತಾಡನಂ^೫ ಬಿತ್ತ^೬ರಿಸೆ ನೆರೆದುದೋರಂದದಿಂ ಜಾರವೃಂದಂ || ೧೫೧
(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೩೬.)

ಪಾರದೆ ಬರ್ಪ ದೂದವಿಯರಂ ತವಕಂ ತ^೧ವೆ^೨ ಮಿಕ್ಕು ನೀವಿ^೩ಯಂ^೪
ಚಾರು ಕಳಾಪ^೫ದೋಳ^೬ ನಿಲಿಸುತುಂ ದೆಸೆಯಂ ನಸು ನೋಡುತುಂ ಪೊದ |
ಯ್ದೂರು^೭ತಟಂ^೮ಗಳಿಂದಿಟಿವ ನಾಣ್ಣದನಂ ನಿಜುಯಿಂದಮೊತ್ತು ತುಂ
ಜಾರೆಯರೆಯ್ದು ತಿದ್ರುಪಕಾಂತರ^೯ನಾ ಬಹಳಾಂ^{೧೦}ಧಕಾರದೋಳ^{೧೧} || ೧೫೨
(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೩೭.)

ಎಡಗಯ್ಯಂ ನೀವಿಯಂ ಸಾರ್ಚುತಮುರಸಿಜದೊತ್ತಂಬದಿಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಸೋ
ಮುಡಿಮುಂ ಸೈತೊತ್ತುತುಂ ನೂಪುರಮನೆ ಪದದಿಂದುರ್ಚಿ ಕೈಗಿಕ್ಕುತುಂ ಕ |
ಣ್ಣುಡಿಬೆಳ್ಳಿಂಗಂಜಿ ಚೀನಾಂತುಕದ ಸೆಟಗನಡ್ಡೈಸುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ಮೆ
ಲ್ಲಡಿಗಂಪಿಂ ಧಾತ್ರಿಯಂ ಚಿತ್ರಿಸುತಮಸತಿಯರ್ ಪೋದರಂತತ್ತಮಿತ್ತಂ || ೧೫೩
(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೩೮.)

ಪೊದಟದ ಲಚ್ಚೆ ಪಲ್ಲಟಿಸದಾಸನಮುಳ್ಳದ ಬೈಗುಳುಣ್ಣೆ ಪೊ
ಣ್ಣದ ನಟಿಸುಯ್ಯಳುಚ್ಚಳಿಸಿ ಪತ್ತದ ಬಾಯ್ ಪಿಡಿದಾಗಳಾರ್ಪು ನಾಂ |
ಟದ ನಮರೇಬೆ ಪಲ್ಲ ಕೊನೆದಾಗದ ಚುಂಬನವೆಂಬಿಬಿಚ್ಚೆಯೋಳ
ಪುದಿದಿರೆ ಮೆಚ್ಚಿದಳ^೧ ನೆರೆದು ಪೋಪವಳೋಪನ ಜಾಣಕೇಣಮಂ ||* ೧೫೪

ಮೊಲೆಬಿಣ್ಣಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪದವಿಡುತುಂ ನೀಳ್ವಪಾಂಗಂಗಳಿಂದಿ
ಕೆಲನಂ ನೋಡುತ್ತುಮೆತ್ತುಂ ಸುಟಿವ ನೆಟಲನಾರಯ್ಯುತುಂ ದೂರದಿಂ ಬ |
ಪುಲಿಪಂ ಕರ್ಣಾವತಂಸಕ್ಕೈಟಗುವಳಿಗಳಂ ಸೋವಿ ನಿಂದಾಲಿಸುತ್ತುಂ
ಚಳವೇಣೋಭಾರದಿಂದೋಸರಿಸುವ ಮುಸುಕಂ ಸಾರ್ಚುತುಂ ಪಾಣ್ಣೆ ಪೋದಳ^೨ ||
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೩.)

ತಿಂಗಳ ಕಾಂತಿಯಂ ಪಟಿಗುಮೀ ಸೊಗಯಿಪ್ಪಲರ್ಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿಯೆಂ
ದಂಗನೆ ತನ್ನ ಹಸ್ತಯುಗದಿಂದವನೊಯ್ಯನೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕಾ |
ಲುಂಗುರಮಂ ಪಳಂಚಲೆಯಲೀಯದೆ ದಾರದೊಳಿತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ಜಾ
ರಾಂಗನೆ ಜಾರನಿರ್ವಡೆಗೆ ದೂತಿಸಿ ಪೋಪವಳೋರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ^೩ ||* ೧೫೫

^೧ ಪ್ವಾಲನಾ (ಬ.ಬ.). ^೨ ವಧ್ಯ (ಬ.ಬ.). ^೩ ಭೀಕ (ಬ.ಬ.). ^೪ ರೆ (ಕ.).
^೫ ಯೋಳ (ಕ.). ^೬ ಮಂ (ಅ.). ^೭ ಯುಗಂ (ಅ.). ^೮ ನೆಂದು ಮಹಾಂ (ಅ.).
* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ.

ಕಲ್ಲೆನ್ನದೆ ಮುಳ್ಳೆನ್ನದೆ
 ಸಲ್ಲಲಿತಸ್ಥಾನಮೆನ್ನದಿದ್ದಿರ್ದೆಡೆಯೊಳ್ |
 ಪಲ್ಲವಿನಿಯೆ ಪೂತುದು ಫಲ
 ವಲ್ಲರಿಯಂ ತಳೆದುದಮಮ ಜಾರರ ಸುರತಂ || ೧೫೭
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೭.)

ಅಹದ ಬೆಮರಡಿದ ಕುರುಳ್
 ಜಾಹಿದ ಮುಡಿ ಬಾಡಿದಧರ ನಖದೊದವಿಂ ಕೆಂ |
 ಪೇಹಿದ ಕಣ್ ಬಿಟ್ಟ ಮನಂ
 ಮಾಹುತ್ತರವೆರನಿವೆರನಿ ಜಾರೆ ಜಗುಟ್ಟಳ್ || ೧೫೮

ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತರದೊಳುಳಿದು ತನ್ನೊಪಪಳ್ ಬರ್ಪ ಸೈಪಂ
 ಪಾರುತ್ತಿರ್ಪನ್ನಮೊರ್ವಳ್ ತ್ವರಿತದೆ ಪರಿತಂದಾತ್ಮಚತೇಶನೆಂದಾ |
 ಜಾರಂ ತನ್ನಾಕೆಯೆಂದಂತೊಡವೆರನಿ ಬಟಿಕ್ಕೆಯೆ | ಕಾ'ಮಗೃಹಂ ತೀ
 ದಾರಯ್ಯೋರೊರ್ವರಂ^೨ದಂತಹಹ ಎನುತವರ್ ನಕ್ಕು ಕೃಪೆಯು ಪೋದರ್ ||

ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಯಾತುರನಿ ನೋಡಿದ ಕೂಡಿದ ಕೂಡೆ ಮಾತನಾ
 ಡಿದ ಪದೆದಿತ್ತ ತಂಬುಲದ ಚುಂಬನದಿಂಬುಗಳಿಂದ್ರಜಾಲವ |
 ಲ್ಲದ ಕನಸಲ್ಲವಲ್ಲ^೩ನೆನಸೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪಮನಿಟ್ಟು ಚತ್ತದೊಳ್
 ಕುದಿಪಮಡಂಗದೆಯು ಸರಿದರ್ ತ್ವರಿತಂ ಸಲೆ ಸಂದ ಜಾರೆಯರ್ || ೧೬೦

ಪೊದೆದ ನವೀನ ನೀಲಪಟವಿಕ್ಕಿದ ಕತ್ತು ರಿಯಣ್ಣು ತೊಟ್ಟ ನೀ
 ಲದ ತೊಡಪೊಪ್ಪೆ ಜಂಗಮತಮಃಕಳೆಯಂತೆ ತಮಸ್ಸಮಾಲವೈ |
 ಕ್ಷದ ಚಳಶಾಖೆಯಂತೆ ತಮದೊಡ್ಡಿನ ಲೋಲಪತಾಕೆಯಂತೆ ಪ
 ರ್ವದ ತಮ^೪ದೊಡ್ಡಿನೊಳ್ ಸುಟಿದರಸ್ಪೃಟಚಾರೆಯರಂದು ಜಾರೆಯರ್ || ೧೬೧
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೨.)

ಪದುಳಿಸದಂಗಮೆಟ್ಟಿಹದ ಕಣ್ಣಲರಾಹಿದ ಸೇದೆ ಮಗ್ಗುಲಿ
 ಕ್ಕದ ಪುಳಿಕಂಗಳಿಗದ ಬೆಮರ್ ಮಿಡುಕೋಡದ ಪುರ್ವ^೫ಕೆತ್ತು ಗುಂ |
 ದದ ಕುಚ ಬೀಗಿ ಬೀಯದಧರಂ^೬ ನಡುಕಂಗಿಡದೂರು ಗಂದೆಯೇ
 ಳದ ಕರಘಾತಮೊಪ್ಪೆ ಸುನಿಲಿಂ ತಣಿದೊಯ್ಯನೆ ಜಾರೆ ಜಾಹಿದಳ್ || ೧೬೨
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೫.)

^೧ ನಾ (ಬ). ^೨ ಕಂಡ (ಬ.ಬ). ^೩ ನ (ಕ.ಬ). ^೪ ದುರ್ವಿ (ಕ). ^೫ ಬೀಗಿ
 ಬೀಯದ ತುಚಿತಗುಂದದ ಕುಚಂ (ಅ).

ಇಂದುಪವಲ್ಲಭಂ ಮುಳಿಯೆ ದೂದವಿಗಾದುದರ್ಜೀರ್ ಬಿದ್ದಿನರ್
ಬಂದರಲುತ್ತುಮಿದ್ ಪುದು ಕೂಸಿನಿನಂ ತೊಲಗಂ ಗೃಹಾಧಿಪಂ |
ಬೆಂದುದು ಸೂಚಿಶಾಲೆ ಪೊಸತಾಯ್ ತಳಾಣಿಕೆಯೆಂದು ಮೂಡಿದಂ
ಬಂದಡನಿರ್ದೊಡೆಲಡನಿತೆಂಬುದು ತಪ್ಪುಗುಮೇ ತಳೋದರೀ ||*

೧೬೩

ಎತ್ತುತ್ತುಂ ಕಟಿಸೂತ್ರಮಂ ನನು ಬಬ್ಬಿದ್ದುಟ್ಟುದಂ ಕೇಶದಿಂ
ದೊತ್ತುತ್ತುಂ ಪ್ರಿಯಚುಂಬಿತೋಷ್ಣಮಣಿಯಂ ವ್ಯಾಲಂಬದಿಂ ಮೆಲ್ಲನೊ |
ಳೊತ್ತುತ್ತುಂ ಪರೆದಿದ್ ಕುತ್ತು ನವಿರಂ ದಿಗ್ವಿತ್ತಿಯಂ ಬೆರ್ಚೆ ನೋ
ಡುತ್ತುತ್ತುಂಗ ನಿತಂಬೆ ಬಂದಳಿರುಳೊಳ್ ಜಾರೋಪಭೋಗಾಂತದೊಳ್ || ೧೬೪

ಮದನಾಂಬುಪ್ಪವದುರ್ಕು ಮಟ್ಟದೆ ಲಸತ್‌ಪೀನಸ್ತನಂ ಕೆತ್ತುಗುಂ
ದದೆ ಸುಯ್ ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಿಚ್ಚೆಡದೆ ಘರ್ಮಾಂಧಕಣ್ಣಾನೀಕಮಿಂ |
ಗದೆ ರಂಭೋರುವ ಕಂಪಮಟ್ಟದೆ ನಿಜೋಪ್ಪಸ್ತಂದನಸ್ಥೂರ್ತಿ ಮಾ
ಣದೆ ಮೆಯ್‌ಸೇದೆಯದಾಡದಿಂತು ಸುನಿಲಿಂದಾ ಪಾಣ್ಬಿಯರ್ ಪಿಂಗಿದರ್ || ೧೬೫
(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೩೭.)

ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತವಕದೊ
ಳೊಂದೆರಡಾಲಿಂಗನಂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನೋಟಂ |
ಸಂದಣಿಸುವ ಮುಂಬದನೊಳ್
ಗಿಂದೀವರನಯನೆ ಪಾಣ್ಬನಂ ಬೀಪ್ಪೊಂಡಳ್ || ೧೬೬

ನಿಡುಸುಯ್ಲಂ ತನ್ನನೊತ್ತಂಬರಿಸೆ ನಿಲುಪುತುಂ ನೀಳ್ ನಲೈಶದಿಂದಂ
ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ತೊಂಡೆವಾಯಂ ಶ್ರಮಜಲಕಣಮಂ ಮೇಲುದಿಂ ವಾರಿಸುತ್ತುಂ |
ನುಡಿಯುತ್ತುಂ ಪಾಣ್ಬನೊಳ್ ಕೂಡಿದ ರತಿವಿಷಯಖ್ಯಾತಿಯಂ ತನ್ನೊಳಾಗಳ್
ನಡೆಯುತ್ತುಂ ಪಾಣ್ಬಿಯೊರ್ವಳ್ ನಿಜಮಣಿಭವನದ್ವಾರದೊಳ್ ಬಂದು ನಿಂದಳ್ ||*

ವನರುಹಕಾಂ'ತ'ಕುಟ್ಟಳಕಮಂಡಲರಾಜಿನಿ ಹಂಸಮಾಲಿಕಾ
ತನುನಿತವಲ್ಲಭಾಜಿನಿ ಮೃಣಾಲಲತಾಲ'ತಿಕ್ರೋ'ಪವೀತರಂ |
ಜಿನಿ 'ಕಲ'ತದ್ವಿರೇಫ ನಿವಹಾಕ್ಷನಮಾಜಿನಿ ಶೋಕದಿಂ ಸರೋ
ಜಿನಿ ದಿನಕೃದ್ವಿಯೋಗದೆ ತಪಸ್ವಿನಿ'ಯಾದ'ಪೊಲಾದಮೊಪ್ಪಿದಳ್ || ೧೬೮
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪು.ಭಾ., ೨೭೮.)

* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ. 1 ತೆ (ಬ.ಬ). 2 ಲತೋ (ಅ).
3 ವಳಿ (ಅ). 4 ಯಂತೆ (ಅ).

ಮುಳಿದ ತಿಮಿರೇಭಕುಂಭ

ಸ್ಥಳಮಂ ಶಶಿನಿಂಹಮೊತ್ತಿ ನೀಳಲ್ ಮುಕ್ತಾ !

ಫಲಮುದಿದರ್ಪೋ ನಭದೊಳಗೆನೆ

ಬೆಳಗಿದುವತಿ ಬಹಳ ತರಳ ತಾರಾನಿಕರಂ ||

೧೬೯

ತಾರಗೆಯ ಬೆಳ್ಳು ನವನಂ

ಧ್ಯಾರುಣ ರುಚಿಯೊಳ್ ಪಳಚ್ಚನೆನೆಯೆ ಮಹೋದ್ಯ |

ದ್ವಾ^೨ರದೆ^೨ ನಿಮಿರ್ಚ ಪರ್ಬಿದ

ನಾರಂಗದ ತೊವಲವೊಲ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ ||

೧೭೦

ಲೀಲೆವಡೆದನವ ತಾರಾ

ಮಾಲೆಯ ಜಲಜಲಿಸಿ ಪೊಳೆವ^೩ ಪೊಳೆಪು^೩ಗಳಿಂದಂ |

ನೋಲನೆ ಪೂವಲಗಿದಹುದ

ನೀಲದ ರಂಗದವೊಲೆಸೆದುದಾಕಾಶತಳಂ ||

೧೭೧

ಅಂಬರತಳದಿಂದಿನನಪ

ರಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ಬೀಡೆ ನೆಗೆದ^೪ ನೀರ್ಪ^೪ನಿಗಳೊ ಪೇ !

ಬೆಂಬನೆಗಂ ತಾರಾನಿಕು

ರುಂಬಂ^೫ ಸೊಗಯಿಸಿದುವೆಯ್^೫ ಗಗನಾಂತರದೊಳ್ ||

೧೭೨

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಾ.ಭಾ., ೨೭೯.)

ತರತರದಿಂದೆಂಬುಂ ದಿ

ಕೈರಿಗಳ^೬ ನೆರೆದೊಟ್ಟಿ^೬ ಕೊಳ್ಳ ಕರಪುಷ್ಕರ ಶೀ |

ಕರಮೊಗೆದು ತೋರ್ಪುವೆನಲಂ

ಬರತಳದೊಳ್ ತುಲುಗಿ ಮಿಲುಗಿದುವು ತಾರಗೆಗಳ ||

೧೭೩

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ., ೧೪೩.)

ಇಳಿಗೆ ಪಟಗಾಲದಂಬರ

ಮೊಳ^೭ಜೋಲ್ಗುಂ^೭ ಬೀಡು ಮೆಂದು ಧಾತ್ರಂ ಬಲ್ವಂ |

ದಳವಡೆ ಬೆಟ್ಟದ ಬೆಳ್ಳಿಯ

ಮೊಳಗೆ^೮ಳವನೆ^೮ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿದುವು ತಾರಗೆಗಳ ||

೧೭೪

(ಜಗನ್ನಾಥಭಜಯಂ, ೧೭-೯೯)

೪ಂಚರೆಯ (ಬ.ಬ). ^೨ ರಿಧಿ (ಕ). ^೩ ಕದಪು (ಬ.ಬ). ^೪ ನೀರ್ಪ (ಬ.ಬ).

^೫ ಪಸರಿಸಿದುದೆಯ್ (ಬ.ಬ). ^೬ ನೀಳ್ವತ್ತಿ (ಬ.ಬ). ^೭ ನಾಗುಂ (ಅ). ^೮ ಇನರ್ (ಅ).

ಇರದುದಯಗಿರಿಯ ದರಿಯೊಳ್

ಸುರಕರಿ ¹ಮಜ್ಜನ²ಕೆ ನಾರ್ದು ಸುಯ್ಯಲೊಡಂ ಪು |

ಪ್ಪರದಿನೊಗೆವತಿ ³ವಿಶದ ⁴ಶೀ

ಕರಮೆನಿಸಿದುವುದಯಪಮಳ ತಾರಾನಿಕರಂ ||

೧೭೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೨.)

ಗಗನಂ ಮಿತ್ರವಿಯೋಗದಿ

ನೊಗೆದಂತಶ್ಮನ್ಯಭಾವ³ದಿಂದೊಳ್⁴ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ |

ಮಿಗೆ ಪನಿತ ⁴ಕಣ್ಣಿನಿಯಿದನೆ⁴

ನೊಗಯಿಸಿದುವು ತರದಿನೊಗೆದು ತಾರಗೆ ಪಲವುಂ ||

೧೭೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೩.)

ಜವದಿಂ ಪೋದಿನನ ವರೂ

ಧವಾಜಿಗಳ ಮೊಗದೊಳೊಗೆದ ಫೇನಂಗಳ್ ವಾ |

ಯುವಶದೆ ಪಟುವಟಿಯಾಗಿ

ದುರ್ವು ಗಗನಾಂಗಣದೊಳೆನಿಸಿದುವು ಭಗಣಂಗಳ್ ||

೧೭೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೪.)

ನೆಟ್ಟನೆ ಬಂದಪನೆನ್ನಯ

ನಿಟ್ಟೆಯ ನಿಧಿ ಚಂದ್ರನೆಂದು ರಾತ್ರೀವಧು ತಾಂ |

ಕಟ್ಟಿದ ಬಹುರತ್ನದ ಮೇ

ಲೃಟ್ಟಿನಿಸಿದುದಂಬರಂ ಸುತಾರಾಗಣದಿಂ ||

೧೭೮

(ಗಿರಿಜಾಕರ್ಪಾಣಂ, ೪-೬೩.)

ಸಂಕಳಿತ ಬಹಳ ತಾರಾ

ಸಂಕುಳದಿಂ ಪೋಲ್ತು ದಭ್ರಮಾವೃತತಿಮಿರಂ |

ತೇಂಕುವ ಮಲ್ಲಗೆ ಮುಕುಳದ

ಸಂಕುಳಮಂ ತಳೆದು ನಿಂದ ಜಗುನೆಯ ಮಡುವಂ ||

೧೭೯

ಓಸರಿಸೆ ಸಂಜೆ ಜವನಿಕೆ

ಯೋಸರಿಸಿದ ತೆಲದೆ ರಾತ್ರಿನರ್ತಕಿ ಪುಗುತಂ |

ಸೂಸಿದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯೆನೆ

ಭಾಸಿಸಿದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಕಿಗಳ್ ||

೧೮೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೪.)

¹ ಸಜ್ಜರ (ಅ).

² ವಿಶತಿ (ಗ.ಬ.ಬ).

³ ದಿನದೆ (ಅ).

⁴ ಪು ಕಣ್ಣಿನ

ಯೆನೆ (ಬ.ಬ.).

ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂ ಗೇಯ್ ಕತ್ತಲೆ
ಚರಕಾಲಮಿರೆಂದು ಜಾರೆಯರ್ ಪದಪಿಂದಂ |
ಪರನಿಡುವ ಸೇನೆಯಂದದೆ
ಕರಮೆನೆದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಕಿಗಳ್ || ೧೮೧

ಶಶಿ ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ
ಯೆಸೆದೊಲವಿಂ ನರರ ದಿಟ್ಟಿ ನಟ್ಟಪವೆಂದಾ ¹
ಸನಿಗೆ ನಿವಾಳಿನಿ ಚೆಲ್ಲಿದ
ಪ್ರೇಸ ಮುತ್ತಿನ ಸೇನೆಯಂತೆ ತಾರಗೆಯೆಸೆಗುಂ || ೧೮೨

ಗಗನಂ ಪೂತುದೊ ತಮಮಂ
ಮಿಗೆ ನೋಡುವ ಭರದೊಳಂಬರಂ ನೆಹಿ ತಾನ |
ಕ್ಷಿಗಳಂ ಪಡೆದುದೊ ಪೇಡೆನೆ
ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ತಾರಗೆ ನಭದೊಳ್ || ೧೮೩
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೬೦.)

ಅಂಬುಜನಿಜಸಖನನ್ನಮ
ಯಂಬರವಂಬರದ ನಡುವೆ ಬಹುತರದಿಂ ನೆ |
ಯ್ದಂಬರದೊಳ್ ಕಯ್ಯೊಳಿಸಿದ
ಚುಂಬಿತ ರತ್ನಂಗಳಂತೆ ತಾರಗೆಯೆಸೆಗುಂ || ೧೮೪
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೬೨.)

ತಮನೆಂಬ ರಾಹುಭಯದಿಂ
ದೈವಮಣಿ ಸ್ಥೂಲತೆಯನುಡಿದು ಕಿರುಮೂರ್ತಿಗಳಂ |
ಸಮುಚಿತದಿ ತಾಳ್ದನೆನೆ ಗೃಹ
ಸಮುಚಿತದೊಳ್ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿದುವು ದೀಪ್ತಿಕೆಗಳ್ || ೧೮೫

ನೆಲನಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪೆರ್ಗ
ಛಲೆಯೊಳ್ ತೊಳತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ಮಿನಿಮಿನಿಸುತ್ತಂ |
ಪಲವುಂ ದೀವಿಗೆಗಳ್ ಕ
ಛಲೆ ಪೂತಂತೊಪ್ಪುತಿರ್ದುವಾ ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ || ೧೮೬
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೦.)

ಅವರಿಸುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ ತ
ಮೋವೈರಿ ಧರಿತ್ರಿಗಿಡಿದುಳಿಯಾಳದ್ರನೆ¹ ದೀ |

ಪಾವಳಿಗಳೆದವವಿಳಿ ಗೃ
ಹಾವಳಿಯೊಳ ಬರ್ಪ ಶಶಿಗೆ ನೀರಾಜಪವೋಲಿ || ೧೮೭

ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ
ತಡೆಯದೆ ಕೈಮುಗಿದು ನೆನೆದು ಮನೆದೇವತೆಯಂ |
ಕುಡಿವೆರಳೊಳಂಟುವಕ್ಕಿಂ
ದಿಡುವರ್ ಬಾಳರ್ಗಯಾ ಸೊಡಗುಡಿ ಕಪ್ಪಂ || ೧೮೮

ಸೊಡಗುಡಿಗೆತ್ತಿ ಕೈಮುಗಿದು ಚೇತಿಯರಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ಸನ್ನೆಯಿಂ
ನಡೆದು ಗೃಹಾಂಗಣಕ್ಕಿಟಿಸಿ ತಾರಗೆಯಂ ನಡೆನೋಡಿ ಪಾಟಿಯಿಂ |
ಕುಡಿವೆರಳಿಂದಮೊಲ್ದೊಳಿ ಕಾಂತೆಯರೊಯ್ಯನೆ ಸಂಜೆಮೋನಮಂ
ಬಿಡುವಿನಮುಬ್ಬ ಸಂಬಡುತಮಿದುರ್ದು ಪೊದಿದ ಕಾಮುಕವ್ರಜಂ || ೧೮೯

ಜಗುನೆಯ ಪೂರಮೊತ ರಿಪ ಗಂಗೆಯಿನೊಡ್ಡ ಟಿವಂತೆ ಮರ್ಬಿನು
ಬುಗಿಬಗಿಯಾಗೆ ಬೆಳ್ಳು ನೆಗೆತಂದುದಯಾದ್ರಿಯ ಸೆಜ್ಜೆರಕ್ಕೆ ಪ |
ಕೈಗೆ ಬರುತಿರ್ಪ ದೇವಗಜದಂಗಮರೀಚಿಯ ಭಂಗಿವೆತ್ತಿ ರಲ್
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಚಂದನರಸಂದೊಡೆದಂತಿರೆ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬುಖಂ || ೧೯೦
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೩.)

ಉಡುಪತಿ¹[ಯಾ]¹ ಪಿಂತನೆ ಬಂ
ದಡನಿ ಮುಸುಂಕಿದರ್ ತಿಮಿರನೀಲಾಂಬರಮಂ |
ಪಿಡಿಯೆ ಭಯಮುತ್ತ ಪೋಲಿ² ಬೆ
ಳ್ಳಡೆ³ದುದು² ³ವದ³ನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬುಂಧಕಿಯಾ || ೧೯೧

ಅರಯ್ಯದೆ ಖರಕರನೊಳ್
ವಾರುಣಿ ವಸುವಿಭವಹೀನನೊಳ್ ನೆರೆಯೆ ದರ |
ಸ್ಮೇರಾನನೆಯಾದ್ಯೊಂದ್ರೀ
ನಾರಿಯ ನಗೆಯಂತೆ ನೆಗೆದುವಿಂದುಕರಂಗಳ್ || ೧೯೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೧೦೬.)

ಉದಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಲಾಧೀಶ್ವರನನಮರಕಾಂತಾಳಿನೀರಾಜನಂ ಮಾ
ಡಿದ ಮಾಣಿಕ್ಯಪ್ರದೀಪಾವಳಿಯ ಬೆಳಗು ತದ್ವಾಮವಾಮೇತರಾಶಾ |

¹ ಪತಿ (ಖ.ಬ), ಯಂ (ಗ). ² ದಂದು (ಖ.ಬ). ³ ವೇ (ಕ).

ಸುದತ್ತೀಪಿಷ್ಠಾತಕಾಕೀರಣಕಪಿತರಜಃಪುಂಜಮೌಬಂದದಿಂ ಪೋ
ದಿದುದೋ ಕಂದರ್ಪಯಾತ್ರಾಬಳಚಳನಪರಾಗಂ ತದುದ್ಯೋತರಾಗಂ || ೧೯೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೫.)

ಇದು ಘುಸ್ತುಣಾರುಣಂ ಸುರಹರಿದ್ವನಿತಾನಿಟಿಲಂ ದಿಟಕ್ಕೆ ತಾ
ನಿದು ಬರೆದಿದ್ ಸಿಂಧುರದ ಕೆಂಪಡದಿದ್^೧ ಕುಂಭಮ |
ಲಿದು ಜನಿತೇರ್ಷ್ಯೆಯಿಂ ಮುಳಿಯೆ ತಾರಗೆ ಪಾಟಲಮಾದ ಯಾಮಿನೀ
ವದನಮೆನಿಪ್ಪಿನಂ ದಿಟದಿನುಣ್ಮಿದುದಿಂದುವ ರಕ್ತಮಂಡಲಂ || ೧೯೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೫.)

ವಿತತಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ರಿಪೀಠಾಗ್ರಮದರುಣಶಿಲಾವಿದ್ಧಲಿಂಗಂಬೊಲಿಂಬಾ
ಯು ತರಂಗೊಂಡೇಡ್ಗೆಯಿಂ ರಾಗದಿನುಪಚಿತಚೇತಶ್ಚಕೋರೀಕದಂಬಂ |
ದ್ಯುತವಲ್ಲೇಸ್ತಂಭಮುಜ್ಜ್ವಂಭಿತಕುಮುದಕುಟುಂಬಂ ತಮಶೈವಲತಂಬಂ
ರತಿಪಾಟೋಪಾವಲಂಬಂ ಜನಿತವಿಟವಿಡಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬಂ || ೧೯೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೪.)

ಇದು ಸಂಕ್ರಂದನದಿಗ್ವಧೂನಿಟಲಸಿಂಧೂರಾಂಶುವೋ ನೋಡ ನೋ
ಡಿದು ಪುಷ್ಪಾಯುಧಪದ್ಮರಾಗಮುಕುರಪ್ರದ್ಯೋತಮೋ ಪೇಟಿದಿಂ |
ತಿದು ವಿನಾರಿತ ಕಾಮಹೋಮಹುತಭುಕ್ತೃಜ್ವಾಲೆಯೋ ಎಂಬ ಸಂ
ಪದಮಂ ಬೀಜುದುದಿದ್ರದಿಗ್ವಳಯದೋ ಚಂದ್ರದ್ಯುತಿಪ್ರೇರ್ದವಂ || ೧೯೬
(ಗಿರಿಜಾಕರ್ಪಾಣಂ, ೪-೯೫.)

ವಿರಹಿಗಳಂ ಮನೋಜನಲರಂಬುಗಳಂ ತೆಗೆದೊಣುಕೊಂಡು ಕೊ
ಕ್ಕರಿನದೆ ಹೃತ್ಯವಾಟಪುಟಮಂ ಬಿರಿಯೆಚ್ಚೊಡೆ ತದ್ಗುಹೌಘದಿಂ |
ಸುರಿವರುಣಾಂಬುವಂ ಕುಡಿದು ನರ್ತಿಸುತಿರ್ಪ ವನಂತಡಾಕಿನೀ
ಕರದ ಕಪಾಲಮಿಂತಿದನೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದುರು ಚಂದ್ರಮಂಡಳಂ || ೧೯೭

ಕಳಶದ ಬಾಯ ಕೆಂದಳಿರನಂಗಜವಿಪ್ರನ ಹೋಮಕುಂಡದೋಳ
ಬಳಿದುರಿಯಂ ನಿಶಾಂಗನೆಯ ಬಟ್ಟಲ ಕುಂಕುಮಮಂ ಮನೋಜನ |
ಗ್ಗಳಿಕೆಯ ಗಂಧಸಿಂಧುರದ ನೆತ್ತಿಯ ಸಿಂಧುರಮಂ ಪೊದಟ್ಟು ಪೋ
ಲ್ಪಳವಿಗಳುಂಬಮಾದುದು ಸುಧಾಕರಬಿಂಬದ ರಾಗಮೇಡ್ಗೆಯಿಂ || ೧೯೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೭.)

ದಿಕ್ಕಾಂತಾಧರಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ ಬಟಿಕಾ ದಿಕ್ಕಾಮಿನೀಭಾಳಪ
 ಟ್ಪಕ್ಕಂ ತಾಂ ಬಟಿಕಾ ದಿಶಾಂಗನೆಯ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂಗರಾಗೋಜ್ವಲಾ |
 ಸ್ಯಕ್ಕಾರಯ್ಯ ಸಮಾನಮಾಗಿ ನಯನಕ್ಕಿಂಬಾಗಿ ಪೂರ್ವಾದ್ವಿಕೂ
 ಟಕ್ಕೆತ್ತಂದನೊಡರ್ಚುತುಂ ಕುವಲಯಕ್ಕಾನಂದಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ || ೧೬೯
 (ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೨೦.)

ಸ್ಮರಶಿಖಿಯಂ ವಿಯೋಗಿಹೃದಯಕ್ಕನುರಾಗಮನಾಗಳಾಗಳುಂ
 ನೆರೆದೆಸೆದಿರ್ಪ ಕಾಮುಕಜನಾತ್ರಯಕೊಪೊದಲೀಯಲೆಂದು ಬಿ |
 ತ್ತರಿಸಿರೆ ತಾಳ್ಳು ದೆಂದುದಯಶೋಣತೆ ಶೋಭೆಯನೀಯೆ ಪೂರ್ವದಿ
 ಕ್ತರುಣಿಯ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿದರ್ಪಣದಂತೆನೆದಂ ಸುಧಾಕರಂ || ೨೦೦
 (ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೨೧.)

ನನೆಯಿಂ ನೆಯ್ತಿ¹ಲಿನಾಲಿ²ನೀರ್ದಳಪದಿಂ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯಂ³ನಂದಿಸಲ⁴
 ಮನಮಂ ತಂದ ವಿಯೋಗಿಜಾಲದೆರ್ದೆಯಂ ನಟ್ಟುರ್ಚಯೊಳ್⁵ಜಾ⁶ಜಿ⁷ಬಿ |
 ಚ್ಚನೆ ಪಾಯ್ತಂದು ಪೊದಟ್ಟ ರಕ್ತಜಲದಿಂದಂ ತೊಯ್ದ ಕಂದರ್ಪದೇ
 ವನ ಚಕ್ರಕ್ಕಣಿಯಾಯ್ತು ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ || ೨೦೧
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೫.)

ನೆರೆದೈ ಸಂಜೆಯೊಳೆಂದು ಕಾಯ್ದೊ¹ದೆದೊಡೇನಾತ್ಮಾಂ²ಗದೊಳ್ ರೋಹಿಣೀ
 ಚರಣಾಲಕ್ತಕರಾಗಮಚ್ಚುಡಿದುದೊ ಮೇಣ್ ಕಾಮಿಗಳ್ಳಿವ ಕಾ |
 ಮರಸಂ ಪೊಣ್ಣಿದುದೊ ತಮೋಗಜದ ಕೊಡೇಪಿಂದ³ಮೇಣ್⁴ನೊಂದುದೊ
 ಹರಿಯಂ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತು ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ || ೨೦೨
 (ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೨-೬.)

ಪುರುಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊದೆಯಲೈ ರೋಹಿಣಿಯ ಪಾದಾಲಕ್ತಕಂ ಮೆಯ್ಯನಾ
 ಪರಿಸಿತೋ ನಿಕಟಾಬ್ಧಿ ವಿದ್ರುಮ ಮಯೂಖಂ ತಳ್ಳು ದೊ ಪೂರ್ವಭೂ |
 ಧರಸಿಂಹಂ ಪೊಯೆ ನೊಂದುದೊ ಹರಿಣನೆಂಬಂತಾಗಳತ್ಯುಕ್ತ ನಾಂ
 ದರಮಾಗಿದುರ್ದು ಕಣ್ಣಿ ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ || ೨೦೩

ಶೋಣತೆವೆತ್ತು ಮರೀಚಿ
 ಶ್ರೇಣಿಯ ಕೆಂದಳನಗ್ರದೊಳ್ ತಳಿದುದಯ |

¹ ಲೆ ನಾರಿ (ಕ.ಬ.ಬ). ² ಮಗ್ಗಿನರ್ (ಅ). ³ ಗಾ (ಅ). ⁴ ದೆಯಲಾತ್ಮನಂ (ಬ.ಬ). ⁵ ಮೇಂ (ಅ).

ಕ್ಷೋಣೇದ್ರಮೆಂಬ ಕಳಶದ
ಮಾಣಕಗನ್ನಡಿವೊಲಾಯ್ತು ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ || ೨೦೪
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೧೦೫.)

ಅಲೆದಮೃತದೊಡನೆ ತಾರಾ
ಲಲನೆಯರಡಿದಳಿರನೊಡಲೆಂದು ಪದಂಗೆ |
ಯ್ತಲತಗೆಯ ಪಡಲದಂತೆವೊ
ಲಲೆದುದು ಪರಿಪಕ್ವ^೧ರಾಗದಿ^೨ಂ ವಿಧುಬಿಂಬಂ || ೨೦೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೮.)

ಪುದಿದಿರೆ ಪೆಣ್ಣೀವಿದ^೨ ಬಿಂ
ಬದಾಲದಿಂ ಪಣ್ಣಿಳುದಿದು^೨ವೆನೆ ಸೊಗಯಿಸಿದ |
ತು ದಯದೊಳೊದವಿದ ಕೆಂಪಿಂ
ಪುದಿದೊಪ್ಪುವ ತಾರಕೋತ್ಕರಂ ಕೆಲಗೆಲದೊಳ^೪ || ೨೦೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೮.)

ಅದು ಪೊಸಪವಳದ ಬಂಧೂ
ಕದ ಕೆಂದಾವರೆಯ ದಾಸಳದ ಪೂವಿನ ಬ |
ಣ್ಣದ ಸಂಪದಮಂ ಮುದದಿಂ
ಪದೆದಂದೊಪ್ಪಿತ್ತು ಚಂದ್ರಬಿಂಬವಿಡಂಬಂ || ೨೦೭
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೬.)

ಇದು ವಿರಹ ಪಾರ್ಥಿಮಧ್ಯ
ಪ್ರದೇಶದಿಂದೊಗೆದ ರಾಗವಡಬಾನಳಪಿಂ |
ಡದವೋಲ್ವರಹಿಗೆ ತೋಜಿ
ತ್ತುದಯಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಮೆಣಿವ ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ || ೨೦೮
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೦೦.)

ಇದು ಮಾಹೇಂದ್ರೀಲತಾಕೋರಕಮಮರಹರಿದ್ವಲ್ಲರಿಪಲ್ಲವಂ ಪೂ
ರ್ವದಿಶಾವಲ್ಲೇಫಲಂ ತಾನೆನೆ ತರತರದಿಂದೇಚ್ಛೆ ಕಣ್ಣಿಡ್ಡಮಪ್ಪಂ |
ತುದಯಂಗೆಯ್ದಿತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರುಣರುಚಿರುಚಿರಂ ಕಾಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಮದಲೀಲಾಲಂಬಮುಜ್ಜಂಭಿತ ಕುಮುದಕದಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬಂ || ೨೦೯
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೮.)

^೧ ಬಿಂಬಮಂ (ಅ).

^೨ ಣ್ಣೆಂದುವ (ಅ).

ಉದಯೋರ್ವೀಧರಕುಂಕುಮೋದ್ಗಮರಜಂ ಪಾಯ್ವಂತೆ ಕೆಂಪೇಜು ಪೂ
ವದಿಶಾಕನೈಯ ತೋಳೊಳಿದರ್ಪಿನನಂ ತಳ್ತಂತೆ ಪೊಂಬಣ್ಣವೇ |
ಋ ದಿವಾಕಃಪ್ಲವದೋಳ್ ಮುಯಂಗಿ ತೊಳೆದೇಟ್ಟಂತೆಯ್ದೆ ಬೆಳ್ಳೇಜು ತ
ತ್ತ್ವದ್ಧಾಭ್ಯಾಸಿಯ ಚಿತ್ತದಂತೆ ತಿಳಿದಂ ತಾರಾಮನೋವಲ್ಲಭಂ || ೨೧೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೩.)

ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಣಿವಕ್ಕಿಗಳಪ್ಪು ನಡಿಲ್ದುವಿಂಗಡಲ್
ತೆರೆ ಮಸಗಿತ್ತು ಮಿದುರ್ಪೂಗೆತಂದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕೂಡೆ ಮೀನ್ಮಳಂ |
ಕುರಿಸಿದುವುತ್ಪಲಂ ನಗುತುಮಿದುರ್ಪು ಕಣ್ಣುಗಿದಬ್ಬಮುಂ ತಮಂ
ಪರೆದುದು ಮನ್ಮಥಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿದಂ ಶಶಿ ಬರ್ಪ ಪೊಟ್ಟಿನೋಳ್ || ೨೧೧

ಒಸಹಲ್ಪಿದುರ್ಪು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮರಲಲ್ಪಿದುರ್ಪು ಮುಗ್ಧೋತ್ಪಲ
ಪ್ರಸರಂ ಜಾದಿನ ಬಣ್ಣವಪ್ಪ ಬೆಳಗಂ ಕೈಕೊಳ್ಳೆ ಪೂರ್ವಾಸೆಯು |
ದ್ವೇನೆಯಂ ಕಂಡದಿದಾರ್ದಿದುರ್ಪು ಚಕೋರಂ ಪಾಲ್ಗಡಲೋರೆಯಂ
ಮಿಸುಗಲ್ಪಿದುರ್ಪು ಮೂಡಲಿದರ್ಪ ಪದದೋಳ್ ತಾರಾಮನೋವಲ್ಲಭಂ || ೨೧೨

ಸಂಗಡಿಸೆ ತನ್ನೊಳರುಣಪಿ
ತಂಗನಿತದ್ಯುತಿಗಳೆಂಬನುಕ್ರಮರುಚಿ ಶ |
ಕ್ರಂಗೈತ್ತಿದ ಮಾಣಕಗೊಡೆ
ಪೊಂಗೊಡೆ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಗಳೆನಿಸಿದುದು ವಿಧುಬಿಂಬಂ || ೨೧೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೬.)

ಶಿರದೋಳ್ ತಾರಾಕಪೋಲಂ^೧ ಪೊಳೆಯೆ ಕರಜಟಾಜೂಟಮಿಂಬಾಗೆ ಜೊನ್ನಂ
ಸುರಸಿಂಧುಸ್ತೋತ್ರಮಂ ಪೋಲ್ತರೆ ತೊಲಗೆ ತಮೋರಾಕ್ಷಸಂ ಚರ್ಮಚಿತ್ರಾಂ |
ಬರಾಬಂಧಂ^೨ ಕೂಡೆ ಕಾಮಂ ಕರಮುರಿವನೆಗಂ ಮಂಡಲಂಗೆೊಂಡು ಪರ್ವ
ತ್ತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗನೇತ್ರಾನಲನುದಯಿಸಿದಂ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಾರ್ಧ^೩ಜೂಟಂ^೪ || ೨೧೪
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೨.)

ಕುವಲಯದೀರ್ಘನೇತ್ರಮಲರುತ್ತಿರೆ ಮೂಡುವ ಮೀನ್ಮಳಾಕೆಯೊ
ಪ್ಪುವ ಮುಖಪದ್ಮದೋಳ್ ಮೊಡವಿ ಮೂಡಿದವೋಲರೆ ಕಾಲಮೆಂಬ ಶಂ |
ಭುವಿನ ಶರೀರದೋಳ್ ಪುದಿದ ಗೌರಿಗೆ ರಾಗಮನೊಡ್ಡಿಕೊಂಡು ಮೂ
ಡುವ ಮೊಲೆಯಂತೆ ಮೂಡಿದುದು ಮೂಡಣದಿಕ್ಕಿನೊಳಿಂದುಮಂಡಲಂ || ೨೧೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩.)

1 ಕಳಾಪಂ (ಅ), ಕಪಾಲಂ (ಬ). 2 ಬಂಡಂ (ಎ.ಗ.ಬ). 3 ಚೂಡಂ (ಅ).

ನೋಂಕಲೊಡಂ ನಿಶಾತರುಣಯಂ ಶಶಿ ¹ಪೋದುದು¹ ಸಂಜೆ ನೀರೆವೋಲ್
ಪಂಕಜಲೋಚನಂ ಮುಗಿದುವೆಬ್ಬುವು ಬಲೈಮರಂತೆ ತಾರಕಾ |
ಸಂಕುಳಮಿಂದುಕಾಂತವಿತತಾಚಳ ತುಂಗ ನಿತಂಬ ಬಿಂಬದಿಂ
ದಂ ಕೊಳನಾಗಿ ಸೂಸಿದುವು ತೆಳ್ಳದದಂತೆ ನವದ್ರವಾಂಬುಗಳ್ || ೨೧೬
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೪.)

ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೇಳು ಕೈರವಕುಳಂ ನೀರೇಳು ಕಾಮಾರ್ಥಿಯ
ಪ್ಪನ ಜೀವಂ ನಡುನೆತ್ತಿಗೇಳು ಖರದಂಡಶ್ರೀಗೆ ಕರ್ಪೇಳು ಕಾ |
ಮಿನಿಯರ್ ಸಂತಸದಯ್ಯಲೇಳು ನೆಲೆಯಿಂದಂಭೋದಿ ಮಿಕ್ಕೇಳು ಭೋಂ
ಕನೆ ಬಂದೇಳುದನಲ್ತೆ ವಾಸವದಿಶಾಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ || ೨೧೭

ವಿದಳತೆಕೈರವರಾಜಿ ರಾಜಬಲದಿಂ ಸಂತೋಷಮಂ ಮುಟ್ಟೆ ಸ
ನೈದಮಂ ತಾವರೆಯೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟೆ ತಮಮಂ ಶೀತಾಂಶುವೆಟ್ಟಿ ಪೆ |
ರ್ಚಿದಗುರ್ವಿಂ ವಿರಹಾಳೆಯಂ ಕುಸುಮಬಾಣಂ ಕಾಯ್ದು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮೆ
ಟ್ಟಿದನಿಂದ್ರಾಚಲಚೂಡಮಂ ಕಿರಣವೀಧೀನಾಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ || ೨೧೮
(ಗಿರಿಜಾಕರ್ಪಾಣಂ, ೪-೯೮.)

ತಿಮಿರಾತ್ಮದ್ಯುತಿ ಕರ್ಪುದೋರ್ಪ ತಿಲಕಂ ತಾರಾಗಣಂ ಬಂದು ನೋ
ಡುವ ಯೂಧಂ ಮಧು ತೆತ್ತಿಗಂ ವಿರಹಿ ಮಾಟಂಕಂ ನೃಪಂ ಚಿತ್ತಸಂ |
ಭವನಾಗಲ್ಕಡುಕೆಯ್ದು ಕಾಯ್ದು ಕಳನಂ ಬಂದೇಳುವಂತೇಳುದಂ
ನವಸಂಧ್ಯಾಸುವಿಭಾಸಿ ವಾಸವದಿಶಾಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ || ೨೧೯

ನಿನದತ್ಸಂಧ್ಯಾನಕಂ ನಿಗ್ಗವಣೆಯ ಪಳು ಪೂರ್ವಾಚಲಂ ತುಂಗ ರಂಗಂ
ತನಗಾದತ್ತೆಂಬನಂ ನೀಲಯ ಜವನಿಕೆವೋಲ್ ಪಿಂಗಿ ಸಂಧ್ಯಾತಮಂ ಮೆ |
ಲ್ಲನೆ ತಾರಾನೀಕಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿಯನೆಸೆವಿನಂ ಸೂಸಿ ತತ್ಸೂರ್ವ ರಂಗ
ಕ್ಕನುಗೈವುದ್ಯನ್ನಿ ಶಾನ್ತಕಿಯ ವದನದಂತಿಂದು ಕಣ್ಣಿಡ್ಡಮಾದಂ || ೨೨೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೩೦.)

ಮುದದಿಂ ತಂದಿಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾಂಗನೆ ಗಿರಿಶರದೊಳ್ ಪೀಠಮಂ ಸತ್ಯಭಾಸಂ
ಪದಮಂ ಕೈಗೊಟ್ಟು ಚೈತ್ರಂ ನಡೆತರೆ ಮದನಂ ಪುಷ್ಪಬಾಣಂಗಳಂ ಪೂ |
ಡಿದ ಬಿಲ್ಲಂ ಪೇತ್ತು ಪಿಂತಂ ಬರೆ ನವ ಕುಮುದಾಮೋದ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂ ಪ
ಟ್ಟದಗಾನಂ ಪೋಣಿಸುತ್ತಂ ಶಶಿಯುದಯದೊಳೊಪ್ಪಿತ್ತು ರಾಜೋಪಚಾರಂ ||
(ಗಿರಿಜಾಕರ್ಪಾಣಂ, ೪-೬೭.)

ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳಗೊಯ್ಯನೆ ಕೊಬಿದ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ
ಸೊಗಯಿಪ ಕೌಮುದಿಲತೆಯ ಬಿತ್ತು ವಿಧುಂತುದನುಂಬ ತುತ್ತು ಕಾ |
ಮಿಗಳನನಂಗನಾಜ್ಞೆಯೊಳೆ ಪೇಣಿಸಿದೊಲೆಯು ಸುತ್ತು ನೋಡೊಡಂ
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ವಾಸವದಿತಾನನಕುಂಡಲಮಿಂದುಮಂಡಲಂ || ೨೨೨

ಕರಮೆಸೆಯಿತ್ತು ಕೌಮುದಿಯ ಬಿತ್ತು ಚಕೋರಿಯ ತುತ್ತು ನೀರಜೋ
ತ್ಯರದ ವಿಪತ್ತು ತಾರೆಗಳ ತುತ್ತು ಸುಧಾಂಬುಧಿಯೊತ್ತು ಜಾರ-ಸೌಂ |
ದರಿಯರ ಮಿತ್ತು ವಂಬರ ಪುಳಿಂದಿಯ ಮೂಗಿನ ಮತ್ತು ನೋಡಲ
ಚ್ಚರಿಯೆನಿಸಿತ್ತು ಮೂಡದೆಸೆಯಿಂದೆಸೆಯಿತ್ತು ಹಿಮಾಂತು ಮಂಡಲಂ || ೨೨೩
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೬೬.)

ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಿಧಿಯ ಪೆರ್ಚು ವಿಯೋಗಿಯ ಕಿಚ್ಚು ಕೈರವಾ
ಭ್ಯುದಯದರಲ್ಪು ನೀರಜದ ಮುಚ್ಚು ರಥಾಂಗದಗಲ್ಪು ಜಾರೆಯ |
ಗೊಡವಿದ ಬೆಚ್ಚು ಕಲ್ಪಲೆ ಕಲಲ್ಪು ಜಗತ್ತಿ ನ ಪುಣ್ಯದಚ್ಚು ಬಂ
ದುದಯಗಿರೀಂದ್ರಮಸ್ತಕದೊಳಿದು ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕಮಂಡಲಂ || ೨೨೪

ನರೆದೆತ್ತಂ ಭಗಣಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆ ಬೆಸಂಬೆತ್ತೇ^೧ ಹಿ^೨ ಚತ್ತೋದ್ಭವಂ
ಬರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಚ್ಚಲದಿಂದಮಬ್ಬ ಪಥವೀಧೀಭಾಗದೊಳ್ ಬೇಗಮೊ |
ತ್ತರಿಸುತ್ತುಂ ಪರಿಕಾಷಿಂ ತಮಿರ^೨ನಂ^೨ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಪಾದಂಗಳಿಂ
ದೊರನಿತ್ತೇನತಿ^೩ರಾದ್ರ^೩ಮೋ ವಿಧುಮದೋನ್ಮತ್ತೇ^೪ಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ || ೨೨೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೩೩.)

ರಜನೀಕಾಂತಾಪಯೋಭೃತ್ಪಟಮಲಯಜಪತ್ರಂ ಮನೋಜಾಂಗನಾತು
ಕ್ತಿಜಚಂಚತ್ಕರ್ಣಪತ್ರಂ ಸ್ಮರನೃಪವರಶುಭ್ರಾತಪತ್ರಂ ವಿ^೪ಯನ್ನೀ^೪ |
ರಜನೀಮಧ್ಯೋಲ್ಲಸತ್ತಾಂಡುರತರಶತಪತ್ರಂ ಬೆಡಂಗಾಯು ಯುಕ್ತ
ವ್ರಜಗರ್ವೋರ್ವೀದ್ರಶಂಬಂ ನಯನಸುಖಲತಾಸ್ತಂಭಮಾತ್ರೇಯಬಿಂಬಂ ||
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೩೪.)

ದಿವಿಜಾಶಾಗಿರಿಕೂಟಕೇಸರಿ ವಿಯನ್ನಂದಾಕಿನೀಹಂಸೆ ಮಾ |
ನವತೀಲೋಚನಬಾಣಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಕೋರೀಪಾನಲೀಲಾಮೃತಾ |
ಪ್ಲವಕಾಸಾರಮನಂಗಮಂಗಲವಧೂಟೀದರ್ಪಣಂ ತಾನಿದಂ
ಬ ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ನಿವಾಸಮಾಯು ದಯದೊಳ್ ಪೀಯೂಷರುಚ್ಯುಂಡಲಂ || ೨೨೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೨.)

ಕಾಡೆ ಮನೋಭವಂ ವಿರಹಿಯಂ ಸಕಲೋರ್ವಿ ಸುಧಾಂತುವಿಂದೆ ತೇಂ
 ಕಾಡೆ ಚಕೋರಮುಂ ಯುವತಿಲೋಚನ ಕೈರವಮುಂ ಪ್ರಮೋದಮಂ |
 ಮಾಡೆ ಶಶಾಂಕಕಾಂತಮಣಿಭಿತಿ ಗಳಂತೆ ದಿಶಾರಭಿತಿ ಗಳ^೧
 ಕೂಡೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ನೆಹಿ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದಿತ್ತ ಮೃತಾಂತುಮಂಡಲಂ || ೨೨೮
 (ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೩೧.)

ಕುಮುದವಿಲಾಸಹಾಸಪರಿಹಾಸಕನಬ್ಧ ಜಲಪ್ರವರ್ಧನೋ
 ದ್ಯುಮಿ ನಳಿನೀಪ್ರಮೋದಪರಿಹಾರವಿಶಾರದನುತ್ಯ ಕೋಕದು |
 ದ್ವಮವಿರಹಕ್ರಿಯಾವ್ಯಸನಿ ಚಾರುಚಕೋರವಿದೂರಪಾರಣ
 ಕ್ಷಮನವವಲ್ಲಭಂ ಬೆಳಗಿದಂ ಪುರಮೊಂದೆನೆ ಲೋಕಮೆಲ್ಲಮಂ || ೨೨೯
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೩೫.)

ಜಗದಾಲೋಕನದರ್ಪಣಂ ಪ್ರಥಮದಿಕ್ಕಾಂತಾನನಂ ಕಂತುರಾ |
 ಜಗಜೋದ್ಧೀಪನಪಿಂಡಮಂಬರಸರಸ್ಕೃತ್ತಂ^೧ ಸಹಂಸಂ^೨ ವಿಯೋ |
 ಗಿಗಣಾಕೂತಕುರಂಗಪೋತಭಯಭೃತ್ಯಂ^೩ ರೀರವಂ ಚೆಲ್ವವೆ
 ತೊಗೆದತ್ತರ್ಣವವೀಚಿನರ್ತನನಟಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ || ೨೩೦
 (ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೨.)

ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟ ಚಂದನದ ಬೊಟ್ಟು ರಶ್ಮಿತನ ಜೀವದಂಚೆ ಕಾ
 ಮನ ಧವಳಾತಪತ್ರವಸಮಾಸ್ತ್ರನ ಭಾಸುರಚಕ್ರವಿಕ್ಷುಚಾ |
 ಪನ ಶಶಿಕಾಂತದರ್ಪಣವನಂಗನ ಮುತ್ತಿನ ಚೆಂಡು ಪುಷ್ಪಧ
 ನ್ವನ ಕೃತಪುಣ್ಯಪುಂಜಮೆನೆ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದಿದ್ದುದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ || ೨೩೧

ಕರಿಯಂದಂ ಕಾಮನಂದಂ ಕಮಲಭವನೆಯಂದಂ ಖರಕ್ಕೂರನಂದಂ
 ಗಿರಿಯಂದಂ ಗೋತ್ರನಂದಂ ಗಿರಿಸುತೆವರನಂದಂ ಸರಿದ್ರಾಜನಂದಂ |
 ಶರದಂದಂ ಶಕ್ರನಂದಂ ಶಬರಿನಿಕರದಂದಂ ಮರುಚ್ಛಾಪದಂದಂ
 ಸುರರಂದಂ ಪುಷ್ಪದಂತಂಬರವಳಯದೊಳೊಪ್ಪಿದುದಾ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ ? || ೨೩೨

^೨ಸಮದಂ ಸದ್ಗೃಹ^೨ ಪಡ್ಡ ಪಟ್ಟರಣ ಮಂದ್ರನ್ಯಾಸಮುತ್ತೀರಮ
 ದ್ಯಮತಾರಂ ಮೃದುತಾಡಿತಾಡವನಪೋದ್ವಿನ್ನಪ್ರಸೂನಂ ಸಪಂ |
 ಚಮ^೩ಚಂಚಿತ್ತ ಕಂಠಕಂಪಿತರುತಂ ತಾನೆಂಬ ಹಿಂದೊಳೆ ರಾ
 ಗಮೆ ತಾನಾದ ವಸಂತಮೇನೆಸೆದುದೋ ಸಂಪೂರ್ಣ^೪ ಸೋಮೋ^೪ದಯಂ || ೨೩೩
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೨.)

^೧ ಹಸ್ತಂ (ಬ). ^೨ ಸಮುದಂಚದ್ಗೃಹ, (ಅ). ^೩ ಸಂ (ಬ.ಬ). ^೪ ಚಂದ್ರೋ (ಬ.ಬ).

ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗೆ ಪಾಣ್ಣರಿಪು ಪುಷ್ಪಾಕಾರದಿಂ ರಾಗದಿಂ
ವನಜಾತಂಗಳ ಮೇಲೆ ಕಯ್ಯನಿಡೆ ಶೀತಂ ಪೋಣ್ಣೆ ಸಂಕೋಚಿತಾ |
ನನಮಾಗಿದೊಡೆ ನೆಯ್ದಿಲೆಯ್ದೆ ನಗುತಂ ಕೇಳ್ ಭಾವ ನೀನೇಕೆ ಪ
ದ್ಮಿನಿಯೇಕೆಂದೊಡೆ ಬೆಳ್ಳನಾ[ಯ್ತು]¹ ಮೊಗಮೆಂಬಂತಿದನಾ ಚಂದ್ರಮಂ || ೨೩೪

ಕರುಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಂ ಕುವಲಯಕೆ ಭಯಂ ಜಾರೆಯರ್ಗದ್ಭುತಂ ಸಾ
ಗರಕಂ ಬೀಭತ್ಸು ನಕ್ತಂಚರವರತರುಣೀರಕ್ತ ಪಾನಕ್ಕೆ ವೀರಂ |
ಸ್ಮರಭೂಪಾಲಂಗೆ ರೌದ್ರಂ ವಿರಹತತಿಗೆ ಶಾಂತಂ ಚಕೋರಕ್ಕೆ ಶೃಂಗಾ
ರರಸಂ ಕಾಂತಾಜನಕ್ಕಾಗಿರೆ ನವರಸಮಂ ಬೀಳುತಿದಂ ಶಶಾಂಕಂ || ೨೩೫

ದೇಸೆಯಂ ಬಾಸಣಿಸುತ್ತೆ ಬೆಳ್ಳದಿರಿನಿಂ ಪಣ್ಯಾಂಗನಾವೀಧಿಯೊಳ್
ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಾನನಮಂ ಕೆದರ್ದು ಮದನಂ ²ವಿ[ೀ]ಯೋಗಿಬೃಂದಂಗಳೊಂ³ |
ದೇಸೆಗೆಟ್ಟೊಡುವ ಮಾತ್ಸರ್ಯಿಂದೇಸೆಯುತುಂ ತಾರಾಳದೀಪಂಗಳಿಂ
ಹಸನಾಯಿತ್ತು ಪುರಂ ಗೃಹಾಂಗನೆಯರಿಂ ಚಂದ್ರೋದಯಾನಂದದೊಳ್ ? || ೨೩೬

ಪರೆದಿರೆ ತಿಮಿರಕಚಂ ನೆರೆ
ದಿರೆ ಭಗಣಸ್ವೇದಜಲಕಣಾಘಂ ರಾಗಂ |
ಬೊರೆದಿರೆ ಚಕೋರನಯನಂ
ಕರಮಸೆದಳ್ ನೆರೆದು ರಜನಿ ರಜನೀಪತಿಯೊಳ್ || ೨೩೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೩೨.)

ತಾರಕಿಗಳರಸನಮೃತದ
ಸಾರೋದಯನಲರ ನೀಳಿನಿರುಳಿನ ನಲ್ಲಂ |
ಜಾರೆಯರ ಮಿತ್ತು ಚೋರರ
ನಾರೈವ ತಳಾಟಚಂದ್ರನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ || ೨೩೮

ಇರುಳ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೈಯ್ಸಿರಿ
ವಿರೂಪಿಗಳೂರಿ ಕಮಲದರಿ ಮನೋಜನ ಕರಿ ಪಾ |
ಣ್ಣರ ದಳ್ಳುರಿ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳ
ಹರವರಿ ತಾರಾಧಿನಾಥನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ || ೨೩೯

ನೆಯ್ದಿಲ್ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ನೆಯ್ದಿಲ್ ತಳಿರ್ಗಂಪನಾಂತು ಮೂಡಣ ದೇಸೆ ಚೆ |

ನ್ನೈಯ್ದಲ್^೧ ವಿರಹಿಯನಂಗಜ
ನೈಯ್ದಲ್ ನೈಯ್ದಲಸಹಾಯನುದಯಂಗೈಯ್ದಂ || ೨೪೦

ಶೃಂಗಾರದುರುಳಿ ಜನಧೃತಿ
ರಂಗಂ ಪಂಕಜದ ಪೈರಿ ನೈಯ್ದಲೈಳಿಯಂ |
ಗಂಗಾಧರನ ಜಟಾಗ್ರದ
ಭೃಂಗಂ ಸಂಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನುದಯಂಗೈಯ್ದಂ || ೨೪೧

ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ^೨ ಕಡೆ
ವೆಡೆಯೊಳ^೩ ಪಾಲ್ದಿ^೪ ರೆಗಳೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಚೆಲ್ವಂ |
ಗಡೆಗೊಂಡು ನಿಜುಮುಗಿಲ್ಲಳ
ನಡುವೆ ಕರಂ ಮಿಜುಗಿದತ್ತು ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ || ೨೪೨
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೭೩.)

ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸುರವರಕರಿಯೆನೆ
ಚಂದ್ರಂ ತತ್ಕರಿಯ ಕುಂಭಮೆನೆ ತಾರಗೆಗಳ^೫ |
ಸಾಂದ್ರನಯನಂಗಳೆನೆ ವಿಯ
ದಿಂದ್ರನದೇಂ ಭುವನಜನ^೬ದ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದನೋ || ೨೪೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೮.)

ಉದಯಂಗೈಯ್ದಡೆ ಕಂಡು ಕಾಮನಿಧಿರೆದ್ದಾಲಂಗನಂ ಮಾಡಿದಂ
ದದೆ ಚೈತ್ರಂ ತನಗಿತ್ತ ನಿಲಮಣಿಹಾರಂ ಪೇರೈರಕ್ಕೇಳಿದಂ |
ದದೆ ರಾತ್ರಿಪ್ರಿಯೆ ಸೂಚ್ಚಿವಂದು ಪದಪಿಂ ಪರ್ಯಂಕದೊಳ^೭ ನೆಮ್ಮಿದಂ
ದದೆ ಕಣ್ಣಿನಮೃತಾಂಜನಂ ಮೆಚಿದುದೋ ಲಕ್ಷ್ಮಂ ಮೃಗೀಲಕ್ಷ್ಮನೊಳ^೮ || ೨೪೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೪.)

ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪಂ^೯ ಪೊದೆ^{೧೦}ದು^{೧೧}ದಯಿಸಿ ಸರ್ವೋರ್ವಿಗಾನಂದಮಂ ವಾ
ರ್ಧಿಗೆ ಪೆರ್ಚೆಂ ಮಾಡಿ ಮುನ್ನಂ ಬಟಿಕೆ^{೧೨}ರ್ದೆ^{೧೩}ಗುಳಿಯಂ ತೋಟಲುಂ^{೧೪} ಕಂಡರೆಲ್ಲಂ^{೧೫} |
ಬಗೆಗೊಂಡಾಲಂ ಮೊಲಂ ಪುತ್ತೈರಳೆಯನುತದಂ ಕೂರ್ತು ಕೈಗೆಯ್ಯೊಳಿನ್ನುಂ
ಪೊಗಬ್ಬ ಪ್ಪರ್ ಭಾಪು ಲೋಕಕ್ಕು ಪಕರಿಸುವನೊಳ^{೧೬} ದೋಷಮುಂ ಸ್ತುತ್ಯಮಲ್ತೀ ||
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೦.)

^೧ ತೆರೆತ (ಅ). ^೨ ರುಂ (ಅ). ^೩ ಕೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿ (ಅ). ^೪ ಪುಡಿ (ಅ).
^೫ ಇ (ಬ.ಬ). ^೬ ದು ರೋಕಂ (ಅ).

ತಿಳಿಗೊಳನಲ್ಲ ತೋಷುವನಿಶೋತ್ಪಲಮಂ ಫಣಿರಾಜತಲ್ಪದೊಳ
ತೊಳಗುವ ಕೃಷ್ಣಕಾಂತವಪುಷಂ ರತಿದೇವಿಯ ಕೇಳಿಗಿಟ್ಟು ನು |
ಣ್ಣಳುಕಿನ ಬಟ್ಟವಂಜರದ ಕೋಗಿಲೆಯಂ ಗೆಲೆವಂದುದಿದುಮಂ
ಡಳದ ಕಳಂಕ^೧ಲೇಖನಮದಿಂದ್ರ^೨ವಧೂಮುಖಪ^೩ಕ್ಷ^೪ವಿಭ್ರಮಂ || ೨೪೭
(ಲೀರಾವತಿ, ೨-೧೧.)

ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ ಹರಿಣನಲ್ಲ ಮೊಲಂ ಮೊಲನಲ್ಲದಾಲಮಾ
ಲದ ಮರನಲ್ಲ ಪುತ್ತುಗಳೆ ಪುತ್ತುಮಿದಲೆ ನುತಿರ್ಪ ಮೂಢಲೋ |
ಕಡ ಪಡೆಮಾತದಿರ್ಕ ನೆವಮಿಟ್ಟು ಕೊಲಲ್ ಮದನಂ ವಿಯೋಗಿಗೊ
ಡ್ಡಿದ ಘಟನರ್ಪನೆಂದು ಬಗೆಯಿಂ ಹಿಮದೀಧಿತಿಹೃತ್ಯಳಂಕಮಂ || ೨೪೮

ಮುನಿದೀಶಂ ಸಲೆ ಸುಟ್ಟು ಮುಂ ಕರುಣದಿಂದಿತ್ತಂ ಪುನರ್ಜನ್ಮಮಂ |
ನಿನಗೆಂದಾ^೧ ರತಿ^೨ ಪಾಪಮುಂ ಪಡಣಮುಂ ಪೋಕೆಂದು ಕಾಮಂಗೆ ಮ
ಜ್ಜನಕೆಂದೆತ್ತಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತಘಟ^೩ದಿ^೪ಂ ತಂದ^೫ಬ್ಬಿಹಿಂ^೬ ಪುಷ್ಪವಾ
ಸನೆಗೆಂದಿಕ್ಕಿದ ನೀಲ ನೀರರುಹಮಂ ಪೋಲ್ಪತ್ತು ಕರ್ಪಿದುವಾ || ೨೪೯
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೫೧.)

ತಿಂಗಳ ಬಿತ್ತೆನಿಸುವ ಬೆ
ಳ್ಳಿಂಗಳ ಪಾಲ್ಗಡಲನಿಚಿಪೆ ಮಂಗಳಶೇಷೋ |
ತ್ತುಂಗಶಯನೀಯದಾ ಕೃ
ಶ್ಣಾಂಗಕರದ್ಯುತಿಪೊಲೆಸೆದುದಿದುಕಳಂಕಂ || ೨೫೦

ಕಾಮನ ದೀಹದ ಹರಿಣಂ
ಕಾಮೋರಗನಿರ್ಪ ಪುತ್ತು ಮೊಲಗಬ್ಬಲೆಯಂ |
ಕಾಮಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಮೊಲಂ
ಕಾಮಗ್ರಹದಾಲಮೆನಿಸಿತಿಂದುಕಳಂಕಂ || ೨೫೧
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೭.)

ಘತ್ತಿನೊಳರ್ದ ನಾಗರ ಫಣಾಮಣಿರತ್ತಿಯೊ ರಾಹುದಂತಮೇರಿಂ
ಪತ್ತಿತೊ ಕೊಂಬಿನಿಂ ಹರಿಣನೊತ್ತಿತೊ ಸಾನುಪುಳಿಂದನಿಂದಲೇಹ^೧ |
ಪತ್ತಿತೊ ಮೇಣ್ ಶತಂ ವಟಮಹೀಜಮೆ ಪಣ್ಣದೊ ಪೇಟೆನಲ್ಮೆ ಮೆ
ಯ್ವತ್ತ ಕಳಂಕನೀಲರುಚಿಯಿಂದೆಸೆದಿದುರ್ದದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ || ೨೫೨

^೧ ರೇಖೆಯುಮರೇಂದ್ರ (ಅ). ^೨ ತ್ರ (ಅ). ^೩ ದತಿ (ಅ). ^೪ ದೊಳ (ಅ).
^೫ ಬ್ಬಿಯೊಳ (ಅ).

ಮುಂದೆ ತಮಂಧವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ರಾಹುವಿನಂತಿರೆ ಪೂರ್ವಮೈರಮಂ
ಮುಂದುಗೊಳುತ್ತ ಮೆನ್ನನಿದು ಮಾಡುವ ಮಾತ್ಸ್ಯಯನಿಂದು ನೋಡ್ವನಾ |
ನೆಂದು ತದೀಯ ರೂಪನು ಹುಂಗೆ ತನುಚ್ಛವಿಯಿಂದ ತೋಪುತೆಂ
ಬಂದದೊಳೊಪ್ಪುತಿರ್ದು ನಶಾಕರಮಂಡಲದಲ್ಲ ಲಾಂಛನಂ || ೨೫೨

ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳ್ ದ್ವಿಜಶರೀರಗಳೆಂದೆಹೆಯಲ್ತೆ ಸಂಜೆ ಭಾ
ವಿಸೆ ಪೊಸ ಜೊನ್ನಮಂ ಶಶಿಯ ಕಪ್ಪಿನಿತ್ತಿಲ್ಲದ ಮಾತ್ಸ್ಯಯಿಂದ ಶೋ |
ಧಿಸಲದು ಶುದ್ಧವಾಗೆ ಬಟಿಯಂ ಸದಕಕ್ಕಿದ ಧಾರೆವಟ್ಟಲಂ
ಸನಿಗಿರಿನಿಟ್ಟಪೋಲ್ ಮೈದುಕಳಂಕದಿನೊಪ್ಪಿದುದಿಂದುಮಂಡಲಂ || ೨೫೩

ಮದನನ ರತ್ನದರ್ಪಣದ ಮಾರ್ಪೊಳೆಪಂಗಜಕಾಮಿನೀಕಪೋ
ಲದ ಮೃಗನಾಭಿಲೇಖೆ ತೊಡೆಯೇಪಿದ ಯಾಮಿನಿಯಂಗಕಾಂತಿಯ |
ವೈದೊಡೆ ಸದಿಲ್ಲ ರೋಹಿಣಿಯ ಸೋಮುಡಿ ಮೈ ಮುರಿವೇಟ್ಟ ಪೂರ್ವದಿ
ಕ್ಕುದತಿಯ ಪೀವರಸ್ತನದ ಚೂಚುಕಮೊಪ್ಪಿದುದಿಂದುಲಾಂಛನಂ || ೨೫೪

ಕರುಣಿಸದೆ ಬೇಟಕಾಟರ
ಶಿರಮಂ ಕೊಳ್ಳೆಂದು ಕಂತು ಮಧುವಿಂಗಳ್ವಲ್ |
ಪರೆದೆಲೆಗೊತ್ತಿ ದುರ್ಗುಂಡಿಗೆ
ಯರಗನೆ ಪೋಲ್ದತ್ತು ಶೀತಕರನ ಕಳಂಕಂ || ೨೫೫

ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ
ಚಿತ್ತಭವಂ ಬಂದಿವಿಡಿದು ಗಂಟಲ ಬಳಿಯಂ |
ಪತ್ತಿನಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ
ಕತ್ತರಿಯೆನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿತೆಳವೆಹೆ ನಭದೊಳ್ || ೨೫೬

ನಿರಿ ಬಂದಾಶೈಸಿದಳ್ ಮಾರ್ಥವನುದರದೊಳೊತ್ತಿ ಟ್ಪುಕೊಂಡಂ ದಿನೇಶಂ
ಪಿರಿದುಂ ಕೂರ್ಪಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯೆ ಮುನಿವವನೆಮ್ಮನ್ನಯಕ್ಕೊಂದು ನೀರೇ |
ಜರುಹಂ ಕಾಯ್ವಂ ನಿಜಾಗ್ರಾಯುಧವನಿಡೆ ನಿಡಲೊಂದುಭಾಗಂ ನಭೋಭ್ಯಂ
ತರದೊಳ್ ಸೂನಿತೆ ನರ್ಮೇನಿಸೆದುದೊ ಭಗಣಾನೀಕದಿಂದರ್ಧಚಂದ್ರಂ || ೨೫೭

ಕಬಲೆ ಮನವಬಲೆ ಪಾಣ್ಣರ್
ಬಬಲೆ ಬಳರ್ ತೊಬಲೆ ದನುಜರುಡುಗಿ ಕರಂ ತ |
ಲ್ಲಟಿಸೆ ವಿಯೋಗಿಗಳಿಂಬಂ
ಘಟಿಯಿಸಲಂದೊಗೆದುಪೊಂದಿ ಹಿಮಕರಕರಣಂ || ೨೫೮

ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ ಪಿಶಿತಾರುಣಬಂಡಮನೋರ್ಮ ನುಂಗಿ ರಾ
ಗಿನಿ ಕಿಸುಸಂಜೆಯೆಂಬ ನವಲೋಹಿತದೊಳ್ ಪೊರೆದೊಂದು ಬಾಯಗು |
ಬಿಗಿನಿ ತಮಮೆಂಬ ತನ್ನ ಮುಸುಕಂ ಕಳೆದಿರ್ದಿರುಳೆಂಬ ಕಾಳರ
ಕೃನಿ ನಗಲೆಂದು ಪಲ್ಲೆ ಪುದ ಮಾಡ್ಕೆ ವೊಲಿದುರ್ವು ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿಗಳ್ || ೨೫೯

ತಾರೇಶ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನಂತುಪಿ
ಸಾರಿತಪಕ್ಷಂ ಬರಲ್ ನಭಶ್ಚಂದನಧಾ |
ತ್ರಿರುಹಮಂ ಸುತ್ತಿದ ಕಾ
ಳೋರಗನೋಡುವವೊಲೋಡಿ ಪೊದುದು ತಿಮಿರಂ || ೨೬೦
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೧೦೭.)

ಘನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ವ ಪಿಂದುದಯಶೈಲಸ್ತಂಭದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿ ತೊ
ಟ್ಟನೆ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಕಳಂಕವತ್ಸನನಲಂಪಿಂದೂಡಿ ತಾರಾನಿಬಂ |
ಧನದಿಂದಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ರಾತ್ರಿ ಕಪಟದಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಭಾಂಡಂ ಪಳ
ಚ್ಚನೆ ತೀವುತ್ತಿರೆ ಚಂದ್ರಮಸ್ಸುರಭಿಯಂ ಜ್ಯೋತ್ಸಾ ಪಯಃಪೂರಮಂ || ೨೬೧

ಹಿಮರೋಚಿರ್ಮಂಡಲಂ ಕುಂಡಲಿತ ಕುಸುಮಕೋದಂಡಮಂ ಪೊಲೆ ಶೃಂಗಾ
ರಮಯಂ ಭೂಲೋಕಮಪ್ಪಂತಿರೆ ವಿರಹಿಗೆ ಶತ್ವದ್ಧನುರ್ದೇದವಿಧ್ಯಾ |
ಶ್ರಮಮಂ ತೋಟಲ್ ಕಳಂಕಸ್ಮರನಿನೆ ತುಲುಗಲೊಂದು ಪಾಯ್ವಂತವೋಲ್ ಕೌ
ಸುಮಬಾಣಾನಾರದಂತೇಂ ಸುರಿದುದೊ ನವನೀಹಾರಕಾಂತಿಪ್ರವಾಹಂ || ೨೬೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೩.)

ಎಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರ್ಣವಂ ಸಗ್ಗ ದಿನಿಟಿದುದತಿಶ್ವೇತಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಕ
ಪ್ಪಲೆಯಂ ಬೆಂಕೊಳ್ಳಪೊಲೆಣ್ಣೆಸೆಯನನಿತುಮಂ ಬೇಟೆವೇಟೆಲ್ಲ ತಾರಾ |
ವಲಿಯಂ ತಪ್ಪೈಸುಮಂತಾಗನಮನನಿತುಮಂ ಪರ್ವದತ್ತೊ ಮೊದಲ್ ನೆ
ಯ್ದಿಲ್ಲನೆಲ್ಲಂ ಚುಂಬಿಪಂತುರ್ವರೆಯನನಿತುಮಂ ಚಂದ್ರಪಾದಪ್ರವಾಹಂ || ೨೬೩
(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೪.)

ಬಳವೈರಿಯೆಂಬ ಸಾಧಕ
ನಿಳಿಯಂ ಪೊನಮೂಷೆಮಾಡಿ ಸಸಿಮಂಡಲಮಂ |
ಗುಳಿಗೆಯಿಡೆ ತಿಮಿರಕಾಳಿಕೆ
ತಿಳಿದಂತೆ ಜಲಕೃನಾಯ್ತು ಪೊನವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ || ೨೬೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೫.)

ಅವನೀವಲ್ಲಭೆ ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳನದನಂ ನೀರೇಜಗರ್ಭಂ ವಿಯ
 ದ್ಧವಳಾಗಾರದೊಳಿಟ್ಟ ಪಾಲಸೊದೆ ಕರಂ ಮಿಂಚಲ್ ದಿಗಂತಂ ಮುಯಂ |
 ಗುವಿನಂ ಸೂನಿದ ತಂಬಮೊಟ್ಟಿರಂ ಪಾದಾರ್ಥಸಲ್ ಸಾರ್ಧ ಕಂ
 ತುವಸಂ^೧ತರ್ ತೆರೆವೇಂಟೆಗಿಟ್ಟ^೧ ದುಗುಲಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ || ೨೬೫
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೬.)

ಇನನಸ್ತಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಲಾರುಣತೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪೂರ್ದಾದ್ರಿಯೊಳ್
 ಘನರಾಗಂ ಬೆರಸೆಯ್ದಿ ಪದ್ಮಿನಿಗೆ ಕಯ್ಯಂ ನೀಡೆ ತಚ್ಚೈತ್ಯದಿಂ |
 ದಿನಿಯಂ ತಾನಿವನಲ್ಲವೆಂದು ಮುಗಿಯಲ್ ಮೂಡಿದ್ ಕಾಮೋದಿ ಕಂ
 ಡನನುಂ ನಕ್ಕೊಡೆ ನಾಣ್ಣಿದಂತೆ ನಭದೊಳ್ ಬೆಳ್ಳೇಣಿದಂ ಚಂದ್ರಮಂ || ೨೬೬

ತವಕದಿನಪ್ಪಲುತ್ಪಲಿನಿಮಂ ಕರವಾದುವು ಕೊ[ಲ್ವ]ಳ್ಳ^೨ ಭೀಷು^೨ವಾ .
 ದುವು ಪೂರ್ಣವಕ್ಕಿಕ್ಕಿ ವನಜಾವಳಿಯಂ ತುಟಿಯಲ್ಲೆ ಪಾದಮಾ |
 ದುವು ಸಲೆ ಕೇತುವಾದುವು ವಿಯೋಗಿಗೆ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣಿ ಧಾಮಮಾ
 ದುವು^೩ ಸುಧೆ^೩ಯಾದುವಿಂಟುವ ಚಕೋರಿಗೆ ಚಂದ್ರನ ಚಾರುಕಾಂತಿಗಳ್ || ೨೬೭
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೬.)

ವನಜಂ ಬಂದುದು ಮುನ್ನವೆನ್ನ ಬನಿಪುದಂ ಕೋಟಿಕೂನಿಗೆ ಗೋ
 ಮಿನಿಗೆಂದುಂ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂದುದಳಿಯಂ ನೀರೇಜನಾಥಂಗೆ ಲೋ |
 ಚನವಾಗಿದುರ್ದದದರ್ಕ ಮುಳಿಯಲ್ವೇಡೆಂದು ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ನಂ
 ದನನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸರೆಂದು ಬಂದ ತೆಲದಿಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ || ೨೬೮

ಇಂದು ಜಲನಿಧಿಯ ಬನಿಪೊಳ್
 ಬಂದುದು ಪುನಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮನ ಬನಿಪೊಳ್ ತಾಂ |
 ಬಂದುದು ಬೆಳೆದಿಂಗಡಲೆಂ
 ಬಂದದಿನೇಂ ಪಸರಿಸಿತ್ತೊ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ || ೨೬೯
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೪.)

ಪುಗಿಸಿದುವಟ್ಟ ಪರ್ವತಗೃಹಾಂತರಮಂ ಕೆಲವಂ ಗವಾಕ್ಷದಿಂ
 ದುಗಿದುವು ಹೇವನದೊಳೊಳೆಡಂಗಿದುವಂ ಬಯಲಿಗೆ ಬಿಬ್ಬವಂ |
 ತಗುಳ್ಳೆಪ್ಪಿಯಟ್ಟ ನುಂಗಿದುವು ಪೆರ್ಮರದೊಳ್ ಸೆಪ್ಪಿಗೆಯ್ದ ಪರ್ಣನಂ
 ಗಳೆಡೆಯಿಂದಲಿಟ್ಟೊಪ್ಪಿ ಕೊಂದವು ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ಹಿಮಾಂತುಗಳ್ || ೨೭೦
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೯.)

^೧ ತಂ ತೆರೆಮೆಟ್ಟಿನುಟ್ಟ (ಬ). ^೨ ಭೀಕ್ಷು (ಅ). ^೩ ರುಚಿ (ಬ.ಬ.).

ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟು ದಿಂಗಳಡಲ ಬೆಳ್ಳು ಕರಂ ಮೊಳೆವೋದುದಿದುಕಾಂ
ತಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಮೋದಿದುದು ನೆಯ್ದಿಲ ಬೆಳ್ಳು ಮಡಲು ದಟ್ಟವೆ |
ಳ್ಳಿಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಬಳ್ಳಿವರಿದತ್ತೆಳವೆಂಡಿರ ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ಸೌ
ಧಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಪರ್ಬದುದು ಬೆಳ್ಳಿನ ಬಲ್ಲರಿ^೧[ಯಂ]^೧ ಸುಧಾಂಶುವಾ || ೨೭೧

ಇಂಗಡಲೆ ಕಡಲ್ಗಳ ಸೌ
ಧಂಗಳೆ ಸದನಂಗಳಿಂದುಕಾಂತವೆ ಕಲ್ಗಳ |
ಗಂಗೆಯೆ ತೊಪ್ಪಿಗಳೆನಲ್ ಬೆ
ಳ್ಳೆಂಗೆಡೆದುದು ಕುಮುದವನದ ನಿರಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ || ೨೭೨
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೨.)

ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿ ದುಗ್ಧವಾರ್ಧಿಚಯದಂತಿದರ್ಪತ್ತು ಕಾಳಿಂದಿ ಜಾ
ಹ್ನವಿಯಂತಿದರ್ಪದು ನೀಲಪರ್ವತಮೆ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯಂತಿದರ್ಪದೀ |
ಭುವನಂ ಕಪ್ಪುರದಿಂದೆ ಕಂಡರಿಸಿದಂತಿದರ್ಪತ್ತು ಕೃಷ್ಣಂ ಸದಾ
ಶಿವನಂತಿದರ್ಪನೆಲ್ಲದೇವೊಗಚ್ಚೆನೋ ಪೇಟಚ್ಚೆವೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ || ೨೭೩

ನಳಿನೀಸಂಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಂ ಕುಮುದನಯನಕರ್ಪೂರಕಾಂಡಂ ಚಕೋರೀ
ತಿಳಕಂ ಶೃಂಗಾರಸಿಂಧುಪ್ಪವಬಿಸಲತೆ ತಾರಾಪುರಂದ್ರೀಕಪೋಲ |
ಸ್ಥಳಪತ್ರಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋಪಳೆಪರಿಸಲಿಲಾಮೋದಶಸ್ತ್ರಂ ಮನೋಜಾ
ನಳಜಿಹ್ವಾಕ್ಷೀರಧಾರಾಹುತಿ ಪಸರಿಸೆ ಪರ್ಮಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾಂಶುಜಾಲಂ || ೨೭೪
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೦.)

ಪಗಲಂತಿದರ್ಪಚ್ಚೆವೆಳ್ಳಿಂಗಳೊಳನಕಿರಣಭ್ರಾಂತಿಗತ್ತಾ ಗಳಾಗಳ್
ಮುಗಿದಿದರ್ಪಂಭೋಜಮೋರೊಂದಲರ್ಪು ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತ್ತ ಗಲ್ಪಿದರ್ ನೀರ್ವ |
ಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಂ ಕೂಡಿ ತೋಡಾದುವು ಕುವಲಯಪ್ಪಂಡಂಗಳಾತಂಕೆಯಿಂದಂ
ಮುಗಿಯಲೈಂದಿದರ್ಪವೇನುಜ್ವಲಿಸಿದುದೊ ಜಗಚ್ಚಕ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ || ೨೭೫
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೨-೯.)

ಇದು ಮತ್ತೇನೆಂಬೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬೆಳತೆಗೆಯಂ ಹಂಸೆ ಪಾಲ್ಗೆತ್ತು ಸಾರ್ಪ
ಪ್ಪುದು ಮಲ್ಲೇಮಾಲೆಗೆತ್ತೆಯ್ದೆ ಒಗಿದಪುಪ್ಪು ಭೃಂಗಂ ಬಿಸಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ |
ಕು^೨[ದುಬು]^೩ತ್ತುಂ ಕಯ್ಯೊಳಾರೈದಪುವಿಭಕಳಭಂ ಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಾಂಶುವಂ ಜಾ
ಪ್ಪಿ ದುಕೂಲಂ ಲೀಲೆಯಿಂದಂ ತೆಗೆದಪುದು ಕುಚಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಂತಾಕದಂಬಂ || ೨೭೬

ತರತರದಿಂದ ನಾರುಗಿದು ತೋಳ್ವಳಿ ಮಾಡುವ ಕೊಯ್ದು ತಂದು ಪಾ
ದರಿಯೊಡಗಟ್ಟಿ ಸೊಡುವಲರ್ಗಂಗಳೊಳೊತ್ತು ಪ ಕೀನಿ ಮೆಲ್ವ ನಿ |
ಳ್ಳಿರೆ ಪೊರೆಯೆತ್ತಿ ಕೊಂಡರೆ ಪೊಂಗೊಡದೊಳ್ ಮಡಗಿಟ್ಟು ಪೊತ್ತಿಹುಂ
ಗಿರಿಸುವಲಂಪಿನಿಂ ಬಯಸಿದರ್ ಘನಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್ || ೨೭೭

ಸುರತಾಂತಶ್ರಾಂತಿಯಿಂ ನೀರಡಿಸಿದಬಲೆಯರ್ಗೀಂಟುತೌತ್ತು ಕೈದಿಂ ನ
ಲ್ಲರೊಳೊಂದಲ್ ಪೋಪ ನಾರೀಜನಕೆ ಪಟುಗಲಿಟ್ಟೀಲು ದ್ಯಾನಮಾಲಾಂ |
ತರದೊಳ್ ¹[ಪೊಚ್ಚಂಗ]²ಳಂ ತಿದಿಸಲವಿರಳಫರ್ಮಾರ್ದ್ರಕಾಂತಾಜನಕ್ಕಾ
ದರದಿಂ ನೀರಾಟವಾಡಲ್ ನೆಹುದುದೆನಿಸಿ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾಂಶುಜಾಲಂ || ೨೭೮

³ಬೆಲಗನೆ⁴ ತೀವಿಕೊಂಡು ಕುಡಿಯಲ್ ಮೊಗೆಯಲ್ ಕೊಡಗೊಂಡು ತಿದಿ ಬ
ಚ್ಚಲನೆಲೆದೋಟಮೊಳ್ ಪರಿಯಿಸಲ್ ಪಟುಗೋಲ್ಗಳನಿಕ್ಕಿ ಪಾಯಿಸಲ್ |
ನೆಲೆಯನಿತೆಂದು ನೋಡಲೊಳಪೊಕ್ಕು ದುಡುಮ್ಮಿಹುದಾಡಲಿಸಲ
ಗ್ಗಲಿಸುವಲಂಪಿನಿಂದೆಳಸಿದರ್ ಘನಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್⁵ || ೨೭೯
(ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೫-ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮ ೫೫.)

ಪಾರದದಿಂದೆ ಲೇಪಿಸಿದುದೋ ದೆನೆ ನೀರದಮಾರ್ಗಮೆಯ್ತೆ ಕ
ಪೂರ ಪರಾಗದಿಂದಿದಿಯೆ ತುಂಬುದುದೋ ಸ್ವಟಕೋಪಲಂಗಳಿಂ |
ಧಾರಿಣಿ ಕೂಡ ಹಪ್ಪಳಿ¹ಗೆಯೊತ್ತಿ ದುದೋ ಸಲಿಲಾಶಯಂ ಪಯಃ
ಪೂರಮನಾಂತುದೋ ದಿಟಕೆ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತಮೃತಾಂಶುರಶ್ಮಿಯಿಂ || ೨೮೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೩೯.)

ಇದು ವಿರಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಕಾ
ಯದ ಬಿಸಿಲದು ದಿಟ್ಟಿಗಲ್ಲದಿ¹ನಿತ್ತೀಂಟಲ್² ಬಾ |
ರದ ಸುಧೆಯದು ತಾಂ ಮನಕ
ಲ್ಲಿದುಡಲ್ ಸಮನಿಸದ ದುಗುಲಿ³ಮೆಳಿ⁴ವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ || ೨೮೧
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೦.)

ದ್ಯುನದೀನಂಮೋಹದಿಂದಂ ಜಡೆಗೆದಟಲುಮಾವಲ್ಲಭಂ ನಾಡೆಯುಂ ಪಾ
ರ್ವನೆಗಂ ಪೀಯೂಷವಾರ್ಧಿಪ್ಪವಪರಿಣತಿಯಿಂ ನೆಜ್ಜೆಗಜ್ಜೋದರಂ ಸಾ |
ರ್ವನೆಗಂ ಹಂಸಂ ಮೆಲಲ್ಕೆಂದೆಳಸಿ ಬಿಸಲತಾಶಂಕೆಯಿಂ ಚಂಚು¹ವಿಂ² ನೇ
ರ್ವನೆಗಂ ಪೋನ್ನದ್ರಿತಂ ಮುದ್ರಿಸಿದುದು ಜಗಮಂ ಚಾರುಚಂದ್ರಾಂಶುಜಾಲಂ ||
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೧.)

¹ ಪಚ್ಚಂಗ (ಕ.ಬ.ಬ.). ² ಬೆಳಸಿಗೆ (ಬ.ಬ.). ³ ಸಿದಲಂಪಿನಿಂ ಬಗೆದುದಂದು
ಜನಂ ಘನಚಂದ್ರಿಕಾಂಬುವಂ(ಅ). ⁴ ಕೆವ (ಬ.ಬ.). ⁵ ದೀಂಟಲ್ (ಅ). ⁶ ದೆದ
(ಬ.ಬ.). ⁷ ಮಾ (ಬ.ಬ.). ⁸ ಮಳ (ಬ.ಬ.).

ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಬಿಸಿಲುಣ್ಣುವ
ಕಂಪಿಲ್ಲದ ಸಾಂದ್ರಚಂದನಕ್ಷೋದಂ ಮ |
ತ್ತಿಂಪಿಲ್ಲದ ಪಾಲ್ಗಡಲೆಂ
ಬೆಂ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಬಟಕ್ಕೇನೆಂಬೆಂ ||

೨೮೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಥಮರಾಣಂ, ೮-೪೩.)

1ಎ1ಡೆನಾಣ್ಣುಚ್ಚದ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ಹೊಕ್ಕಿನಾಡೆ ಮೈ ನಾನದಿಂ
ಗಡಲಾನ್ವಾದಿನೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತೀವದಮೃತಂ ಮೈಸಾರ್ಚಲುಪ್ಪ ತ್ತಮಂ |
ಕುಡದರ್ಕಪ್ರಭೆ ನೋಡೆ ತೋಣು ಮಗುಟ್ಟಂತಲ್ಲಾಡದೊಳ್ಳಿಂಚೆನಲ್
ಕಡು ಚೆಲ್ವಾದುದು ಕಣ್ಗೆ ಸಾಂದ್ರರುಚಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಂ || ೨೮೪

ಉರುಳಿಸಿ ವೆಜ್ಜಮಂ ಕಳೆದು ಕೋದೊಡೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮಪ್ಪ ನೀ
ಳ್ಳಿರೆ ಪೊರೆಯೆತ್ತಿ ಪಟ್ಟಣಗೆಯಪ್ಪುಗುರಿದೆ ಕಟಲ್ವೆ ತೋರಗ |
ಪ್ಪುರವಳುಕಪ್ಪ ಬಕ್ಕಬಯಲಂ ಕಡೆಯಲ್ ಧವಳಾರಮಪ್ಪ ಬಂ
ಧುರ ವರ ಸಾಂದ್ರಮಕ್ಕ ನೆಲೆಯಾದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆಯೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ || ೨೮೫

ಕರಗಿಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದಿದು ತೆಳ್ಳೊರೆಯೆತ್ತೆ ದುಕ್ಕೂಲಮಪ್ಪ ಕಂ
ಡರಿಕೆ ಮರಾಳಮಪ್ಪುರುಳಿಮಾಡಿ 2ಸೌರಂಗೊಳೆ ತಾರಹಾರಮ |
ಪ್ಪರೆದೊಡೆ ಸೌಧಸಂತತಿಗೆ ಪಾಲ್ಗೊದೆಯೆ3ಪ್ಪುಗುರಿಂ ಕಟಲ್ವೆ3 ಕ
ಪ್ಪುರವಳುಕಪ್ಪ ಗುರ್ವನೊಳಕೊಂಡುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸಾಂದ್ರಭಾವದಿಂ || ೨೮೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬--೧೦೬.)

ಎಳಮಿಂಚಂ ಸಂತವಿಟ್ಟಂತನೆದುಡು ಬೆಳಗಿಂ ಬಣ್ಣಮುತ್ತಣ್ಣವಾರಿಂ
ತೊಳೆದಂತಾದತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಂ ಪಳುಕಿನ ಬೆಳಗಂ ಬಿರ್ಚಿದಂತಾಯ್ ತೆಳ್ಳಿಂ |
ಚಳವೀಚೀಕ್ಷುಬ್ಧದ್ವಗ್ಧಾಂಬುಧಿಯನೆ ತೆಗೆದಂತಾಯ್ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತ ಪೆರ್ಚಿಂ
ಬಳವತ್ತು ಪ್ಪಾಸ್ತ್ರಕೀರ್ತಿಪ್ರಸವನಹಚರಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಲಾಸಂ || ೨೮೭

ಕುಸುಮಂ ಗಂಧಾನುಮೇಯಂ ಗಮನಕಮನ ಹಂಸಾಳಿ ತಬ್ಬಾನುಮೇಯಂ
ರಸನಾನ್ವಾದಾನುಮೇಯಂ ಮಧುಮಲಯರುಹಕ್ಷಾಮಕರ್ಪೂರಮುಕ್ತಾ |
ವಿಸರಂ ಸ್ವರ್ಶಾನುಮೇಯಂ ದಿಟಮನೆ ಘಟಿತಂಬೆತ್ತ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಭಾ
ವಿಸೆ ಲೋಕಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋಪಳದ4ಮಯಣ4ದೊಳ್ ಮಾಡಿದಂತಿದುರ್ದದಾಗಳೆ ||
(ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೭)

ನವರತ್ನಾನೀಕಮೆಲ್ಲಂ ಸುರುಚಿರನವಮುಕ್ತಾಮಯಂ ಪುಷ್ಪಮೆಲ್ಲಂ
ಪ್ರವಿಭಾಸ್ವನ್ನೆಲ್ಲಕೋಜ್ಜ್ವಲಂಭಿತ ಕುಸುಮಮಯಂ ಭೂಧರಶ್ರೇಣೀಯೆಲ್ಲಂ |
ಸವಿಶೇಷೋತ್ತೀತದಾಹೋತ್ಕರ ರಜತಮಯಂ ಭೂರಜೋಜಾಲಮೆಲ್ಲಂ
ಪ್ರವ[ಹತ್]ತಃಪ್ರಾಲೇಯಧೂಳೀಮಯಮೆನಿಸಿದುದಾ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಲಾಸಂ ||

ಸುರರಾಜದ್ವಿಪದೇಹಕಾಂತಿ ಮದಲೇಖಾಕಾಷ್ಠ್ಯಸಂಯುಕ್ತಮಾ
ಹರಹಾಸಪ್ರಭೆ ಕಾಳಿಕೋಪಚಿತಮಾ ಶೇಷಾಹಿದೇಹಾಂಶುವು |
ದಗ್ಧರಳವ್ಯಾವೃತಮಾ ಸುಧಾಬ್ಧಿರುಚಿ ಕೃಷ್ಣೋಪೇತಮಿಂದಿಂತು ಮಾಂ
ಕರಿಸುತ್ತಿಪುರ್ದು ನಿರ್ಮಳಪ್ರಕೃತಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಂ || ೨೬೦

ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿದು ತೀವಿದ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳ್ ಪೊದಟ್ಟ ಕೈ
ರವವನಮಾದುವೆಯ್ ಪೊಸಮಲ್ಲಗೆಯಾದುವು ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಾ |
ದುವು ಸುರಸಿಂಧುವಾದುವು ಸುಧಾರ್ಣವಮಾದುವು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಾ
ದುವು ಹಿಮವಾದುವಲ್ಲದೊಡೆ ಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮಾಯವಾದುದೇ || ೨೬೧
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೭.)

ಇದು ವಿಧುಬಿಂಬಮಪ್ಪುದಿನಮಂಡಲಮಲ್ಲ ದರಲ್ಲ ನೆಯ್ದಿಲ
ಪ್ಪುದು ಸರಸೀಜಮಲ್ಲದು ಶಶಿಪ್ರಭೆಯಪ್ಪುದು ಭಾನುದೀಪ್ತಿಯ |
ಲ್ಲದು ಹಗಲಲ್ಲದಿಲ್ಲದಿರುಳಪ್ಪುದಿದಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದೆಂದು ನೋ
ಡಿದರಭಿತಂಕೆಯಂ ತಳೆಯೆ ಪಜ್ಜಳಿಸಿತ್ತು ಸುಧಾಂಶುಮಂಡಲಂ || ೨೬೨

ಎಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ ಕೋಟಿಮುಖದಿಂದೆಲ್ಲಂದಳಲ್ಲು ನಿ
ರ್ಮಲ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯೆ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಕವಿಯಿತ್ತಲ್ಲು ಗೌರೀಶನು |
ಜ್ವಲ ಸತ್ವಂಚಮಮೂರ್ತಿ ಧಾರಿಣಿಯನಿಂದಪ್ಪಿದುರ್ದಲ್ಲು ಕೇ
ಳಿಳೆಯೊಳ್ ಕೌತುಕಮಪ್ಪಿನಂ ಪಸರಿಸಿತ್ತಾನಂದಚಂದ್ರಾತಪಂ || ೨೬೩

ಇಂದುಪ್ರಾಲೇಯಶೈಲದ್ಯುನದಿ ಶಶಿತರನ್ನೇಘಮುಕ್ತಾಂಬುಧಾರಾ
ವೃಂದಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಪ್ರವಾಹಂ ಕವಿದುದು ವಿಧುಶಕ್ರೇಕ್ಷಿತಂ ಶೀತರೋಚಿಃ |
ಕುಂದೋದ್ಯನ್ಮಂಜರೀನಿರ್ಗತನಿಬಿಡರಜಂ ಚಂದ್ರರುದ್ರಾಷ್ಟಹಾಸ
ಸ್ವಂದಂ ಪೋದ್ಧಿನ್ನ ಸೋಮಾಮರಕರಚಿಶಿರೋಪಾಂತಮುಕ್ತಾಚ್ಚವರ್ಷಂ ||
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೨.)

ತಾರಗೆಗಳ್ ಮುಸುಂಕೆ ಕುಮುದೋಜ್ಜ್ವಲಕಾಂತಿ ತುಳುಂಕೆ ಕೂಡೆ ಪಂ
ಕೇರುಹರಾಜಿ ಕಂದೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣೊಣ[ರಪ್ತಿ]¹ಗುಂದೆ ಶೃಂ |

ಗಾರದಡರ್ಪು ಜಾರೆಯರ ಕೂರ್ಪು ಚಕೋರಿಗಳಂತೆ ಮಿಕ್ಕ ನೀ
ಹಾರದ ದೇಸೆ ಕಣ್ಣಿನೆದುದುಜ್ಜ್ವಲದಿಕ್ಪಕರಂ ಸುಧಾಕರಂ ||

೨೯೫

ಮದನದವಾಗ್ನಿ ತಪ್ಪೆಯರ ಸು^೧ಯ್ಯನಖಂಪಚಮಾಗಿ^೧ ಬಪ್ಪವಿಂ
ಗದಿರನಲರ್ಚಿ ಚಂಚುವಿನೋಳೊಯ್ಯನರಲೊಲೆವುತ್ಪಲಾಗ್ರಪ |
ತ್ರದೆ ಮೊಗದೊಡಿ ಪಾಡಿ ನಲಿದಾ^೨ಲಿ^೨ಸಿ ತೋಱುಸಿ ಸೋಂಕಿ ನೂಂಕಿ ಕೌ
ಮುದಿಯೊಳದೇಂ ಚಕೋರಿ ಪಿಳುಗಾಡಿಸಿದತ್ತು ನಿಜಾಗ್ರಶಾಖಮಂ || ೨೯೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೧.)

ತೆರೆಮನಗುತ್ತ ಮಿರ್ಪ ಘನಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂ
ಪರಿದಿರೇಱುಯೇಱು ನಗೆಗಣ್ಣುಪೊಣರೊಳ್ ತೆಗೆದತ್ತಿಯತ್ತಿ ನಿ |
ಭರತೆಯೊಳೀಂಟಿಯೀಂಟಿ ನೆರೆದೋಕುಳಿಯಾಡಿಯಾಡಿ ಮ
ಚ್ಚರದೊಳೆ ತುಳ್ಳು ತುಳ್ಳು ನಲಿದಪ್ಪುವು ಕೂಡೆ ಚಕೋರನಂಚಯಂ || ೨೯೭

ನೆರೆದು ಚಕೋರಪ್ರಕರಂ
“ಖ^೩ರಚಂಚುವಿನುಡಿದು ತಿನೆ ಸುಧಾಕರಕಿರಣಾಂ |
ಕುರನಿಕರಮನಮದಿನ ಸೊನೆ
ಸುರಿದಪ್ಪುದೆನೆ ಪನರಿಸಿತ್ತು ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ || ೨೯೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೩.)

ಅತ್ತಲೆ ರಥಾಂಗಾಸುರ
ರಿತ್ತೀಂಟಿ ಚಕೋರದಿವಿಜನಾಯಕರೇಂ ಸೂ |
ಸಿತ್ತಾ ಗಗನಸ್ಥಲಿ ಹರಿ
ಯೆತ್ತಿದ ವಿಧುಕುಂಭದಮೃತಕರಧಾರೆಗಳಂ || ೨೯೯
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೪.)

ಕರೆದುವು ತಾಮರಲ್ದಗಿವ ತಾವರೆ ಕೂಡಿ ಕುಕಿಲ್ವ ಪಕ್ಕಿಗಳ್
ಪರೆದುವು ಮಾ^೪ಣ^೪ದಂಡಲೆವ ಹಂಸೆಗಳುಂ ತಡಿಸಾದು^೫ವಿನ್ನುಮೈ |
ಸಿರಿಬರಲುಂಟು^೫ ಚಂದ್ರಬಲಮುಂಟು ನಿಶಾಬಲಮೆಂದು ರಾಗದಿಂ
“ಬರೆ^೬ವವೊಲೇನೆನಪ್ ಮನಗುತಿರ್ದುವೊ ನೀಳ ಸರೋಜಮಾಲೆಗಳ್ || ೩೦೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೭.)

ವಿರಹವ್ಯಾಕುಳಮಾಗೆ ಚಕ್ರಮಿಥುನಂ ಸಂಕೋಚಮಂ ತಾಳ್ಳು ತಾ
ವರೆ ಕಾಮಾತುರಮುಂ ರಜೋಧಿಕರಮುಂ ಬೇದಕ್ಕೆ . . . ||

^೧ ಯ್ಯುರಿಯುಂಬ ಚಕೋರಿ (ಖ.ಬ). ^೨ ರಿ (ಖ.ಬ). ^೩ ಕ (ಖ.ಬ). ^೪ ಡಿ (ಖ.ಬ). ^೫ ವೆಮ್ಮನೀಸಿರಿ ಬಿಡಳೆಂದು (ಖ.ಬ). ^೬ ಬಿರಿ (ಅ).

ದೋಷಾಂಧರೇನ ತ್ವಂ ನಗುವಪೋಲ್ ನೈದಿಲ್ಲೊಳಂ ಮೇಲ್ಮರ
ಲ್ಲರಲುತ್ತಿದುರ್ದು ಚಂಚಕಂ ಮಧುರದಬ್ಬಾಹಾರವಾಚಾಳಿಕಂ || ೩೦೧

ಕೊಳಕೆ ತಳಾಟನಾಯ್ತು ಕುಮುದಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ತಳಾಟನಾಯ್ತು ಜಾ
ವಳಪ ಚಕೋರಮೀ ಪೋಸೆ ತಳಾಟುಕೆಯೊಳ್ ಪ್ರಿಯೆ ಪೋದ ಪುಯ್ಯಲ |
ಗ್ಗಲಿಸಿದೊಡಾರುಮೂಳಿಗಕೆ ಬರ್ಪವರಿಲ್ಲೆ ನಗೆಂಬ ಮಾಪ್ಪೆಯಿಂ
ದೊಳಟುವ ಕೋಕದೊಂದು ವಿಧಿಗಟ್ಟುವೊಲಾಯ್ತೊ¹ನೃಪ್ಯೊಂದ್] ಪೋಪಲಂ ||

²ಮದಚಲ ಚಕೋರ³ಚಂಚೂ
ವಿದಳನದಿಂದಮೃತರಸದ ³ಪೋನಲಿಡು³ತುಂ ನೂ |
ನಿಧ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ತಿರುಳಂ
ದದಿನಸದಳಮೆಸೆದುದೊನರ್ವ ಶಶಿಮಣವಿಸರಂ || ೩೦೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೬.)

ಕರೆಯಲ್ಪಡದೆ ಪೀಠಮರ್ಧಕನುಮೆನ್ನಂ ಪಚ್ಚು ವಂ ಮತ್ತೆ ನಾ
ಗರಿಕಂ ನೂಂಕಿದಪಂ ವಿಟಂ ಬೆರಲ ಕೊಂಕಿಂ ಸನ್ನೆಗೈದಪ್ಪನೆ |
ಲ್ಲರ ಮಾತೇಂ ಭವದಂಘ್ರಿಪಲ್ಲವಮನೀ ⁴ವಾತಾಯನೋಪಾತ್ತ⁴ಶೀ
ತರುಚಪ್ರಾಂತುಕರಂ ಕರಂ ಪಿಡಿದುವೆನ್ನೀ ಸಲೈಯಂ ಮನ್ನಿಸೈ || ೩೦೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೮.)

ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರಸನ
ಮಂದನ್ಮಿತ ಲೋಚನಾಂಶು ಮ⁵ನದನುಮ⁵ತಿಯಂ |
ಮುಂದಿಡೆ ಭೋಂಕನೆ ಕೈಗುಡು
ವಂದದೊಳೆ ಪಸಾದಮನುತೆ ಪೋಡೆವಡುತೆಟ್ಟಂ || ೩೦೫
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೯.)

ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿ ಮಂಡಳಿನಿ ನಿಂದಂತಿರ್ಪ ಕರ್ಪೂರಕ
ರ್ಣವತಂಸಂ ಹರಿಚಂದನಂ ವಿಚಕಿಳಂ ಮುಕ್ತಾಘಳಂ ⁶ಕ್ಷೌಮ⁶ಮೆಂ |
ಬಿವಟುಂ ಭೂಘಜನೊಪ್ಪಿದಂ ಮೆಟುವ ಪೌರಶ್ರೀಯನಿಂತೆಂದು ಬಿ
ನ್ನವಿಸಲ್ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಬಂದು ಸಲೈ ವಡೆದೊಲ್ದಾಲಿಂಗನಂಗೆಯ್ದು ಪೋಲ್ || ೩೦೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೯೦.)

1 ಎಂದು (ಬ.ಬ). 2 ಮದದಚಕೋರಂ (ಬ). 3 ಸೂನೆವಿಡು (ಬ.ಬ).
4 ವಾತ್ಸಾಯವಾಪಾತ (ಬ.ಬ). 5 ದನನಹ (ಬ.ಬ). 6 ಕ್ಷೋಧ (ಅ).

ಪೊಂಬನಿತುಂ ಪಳಚ್ಚನಮೃತವದಿಂ ತೊಳೆದಂತೆ ಸೊಂಪು ಪೊಂ
ಪುಟಿನೆ ವಿಮಾನಮಂ ನಭದೊಳಿಟ್ಟ ಭವೀಕ್ಷಿಸಲಿಂದುಬಿಂಬದಿಂ |
ದಿಟಿವಮೃತಾಂಶುಮೂರ್ತಿಯನೆ ಸಾಂದ್ರ^೧ನುಥೋ^೨ಜ್ವಲ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯಿಂ
ದಿಟಿದು ನರೇಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಲವಿಂ ತಳದ್ಂ ನಿಜರಾಜಗೇಹದಿಂ || ೩೦೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೧.)

ಪರಿ^೩ವೇದಿ^೪ ನಗರದೊಳ ನಾ
ಗರಕಂ ^೫ರತ^೬ಕೋವಿದಂ ವಿಟಂ ಪ್ರಹಸನತ |
ತ್ವರನೆನಿಸುವವಂ ವಿದೂಷಕ
ನರ^೭ಸನ ಪಡಿ^೮ ಪೀಠಮರ್ದಕಂ ನಾಯಕರೊಳ || ೩೦೮
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೨.)

ಅನುನಾಯಕರೀ ನಾಲ್ವರು
ಮನುಕೂಲಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ಶರಂ ದುಷ್ಟಂ ನ |
ಟ್ಟನೆ ನಾಯಕ^೯ರಿಂತಣ್ಣರ್
ಜನ^{೧೦}ಭರ್ತುಗೆ ಲಲಿತನಾಯಕಂಗೆ ಸಹಾಯರ್ || ೩೦೯
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೩.)

ಅನುಕೂಲಾದಿಗಳೆಂಬ ಮಂದಪವನಂ ಚಂದ್ರಂ ವಸಂತಂ ಮುಗು
ಳ್ಳ ನವಾಮೃಂ ಪಿಕ ಕೀರ ಭೃಂಗ ಕಳಹಂನಶ್ರೀಣಿ ಕೈಕೊಂಡು ಬ |
ವೀನೆಗಂ ಮನ್ನಡಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದೀಬಂದಪ್ಪನೆಂಬಂತೆ ಬಂ
ದನಲಂವಿಂ ಪೊಟಿಮಟ್ಟು ರಾಜಗೃಹಮಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ || ೩೧೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೪.)

ಮುಗುಳ್ಳಳ ಕಂಪಿದಚ್ಚನನೆಗಂಪಿದು ಪೂಗಳ ಕಂಪಿದಿಲ್ಲಿ^೧ ಮ
ಲ್ಲಗೆಗಳ ಕಂಪಿದುಬ್ಬರಿವ ಜಾತಿಯ ಕಂಪಿದು ಬೇಣು^೨ವೇಣು^೩ ಸಂ |
ಪಗೆಗಳ ಕಂಪಿದೆಂಬಪೊಲಳಿನ್ನನಮೊಪ್ಪರೆ ಬಂದು ಕಂಪನೋ
ಲಗಿಸಿದುದೆ^೪ಯ್ದೆ^೫ ಭೂಪತಿಗದೇನೆಲರೋ ಪೂಸಮಾಲೆಗಾಣನೋ || ೩೧೧
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೭.)

ಸಮಧಿಕ ಸೌಖ್ಯಮಾಗೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತಿರ್ದಿ ತಮಾಲಕೇತಕೇ
ಶಮನಿಸುಳ್ಳರಲ್ಪ ಕಮಲಾನನಮಂ ಸ್ತಬಕಸ್ತನಾಗ್ರದೊಳ |

^೧ ಸರೋ (ಅ). ^೨ ದೈದಿ (ಅ). ^೩ ತರ (ಅ). ^೪ ಸಂಗನು (ಅ). ^೫ ರಿವರೆಣ್ಣ
ರುಮನ್ನು (ಅ). ^೬ ದಲ್ತು (ಬಿ.ಬ). ^೭ ತ್ತೀ (ಅ).

ರಮಿಯನಿ ಪಾಟಲಾಧರ ಸುಧಾರಸಮಂ ಸವಿದಬ್ಬುಟಂ ಲತಾಂ
ಗಮನಮದ್‌ಪ್ಪಿ ದಕ್ಷಿಣವಿಟಂಗೆಣಿಯಾದುದು ದಕ್ಷಿಣಾನಿಲಂ ||

೩೧೨

ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರೆತೆಗೆದಬ್ಬಾನನಾಮೋದಮಂ ಪೀ
ದುರ್ ಲತಾಂಗಾಲಿಂಗನಂ ಸಂಗಳಿನಿ ಕೃತಕಶೈಲೇಂದ್ರತುಂಭನ್ನಿತಂಬ |
ಸ್ಥಲಮಂ ತನ್ನಿರ್ಝರಾಂಬುಸ್ತರಸಮೊಸರ್ವಂತೇಷು ನಿಚ್ಚಂ ವನಶ್ರೀ
ಗೊಲವಂ ಮಾಡುತ್ತ ಮಿರ್ಕುಂ ಚತುರವಿಟನವೋಲ್ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಸಮೀರಂ ||*

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೬-೬೧.)

ನವನೀಲೋತ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಗಿನಿ ಮಲ್ಲೇರಾಮೆಯೋಳ್ ಮೇಳವಾ
ಡಿ ವನೇಜಾತಿನಿಯಂ ವಿಡಂಬಿನಿ ವಿನೋದಂಬೆತ್ತು ಬಂದತ್ತು ಸ |
ಬ್ಬವಕಾಟಂಗೆಣಿಯಾಗಿ ವಾರವನಿತಾಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾರುತಂ
ನುವಿಟಸ್ವೇದನವಾರುತಂ^೨ ಕುಸುಮಚಾಪಜ್ಯಾರುತಂ ಮಾರುತಂ ||*

೩೧೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೧೧೦.)

ನಿಷಿಯ ಸೆಟಿಂಗನೆತ್ತಿ ಮಿಸುಪ್ಪೊಡೆಯಂ ನಸುಸೋಂಕಿ ಮೇಲುದಂ
ತೆಪ್ಪಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊರಳಿ ಹಾರಮನೀಡಿಹುದಾಡಿ ನಾಡೆ ಬಾ |
ಯ್ದೆಹಿಯನಲಂಪಿನಿಂ ಸವಿದು ತೋರಕುರುಳ್ಳನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಮುಂ
ದಹಿಯದೆ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳಿ ಸಂಚರಿಪಂ ವಿಟನಂತೆ ಮಾರುತಂ ||*

೩೧೫

ಸುಟಿಗುರುಳೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ ವದನಾಂಬುಜಸೌರಭದೊಳ್ ಮುಟುಂಗಿ ಪೊಂ
ಪುಟಿಗೊಳುತಿರ್ದ ಸೋರ್ಮಡಿಯೊಳೊತ್ತಿದ ಕತ್ತುರಿಯಂ ಕಲಂಕಿ ಮೈ |
ವಟಿಯೊಳಿ ಮೇಲುದಂ ತೊಲಗೆನೊಂಕಿ ಕುಚದ್ವಯದೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ಪೊ
ಕ್ಕುಟೊಳಿಹುದಾಡಿ ಕೂಡಿದುದು ವಲ್ಲಭನಂತಿರೆ ಮಂದಮಾರುತಂ ||*

೩೧೬

ವನಿತಾಕೇಶಕಲಾಪನವ್ಯಕುಸುಮಾಮೋದಂಗಳೊಳ್ ಕಮ್ಮಕ
ಮ್ಮನೆ ನಾರೀನಿಬಿಡೋನ್ನತಸ್ತನತಟಪ್ರೋದ್ಭಟ್ಟದೊಳ್ ಮೆಲ್ಲಮೆ |
ಲ್ಲನೆ ಕಾಂತಾಸುರತಪ್ರಮೋದಬಹಳಸ್ವೇದಾಂಬುವಿಂ ತಣ್ಣತ
ಣ್ಣನೆ ಬೀನಿತ್ತು ವಿಲಾಸಿನೀಸದನದೊಳ್ ಬಂದೊಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ ||*

೩೧೭

ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾಚಲದಳಕಲಸಲ್ಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಪ್ರಬಂಧಂ
ವಿವಿಧಾಗಾರಾಂಗಣಪ್ರಸ್ಫುರಿತಕೃತಕಕಾಸಾರಪಾನೀಯಭಂಗೋ |

* ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲೆಯೂ ಬಂದಿವೆ.

^೧ ಯಂ(ಅ).

^೨ ಸುವಿಟಸ್ವೈರರವಾರುತಂ (ಅ).

ದ್ವೈವಬಿಂದುವ್ರಾತಶೀತಾವರಣನೊಲವಿನಿಂ ತೀಡಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಕುಲೋದ್ಯ
ನ್ನವಕಸ್ತೂರಿಹಿಮಪೋನ್ನಲಯಜಘಸ್ಯಣಾಮೋದಧಾರಂ ಸಮೀರಂ ||* ೩೧೮
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೨೦).

ಕಳಕೇಳೀಕೀರಪಾರಾವತಕುಹರಣವಾಚಾಲಮುಜ್ಜ್ಯಂಭಮಾ^೧ನೋ
ಜ್ವ^೧ಳರಾಜಂ ನಿಷ್ಕು^೨ಚಾಂ^೨ಭೋರುಹನಿಲಯಜ^೩ಲಾದ್ರ್ಯಂ^೩ ರತಿಶ್ರಾಂತನಿರ್ಮ |
^೪ಲ್ಲಲನಾನಿಶ್ವಾಸಪುಷ್ಪಪ್ರಸರದಗರು^೪ಸೌರಭ್ಯಸಂದೋಹ ಭಾರಾ
ಕಳಿತಂ ಬಂದೊಯ್ಯನೇನೊದಿದುದೊ ಪಣವಧೂಗೇಹದಿಂ ಗಂಧವಾಹಂ || ೩೧೯
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೫.)

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ನಿರಿ ನಿಲೈರವಿಲ್ಲದೆ ಕೂರ್ತು ನಲ್ಲರಿಂ
ತೊಟ್ಟಿಯನಾಗಳಂತೆ ತಿಳಿಗಾಟ್ಟಿವನುಯ್ಯಲಮೇಲೆ ಚಂದ್ರನೀ |
ದೊಟ್ಟಿನಿ ನೋಡ್ವೆ ಕಾಂತೆಯರ್ಗೆ ಬಂದ ಬಸಂತದಮೇಲೆ ಬಿಚ್ಚಿತಂ
ನಾಟ್ಟಿಗೆ ಜಾಗಮೆಂದು ಕೆಲಬರ್ ತಳಿರುಯ್ಯಲನೇಣಿ ಪಾಡಿದರ್ || ? ೩೨೦

ಸುಯ್ಯಲರುಯ್ಯಲಾಡಿಸೆ ಮದಾಳಿಯನುಯ್ಯಲ ನುಣ್ಣರಂ ಸ್ಮರಂ
ಗುಯ್ಯಲವಿಲೈ ಕಯ್ಯನಿರದೆಂಬಪೊಲುಣ್ಣೆ ಮರಲ್ದ ನೋಟಕರ್ |
ಪುಯ್ಯಲನೊಯ್ಯನಾಕೆಯೊಡನಾಡಿಗಳೊಳ್ ಕುಡೆ ಮುತ್ತಿನೈಸರಂ
ಮೆಯ್ಯಲೆಪಕ್ಕ ರಯ್ಯಮನೆ ತೂಗೆ ವಿಲಾಸದಿನುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ || ೩೨೧
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೭.)

ಮೂಡಿದುದಿತ್ತ ಲೊಂದಭಿನವಂ ಶಶಿಬಿಂಬಮೆನಿಪ್ಪ ಶಂಕೆಯಂ
ಮಾಡೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮುದ್ದು ಮೊಗಮುಜ್ಜಲಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲ ^೫ನಿಂದು ಮೇ^೫ |
ಲಾಡುವ ಲೀಲೆಯಿಂದೊಲೆಯೆ ಮೈ^೬ ಮೈಗಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮಗಕ್ಕೆ ಗೋರಿಯಂ
ಪಾಡುವ ಮಾಟ್ಟಿಯಿಂ ಬಳೆಯೆ ಗೀತರವಂ ತಳಿರುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ || ೩೨೨
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೮.)

ಪದನಖಕಾಂತಿ ತಾರಗೆಯ ಕಾಂತಿಯನೇಳಿಸೆ ಸುಯ್ಯ ಕಂಪೆಲ
ಗೊದವಿಸೆ ಕಂಪನಕ್ಕಿಗಳ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಪಳಂಚೆ ಗೇ |
ಯದ ರುತಿ ಕಂತುಚಾಪರುತಿಯೊಳ್ ತಡಮಾಗೆ ಮುಖೇಂದುವಿಂದುವಿಂ
ಗಿದಿರಿದೆ ಕಾಂತೆ ಮಿಂಚು ಪೊಳೆದಾಡುವವೋಲ^೭ ಪೊಳೆಯುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ || ೩೨೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೧೧೩.)

^೧ ಣೋತ್ವ (ಅ). ^೨ ಟುಂ (ಬ.ಬ). ^೩ ಇಂಧ್ರಂ (ಬ.ಬ). ^೪ ನ್ನಳನಾರೀ
ಶ್ವಾಸಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರಸವದಗಮ (ಬ.ಬ.). ^೫ ನೀಡುವೋಲ (ಅ). ^೬ ಯಲೇ (ಅ).

ಈ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ರಂಜಿಸಿದುದೀ ಪೊಸಜವ್ವನೆಯಿಂ¹ದಮೊಳ್¹ನಂ
ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಜಾಗಮಂ ಮೆಱೆದು ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮಭುಜಾಗ್ರಮಂ ಜಯ |
ಶ್ರೀ ಪರಿದೇವಿಲೇಖಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲನಾ ಖಚರೀಜನಂಗಳೊಳ್
ರೂಪಿಡೆ ತನ್ನ ರೂಪೊಲಿದು ಪಾಡಿದಳಚ್ಚುತನಂಕಮಾಲೆಯಂ || ೩೨೪
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೪೪.)

ಬೀಳಿದುದೊಂದೆ ಬಾಯಿನಮೆ ಬಾಲಕಿ ಬಾಲಕಿಯರ್ಗ ಗಾಡಿಯಂ
ನೀಲರ ಕಣ್ಗೆ ನೋಲ್ಪ² ಶ್ರುತಿಗಿಂಚರ³ಮಂ ನನೆವಿಲ್ಪ ಪಾಂಗಮಂ |
ಬಾಹನೆಯಂಬನಾಸ್ಯರುಚಿಯಂ⁴ ನವಚಂದ್ರಿಕೆಗಿಂಪನಾಳ್ವ ತಂ
ಪಾಟದ ಬಾಯ ಕಂಪನೆಳದುಂಬಿಗೆ ಬೀಳುತಮುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ⁵ || ೩೨೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೯.)

ತುಡಿಕೊಳಿಸಿದ್ ವಾಮಚರಣಂ ಮಣೆಯಂ ಬಲದಂಫ್ರಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಮಿಂ
ಚಿದ ತೊಡೆ ರಜ್ಜುವಂ ಪಿಡಿದ ತೋಳಮೊದಲ⁶ ಪೊಗರಂ ತುಳುಂಕೆ ನೂಂ |
ಕಿದ ಮೊಲೆಯೊಡ್ಡು ಕೊಂಕಿ ನಿಮಿದೊಳ್ಳಡು ಕಣ್ಣೊಳಿಪನ್ನಮುಯ್ಯಲೇ
ಪುಡಳಮ್ಮತಾಂತುವಕ್ಕೆ ಕುಸಿದೇಳುನೆ ಮನ್ನಂಧನಿಕ್ಷುಚಾಪಮಂ || ೩೨೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೪.)

ಕಡೆಗಳ್ಣಂದಿಸುವಂತೆ ಚಂದ್ರಕರಮಂ ತಂಗಾಳಿಯಿಂ ಜೋಲ್ಪ ಪೂ
ಮಿಡಿಯಂ ಜೊಂಪಿಸುವಂತೆ ಮುದ್ದುಮೊಗದಿಂ ಪೂರ್ಣೇಂದುಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಧಾ |
ಟಿಡುವಂತೆಲ್ಲರ ಧೈರ್ಯಮಂ ಮೊಲೆಯ ಬಿಣ್ವಂ ನುಗ್ಗಿ ನೂಂಕಲ್ಗೆ ಧೀಂ
ಕಿಡುವಂತಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ತರುಣ ತಂದಳ⁷ ಕಾಮನಿಂ ಪುಯ್ಯಲಂ || ೩೨೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬.)

ಇವಳೇ ಲೋಚನಮೆನ್ನ ಬಾಣಮಿವಳೇ ಪುರ್ವೆನ್ನ ಪೂವಿಲ್ಲು ಮಾ
ಯ್ದಿವಳೇ ಸೋರ್ಮುಡಿಮೆನ್ನ ಕೇತನದ⁸ ಚೆಲ್ವಂ ಕೊಂಡೊಡೇನೊಂದು⁹ ದೋ |
ಪವೆ ಎನ್ನೊಪಳ ರೂಪನೀಕೆ¹⁰ ಗೆಲಲೇಕೆಂದಂಗಳಂ¹¹ ಕಟ್ಟಿ ತೂ
ಗುವಪೋರ್¹² ತೂಗಿದನುಯ್ಯಲೇಳುನಿ ವಿಟಂ ವಿಭ್ರಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ || ೩೨೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೪೧.)

ತೂಗಿ ನಿಜೇಶನಾ ಸೊಬಗನಟ್ಟಿ ಸೆ ನೋಲ್ಪವರುತ್ತ ಪಾಂಗಮಂ
ತೂಗಿ ತಗುಳ್ಳು ನೋಲ್ಪ ವಿಟಕೋಟಿಗೆ ಮನ್ನಂಧನಾತ್ಮ ಬಾಣಮಂ |

¹ ದನರ್ ಜ (ಅ). ² ಲ್ಪ (ಬ). ³ ಸುತಿಗಿಂದೊಳ (ಅ). ⁴ ಯಂ (ಅ).

⁵ ಚೆಲ್ವಂ ಕೊಂಡವೆನ್ನೊಂದು (ಬ.ಬ). ⁶ ಸೆಳೆದಳ್ಳೇಕೆಂದಜಂ (ಬ.ಬ).

ತೂಗೇ ಪೊದಟ್ಟ ಮಾಂದಳಿರ ತೋರಣಮಂ ಸುಚಿತ್ತಪ್ಪ ತಗಬೆಲರ್
ತೂಗೇ ವಿಲಾಸದಿಂದೆ ಪೊಸಪೊಂಬೆಸದುಯ್ಯಲನೊರ್ವ್ವಾಡಿದಳ್ ||

೩೨೯

ನೆರೆದಳಿ ಪಾಟುವಂತಿರೆ ಕುರುಳ್ ಮೊಲೆಗಳ್ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ಪಾಟುವಂ
ತಿರೆ ಪೊಳೆವಕ್ಷಿಗಳ್ ಚಳಚಳೋರಯುಗಂಗಳೆ ತಳ್ಳುಪಾಟುವಂ |
ತಿರೆ ಶಿಖಿ ಪಾಟುವಂತಿರೆ ಬಬಲ್ಕುಡಿ ತಾನಲರಂಬು ಪಾಟುವಂ
ತಿರೆ ಮಿಗೆ ಕೀಟಿ ಪಾಟಿ ಗಗನೇಚರಿಯಂತೊಲೆದುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ||

೩೩೦

(ಲೀರಾವತಿ, ೨-೩೮.)

ನಿರಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ ಶಚಿಯ ಸಂಪದಮಂ ರತಿಯೊಂದ್ ರಾಗಮಂ
ಗಿರಿಜೆಯ ಗಾಡಿಯಂ ಮದನ ಕೇಳೆಳಸುತ್ತಿರೆ ಕದ್ದನಿಲ್ಲ ಮೈ |
ನಿರಿಯೆಡೆಗೊಂಡನೇ ಕಣಿಯ ಚಂದ್ರಮ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚೈತ್ರದಿಂದೆ ಪೀ
ವರಕುಚೆ ತೋರಣಂ ನುಗುಳ್ಳು ಗೆಲ್ಲಪಳೆಂಬಿನಮುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ||

೩೩೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೭.)

ಇದು ನಿನ್ನೀಯೇಣನೆನ್ನೀಕ್ಷಣಕೆ ಸೇನಿ¹ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ನಿಂದಿದ್¹ ದರ್ಪ
ಕ್ಕಿದು ನಿನ್ನೀಯಾಲವೆನ್ನೀಯಧರದಳದೊಳಾದೀರ್ಷೆಯಿಂ ಪಣ್ಣ ಗರ್ವ |
ಕ್ಕಿದು² ನಿನ್ನೀನಾ² ಸ್ಯದೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿಸುವ ಮುಟುಕಕ್ಕೊಂದು ಕಾಲ್ಗಾ ಲೊಳೀವಂ
ದದೆ ಚಂ³ದ್ರಂಗುತ್ವ³ ಹಾರಂಗಳನೊಡದೊಲವಿಂದುಯ್ಯಲಾಡುತ್ತ ಮಿದ್⁴ದಳ್ ||

(ಲೀರಾವತಿ, ೨-೪೦)

ನಯನಮರೀಚಿಯುಂ ಕಬರಿಕಾಂತಿಯುಮಿದೆಸೆಗಿಂದ್ರನೀಲಮಾ
ಲೆಯ ವರಮೌಕ್ತಿಕಾವಳಿಯ ರಜ್ಜುಗಳಂತಿರೆ ಚಂದ್ರನುಂ ರತಿ |
ಪ್ರಿಯನುಮದೆಂ ತೊಡರ್ಚಿ ಪಿಡಿದೋಜೆ ವಿರಾಜಿಸೆ ತೂಗುವಂಗಧಂ
ಗಿಯೊಳೊಲೆದುಯ್ಯಲಾಡಿ ಕಡು ಬಾಡಿಸಿದಳ್ ವಿಟರಂತರಂಗಮಂ ||

೩೩೩

ರತಿಯುಂ ಕಾಮನುಮಂಬರೇಚರವಿಲಾಸತ್ರೀಯನೊಲ್ಲಂತೆ ಹೃ
ತ್ವತಿ ಕುಳ್ಳಿದೆಡೆಗೊ⁴ ಚ್ಚೊಡಂದು ತೊ⁴ಡೆಯಂ ತಳ್ತೀಟು ನೆಲ್ಲಳ್ ಪ್ರಥಾ |
ಪ್ಪುತನೇತ್ರಂ ತೆರೆ ಸುತ್ತ ಪೀಠಮಣಿಮಂಚಂ ಚೆಲ್ವನಾಗುಯ್ಯಲಂ
ತತರಾಗಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯೊಳ್ ಮರಲೆವಿಟ್ಟೀನಾಡುವಂತಾಡಿದಳ್ ||

೩೩೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೫.)

¹ ತಾಂದೆರ್ಚನೋಡ್ವೊಂದು (ಅ). ² ನಿನ್ನೀನಾ (ಬ.ಬ). ³ ದ್ರಾಂಶುಪ್ರ
(ಬ.ಬ). ⁴ ಟ್ಟಬಟ್ಟದೊ (ಅ.)

ಪವಳದಿನಿಂಗಡಲ^೧ ಶಫರದಿಂ ಕೊಳನುನ್ನದಭೃಂಗನಾದದಿಂ
 ದವಿರಳಪುಷ್ಪಭೂಜಮೆಸೆವಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ರತ್ನಭೂಷಣಾಂ |
 ಶುವಿನಲರ್ಗಣ್ಣ ಮಾರ್ಪೊಳೆಪಿನಿಂ ಮೃಮಗೇಯದಿನೊಯ್ಯನುಯ್ಯಲಾ
 ಡುವ ಲಲಿತಾಂಗಿ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ನೀಟರ ಚಿತ್ತಮನುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ^೨ || ೩೩೫

ನೋಡುವನೇಕ ಸದ್ವಿಟಜನಂಗಳ ಹೆಣ್ಣಳ ಕಣ್ಣಳಾಡೆ ಕೊಂ
 ಡಾಡುವ ತತ್ಸಖೀಜನದ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ರಾಗವಾಡೆ ತೂ |
 ಗಾಡುವ ಬಾಲಕೀವ್ರಜದ ಕಂಕಣಯುಂಕೃತಿ ಭೋಂಕನಾಡೆ ತಾ
 ನಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ಮುಖಶಶಿಪ್ರಭೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಂಕೆ ಚಂದ್ರನಂ || ೩೩೬
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೯.)

ಏಣಿದ ಮಣಿಯುದಯನಗಂ
 ತೋಣಿದ ಮುಖಬಿಂಬವಿಂದುಬಿಂಬಮಪಾಂಗಂ |
 ಮೀಣಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೆನೆ ಕಳೆ
 ಯೇಣಿದ ಪಡಿಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಂದರಿಯೆಸೆದಳ^೩ || ೩೩೭
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೮.)

ದುಗುಲಮನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಪೊಸಮುತ್ತನೆ ಚಂದನದಣ್ಣನಿಕ್ಕಿ ಮ
 ಳ್ಲಿಗೆಯ ಸರಂಗಳಂ ಮುಡಿದು ಚಂಪಕಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ಮೇಗೆ ತುಂ |
 ಬಿಗಳೆಡೆಯಾಡದಂತೆಯಿಲಾಗದಪೋಲ್ ನವಚಂದ್ರಿಕಾಮರೀ
 ಚಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಪೋದಳಭಿಸಾರಿಕೆ ಮುತ್ತಿನ ಬೊಂಬೆಯಂದದಿಂ || ೩೩೮
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೭.)

ಅಂಗಜನ್ಮದು ಶರಂಗಳ ಬಂದ ಬ
 ನಂಗಳ ಪುಟಿಲ ತಳಿರುಯ್ಯಲಚ್ಚವೆ |
 ಳ್ಲಿಂಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರಿ ನಿಲ್ಕೆ || ೩೩೯
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೪-೧.)

ಮನಮನಂಟುವ ರೂಪು ದನಿ ನಗೆ ಮೆಲ್ಲು ತಂ
 ಪನುಗುಣಮುಳ್ಳ ವಧುವಿರೆ ಬೇಣಿ ಪೂ
 ವಿನ ಸರಾಲೀಕೆ ಮದನಂಗೆ || ೩೪೦
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೪-೨.)

ಜಾತಿಸೂಳಿಗೆ ರಣಭೀತನ ಪುನಿನುಡಿ
 ವಾತನ ಬಳನ ಕೆಳೆಯನ ಬದಗನ
 ಬೂತಿನ ಮಾತು ದಿಟಮಲ್ಲು || ೩೪೧
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೪-೩.)

ಪತಿ ದ ಬೊಜಗರ ಚಿತ ವ ಕಿಡಲೆಯ
ದಿತ್ತು ದೆ ಕೋಟಿ ತನಗೆಂಬ ಸೂಳೆಯ
ಹಿತ್ತಲೊಳರದೆ ಸುರಭೂಜ ||

೩೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೪-೪.)

ಎಳಗಿಸುವುದು ಗೆಟ್ಟು ಪೆರ್ಗಿ ತಾನೆಳಗೆ ಪೊ
ಕ್ಕಿಯಲೆ ಪೋಗಿ ಮೂಗರಿವಡೆದರ
ತೆಳನಪ್ಪು ದೆಲಗೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ ||

೩೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೪-೫.)

¹ನಯವಿದನೊಪ್ಪುವ ಬಿಯಕಾಟನೊಳ್ಳಿದ
ಪ್ರಿಯತಮನಾಗೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನೋಂತ ನೋಂ
ವಿಯ ಫಲವೆನೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ ||

೩೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೪-೬.)

ಕೆಡುವುದು ಕುಡದೊಡೆ ನಡೆಯದು ಪಿರಿದೀಯೆ
ಸೊಡಗುಡಿಗಳ್ಣೆ ಯೆಹವಂತೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ
ಕುಡುವುದು ಹದಕೆ ಚದುರಿಗಂ ||

೩೪೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೨೬.)

ಕಂಪೋಡಿದಲರ್ಗಳನಿಂಪೋಡಿದೊಲುಮೆಯಂ
ಸಂಪತ್ತು ಪೋದ ಬೊಜಗನ ಪಿಡಿಡಿರ್ಪ
ಗಾಂಪು ಬೇಡಲೆಗೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ ||

೩೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೪-೭.)

ನೆಲೆಮೊಲೆಯುಳ್ಳನಂ ನೆಲೆಯಕ್ಕು ಪೋಪರ್ಗೆ
ಎಲೆಪಣ್ಣು ಬಿರ್ದ ಬಟ್ಟೆಯ ಮರನಂತೆ
ಮೊಲೆ ಬಿರ್ದ ಬಟಿಕೆ ಬೆಲೆವೆಂಡಿರ್ ||

೩೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೪-೮.)

ಪರಿಹಾಸಮೊಪ್ಪುವಾದರ ನೆಲೆ ಗೀತಮ
ಕ್ಕರಗೊಟ್ಟಯಿಲ್ಲದಿರೆ ನಾಡ ಕೋರಿಯ ಕೊ
ಟ್ಟರವದು ಸೂಳೆವನೆಯಲ್ತು ||

೩೪೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೪-೧೦.)

¹ ಬಿಯಕಾರನೊಪ್ಪುವ ಪ್ರಿಯತಮನಾಗೆ ವೆ |

² ರಿಂ (ಖ.ಬ.).

ಮೇಯ ಬೆಳಸು ಫಳಮಾ ಪೆಣ್ಣು ನೋಂತನೋಂ |

ವಿಯ ಫಲವೆನೆಗೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ || (ಅ). ³ ಹಲೆ (ಅ).

ಅನುವಿಪ ತಾಯ ಮನ್ನಿಸುವ ತಂದೆಯ ಕಾಯ್ವನೊಳೆಕ್ಕೆ ಗುಟ್ಟುವ
 ಕೃನ ಪದಪತ್ತಿ ಬೈವ ಕಿಟುದಂಗಿಯ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೀಟು ಕಲ್ಪವ |
 ಣ್ಣನ ಬಿಯವಿಲ್ಲದವ್ವಳಿಪ ತಮ್ಮನ ನೆತ್ತಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ನಿ
 ನ್ನನೆ ಪಿಡಿವಿರ್ದ ನೆಲೈಗಿದು ತಕ್ಕುದೆ ನೆಲೈಗೆ ಹೋಪಪಾಗದೇ ||

೩೪೯

ಅಗಿದನಗಿಂತು ಸಂಜೆಯನೆ ಸಾಧಿಸಿ ಸೂರುಳಿದಾಗಲೇಂ ಗಳೂ
 ಳಿಗವನಗಿಲ್ಲ ಪೊಟ್ಟು ಗುಣದಿಂ ನಿನಗಾಂ ನೆಟೆಯೊಲೈ¹ ಕಾವನಾ |
 ಣೆ ಗಡಳಮಾವಿನಾಣೆ ಗಡ ಮಲ್ಲಗೆಯಾಣೆ ಗಡಿದುಬಿಂಬದಾ
 ಣೆ ಗಡ ಬಸಂತನಾಣೆ ಗಡ ಬಿಲ್ಲಡೆ ನಾನಟಿಗಂಡಳೆಂಬುದಂ² ||

೩೫೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೫೬.)

ನೋಡೆನೆ ಕಣ್ಣಳಂಗವಿಸಲಾರ್ಪೊಡೆ ಗಂಡರ ಗಾಡಿಗೊಲ್ಲದ ಮ
 ತಾಡೆನೆ ಬೆಂದ ಬಾಯ್ ಪೆಟರ್ಗೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿದೊಡಿಚ್ಚೆ ಕಾಟರೊಳ |
 ಕೂಡೆನೆ ತೋಳಿ ಕೊಕ್ಕರಿಕೆ ಪುಟ್ಟದೊಡೆನ್ನಯ ಲೇಸನೆನ್ನೊಳ
 ಟ್ವಾಡಿಪುದಟ್ಟಿಯೇ ಹರಸಿ ಹುಟ್ಟಿದನೇ ನಿನಗೆಂದು ವಲ್ಲಭಾ ||

೩೫೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೨೭.)

ಒಡಲುಂ ಜೀವಮುಮೊಂದಿದಂತೆ ಮಲರುಂ ಕಂಪುಂ ಮಲರ್ದಂತೆ ಓ³
 ತೊಡಗೊಟಂ ಸಮಸಂದ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ತಪ್ಪಂ ಮಾಪ್ಪ ನಿನ್ನೊಂದು⁴ ಸೈ |
 ತಿಡುತಿಪ್ಪಾನಿನಿತೆಯ್ದ ದೇಂ⁵ ಕುಟಿಲ ಸೊ⁶ರು⁷ಳ⁸ ನೆಲೈಯೇ ನೆಲೈಯು
 ಳ್ಳಡ⁹ದೇಕಪ್ಪದು ವೀಣೆಯಂ ಪಟುಯೆ ಪಾಡುಂ ತೀರ್ದುದಿಂ¹⁰ ಸಾಲದೇ ||

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೭.)

ಮನೆಗೆಲ್ಲಂ ಪಗೆಯಾದೆನಟ್ಟಿಗೆ ಕರಂ ಗೆಂಟಾದೆನಿಂ ಮೆಚ್ಚಿದಂ
 ಗನೆಯ¹ ಗೇಳಿ² ದಳಾದೆನೋಪ ಗುಣಿಯಾದೆಂ ಪಂಚಬಾಣಕ್ಕೆ ಪ |
 ದ್ವಿನಿಯಾದೆಂ ವಿಧುವಿಂಗೆ ನಿನ್ನ ಕತದಿಂ ಕೇಳಿಟ್ಟಿ ಕಾಟಂಗೆ ಕೂ
 ತೆನಗಿಲ್ಲಂ ಪಿರಿದಕ್ಕುಮೆಂದು ಸುರಿದಳ³ ಭೋರೆಂದು⁴ ಬಾಪ್ಪಾಂಬುವಂ ||

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೬೧.)

ನನು ನಿಮಿದಿದ್ ಬಾಯ್ ನಿಮಿದ್ ಗೋಣಿವೆಯಿಕ್ಕದ ನೋಟಮೊಯ್ಯ
 ದೆನೆಗೊಟಗಿದ್ ಮೈ ಜಘನದಲ್ಲಯ ಕೈ ಮನವಟ್ಟ ಚೇಷ್ಟೆ ಕ | [ನೋಂ

¹ ಗೊಲ್ಲದು ಮಾತೆ (ಅ). ² ಲೊಡವಾನಟಿಗಂಡರೆಂಬುದಂ (ಅ). ³ ತಿರಲು
 ಕಂಪುಂ ಪೂವರಲ್ಪಂತಿರೋ (ಅ). ⁴ ಬಾಯ್ಪಿಡುವಿನಾದಮಿದೈದದೇ (ಅ). ⁵ ಳ
 (ಖ.ಬ). ⁶ ದು ನಾಳಿಯೆ ಬೀಣೆಯಂ ಪಟುದು ಪಾಡುತ್ತಿದ್ದುದುಂ (ಖ.ಬ). ⁷ ಗೋಳ
 (ಅ). ⁸ ಬೆಂದಿದ್ದು (ಕ.ಖ.ಬ).

ಣ್ಣಿ ಸೆದಿರೆ ಸುಯ್ಯಲುಂ ಮುಷಿದು ಚಿತ್ರದ ಪೆಣ್ಣ ಪೊಲೊಂದು ಬಾಗಿಲೊಳ್
ಸನಿಮುಖಿ ನೋಡುತಿರ್ದಳನಿಯಂ ತಡೆದಿದೊಡೆ ಬರ್ಪ ಬಚ್ಚಿಯಂ || ೩೫೪

ಬಂಬಲಬಾಡಿ ಮುಂಬಗಲನೆಯ್ದಿದ ನೆಯ್ದಿಲವೋಲ್ ಕುರುಳ್ಳಳಾ
ತುಂಬಿಯ ಮಾಲೆವೋಲ್ ಪೊಳೆಯೆ ದೂರಿಸಿ ತನ್ನನೆ ಕಣ್ಣ ನಿರಂ ಪು
ಮಾರ್ಂಬುವ ಕಾಪ್ಪುರಂಗೊಳೊಳೆ ತೇಂಕುವ ಕಾಂತೆಯನೆಯ್ದಿದವಂದು ಚಂ
ದ್ರಂಜೊಲಲರ್ಚದಂ ಕರದಿನಪ್ಪಿ ಕಲಾನಿಳಿಯಂ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ || ೩೫೫

ನುಡಿದಂ ದೈನ್ಯದ ಮಾತನಾತನಿರದೆಟ್ಟಳ ಮೌನದಿಂ ಮುಗ್ಧಿ ಕಾ
ಲ್ಪಿಡಿದಂ ವಲ್ಲಭನೋಪಳೆದೊಡೆದು ಪೋದಳ ಮಿಾಪುದಳ ಬಲೈಯಿಂ |
ಪಿಡಿದಾತ್ಮೇಶ್ವರನಿಕ್ಕಿದಂ ಕೊರಲೊಳೊಂದಂ ಹಾರಮಂ ಕಾದಲಳ
ನಡುಗುತ್ತಕ್ಕಸರಕ್ಕದೊಂದು ಸರಮಂ ಬಾಪ್ಪಾಂಬುವಿಂದಿಕ್ಕಿದಳ || ೩೫೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬.)

ಮುಳಿವೆಂ ನಾನಾರ್ಗ ನನ್ನಂ ತಿಳಿಪುವ ಪಿರಿದುಂ ದಂದುಗಂ ಬೇಡವಿನ್ನಾಂ
ಮುಳಿಯೆಂ ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನೀ ನವನಖಪದಮಂ ಕುಂಕುಮಾದ್ರಾಂಕಿತೋರ |
ಸ್ಥಳಮಂ ಸೊಪ್ಪಾದ ಬಿಂಬಾಧರಮನಿನಿತುಮಂ ಕಂಡು ಕಂಡಿನ್ನಮಿನ್ನೇಂ
ಮುಳಿಸಿನ್ನೇಂ ಲಲೈಯಿನ್ನೇಂ ಪುರುಡುಗಳೆನುತುಂ ತೀವಿದಳ ಕಣ್ಣ ನಿರಂ || ೩೫೭

ಇನಿತುಂ ನಂಬೆರೆ ಮನ್ಮನೋರಮಣ ನಿನ್ನೆನ್ನಂತರಂ ನೋಪ್ಪೊಡೀ
ತನು ಬೇಜಿಲ್ಲದೆ ಜೀವಮೊಂದೆಮಗೆನಿಪ್ಪಿ ಮಾತು ತಾನೀಗಳೋ |
ಪನೆ ಕೇಳ ನಶ್ಚಯಮಾದುದಲ್ಲದೊಡೆ ನಿನ್ನೀ ಮೆಯ್ಯೊಳೊಂದಿರ್ದ ನೂ
ತನಮಾಗಿರ್ಪ ನಖಕ್ಷತವ್ಯಥೆಗೆ ಪೇಟೆನ್ನೀ ಮನಂ ನೋವುದೇ || ೩೫೮
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೩-೫೫.)

ನೆಹು ಬಂದೀ ಮಧುವೆನ್ನ ನಂಗಭವೆನ್ನಂ ಚಂದ್ರನೆನ್ನಂ ದಲೆಂ
ದಜಿಯೆಂ ಕೇವಳನೆನ್ನನೆಂದಜಿಯದಂದೀಗಳ ವಿಯೋಗಾರ್ತೆಯಂ |
ನೆಹು ಬಂದೀ ಮಧುವೆನ್ನ ನಂಗಭವೆನ್ನಂ ಚಂದ್ರನೆನ್ನಂ ಕೊಲಲ್
ತಜಿನಂದಿರ್ದಪರಾತನೊಳ್ ನೆರಪು ನೀಂ ಶ್ರೀರೂಪಕಂದರ್ಪನೊಳ್ || ೩೫೯
(ಲೀರಾವತಿ, ೨-೪೪.)

ಮುಳಿಯಲ್ವೇಡೆನ್ನನೇ ನೀಟ್ಟುರಿಸದೆ ತಿಳಿಯೆಂದೆನ್ನನೇ ಬಾರನೇ ಮೇಣ್
ತಿಳಿಪಲ್ ಬೋಳ್ಳೆಸನೇ ಕಾಲ್ಪಿಡಿಯನೆ ¹ಪಿ¹ಡಿದೆಟ್ಟಿಪ್ಪಿ ಕೊಂಡಾಗ²ಳ²ಗಳ² ||

ಕೆಳದೀ ನೀಂ ಬಲ್ಲೆಯಿಂತೆಂದನುವಿನಿದಪೆ ಬೇಸತ್ತೆ ನಾಂ ನಲ್ಲನಿನ್ನೇ
ಕೊಳಗಪ್ಪಂ ನೀನು¹ವಿಾಗಳ¹ ಕೊಲುವ ಮದನನುಂ ಬಲ್ಲರಾನೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆಂ || ೩೬೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೨.)

ಮುನಿಸಂ ಮೆಯ್ಯೋಪುಸೆಂ ಕಂಡೊಡೆ ಕರಕರಿಸೆಂ ಪೊಯ್ಯೊಡಂ ಬಯ್ಯೆನೇನೆಂ
ದನನಂ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳೆನೀ ಸಾವಿನ ಸವಿಯುಪ್ಪಿಯೆಂ ತಂದು ನೀನೊಮ್ಮೆ² ಕೂಡಾ |
ತನನಾತಂಗೀವ ಮುಯ್ಯಂ ನಿನಗೆ ಕುಡುವೆನೇಟಕ್ಕ ಪೋಗೆಂಬುದುಂ ಭೋಂ
ಕನೆ ³ಬಂದೊಲ್ದಪ್ಪಿದಂ ಚುಂಬಿನಿದನವನಿದಂ³ ಕೇಳುತಿರ್ದಾತ್ಮನಾಥಂ || ೩೬೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೩.)

ಅರಗಿಳಿ ಮಾತನಾಡಿದುದು ನಿನ್ನೊಡನಂತೆಳಸುತ್ತಮಿರ್ದೆ ನೀಂ
ಪುರುಳಿಯ ಕೂಡೆ ಪಾರಿವದ ಲಲ್ಲಗೆ ಭುಲ್ಲಿಸುತಿರ್ದೆಯೆಂದು ಮಂ |
ದರಗತಿಯಿಂದೆ ಹಂಸನೊಡನಾಡಿ⁴ದಳೆ⁴ಂದತಿ ಕೋಪದಿಂ ಪ್ರಿಯಂ
ಪುರುಡಿಸೆ ನಕ್ಕು ಚುಂಬಿ⁵ಸಿದನಾನವನೊಳ್ ನಗುತುಂ ತಳೊದರೀ⁵ || ೩೬೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೪.)

ಇನಿಯಂ ಕೂರೈಯ ಕೂಟದೊಳ್ ಗುರು ಕಳಾಭಿಪ್ರಾಯದೊಳ್ ತಂದೆ ತಾಯ್
ತನುಸಂಸ್ಕಾರವಿಳಾಸದೊಳ್ ಸಖ ಸುಖಾಳಾಪಂಗಳೊಳ್ ಬಂಧು ನೆ |
ಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟಿದೊಡೆಯೊಳ್ ವಿಧಾತ್ರನೆನಗಿನ್ನೇಱೆಯ ಜನ್ಮಕ್ಕಮಾ
ತನೆ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತಿನಳಿನೀಹಂಸಂ ಸರೋಜೇಕ್ಷಣೀ || ೩೬೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೫.)

ನನೆಯಾಗಿದಾರ್ ಪುನೋನಾಥನ ಸಿರಿಮುಡಿಯೊಳ್ ವಕ್ಷದೊಳ್ ಹಾರಮಾಗಿ
ದುರ್ಗ ನಿತಂಬಾಧಾಗದೊಳ್⁶ವೇಟ್ಟಿ⁶ಸಿದ ದುಗುಲಮಾಗಿದುರ್ಗ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳ್ ಚಂ
ದನದಣ್ಣಾಗಿದುರ್ಗ ಬಿಂಬಾಧರದೊಳರುಣಮಚ್ಚಾಯೆಯಾಗಿದುರ್ಗ ಕಾಯಲ್
ನೆನೆವೆಂ ನೋಡಕ್ಕ ತಳಪ್ಪಿದೊಡೆ ಪೆಟರ ಕಣ್ಣೀಡುನಾತಂಕೆಯಿಂದಂ || ೩೬೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೬.)

ಪದಪದನಾಗಿ ಪಾಂಗುಳಿದು ಬರೆಯರಂ ತನಗಾಗುಮಾಡಲಾ
ಉದೆಯುಮಲಂಪು ಪೋಗೆ ಕುಡಲಾಉದೆಯುಂ ಬಸವಂ ನಿಮಿರ್ಚಲಾ |
ಉದೆಯುಮದೆಂತೊ ಕೆಮ್ಮನೆ ಕೆಲರ್ ಪುಟುವಾನಿಸರಕ್ಕಟಾ ಚದುರ್
ಚದುರೆನುತಿರ್ಪರಾ ಚದುರದೇಂ ಕರಿದೊ ಬಿಳಿದೋ ಕದಂಬೋ || ೩೬೫

¹ ಮಾನುಂ (ಅ). ² ದೆಂ ಸಾಲದೇ ತಂದು (ಅ). ³ ಬಂದಂ ತಳ್ಳಿದಂ ಚುಂಬಿ
ಸಿದನೊಲದು (ಅ). ⁴ ದೆಯೆಂ (ಅ). ⁵ ಸುವನಾನುಟುತುಂ ಪೊಗಮಾವನಂತವಂ
(ಅ). ⁶ ಪಂಟಿ (ಅ).

ಇತ್ತೊಡೆ ಬೇಟವೀಯದೊಡೆ ಕಾಟಮದುಂ ಬೆಲೆವೆಣ್ ಬಾಬುಕಂ
 ಬತ್ತುವ ಬೇಟಮಂ ಸುಡು ಪರಾ^೧ಕಿಯ ನೋಂಪಿಯ ಗಂಡ^೨ರಿವರೊಳ^೩ |
 ಕತ್ತುರಿ ಕಪ್ಪುರಂ ತೊಡಿಗೆ [^೪ನಾಟು^೫]ವದಂಬುಲವಚ್ಚವಾನಿಗಂ
 ಸುತ್ತುವ ಬಣ್ಣಸಣ್ಣಮಿವು ಬೇಟದ ಕೂಟದ ಸುಗ್ಗಿ^೬ಯಲ್ಲವೇ^೭ || ೩೬೬
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೪೮.)

ಹರದನ^೮ ಬೆಡ್ಡಿ^೯ಗೊಟ್ಟೊಡವೆ ರಾಜಕುಮಾರನ ತೇಜದೇಡೆ ನಾಣ್
 ಬಿರುದನ ಚಿತ್ರವಿದ್ಯೆ ಕವಿಪಂಡಿತರೊಡಿದನ ಕೊಂಕು ಚೆನ್ನಪೊಂ |
 ಗರ ಕುಡಿಮುಂಚೆಹಿಂಗು ನಿಡುಬೈತಲೆ ಬಾಪ್ತೆಯೆ ತೋರ್ಪೊಡಂತವಂ
 ಕರಹದ ಸೂಳೆ ಸುತ್ತುವಳೊ ಕುತ್ತುವಳೋ ಮನೆವಾರ್ತೆ^{೧೦}ಗೆಯ್ವೆ^{೧೧}ಳೋ || ೩೬೭
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೪೯.)

ಸೂಳೆಯಗುಳ್ಳುದೇನೆಲವೊ ಕೂರದೊಡಂ ಕಡುಗೂರ್ತರಂದದಿಂ
 ಮೇಳಿನಿ ಗಂಡರಿಂ ಪಡೆವುದರ್ಥಮನಲ್ಲದೊಡೆಮ್ಮೆ ಪರ್ಮಗಂ |
 ಪಾಳಿಗೆಮೊಲ್ಲು ಕೊಟ್ಟಪರೆ ಕೂರ್ತೊಡಮೇಂ ಬೆಲೆವೆಣ್ಗೆ ಬೇಟಮೇಂ
 ತಾಳದಮಕ್ಕುಮೋ ಕಟವೆಯೋಗರಮಕ್ಕುಮೊ ತುಪ್ಪಮಕ್ಕುಮೋ || ೩೬೮
 (ಲೀರಾವತಿ, ೨-೫೭.)

ಹರದಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವಂ ಧರಾಧಿಪತಿ ತೇಜಂದೋಟುವಂ ಸಂದ ನಾಣ್
 ಬಿರುದರ್ ಕಿತ್ತಲಗಿತ್ತಿ ನೀವರಿಸುವರ್ ವಿದ್ವಾಂಸನೋದಿಂಗೆ ಬೋ |
 ಸರಿಸಲ್ ಪೊಂದುವನೊಳಿಗಕ್ಕೆ ನಡೆವಾತಂ ಸಲೆ ಯಂ ಪೇಟನೀ
 ಪರಿ ತಾ ಲೋಭದ ಜಾತಿಯಿಚ್ಚೆಯಹಿದೀವಾತಂ ವಿಟಂ ಸದ್ವಿಟಂ || ೩೬೯

ಎತ್ತಿ ದ ಬರ್ದೊ ಮೇಣ್ ಬದಗೊ ಪೇಟಿಮಿದೀಕೆಯ ಕೂರ್ಪೊ ಮೆಲ್ವೊ ಚಿ
 ಕ್ಕೊತ್ತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟವಂ ಕುಡುವನಾಗಳೆ ಪಟ್ಟೆಗೆ ಪಟ್ಟೆಗರ್ಥಮಂ |
^{೧೨}ತೆತನೆ ನಣ್ವನೊಳ್ ನಡೆವನಾ ಕಡುನಣ್ವನೆ ಗಂಡನೋಹಿಯೊಳ್
 ಪತ್ತುವ ನೋಹಿಗಿತ್ತವನೆ ಸಜ್ಜನಕಿತ್ತ^{೧೩}ವೀನೆಂದು ಸುತ್ತುವಂ || ೩೭೦
 (ಲೀರಾವತಿ, ೨-೭೨.)

ಬಿಯಮಂ ಬೇಡಿತನೀವರಗ್ಗದ ಬೊಜಂಗರ್ ಕೂರ್ತು ಕಣ್ಣಾಣದೊ
 ತ್ತೆಯಮೇಲೊತ್ತೆ ಬರುತ್ತಮಿರ್ಪುದುಟಿದರ್ ಪೊಕ್ಕಾವಗಂ ಕೊಟ್ಟು ಕೋ |

^೧ ತಿ (ಅ). ^೨ ರೀವಕಳ್ (ಅ). ^೩ ವಾರ (ಕ.ಬ). ^೪ ಯೆನ್ನರೇ (ಅ).

^೫ ಹ (ಬ.ಬ). ^೬ ಚ್ಚಿ (ಬ.ಬ). ^೭ ಗೀವ (ಅ). ^೮ ದಿ (ಬ.ಬ). ^೯ ಪೆ (ಬ.ಬ).

ಟಿಯುಮಂ ಕಾದೊಡನಿರ್ಪರಿಲ್ಲ ಪಡಪಿಂದೀ ಕೇರಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಸೂ
ಳೆಯರೆಲ್ಲಂ ನೆರೆಪಳಿವೋದರಿವಳೀ ಮಾಧುರ್ಯಮಿನ್ನೆಂತುಟೋ || ೩೭೧
(೮೭ರಾವತಿ, ೨-೭೪.)

ಮನೆವಾಟ್ ಸಲ್ಪುದು ಕಾಮಧೇನು ಕಪಿದಂತೊಲ್ದಿಯಲುಂ ಬಿಚ್ಚತಂ
ಮನೆವಾಟ್ ಸಲ್ಪುದು ಕಾಮದೇವನಳಿಯಂಬೊಕ್ಕಂತೆ ಸನ್ಮಾನದಿಂ |
ಮನೆಯುಂ ಮಕ್ಕಳುಮೊಪ್ಪುತಿರ್ಪುದು ಬಸಂತಂ ಭಾವನಾದಂತೆ ¹ಕಾ
ಮಿನಿಯಂ ನೋಂತಳೆ ದಲ¹ ಮಗಳ್ ಪಡೆದಳೀಸಾಭಾಗ್ಯಯಂ ಭಾಗ್ಯಯಂ || ೩೭೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೨೪)

ಏಹಿದ ಜವ್ವನಂ ನಸು ಬಬಲ್ಪುದು ಬೇಟದ ²ಬೇಗ²ಯಿಂದೆ ಬೆಂ
ದಾಹಿದುದೈದೆ ಚಿತ್ತ ಮತಿಚಿತ್ತ³ರತಂ³ಗಳೊಳಿಚ್ಚೆಯಾಗಳುಂ |
ನೀಟರನೀಗಳಾಯ್ದೊಸುತಿದ⁴ಪು⁴ವೀಕೆಯ ಕಣ್ಣಿಳಿಕೆ ಕಾ
ಯ್ದಾಹಿದ ಪಾಲವೇರ್ ಸವಿಯನಿನ್ನು ಪಭೋಗಿಸಲಾರ್ಗಿ ಮಾಡಳೋ || ೩೭೩
(೮೭ರಾವತಿ, ೨-೯೦.)

ಧನಮುಳ್ಳನುಮಿಲ್ಲದನುಂ
ಮ⁵ನದಾ⁵ಣ್ಣನುಮೊತ್ತೆಯಾಣ್ಣನುಂ ನೆರೆವೆಡೆಯೊಳ್ |
ತನಗೆ⁶ಸರಿಯೆನಿಪ ಬರ್ದಿನ
ವನಿತೆ⁷ಗೆ ಸಲ⁷ಸಂದುದುಡಿದರೊಳ್ ಸಂದಪುದೇ || ೩೭೪
(೮೭ರಾವತಿ, ೨-೮೨.)

ಪಣಿಗೊಳ್ಳಳ್ ಚೆಲ್ಲದಿಂದಂ ಚದುರನ ಚದುರಂ ಸೇಸೆಗೊಳ್ಳಳ್ ರತಂ ತೋ
ರಣಮೆಂಬಂ⁸ತಿಕ್ಕಿ ಗೆಲ್ಪುಬ್ಬಸದ ಬೊಸನಿಯಂ ಕೂರ್ತನಂ ತೊಂಡಿನಿಂ ಕುಂ |
ಟಣ್ ಮಾಪ್ಪಳ್ ಕೇಣದಿಂ ನಾಣೊಡೆಯನನೆಡೆಯೊಳ್ ನಿರ್ಧನಂ ಮಾಪ್ಪಳಂತೀ
ಗಣಕಾಸಂದೋಹದೊಳ್ ತೇಪೆಯೆ ಪುರುಷಗುಣಶ್ರೀಗಳಗ್ರಾ⁹ಪಿಯೆ⁹ಲ್ಲೇ || ೩೭೫
(೮೭ರಾವತಿ, ೨-೯೭.)

ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಂ ಪಿಡಿದು ನೋಡುವ ನಿಂಗಮನಾಗಳಂತೆ ನಾಯ¹⁰
ಮಾಡುವ ಬನ್ನಮೇಲೆ ಬಯಲಂಗವನಾಡುವ ಬೆಟ್ಟನಣ್ಣ ಕ
ಲ್ಲಾಡುವ ಚಂದ್ರನಂ ಪಿಡಿದು ಸೂಡುವ ಬೊಮ್ಮನನಾದೊಡಂ ಮರುಳ್
ಮಾಡುವ ಕಾಳುಗುಂಟಣೆಯರಾರುಮನೇಳಿನಿ ಕಾಡದಿರ್ಪರೇ || ೩೭೬

¹ ಸಜ್ಜನಚಿಂತಾಮಣಿಯಂ (ಅ). ² ಬೆಂಕಿ (ಅ). ³ ತರಂ (ಖ.ಬ). ⁴ ದೀ
(ಖ.ಬ). ⁵ ನೆಯಾ (ಖ.ಬ). ⁶ ಮನೆ (ಖ.ಬ). ⁷ ಯರೊಳ್ (ಖ.ಬ). ⁸ ತೀಗ
ಸೋರೊಬ್ಬನದಬ (ಅ). ⁹ ಹೈಮ (ಖ.ಬ).

ಪೆಣಕಟಲಾರ್ಪರಾರ್ ಪೆಣಕೆ ಬಾಯಣಮುಳ್ಳೊಡೆ ಪೋದ ಜೀವಮುಂ
ಪಣಮೆನೆ ಬರ್ಕುಮಂತರದಿನೊಯ್ಯ ಜವಂ ಪಣಮುಳ್ಳೊಡೊಯ್ಯ ಕುಂ |
ಟಣೆಯರನೊಯ್ಯಲಾಟನಣಮೆಂಬಣಬಾರಕೆ ಸಂದ ಲೋಭಿಗುಂ
ಟಣೆಯರನಾವ ದೈವ ಮುಟುಗುಂ ನೆಹಿಯಲ್ಪವರಂತು ಗಂಡರಾರ್ || ೩೭೭

ಅರಿವುದು ಮೂಗನಿಕ್ಕುಟೊಳೆ ಕೀಟ್ಯುದು ಪಲ್ಲಳನೇಟು ಬಟ್ಟೆಯಾ
ಗಿರೆ ಕಿಟಿದೆಂಬು ನೂಪ್ ಬಗಟಿ ಕೊಯ್ಯುದು ಮಂಡೆಯನುಟ್ಟ ನೀರೆಯೊಂ
ದರೆವೊದೆದಿದುಡದಂ ಸುಲಿದು ಕೊಳ್ಳುದು ಕುಂಟಣೆಯಂ ಕುಟುಂಬದೊಳಾ
ನೆರಪುಪುದಲ್ಲದಂದು ಮುದುದೊತ್ತಿರ ಬಾಧೆಯೊಳಾರೊ ಬರ್ದಪರ್ || ೩೭೮

ಕರೆಯದೆ ಕಾಡಿ ಕಂಟಿಸುವ ಕುಂಟಣೆಯಂ ನೊಣಗಟ್ಟಿ ತಿಂಗೆ ಬಿಂ
ಗಿರಿಟಿ ಬಳಾರಿ ಬಾಧಿಸುಗೆ ಚಂಡಿಕೆ ನುಂಗುಗೆ ಮಿಟು ಕೂರ್ತು ಗು |
ಕೈರಿನುಗೆ ಕಾಳಿ ಕೊಳ್ಳಿ¹ಹೆಯಪಂ ಮುಟಿದಿಕ್ಕುಗೆ ಮಾರಿ ಭೈರವಂ
ಹರಹುಗೆ ಮೇಳೆಯಂ ಪಿಡಿಗಿ ಮಾಳಚಿಗಾಂ ಮೊಗವಾರಪೆತ್ತು ವೆಂ || ೩೭೯
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೦೬.)

ಮಾರಿ ಹೊಡೆದುಣ್ಣಿ ಕನ್ನೆಕು
ಮಾರಿಗೆ ಕುಟಿಯಾಗಿ ಬೇಳ್ಗೆ ನಿಡಿಲೆಟಗುಗೆ ರೌ |
ಹೊರಗನೊರ್ಮೆಯೆ ನುಂಗುಗೆ
ಬಾರಿಸಲಾ ಬಿರುದ ನುಡಿವ ಮುದುಗುಂಟಣೆಯಂ || ೩೮೦

ಭಾವಿಪ ಸೇವಿಪಾದರಿಪ ಪೇಳಿಪ ಮೇಳಿಪೊನಲ್ವ ಗೆಲ್ವ ಸೋ
ಲ್ವಾವರಿಪೇವಮಂ ಪಡೆವ ಪೊತ್ತಿಪ ಜೊತ್ತಿಪಟಲ್ವ ನೇಲ್ವ ಮಾ
ಯಾವಿಗಳಪ್ಪ ಮುತ್ತ ಮುದುಗುಂಟಣೆಯರ್ಕಳ ಕೃತ್ತಿಮಂಗಳಂ
ಭಾವಕಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಕೇಶವದೇವನೆ ಬಲ್ಲನುರ್ದಿಯೊಳಾ || ೩೮೧

ಇಟಿದೇಟುಮೊಟಂ ಗಂಡರೊ
ಳಟಿಪೆಂಬುದು ತನಗೆ ಮುತ್ತ ಮುದುಗುಂಟಣೆ ತಾಂ |
ಕಟಿವಣ್ ಮುತ್ತ ದ ಪಣಿಲೆ
ಪಟವಣುಗೋಲ್ ಪಪುದೆ ಭೇರಿ ನೀರ್ ತೆಗೆದ ಕೊಳಂ || ೩೮೨

ನಗುವೊಡೆ ಪಲ್ ಕಟಲ್ಪಪುಪು ಡೊಳ್ಳಿನೊಳ್ಳಪ್ಪವ ಗಂಡರಲ್ಪಪರ್
ಪುಗುವೊಡೆ ಪಾನಲುಂ ಪೊದೆಯಲುಂ ಮೊಲೆ ಸಾಲ್ಪುವು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲ ಮೆ |

¹ ಕೊಳ್ಳಿ (ಬ).

ಲ್ಲಗೆ ತೊಡೆಮೇಲೆ ಬೀಡೆ ಮಹನಾಮಿ ಬೊಜಂಗತನಕ್ಕೆ ನೋಡೆ ಸೂ
ಳಿಗೆ ಕೊಡವೇಬ್ಬರೀ ಪಟಬಳಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನದೊರ್ದನೊತ್ತೆಯಂ || ೩೮೩

ಕಟ್ಟಿದ ಪಲ್ಲಳಿಟ್ಟಡೆಯ ಕೀಣೆಗಳಿಂ ಕೊಡೆನಾರ್ವ ಬಾಯ್ ಸುರು
ಳೊಟ್ಟಿದ ರೇಖೆ ಬಿಟ್ಟು ನಿಜುಗೊಂಡ ಕುಚಂ ಸಜುಗೊಂಡ ಪರ್ಬನಿಜ್
ಬಿಟ್ಟಪುಗೆಟ್ಟ ತೋಳ ತೊಡೆ ತೆರಳ್ ಮೊಗಂ ನರೆ ಮತ್ತೆ ಮಾಣಳೀ
ಬಟ್ಟೆಯ ಚಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ಪೊಸ ಬರ್ಬರ ಸೂಳೆಯರಾಳಿಗೊಂಬುದಂ || ೩೮೪

ಕಾವುದು ದೇವ ಯಾಚಕನನಂಜದಿರಂಜದಿರೇಕೆ ನೇಲ್ವ ತೋ
ಳಾವಲೊ ಮತ್ತೆ ವಾರಣದ ಸೊಂಡಿಲೊ ¹ಕೋ¹ದ್ದೆದ್ವಪುತ್ರಿ ನಿಂದೆ ಪೆ |
ಬಾರ್ವೆರಡೊಡ್ಡುಗೊಂಡು ಪೊಟಮಟ್ಟಪೊ ಪೊದೊಡೆ ಪೊಯ್ಯುವೆನ್ನೆನೋ
ಪೋವತಿಭೀತಿಯಾದಪುದು ಸೂಳೆಯ ಸೋಮೊಲೆಗಂಡು ಭೂಪತಿ || ೩೮೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೦೮.)

ಪಿಡಿ ನಡೆಯೊತ್ತೆಯೇಂ ನಿನಗೆ ನೀನೊಲಿದಿತ್ತುದೆ ತೋಟ ಸೂಳೆಯಾ
ವೆಡೆ ಸುಡು ಕಾಣ ಕಣ್ಣೊಡೆದುವೇ ಹರೆಯಂ ಪಿರಿದಬ್ಬೆ ನೀಮುಮೇಂ |
ಪಡುವಿರೆ ಮೂರ್ಬ ಮುಪ್ಪೆ ²ಮನಕಂ ನಿಮಗಂ² ಪೊಸವೆಂಡಿರಿದ್ವಪೋಲ್
ಕುಡುವರೆ ಕಾಯ್ಗಳಿಂದಜಿಯ ಪಣ್ಣನ್ನಿದೆಂಬುದನೆಂದೆ ಲೋಕದೊಳ್³ || ೩೮೬
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೦೯.)

ಇದು ಚಿತ್ರಂ ಮೃದುಪಾದಪಲ್ಲವನ ಮೆಲ್ವುಂ ನೋಡ್ಬೊಡೀ ಕೇಶಪಾ
ಶದ ನೀಳ್ವುಂ ಮೊಲೆಯಲ್ಲ ಲೋಚನದ ಬೆಳ್ವುಂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲತ್ವಮ
ಪ್ಪುದ್⁴ದಿಂತೀ ಮುಡಿಯಲ್ಲ ಮಾನಿನಿ ಕರಂ ಲಾವಣ್ಯವಾರಾಶಿ ಬ
ತ್ತಿದೊಡಂ ಮೇಣ್ ತೆರೆ ಕಾಣಲಾದಪುದದೇಂ ನಿನ್ನೊಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮೋ ||

ಅಡರ್ ಕುಚದ್ವಯಂ ⁵ಲಲನೆ⁵ ಬಿಟ್ಟು ⁶ವಿವೇಕನೆ ಬರ್ಬೆಯಿಂದಳಿಂ
ತಡಗಿಡಗೋಪ ನೀಂ ಸರಸಕಾಮನಿವಾಸದೊಳಿಟ್ಟ ಕೈಯನಿಂ ||
ಪಿಡಿದಿರೆ ತಮ್ಮೊಳಿಟ್ಟು ಸವಿದೋಪಿದ ದೂಸಣ್⁷ನಿಂ⁷ದಹರ್ನಿಶಂ
ಕಡೆದಪುವಲ್ಲಗಾ ಸವಿಗೆ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯಲ್ಲದೊಡೇಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋ⁸ || ೩೮೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೦೯.)

ಮೊಲೆಗಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಪಿದೊಪ್ಪದೆಂದು ಮನದೊಳ್ ಕಂಡಿದ್ವಳಿಲ್ಲೆಯ್ ಮುಂ
ದಲೆ ಬೆಳ್ಳೀಪುದುದೆಂದು ನೊಂದು ಮನದೊಳ್ ಬತ್ತಿದ್ವಳಿಲ್ಲೆತ್ತು ಮು |

¹ ಕಾ (ಅ). ² ಧನವಂನಿಮಗೀ (ಅ). ³ ನಣ್ಣಕಾಣಿರೇ (ಅ). ⁴ ನಿಂ
(ಬ.ಬ). ⁵ ದಯಿತೆ (ಅ). ⁶ ದುರ್ (ಅ). ⁷ ನೊಂ (ಅ). ⁸ ಡಿಂತು ಬೀಳ್ಕುಮೆ (ಅ).

ಸ್ವಲೆದಾರ್ಪಂದವೋಲಾಗಿ ಮತ್ತ ಮನಗಂ ತಾಂ ಮೇಳಮಂ ತೋರ್ಪ ನಾ
ಣಲಿಯಂ ನೋಡವೊ ವೃದ್ಧಿಗನ್ನ ದೊರೆಯರ್ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾಗದೇ || ೩೮೯

ನಂಬಿಸಲಾನೆ ಬಲ್ಲಿನಿದಿರಂ ಧನಮಂ ಪಡೆದಾನೆ ಬಲ್ಲಿನಿ
ನ್ನೆಂಬುದೆ ಲಜ್ಜೆ ¹ಹಾಗದ ಪಸುರ್ಮಣಿಯಂ ತೊಡವಿಲ್ಲದಂತು ¹ ಬಾಯ್ |
ತಂಬುಲಮೆಂಬುದಂ ಪಡೆಯದಂತುಟೆ ಮಾಟುಡೆಗಾಣದಂ ² ತುಮ ²
ಟ್ಟುಂಬರಿಗೊಂಡು ತೇದಪುದು ³ ಬೇಟಮೊ ಪೇಟಿದು ದೈವಕಾಟಮೋ ³ || ೩೯೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೧೬)

ಸತ್ತೊಡೆ ಪೋಕುಮಲ್ಲದೆಡೆಯೊಳ್ ⁴ ಕಡಿಪೋಕುಮೆ ⁴ ಬೇಂಟೆವಕ್ಕ ⁵ ಬೇ
ಸತ್ತೊಡೆ ಮತ್ತೆ ಲಜ್ಜೆ ಗಡ ಮತ್ತೆ ಚಲಂ ಗಡ ಮತ್ತೆ ನಾಣಿಡಂ |
ಮತ್ತೆ ಬೊಜಂಗಗೊಟ್ಟಿ ಗಡ ಮತ್ತೆ ಸೊಗಂ ಗಡ ಮತ್ತೆ ⁶ ತಾಯ್ ಡಂ
ಮತ್ತೆ ಬದುಂಕುವಾನೆ ಗಡ ಪೇಟಿದು ಬೇಟಮೊ ದೈವಕಾಟಮೋ || ೩೯೧
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೧೬.)

ಮನೆ ಹೊಟಿಗಿಕ್ಕಿ ಕೇರಿ ನಗೆ ನಕ್ಕರೆ ನಾಣಲಿಯೆಂದು ದೂಟು ನಾ
ಣನೆ ತೊಟಿದಾರುಮಂ ತೊಟಿದು ನಂಟರ ನಲ್ಲರ ಮಾತುಗಳೆಳದೋ |
ಪನೆ ಪರಮಾತ್ಮನೋಪನೆ ಮನೋಭವನೋಪನೆ ದೈವಮೆಂದು ಬೆ
ನ್ನನೆ ಬರೆ ತನ್ನನೊಲ್ಲನಿದ ನೋಡ್ವೊಡೆ ಬೇಟಮೊ ದೈವಕಾಟಮೋ || ೩೯೨

ಕಡು ಮುಳಿದಿದ್ ನಲ್ಲನಿದಿರಂ ಬರೆ ನಲ್ಲಳ ಬಾಯ ತಂಬುಲಂ
ಪುಡಿಯಿಡವೇಟ್ಟು ಮೈ ಬೆಮರವೇಟ್ಟು ಮೊಗಂ ಕಿಟಿದಾಗವೇಟ್ಟುಮೊ
ಳ್ಳುಡಿ ತೊಡಳಾಗವೇಟ್ಟು ನಡನೋಡುವ ದಿಟ್ಟಿ ಕಲಂಕವೇಟ್ಟು ನಾ
ಣೆಡೆ ತಲೆದೋಟವೇಟ್ಟು ಮಿನಿತಿಲ್ಲದೊಡೊಲೈಯನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್ || ೩೯೩

ಕಟಿವದನಾದ ಮಚ್ಚು ಗಟಿಗಟ್ಟಿದ ಮೆಲ್ವೊಳಗಾಟಿದಾನೆ ಮೈ
ಯಟಿಪದ ಸೋಂಕು ಸಂದುದೆಹದಪ್ಪುಗೆ ಬಾಯ್ ಸವಿಗಿಟ್ಟ ಚುಂಬನಂ
ಪಟಿನದ ಮಚ್ಚು ಮಗ್ಗಲಿಪ ನಾಣ್ಣುಡಿಯುಂ ಸತಿಗಾಗೆ ಬೇಟದಿಂ
ಪಟಿದಟಿನಣ್ಣನೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ನೇಲ್ವವನೆಗ್ಗಿನ ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲನೇ || ೩೯೪

ಏಗೆಯ್ವೆನೆಂಬ ಚುಂಬನ
ವಾಗುಳಿಸುತ್ತಪ್ಪುವಪ್ಪು ಪದನಿಲ್ಲದ ಸಂ |

¹ ಪಚ್ಚಿಯ ಪಸುರ್ಮಣಿಯಂ ಕುಡಲಿಲ್ಲದಂತು (ಅ). ² ತಿರ (ಅ). ³ ಬೇಟಮಿ
ದೆನ್ನಯ ಪಾಪಮಲ್ಲದೆ (ಅ). ⁴ ಬಿಡಪೋಕುಮೆ (ಬ.ಬ). ⁵ ಕೈ (ಬ.ಬ). ⁶ ಮೆ
(ಬ.ಬ).

ಯೋಗಂ ಸಾಲದೆ ವಿಟನಂ

ಪೋಗಿಂದುಂ ಪುಯ್ಯಲಡುವಳೇ ನೂಂಕುವಳೇ ||

೩೯೫

ಮನಮದು ಮನದನ್ನನ ಬೆ

ನ್ನನೆ ಪೋಗಿರೆ ತನ್ನ ಬಸನದಿಂದವಳೊಳ್ವಂ¹ |

ಮನಮಂ ಬಿಡೆ ಬಳೆಯಿಪ ಬೆ

ಳ್ಳನಮಿದು ಪಾಪ್ಯನೆಗೆ ಬಾಯಿನಂಗುಡುವಂದಂ ||

೩೯೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ, ೮-೫೬.)

ಅರ್ಧವನಿತಂಬಮನಿತಂ

ನಿದ್ರಾಂಕಿತ ಮುಕುಳನಯನವನ್ಯತಾಲಾಪಂ |

ಮುದ್ರಿತವದನಂ ವಿಟಜನ

ಹೃದ್ರೋಗಂ ಕಪಟಕಾಮಿನೀಸಂಯೋಗಂ ||

೩೯೭

ಅಮೃತದ ಕಂಡನಕ್ಕರೆಯಕೂಟಿಮುಮೊಲ್ಪಳ್ಳ²ಕೂಟಮುಂ ಸಮಾ

ನಮೆ ವಲಮೊಲ್ಪಿದಳೆ ವಿಟನೇ³ಟವಿಟಂ ಬರೆ ಕೂಟವಿಂಪನೀ |

ಗುಮೆ ಬೆಲೆ⁴ಗೊಂಡೆ⁴ನಾಂ⁵ಬೆಲೆಗೆ ಮೆಯ್ಯಲೆ ಮೆಯ್ಯ ನಲಿದಿತ್ತ⁵ನೆಂಬ ಕೂ

ಟಮನದನೊಂದು ಕೂಟಮೆನಲಕ್ಕುಮೆ ನಂಜಿನ ಕಾಳಕೂಟಮಂ ||

೩೯೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೧೪೪.)

ಬೆಲೆ ತಲೆಯುದ್ಧಮಿಲ್ಲವನರಂ ಮನೆವೊಕ್ಕೊಡೆ ಸೂಳೆಬಂಟರ

ಗ್ಗಲಿಸಿದ ಮಾತೆ ಪಕ್ಕದಲೆಯೊಳ್ ವಿಷಮಂ ರತಿ ವಾರನಾರಿಯೊಳ್

ಬೆಲೆ ಖರ ತುಚ್ಛವುಂಟವನರಂ ಮನೆವೊಕ್ಕೊಡೆ ಪೊಕ್ಕನಿಚ್ಛೆಯ

ಗ್ಗಲಿಸಿದ ಮಾತೆ ಪಕ್ಕದಲೆಯೊಳ್ ವಿನುತಂ ರತಿಯಿಲ್ಲ ಮಿಂಡಿಯೊಳ್ ||

೩೯೯

ಕಾಲ ಪಳಂಚಿನುಂಗುರದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಚೆನ್ನನಪ್ಪ ಹೊ

ನ್ನೋಲೆಯ ವಜ್ರದುಂಗುರದ ಕಂಕಣದೊಳ್ವನೆ ತೋಪು ಪೋಪರಾ |

ಬಾಲೆಯರೇವರೊಲ್ಲೊಲಿಸಿ ಪತ್ತಿನಿ ಚಿತ್ತಮನಿಂಬುಗೆಯ್ಯ ಕೀ

ನ್ನೋಲೆಯ ಕಾಚಿನುಂಗುರದ ಚುಂಚಿಯ ಬಂದಿಯರೆಮ್ಮ ನಲ್ಲೆಯರ್ ||

೪೦೦

ಹಸನಹ ರೂಪು ತಕ್ಕ ಹರೆಯಂ ಕಡು ಚೊಕ್ಕಳೆ ಜಾಣೆ ಹಕ್ಕಿ ಪೊಲ್

ಕೊನರುವ ಲಾಗು ಕೂಡಿ ತಣಿವಿಲ್ಲದ ಬಾಕುಳಿ ಗಂಡರಿಚ್ಚೆಯಂ

¹ ದೊರ್ಪಳ್ಳಂ (ಬ). ² ಮದೊಲ್ಪಳ್ಳ (ಬ.ಬ). ³ ದಂಗನೆಗೆನ್ನೇ (ಬ).

⁴ ಯತ್ತ (ಬ.ಬ). ⁵ ನಿನಗೆ ಮೆಯ್ಯಲೆಯಂ ಮಿಗಿಲವೆ (ಬ.ಬ).

ಪೊನಯಿಪ ಬೇಟಮಂ ಬೆಳಸುವಿಚ್ಚೆಯ ಜತ್ತಕಿ ತಾನೆ ಲೋಕದೊಳ್
ಬನನದ ಬಿತ್ತನಿಪ್ಪಳೊಡಗೂಡಿದೊಡಲ್ಲದಲಂಪು ಪೋಪುದೇ ||

೪೦೧

ತೆಹನುಹಿದೀವ ಕಾರ್ಯವಹಿದಂಜುವ ನೋಂತಹಿದಿಂಬುಗೆಯ್ಯ ಮಾ
ತಹಿದುಚಿತೋಕ್ತಿ ಯಂ ನುಡಿವ ಮುಂದಹುವಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನೋಟ್ಟು ಕ |
ಣ್ಣಹಿದೆರ್ದೆಗೊಳ್ಳೆ ಚಿತ್ತವಹಿದಾಲಿಪವೂರ್ಜಿತಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲದಿಂ
ಬಹಿಯದ ಗಾವಿಲಂಗೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳರೆ ಸೂಳೆಯರೆಂಬ ಡಾಳೆಯರ್ || ೪೦೨

ಒದವಿದ ಕೂರ್ಮಿಯಿಲ್ಲದಳಿಪಾರಯಮಿಲ್ಲದ ಪಾಳಿ ರಾಗಮಿ
ಲ್ಲದ ಸುಸಿಲಟ್ಟುಹಿಲ್ಲದ ಸೊಗಂ ನೆವಮಿಲ್ಲದ ಕಾಯ್ತು ಬೇಂಟಮಿ |
ಲ್ಲದ ಪುರುಡೇವಮಿಲ್ಲದಬಲುಬ್ಬೆಗಮಿಲ್ಲದ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಕರಂ
ಚದುರರುಮಂ ಮನಂಗೊಳಿಪುದೇಂ ಕಡುಜಾಣೆಯರೋ ಲತಾಂಗಿಯರ್ || ೪೦೩
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೨-೪೬.)

ಅರೆಬರಿದಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಚೊಲ್ಲೆಹಮಿಕ್ಕಿದ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಕಂ
ಡರಣೆಯ ಬೊಟ್ಟು ಕಪ್ಪುರದ ಮೂಗುತಿ ಮುತ್ತಿನ ಗಾಜುಗೊಪ್ಪು ಪಾ |
ಲೋರೆಯವೊಲಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಣಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣು ಬೆಡಂಗುವೀಟು ನೋ
ಟ್ಟರ ಬಗೆ ಬೆಳ್ಳನಪ್ಪನೆಗಮೊತ್ತಗೆ ನಿಂದಳದೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ || ೪೦೪

ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದು ನಿಲ್ವಿನೆಗಂ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂರ್ಣಚಂ
ದ್ರನನಿಳಿಕೆಯ್ದು ನಿಲ್ವಿನೆಗಮಾಧರಣ ಪ್ರಭೆಗಳ ಪೊದಬ್ಬು ನಿ |
ಲ್ವಿನೆಗಮಪಾಂಗಮಾಲಿಕೆ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ನಿಲ್ವಿನೆಗಂ ಮನೋಭವಂ
ನನೆಗಣೆದೊಟ್ಟು ನಿಲ್ವಿನೆಗಮೊತ್ತಗೆ ನಿಂದಳದೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ || ೪೦೫

ಕತ್ತು ರಿಯಡ್ಡಬೊಟ್ಟೆಸೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿಯೊಪ್ಪೆ ಚುಂಚುಗಳ
ಕತ್ತರಿವೀಲಿಯಂ ನಯದಿ ಜೋಲ್ದಿರೆ ಚೊಲ್ಲೆಹಮೊರ್ಮೆ ನೀಟರಂ |
ಸುತ್ತು ತುಮೊರ್ಮೆ ಕನ್ನಡಿಯನೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳಾಗಳಂ
ದೊತ್ತಗೆ ನಿಂದ ವೃತ್ತಕುಚೆಯಂ ನಡೆ ನೋಡಿದನಾ ಕುಮಾರಕಂ || ೪೦೬

ವಿಲಸಿತ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಮನೊಪ್ಪಿರೆ ರೋಹಿಣಿಯಪ್ಪಿದಂತೆ ನಿ
ರ್ಮಲ ಮುಖಚಂದ್ರನೊಳ ಮುಟುಗಿ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿ ಲೋಲಲೋಚನೋ |
ತ್ಪಲರುಚಿವಿಭ್ರಮಂ ಭ್ರಮರಸಂಕುಲಮಂ ತೆಗೆಯುತ್ತಮೊಪ್ಪೆ ಕೋ
ಮಲೆ ಮದನಾಗ್ನಿ ಮೂರ್ತಿವಡೆದಿದವೋರೊತ್ತಗೆ ನಿಂದಳೊಪ್ಪಿದಳ || ೪೦೭

ತೊಳಗುವ ಪಾಟಲಾಧರದ ಚಂದನಗಂಧದ ಕೇತಕೀಲಸ
 ದ್ವಳನಬದ್ಬವಕ್ತದ ರಥಾಂಗಕುಚಂಗಳ ಭೃಂಗಕುಂತಳಾ |
 ವಳಿಯಲರ್ಗಣ್ಣ ಪಲ್ಲವಕರಂಗಳ ಸಂಗತಿವೆತ್ತ ಚೆಲ್ವು ಕಂ
 ಗೊಳಿಸೆ ಮನೋಜನಿರ್ಪ ವನಿತಾ¹[ವ]²ನಮೆಂಬಿನಮೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ || ೪೦೮

ಮಿಸುನಿಯ ಕಂಕಣಂ ಪೊಳೆವ ಪೊಂಬಳೆಯೊಪ್ಪುವ ನಾಗಚಂಪಕ
 ಪ್ರಸರದ ಚೊಲ್ಲೆಹಂ ಹಳದಿಯಂಬರಮೊಪ್ಪುವ ದೋರೆವಲ್ ಕರಂ |
 ಮಿಸುಗುವ ಪುಷ್ಪರಾಗಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದಮಲಂಪುಗೊಂಡು ನಿಂ
 ದನಿಯಳು ಪೊಲ್ಲಳಂಗಳನ ವಲ್ಲಭೆಯರ್ಚಪ ಪೊನ್ನ ಬೊಂಬೆಯಂ || ೪೦೯

ಮುತ್ತಿನ ನೂಸಕಂ ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಿಕ್ಕಿದ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಮೆ
 ಯ್ಪತ್ತಿದ ಚಂದನಂ ಸುಲಿದ ಪಲ್ ಕಡೆಗಂಗಳ ಕಾಂತಿ ಕಾಲುಗು |
 ಗೆತ್ತಿದ ಮಿಂಚುಪುಟ್ಟ ದುಗುಲಂ ಘನಸಾರದ ಹಾರಮೊಪ್ಪೆ ಬಂ
 ದೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದ ವೃತ್ತಕುಚೆ ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ತುಳಿಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳ || ೪೧೦

ಕುಡಿವುರ್ವಂ ನನು ನೀವುತುಂ ತಿಲಕಮಂ ತಿದ್ದುತ್ತೆ ಮಾಸ್ಕಾಬ್ಬಮಂ
 ತೊಡೆವುತ್ತುಂ ಕುಟಿಲಾಳಕಾವಳಿಗಳಿಂ ಸೈತೊತ್ತಿ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ನೇ
 ಪ್ಪಡಿಸುತ್ತಂ ಮದಿರಾಲಸೇಕ್ಷಣಿ ಮದಸ್ತಂಬೇರವಾಕಾರದಿಂ |
 ನಡಪಾಡುತ್ತ ಮುಪಾಂಗಣಪ್ರಘಣದೊಳ್ ತನ್ನಂಗಿ ಕಣ್ಗೊಪ್ಪಿದಳ || ೪೧೧
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೨-೫೬.)

ನಗೆಗಣ್ ನೂಸೆ ವಿಲಾಸಮಂ ನಗೆಮೊಗಂ ಲಾವಣ್ಯಮಂ ಬೀಜಿ ನಾ
 ವಗಿಸುತ್ತಂ ಕಚಬಂಧಮಂ ಶಿಥಿಲನೀವೀಬಂಧಮಂ ಕಾಂಚಿಯೊಳ್ |
²ನೆಗಪುತ್ತಂ ಸ್ಮರಮಂತ್ರದೇವತೆಯಪೊಲ್ ಬಾಹಾಲತಾಂದೋಳನಂ
 ಬಗೆಯಂ ಬಲೆನಿಗಯ್ಯೆ ಬಾಲೆ ಮೆಪ್ಪಿದಳ ಲೀಲಾಪದನ್ಯಾಸಮಂ³ || ೪೧೨
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೮.)

ಕರಿಕುಂಭೋರೋಜೆ ಕಂಜಾನನೆ ಮಧುಕರಮಾಲಾಂಶು ಧಮ್ಮಿಲ್ಲೆ ಹಂ³ನೀ³
 ವರಲೀಲಾಯಾನೆ ಪೇಟೊತ್ತೆಯ ಬೆಲೆಯನೆನಲ್ ನಿಂಹವಿಕ್ರಾಂತ ರಾತ್ರೀ |

¹ ಜ (ಬ.ಬ.). ² ತೆಗೆಯುತ್ತಂ ಪ್ರಣಯಾನುಬಂಧಮವಿಲೋಪೀಶಂಗೆ ಶೃಂಗಾರಚೇ |
 ಪ್ಪೆಗಳಿಂ ಕಣ್ಗೆನಿದಿದುರ್ದುರ್ದ ಕೆಲದೊಳ್ ನಿಂದಿದ ಕಾಂತಾಜನಂ || (ಅ)

ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣದ ಮತ್ತೆರಡು ಕೈಬರಹದ
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪದ್ಯದ ಉತ್ತರಾರ್ಧವು ಇಲ್ಲಿ ಪುಟದಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಾಂತರವಾಗಿ
 ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಇದೆ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ಮೂಲಪಾಠ
 ವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಉತ್ತರಾರ್ಧ
 ಗಳು ನೇರಿ ಹೀಗಾಗಿರಬಹುದೇ ? ³ ಸೆ (ಬ), ಸಾ (ಬ).

ಶ್ವರರೋಚಿಧಾರಾಮ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಿಯತಮ ವಿಕಸಚ್ಚಂಪಕಾಮೋದ ಧಾರಾ
ಧರನಾದಾಯೇಂ ಚಿನಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಮನೆ ಚದುರಂ ಪೋದನಾಂದೋಳಶೀರ್ಷಂ ||

ಕೈರವನೇತ್ರ ಚಕ್ರಮಿಥುನಸ ನೆ ಕೀರವಚಪ್ರಯುಕ್ತೇ ಯಂ
ಭೋರುಹಲಾಸ್ಯ ಪೇಷ್ ನಿನಗೆಯೊತ್ತೆ ಯದೇನೆನೆ ಲೋಕಮಿತ್ರ ತಾ |
ರಾರಮಣಪ್ರಕಾಶ ಬಗವೈರಿವಿಹಂಗಮನಾಳ್ವ ಅಶ್ವದಿ
ಗ್ವಾರಣನತ್ವ ಕುಳ್ಳಿರೆನೆ ತಾಂ ತಲೆದೂಗಿಯೆ ಪೋದನಾ ವಿಟಂ || ೪೦೪

ವನಜಾತಾನನೆ ಪೇಷ್ ಸುಧಾಂಶುಯಶ ಕೇಳ್ ಹಂಸಾಂಗನಾಯಾನೆ ಪೇಷ್
ಘನನಾದಾನ್ವಿತ ಕೇಳ್ ಮದದ್ವಿರದಕುಂಭೋರೋಜೆ ಪೇಷ್ ನಿಂಹಶೌ |
ರೈನೆ ಕೇಳ್ ಮತ್ತ ಮದಾಳಿಕಾಕಬರಿ ಪೇಷ್ ಚಂಪಕಾಮೋದ ಕೇ
ಳಿನಲಾ ಕಾಂತೆಯನಂತೆ ಬಿಟ್ಟ ನದನಿನ್ನೇನೆಂಬೆನಾಶ್ಚ ರೈಮಂ || ೪೦೫
(ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ, ೮-೧೧೧).

ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ ವರವಿದ್ಯಾವಾಸ ಕಾಂತಾಜನಾ
ನಂಗಾಧ್ಯಕ್ಷ ¹ಲ¹ಸದ್ವಿಲಾಸಗುಣಜಾಲೋಪೇತ ಸತ್ವಾಧಿಕಾ |
ಶೃಂಗಾರಾನ್ವಿತ ಲೋಕರಕ್ಷಕ ಎನುತೊ ರೈಳ್ ಮಹಾಪೌ²ಧೆಯು
ತ್ತುಂಗೋರೋಜೆ ಮರಾಳಯಾನೆ ವಿಟನಂ ಕೊಂಡಾಡೆ ನಕ್ಕಂ ನೃಪಂ || ೪೦೬

ತರುವಲಿ ಬೇಡ ಪಿಂಬರೆಯದಂ²ಗ³ನೆಯಾದೊಡೆ ಬೇಡ ಜವ್ವನಂ
ಗರಗರನಪ್ಪ ಸೊಂಪುತನವುಳ್ಳವ³ಳಾದೊಡೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ಸಂ |
ಚರಿಸುಗೆ ನೋಡಿ ಗಾಡಿ ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ದುಡೆ ಬಟಿಕೊತೆ ಗೊಂಡಪೆಂ
ಪರಮುಖಮಲ್ತು ಮೆಚ್ಚು ಮುಸುಕೊತ್ತೆ⁴ಯೆ⁴ನಿಪ್ಪದೆನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್ || ೪೦೭

ನರೆಯ ಬೊಜಂಗನುಮಾನುಂ
ನೆರೆದಿದೊಡೆ ನೆರೆದು ಬಿನದದಿಂ ನೋಟ್ಟವರಿ |
ನ್ನರಗಿಳಿಯುಂ ಬೆಳ್ಳೊಟಿಸುಂ
ನೆರೆದಂದಮನಹಿನಿಕೊಳ್ಳರೆಮೊಳಮೋಘಂ || ೪೦೮

ಒತ್ತೆಗೆ ನಿಲ್ಪದೆಂದುಟಿಯವೇಟ್ಟ ಪಳೋಪಳನೆನ್ನ ನಿಂತೆ ತಾಯ್
ಮುತ್ತಳೆ ಪುಟ್ಟು ವಂದು ಬೆರಳೊಂಬತು ತನ್ನಯ ತೋಳೊಳಾದುವೇಂ |
ಕುತ್ತದೊಳಾದ ಚುಚ್ಚುಗಲೆಯೇ ಎದೆಗಗ್ಗಲೆ ಕಪ್ಪು ಕಾಡಿ ಮೇಣ್
ಕುತ್ತಿನಿಕೊಂಡುವೇ ನುಡಿವ ಕುಂಟಣೆಯಂ ಜವನೊಯ್ಯದಾದನೇ || ೪೦೯

ನಿಮತ್ತಿನಿತ್ಯೇಕೆ ಹೊಂದವಕಮಿತ್ತ ನಿನ¹ಗ್ಗ¹ಳವೀವರಾರಿಗೇ
ಕಮರ್ದನೆ ನಂಜು ಮಾಟ್ಟುರುಳಿಯೆಂಬುದೆ ಕೊಟ್ಟನೆ ಕಾಣಲಕ್ಕು ಮಾ ||
ನಮೆ ಮುಖಿಯಾಗೆ ನೋವಿನೊಳಗಂದುಟಿಯೆಂ ಬಳಿಕೇವಿರೊಳೊಕ್ಕು ತು
ಪ್ಪಮ²ನುಡು²ಗಿಲ್ಕೆ ಬಂದಪುದೆ ನೀವಹಿಯಲ್ ಚಲಮೊಳಿಕೆಯ್ಯುವೆಂ ||? ೪೨೦

ಇವಳಂ ಪೆತೆ ನೆ ಕುತ್ತು ವೆತೆ ನಿವಳಂದಂ ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟೆನ್ನರಾ
³ರಿವಳಂ ನುಂಗೆದು ದೈವಮೆನ್ನೆ ತಲೆಯಂ ಮೇಣ್ ಕೊಳ್ಳದೇನೆಂದು ಸಾ |
ಉಪುದಂ ಸಾಧನ ಮೋನಮೆಂದು ನಿಲೆ ಕೂರ್ತಾ ಕೂರ್ತೆ ನೀನಿನ್ನು ಮಾ
ಡುವುದಂ ಮಾಡೆನೆ ಮುದ್ರಿಸಿತ್ತು ಮಗಳಿಂದಂ ತಾಯ ವಕ್ತ್ರಂ ಕರಂ ||? ೪೨೧

ಹರೆಯದಿನಗ್ಗಲಂ ಹಣದ ಮೇಗಣ ಮೋಹಮಿವಳ್ಳೆ ಬಪ್ಪಿನಂ
ತುರಿಪಮೆಯರ್ಥಮಂ ಕ್ರಮದಿನಾ ಮುದುಪಂ ಗಡ ಕೊಟ್ಟನೊತ್ತೆಯಂ |
ಗರಗರನಾಯು ಬಲ್ಮೆ ಮುದುಗೂಗೆಯ ಬಾರಿಗೆ ಕೈ⁴ನೆ⁴ ತಾನೆ ಮೈ
ಗರೆದೆನಗೊತ್ತೆಗೊಟ್ಟ ಸುಖ ಮಾಪ್ಪೆವೆವಟ್ಟದನಕ್ಕ ಬಟ್ಟಪೆಂ ||? ೪೨೨

ತಲೆ ಹುಟಿತ ನಾಯ ಸುಡು ಗಾ
ವಿಲ ಬಟ್ಟೆಯ ಚಿಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳತ್ತೆಯ ನಾ |
ಣಿಲ ನೆಲ್ಲಹೆಡಿಗೆ ಸಡಿಫಡ
ಚೆಲುವರಿಯದ ಕುಡದ ಕಾಮದೇವನ ದೇವಂ ||? ೪೨೩

ಮುಡುಹಿನ ಮು⁵ಕ್ಕು⁵ ಸೊಕ್ಕು ದಿರದೇನಭಿಮಾನದ ⁶ಬೊಡ್ಡಿ⁶ ಬಾಲಮಂ
ಬಡಿದಹೆ⁷ಯೆ⁷ತ⁸ಚಿ⁸ಃ⁸ ಬಿಸುಡು⁹ಗೊಯ್ಯ⁹ಯರುಟ್ಟು ದಹೊದ್ದೆ¹⁰ಬೀರ¹⁰ಬೆರಳ¹⁰ |
¹¹ಗಡಿಕೆ¹¹ಯರಂಟಸುಂಟ ಸುಡು ಪಂ¹²ಜೆ¹²ಗಳಿಂಜಲ ಹಂ¹³ಜೆ¹³ಯೆಂದು ಬ
ಯ್ದೊಡನೊಡನೆತ್ತಿದರ್ ಮನಗಿ ಬೇಂಟದ ಬನ್ನಮನಕ್ಕತಂಗಿಯರ್ ||? ೪೨೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೩೧).

ಇದು ತಲೆಗೊಯ್ಯಿದತ್ತು ಮುಡಿಯರ್ ನೆಹೆ ಕಲ್ಲದು ಬೇಕುಬೇಕಿದಂ
ದದೆ ತನುವೆಲ್ಲಮಂ ಕಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಡಲ್ ನೆಹೆ ಕಲ್ಲದಾಯ್ತು ಬೇಂ |
ಏದೊಳಿದು ಬೆಳ್ಳಿಲಂ ಕಿಹಿಯರಾರೊಳಲ್ಲದು ನೋಡ ಬಂದ ಕಾ
ಲದ ಪರಿಯಂ ಮುಗುಳ್ ಮೊಲೆಯ ಮೂಲಮುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಗೋಪ್ಯಮಂ||?

ಇದು ನೆಲಮುಕ್ಕು ತಾ ಪಸಿದೊಡಲ್ಪಣವೆಳ್ಳುದು ತಾಯೊ ನೋಪ್ಪೊಡಿಂ
ತಿದಳಿ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ಮುಸುಕಂ ಬರವಿದ್ದೆವಿದಾವ ಲಗ್ನದೊ |

¹ ಗ (ಗ). ² ನುಂ (ಖ). ³ ತಿ (ಖ.ಬ.ಗ). ⁴ ಗೆ (ಬ). ⁵ ಕೈ (ಅ).
⁶ ಜೋಡ (ಅ). ⁷ ಯ (ಅ). ⁸ ಚುಂ (ಅ). ⁹ ಗೋರಿ (ಅ). ¹⁰ ಪೆಜ್ಜೆ (ಅ).
¹¹ ಕಡಿಯದ (ಅ). ¹² ಚಿ (ಅ). ¹³ ಚೆ (ಅ).

....ಳುದ....ಕಲು ತನಗೆ ಪತ್ತಿ ಪ ಜೊತ್ತಿ ಪ ಕೇಣವೆಮ್ಮ ಕಾ
ಲದೊಳಿನಿತೊಂದ ನಾವಜಿಯೆವಿಂದಿನ ಕೋರಿಗಳಂದವದ್ಭುತಂ ||? ೪೨೬

ಮಾರ್ಮುಗಿಲಾಡಿದಪ್ಪುದು ಬೊಜಂಗರ ಸಂದಣಿ ಪಟ್ಟಪಟ್ಟಿಕಾ
ಕರ್ಮದ ರತ್ನಭೂಷಣದ ಕಾಂತಿ ತಳಿತಪ್ಪದಿಂತು ಮೂಲನೀ |
ಪೆರ್ಮೆಗೆ ನೋಂ^೨ತುದೀ ಪರೆಯವೀ ಪದಪೀ ಸೊಬಗೀ ವಿಲಾಸಮೇಂ
ಕಾರ್ಮಡೆಯೋ ಬಸಂತನಿವಳಂಗಣದೊಳೆ ನೆಲಗೊಂಡುದಕ್ಕುಮೇಂ || ೪೨೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೯.)

ಪರಿಣತೆಗಿನ್ನುಮಿಲ್ಲ ಬಳಿ ತಾನಿದು ಮೈನೆರೆದೊಂದು ಸುಗ್ಗಿ ಬಿ
ತ್ತರಿಸುಗುವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ದನೆಯಿಂ ಕಳೆಯೋ ಶ್ರಮಮುಂಟು ಮುನ್ನ ಬ |
ಲ್ಲರ ಹುನಿತಿಕ್ಷೆಯಿಂದೆ ಮಹಿಮುಚ್ಚಿಸಲಾಪ್ತವೆ ನಿಮ್ಮ ನನ್ನೆಗಂ
ಸರಸರಗೊಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿ ಪಿರಿದಾದುದು ನೋಡಿರೆ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯಮಂ || ೪೨೮

ಮನಮಂ ಮೋಹಿಸು ನೋಟದೊಳೆ ನುಡಿಯೊಳಿಂಪಂ ಬೀಡು ಮೆಯಮೇಳೆ
ದೊಳೆ
ತನುವಂ ಮೆಚ್ಚಿಸು ಕೂಟದೊಳೆ ಪದೆದ ಮೆಯ್ಯಾಗೊಲ್ಲವೊಲೆ ಸುತ್ತು ಸು |
ಸ್ವನನಿತ್ತಳ್ಳುವ ಲೋಭನಂ ಪುಗದಿರಾಗಂ ಕೂಡದಿರೆ ನಾಣ ಪೆಂ
ಪನೆ ಕಾಯೆಂದೆಳಸೊಳೆಗೊದಿಸುತಲಿದಳೆ ಸೊಳೆಸಿದ್ಧಾಂತಮಂ || ೪೨೯

ಅಲಸದೆ ಬಿಚ್ಚತಂ ಬೆಸನಿಯೆಂದುದಗೆಯ್ದುದು ಕೂರ್ತ ಭಂಗಿಯಿಂ
ದೊಲಿಸುವುದುಳ್ಳನಂ ಮುಳಿವುದಿಂಬಜಿದೀವನೊಳಾಳಿಕಾಟನಂ |
ಸುಲಿದು ಬಿಸುಟ್ಟು ದೋಜೆವೆರಸೆಂದು ವಿದಗ್ಧೆಯದೊಬ್ಬವಳೆ ಮುಗು
ಳೊಲೆಗಳವಳ್ಗೆ ಮೈನಿಕಮನೋದಿಸುತಿರ್ದಳೆತಿಪ್ರಬಂಧದಿಂ || ೪೩೦

ನೋಡುವರಂ ಮನಂಬಯಸಿದಂತಿರೆ ನಲೈ ತುಳುಂಕೆ ಬಿಂಕದಿಂ
ನೋಡುವುದೆಯ್ದೆ ಮಾತನೊಸೆದಾಡುವರೊಳೆ ಬಗೆ ಪರ್ಜೆದೋಟಿ ಮಾ |
ತಾಡುವುದಿತ್ತು ಕೂಡವರೊಳಿಲ್ಲದ ಬೇಂಟಮನುಂಟುಮಾಡಿ ನೀಂ
ಕೂಡುವುದೆಂದು ಮುತ್ತಮುದುಗುಂಟಣ ಪುತ್ರಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯಿಕ್ಕಿದಳೆ || ೪೩೧

ಚಲನ^೩ಪ್ರೋ^೩ದ್ಧಾಗಮಿತ್ರಾಂಜನ ಜಲಚರಭಾಗಸ್ಥಿತೋಚ್ಚಸ್ತನದ್ವಂ
ದ್ವಲಸತ್ಯಾಶ್ವೀರರಾಗಂ ಭುಜಶಿಖರಿಬಹಿರ್ವೃತ್ತಭಾಳೇಯಚಂಚ |
ತ್ತಿಲಕಾಂಗಂ ಚಾರುಗಂಡಸ್ಥಗಿತ ಭುಜಲತಾಶ್ವಪ್ರಕೇಯೂರಚಿಹ್ನಂ
ಕಳೆದತ್ತಾತ್ಮೇಶ್ವರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸ ತಿಳಿಪದೆಯುಂ ಕೋಪಮಾ ಕಾಂತೆಗಾಗಳೆ || ೪೩೨

^೧ ಟ್ಟತ (ಅ). ^೨ ತಳೀಹ (ಅ). ^೩ ತೋ (ಬ.ಬ.).

ಒಲವಿನೊಳುರ್ಕಿ ಕಾದಲರ ಗಾಡಿಯ ಮೆಯ್‌ನಿರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ಬ ಕ
ಣ್ಣಲರ ಬಸಂತಮಲೆ ಬೆಳುದಿಂಗಳ ಹಣ್ಣಲೆಯಲೆ ನೋಡ್ಬೊಡ |
ಗ್ಗಲಿಸದ ಕೂರ್ಮೆವೀಡಿದೊಡನೆನ್ನರ ಗಾಡಿಯುಮಕ್ಕು ತುಯ್ಯಲ
ಚ್ಚೊಲೆ ನಿಧಿ ಪೋದ ಪಾಟ ಕುಟಿ ಬತ್ತಿದ ಜೇಂಗೊಡ ಬೀತ ಮಾಮರಂ || ೪೩೩

ಒದವಿದಲಂಪು ಪೋಪಿನವನಂಕದ ಬಿಂಕದ ಪೆರ್ಚು ಪೇಚ್ಚುಂ
ಗದ ಸುಮಿಂಡಿಯೊಳ್ ಪೊರಳಿ ಪೊರ್ಕುಳಿಯಾದೊಡ ಪೊರ್ದು ಗರ್ದುರಾ |
ಡದೆ ನಲಿಗಚ್ಚು ಕಚ್ಚು ಕುಡಿಯಾಗಡೆಯಾಳನೆ ನೀಳ್ಪು ಸಿಟುಂಬುಳಾಡದಂ
ಟದೆ ನೆಟನೆಂದು ಭಾವದೊಳೆ ಬಳ್ಳುವ ಸೋಂಬೆಯನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್ ||? ೪೩೪

ಕೊಡುವ ಗುಣಕ್ಕೆ ತಾನೊಡೆಯನೊಲೈಗೆ ತಾನೊಡೆಯಂ ಚಲಕ್ಕೆ ತಾ
ನೊಡೆಯನೆಶಕ್ಕೆ ತಾನೊಡೆಯನತ್ತಿಗೆ ತಾನೊಡೆಯಂ ದಲೆಂಬ ನಾ |
ಣೊಡೆಯನನಪ್ಪಿಯುಂ ಮಗುಟ್ಟು ನಿರ್ಲಜ್ಜ^೧ಗಂಡರನಪ್ಪುತಿರ್ಪ ಪೆ
ಣ್ಣಡಣದ ಮುನ್ನಮುಳ್ಳನಿತು ಭಾಗ್ಯಮುಮೇನಣಿಯಾಗಿ ಪೋಗದೇ ||? ೪೩೫

ಮನೆ ಸಲೆ ಹೇವಿಳಂಬಿ ಸಹಕಾರಿ ವಿಕಾರಿ ವಿರೋಧಿಕ್ಕುತ್ತುಹ್ವ
ಜ್ಜನಮೆ ಸಮಾನಮನ್ನಣೆ ವಿರೋಧಿ ಪರಾಭವಿ ಶರ್ಮರಿ ಶಾಲಿ ಮಾವ ಮೈ |
ದುನನೆ ಕರಂ ಪ್ರವಾಧಿ ನಿಜವಲ್ಲಭೆ ದುರ್ಮುಖಿಯೆಂದೊಡೆನ್ನ ಪೆಂ
ಪಿನ ವಿಭವಂ ಪ್ಲವಂಗದವೊಲಾದುದು ಮನ್ಮಥಚಿತ್ರಭಾನುವಿ || ೪೩೬

ಮುಸುಕಿಚ್ಚೊತ್ತಿಗೆ ಸಾರ್ದ ವೃದ್ಧನೊಳೊಡಂಬಚ್ಚೊತ್ತೆಯಂ ಕೊಂಬ ತಾ
ಯ್ಗೆ ಸರೋಜಾರುಣನೇತ್ರೇ ಯವ್ವನೆ ಲಸತ್ಕಾದಂಬರೀಮತ್ತ^೨ಧೀ^೨ |
ವಸೆಯೊರ್ವಳ್ ಮುದುನಾಯ ಮುತ್ತುಮುದುವೃದ್ಧಂಗೆನ್ನ ಸಿಂತೋವದೊ
ಪ್ಪಿನಿ ಪೊಂಗಟ್ಟುವ ಚೀಲದೊಳ್ ಮುಡುಗರಂ ತಂದಿಕ್ಕುವೆಂ ನಿಕ್ಕು^೩ವಂ^೩ || ೪೩೭

ಮದನನ ಕೂ^೪ಡಿ ಕಾಯ ಪುದದೇಕೆಗೆ^೪ ಕಾಯ ಪುವೆ^೪ ಕೂಡೆ ಪಾ
ಡಿದ ಮುಡಿದುಂಬಿಯೆನ್ನ ಸರ^೫ಮೇಳದ ಕೋಗಿಲೆಯೆನ್ನ ಕಯ್ಯೊ^೬ಳಾ |
ಡಿದ^೬ ಗಿಳಿಯೆನ್ನ ಪಿಂಡೆ ನಡಪಾಡಿದ ಹಂಸೆಗಳಂತಿವಕ್ಕೆ ತ
ಕ್ಕುದನುನಿ^೭ರ್ದಪ್ಪೆನೆನ್ನಿನಿಯನಂ ಕರೆ ನೀಂ ತಿಳಿ ನೀಂ^೮ ತಳೊದರೀ || ೪೩೮
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೨೩.)

^೧ ಲಜ್ಜರ (ಬ.ಬ). ^೨ ದೇ (ಬ). ^೩ ವೆಂ (ಬ). ^೪ ಡಿತಾಮುಮೆನಗೀಕೆಗೆ (ಅ).
^೫ ನೈಸವ (ಅ). ^೬ ಲೋದಿದ (ಅ). ^೭ ರ್ದಪ್ಪೆನೆ (ಅ). ^೮ ಯಂಕರಗೇಂತಿಳಿದೇಂ
(ಬ.ಬ).

ನೆವದಿಂ ಕಾಯ್ದು ಕನಲ್ದ ಪೋದಿನಿಯನಂ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿನೊಳ್ ಕಂಡು ಕೈ
ರವಪತ್ರಾಯತನೇತ್ರೆ ಕಿಲಿನಿದಪೊಲ್ ಕಾಲ್ಪೆಡುಗೊಂಡಳ್ ಚಳ
ತ್ವವನಾಪಾತ ಪತಾಕೆವೊಲ್ ನಡುಗಿದಳ್ ಪುರಾಂಬುವಿಂ ತೇಂಕಿದಳ್
ನವಲಜ್ಜಾರಸದೊಳ್ ಮುಟುಂಗಿದಳನಂಗಸ್ರೋತದೊಳ್ ಕೂಡಿದಳ್ || ೪೩೯
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೨೨.)

ಅರಲಂಬಿಂ ಗಜುನನ್ನೆದೋಟುವನನಂಗಂ ಚಂದ್ರಮಂ^೧ ಕೂಂಕುವಂ
ಕರದಿಂ ತಂಬೆಲರೆಂಬನ್ನಡ್ಡಳಿಸುವಂ ಜೈತ್ರಂ ಪಿಕಾರಾವದಿಂ |
ಕರೆವಂ ನಲ್ಲನಗಲೊಡಂ ಮುಳಿದು ತಾವೇಗೆಯೊಡಂ ಪಲ್ಲವಾ
ಧರೆ ಕೇಳಂಜುವೆನ್ನಲ್ಲಳಿ^೨ ಹದಿರನೋಪಂ ಕಾಣ್ಕು ಮೆಂದಂಜುವೆಂ || ೪೪೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೨೧.)

ನವನಬರೇಬೆಗಳ್ ಬರೆದ ಗಲ್ಲದ ರೇಬೆಗಳಂತೆ ತೋಟು ಮೂ
ಡುವ ಮೊಲೆಯಾಡುವಳ್ಳೆರ್ದೆಗಳೊಳ್ ಸೆಜಿಸಾರಿವೊಲಾಗೆ ನಾಡೆ ನೋ |
ಡುವರೆಡಗಣ್ಣು ಡಾಳದೊಳೆ ಹಾಸಗೆವಾಯೆ ಮನಂ ವಿಟರ್ಗೆ ಹೋ
ದುವು ರವಣಂ ಗುಣಕ್ಕವಳ ಜವ್ವನನೆತ್ತದೊಳಾರೊ ಸೋಲದರ್ || ೪೪೧

ನೆತ್ತದ ಸಾರಿಯಂತೆ ಮೊಲೆ ಮೂಡಲೊಡಂ ಗುಣವೇಟು ಲಜ್ಜೆ ನಾಣ್
^೩ಸತ್ತವು ಗಾ^೪ಳು^೪ಗಣ್ ಪರಿದುವಾಸೆಯ ಪಾಸಗೆಯಂತೆ ಬೇಡಳೊಂ |
ದೊತ್ತೆಯನಿಲ್ಲ ಪೆಣ್ಣನಕೆ ಪಾವುಗೆಯಂ ಗಡಿಗಟ್ಟ ರೇಬೆಗಳ್
ಪತ್ತಿದುವಾದೊಡಂ ಬಟಿಯ ಸೋಲಮೆ ನೋಡಿರೆ ಮೂಳನಾಟಮಂ || ೪೪೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೫.)

ನುಡಿ ನುಡಿಯೆಂ ಚಲಂ ಚಲಮೆ ಬೇಟ್ಟು ದೆ ಬೇಟ್ಟು ದದೇಕದಂತೆ ಚಿ
ಪಡಪುಟಿವೆಲ್ಲರಂ ನಗಿಸಿಕೊಂಡಪೆಯಾಗದದಾಗದಿ
ರ್ದೆಡೆ ಮುಳುಗೆತ್ತು ಬಿಟ್ಟುಡಿದು ಕೊಂಬಟಿದಲ್ಲದು ಚೆನ್ನಜಾಲನಂ
ಬಿಡು ಬಿಡೆನೆಂಬ ಕುಂಟಣಿಯ ಸೂಳೆಯ ಸೂಟ್ಟುಡಿಯಿತ್ತು ದಟ್ಟಿಯಂ || ೪೪೩

ಕುಂಟಣದೊಡ್ಡ ಕೂರಿಸಿದ ಕಾದಲನಂ ಬಿಸುಡೆಂದು ಕೀಟು ಬಾ
ಯುಂಟೆನಗೆಂದು ಬಗ್ಗಿಸುವೆ ಕೂರದ^೫ರಾರ್ ಕಿಟಿಯಂದು ನಿನ್ನನೆಂ |

^೧ ದುವಂ (ಅ). ^೨ ವಳಲ್ಲನೀ (ಅ). ^೩ ಪ (ಅ). ^೪ ಳ (ಅ). ^೫ ರಾರಿಣಿ
(ಬ.ಬ.).

ನಾಂಟವೆ ಪೂವಿನಂಬು ಕಡುಸೋವಡಿಯಾದಪೆ ನಿನ್ನ ಮೆಯ್ಯ ನು
 ಣಂಟೊಡವುಟ್ಟೆ ಮುಟ್ಟಮಿರೆ ಮೀಳುವರಾರೊ ಮನೋಜನಾಜ್ಞೆಯಂ || ೪೪೪
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೪.)

ನುಡಿ ಸವಿ ನೋಟವೊಂದು ಸವಿ ಸೋಂಕು ದಿಟಂ ಸವಿ ತೋಟಿಯಾವಗಂ
 ಕಡುಸವಿ ಪೊಯ್ಯ ಮುನ್ನ ಸವಿ ಬಯ್ಯ ಕರಂ ಸವಿಯಪ್ಪ ಚುಂಬನಂ
 ಗಡಣಮಿವಿಂತುಮೆಯ್ದೆ ಸವಿಯಪ್ಪವು ತನ್ನ¹ಪಸಾದ¹ದಿಂದಮೆಂ
 ದೊಡೆ ಸವಿ ಬೇಟದಿಂದೆ ಪೆಟಿತಾವುದೊ ಭಾವಿನಿ ನೋಡೆ ನಾಡೆಯುಂ || ೪೪೫
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೫೫.)

ಪ್ರಣಯದಿನಾದ ಹೋರಟೆಯೆ ಹೋರಟೆ ಮಾಣ್ಣೊಡೆ ಕೂಟದೊಳ್ ಮನಂ
 ತಣೆಯದೊಂದು ಕೋಟಲೆಯೆ ಕೋಟಲೆ ಮಾಣ್ಣೊಡಗಲ್ಲ ಪೊಟ್ಟಿನೊಳ್ |
 ರಣರಣಕ್ಕೋತ್ಥವೇದನೆಯೆ ವೇದನೆ ಮಾಣ್ಣೊಡೆ ಮತ್ತಮಿನ್ನವ
 ಪ್ಪಣಕಮೆ ಪುಟ್ಟುಗೆಂದೊಡಕಟೀನಪಸೌಖ್ಯರೋ ಕೂರ್ತ ಮಾನಸರ್ || ೪೪೬
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೫೬.)

ಕೊರೆದೊಡೆ ಬೆಟ್ಟುಗಳ್ ²ಬಿರಿ²ವುಪುಣ್ಣುವ ಲೋಳೆಯ ಲಾಳೆಗಳ್ ಪೊನ
 ಲ್ಪರಿವುಪು ಕೆಮ್ಮಿ ಕುಮ್ಮಿ ದೊಡೆ ತೋಳೊಳೆ ಜೀವವಿಯೋಗಮಪ್ಪ³ದೆಂ |
 ದಿರದೆಡೆ³ಗಪ್ಪದತ್ತಳಗಮಾ ⁴ಮುದುಪಂ ಬಿಡೆ⁴ ಬಂದು ಪೊಂಗಳಂ
 ಸುರಿದೊಡಮಾರೊ ಸೈರಿಸುವರಾತನ ಪಲ್ಲಲವಾಯ ನಾತಮಂ || ೪೪೭
 (ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೧೦೦.)

ಒಡನೆಯ ಪುಣಿಸೆಯ ಮರಗಳ್
 ಕೆಡೆಧುವು ನಿಮಗಿನ್ನುಮಜ್ಜ ಪೆಂಡಿರ ಕಜ್ಜಂ |
 ನಡೆವುದಕೆ ತೆಟಹದಲ್ಲದು
 ನಡೆಯೆಂದೊಡೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿದಿರ್ದು ಪೋದಂ ಮುದುಪಂ || ೪೪೮

ಕೊರೆವಳ್ ಪಲ್ಲಿಂ ಬಲೈ^೩
 ಗರೆವಳ್ ಕನವರಿನಿ ಬಳ್ಳಿಗರೆವಳ್ ಬಾಯಿಂ |
 ಸುರಿವುದು ನೊರೆ ಕೇಳ್ವಟ್ಟ
 ಳೊರ್ವಳಕೆಯ್ ಕಂಜಿ ಪೊಟಮುಟ್ಟಿದಂ || ೪೪೯

¹ ಹಸಾರ (ಗ.ಘ). ² ಪರಿ (ಕ). ³ ದಂತಿರಮೆಮ (ಬ.ಬ). ⁴ ನರೆಪಂ ನರೆ (ಅ).

ಮನಣದ ಬೂದಿಯಂ ತಳಿದರೋ ತಲೆಸೇಸೆಗೆ ಮಿಂಡರೊತ್ತೆಯೇಂ
ಬಸಲೆಯ ಬಾಡೊ ಚೌಕಿಗೆಗೆ ಬಪ್ಪುದುಮಾಗುಳಿ ಮುನ್ನ ಬಪ್ಪುದು
ದ್ದೆಸದೆ ಬೊಜಂಗನೊಳ ನುಡಿಯುತುಂ ಕೊರೆವಳ ಕಡುನಿದ್ರೆಗಣ್ಣೆಯೇಂ
ಕಿಸುಕುಳಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನೊಡವುಟ್ಟಿದಳೋ ಹಡೆದುಂಬ ಸೂಳೆಯೋ || ೪೫೦

ಕುಡಿದೊಡೆ ಪೊಟ್ಟಿಯಿಂದೆ ಬಜಿನೀರ್ ಪೊಟಪಾಯ್ಕುವೆ ಸುತ್ತಿ ಕಾಲನೇಂ
ತೊಡವುಪೆ ದಾಂಟುವಲ್ಲ ನಿಜು ಪುತ್ತುರಿಯೊದಿದೊಡಂತೆ ಬಾಯನೇಂ |
ನುಡುವುದೆ ಮುಟ್ಟಿ ದೇವರೊಳೆ ಕಿಲಿಪುದೇ ಕರಮೇಕೆ ಸೂರುಳೆಂ
ದೊಡರಿಸಲಿನ್ನ ದೇಕೆಲೆಗೆ ಮನ್ನಿಪ ಮನ್ನಣೆಯುಳ್ಳಡೆಯ್ದವೇ¹ || ೪೫೧
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೬೦.)

ನುಡಿಯೆಲ್ಲಂ ಪೊಳೆ ಸೂರುಳೊಳ ನುಜು ಪೊನಂತಿಲ್² ಪುತ್ತು ವಾಯ್ ಪೊಂಗೊ
ಕುಡಿನೀರೊರ್ಮೆಗೆ³ ಕಮ್ಮನಪ್ಪ ಬಟಿನೀರೂರೂರ ದೈವಂಗಳುಂ | [ಬಲ್
ಪಡಿಗೆತ್ತೊಡಿದುವೀಕೆಗಂಜಿ⁴ ವಿಟರೆ⁵ದುಂ ಗೆಂಟು ತಮ್ಮಜ್ಜಿ ಸ
ತ್ತೊಡವಿ⁶ಮಾಯದ⁷ ಪೆಣ್ಣ ಕಣ್ಣ ಪುನಿಕಣ್ಣೀರಲ್ಲದೇಂ ಬರ್ಕುಮೇ || ೪೫೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೦೨.)

ಸಿರಿ ಚೆಲ್ವಂ ಸಿರಿಯಲ್ಲ ರೂಪು ಮಿಗೆ ಚೆಲ್ವಂ ರೂಪಿನೊಳ ಮತ್ತೆ ಮುಂ
ಬರೆಯಂ ಚೆಲ್ವಮಿನಿತ್ತು ಮೆಯ್ದೆ ಕಡು ಚೆಲ್ವಂ ಬೇಟದಿಂ ಬೇಂಟಮೆಂ
ಬರಸಂ ಮನ್ನಿಸದಂದನಾಯಕಮದೇಕಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾ ರೂಪುಮಾ
ಹರೆಯಂ ಬೇವಿನ ಸುಗ್ಗಿ ಪಾಟನೆಯ ಚಿತ್ರಂ ಕಾಡ ಚಂದ್ರಾತ್ರಪಂ || ೪೫೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೫೮.)

ಮತ್ತೆ ಬೊಜಂಗರಿಲ್ಲ ಪೊಟಗೊ⁸ಚ್ಚ ತವೇಂ ನಿನಗುಂಟು⁹ ಕೊಳ್ಳೆ¹⁰ ಚ
ಕೊತ್ತೆ ಗೆ¹¹ಯೊತ್ತೆಯಿತ್ತು¹² ಶನಿ¹³ಯಂತಿರೆ¹⁴ ನಿಲ್ವರೆ¹⁵ ಸೂಳೆ ಕೇಳಿ¹⁶ದೀ¹⁷ |
ಯೊತ್ತೆಗೆ ನಾಣ್ಣೆಯುಂ ಪೊಟಮಡಾಂ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟ ಹೆನೆಂದು ಸುತ್ತಿದಳ
ಮುತ್ತಿದಳಬ್ಬೆ ಚೌ¹⁸ಕಿ¹⁹ಗೆಯನೊರ್ಬಳೆ ಮಾರಿಯ ಮೂರಿಯಂದದಿಂ || ೪೫೪
(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೨೨.)

¹ ಲಣ್ಣಪೆಣ್ಣ ಪುನಿಮನ್ನಣೆಯುಳ್ಳಡಮಂತದೆಯ್ದದೆ (ಅ). ² ಪೊಂಗೊಳರ್ ಪತ್ತು ವಾಯ್ ಕುಡಿನೀರೀಕೆಗೆ (ಅ). ³ ದಿಟಮೆಂ (ಬ.ಗ.ಬ). ⁴ ನಂಜಿನ (ಅ). ⁵ ಸೊ (ಕ.ಬ). ⁶ ತೋಳ (ಅ). ⁷ ಪೊಕ್ಕೆಯಂತು (ಅ). ⁸ ಸುನಿ (ಅ). ⁹ ನಿಲ್ವರೆ (ಬ.ಬ). ¹⁰ ರೋ (ಅ). ¹¹ ರಿ (ಬ.ಬ).

ಹಡಣಂ ಪೋದತ್ತು ಕುತ್ತಂ ಕಟಿದುದು ಶನಿ ಪಿಂಗಿತ್ತು ಗುಹ್ಯಾಂಗದಿಂ ಮ
ತ್ತೆಡೆಗಪ್ಪಿತ್ತೆಂದು ಜನ್ಮಂ ಹಳಿದುದುಟಿದುದೆಂತಾನುಮೇಲಿಳಿ ಭಂಡಂ |
ಕಡು ಭಂಡಂ ಕೂಸಿಗೀಗಳ್ ಬಿನದದ ತಡೆ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತ ವಳ್ಳೆಂದದೊರ್ವಳ್
ನುಡಿವಳ್ ನಿಶ್ಚಿಂತದಿಂ ಕುಂಟಣ ನೆರೆಯವರೊಳ್ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದಂ ನಗುತ್ತಂ ||

ಗಾಳಿಸು ಗೆಲ್ಪನಂ ಹರಹು ಹೂಜೆಗನಂ ಸುಲಿ ಸುತ್ತುಗಾಳಿನಂ
ತಾಳಿಸು ತೇ¹ಪೆಯಂ¹ ಕುಡದೆ ಕಾಡುವನಂ ರಸಬೋನವೆತ್ತು ಮಾ |
ಕಾಳಿಗೆ ಥಾಳನಂ ²ನೆ²ಗಪು ಟಕ್ಕಿ ಪನಂ ತುಟಿ ಮೇಕುದೋರ್ಪನಂ
ಮಾಳ³ಚಿ³ಗಿಕ್ಕು ಪೂಪ್ ಪುನಿವನಂ ಪೊ⁴ಸತಿ⁴ಕ್ಕು ಗೆ ಪ⁵ಚ್ಚಿಗಾ⁵ಳನಂ || ೪೫೬
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೦೭.)

ಮನೆಯೊಳ್ ಕಾಲ್ ನೆರೆಗೊಂಡು ನಿಂದಹುಯನೀ ಜೋಕಾಳಿಯಂತಿರ್ಕೆ ಸೊಂ
ಬನೊಳೊಲ್ಲಾಡುವಳೊಲ್ಲಳಾ ಹರಳಿಗಂ ಕದೊ⁶ಯ್ಯ⁶ನೇನಿದೊಡಂ |
ತನಗಿಂಬಿಲ್ಲದೆಗೆ⁷ಯ್ಯ⁷ನಂತದಹುನೀ ಪೆಣ್ ಪೆಣ್ಣೊನೊಳ್ ಗಂ⁸ಡುಗಂ
ಡಿನೊಳಾವಾವ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಪಡೆದನೀ ಪಾಪಾದ ಮೂಳಂಗಳಂ ? || ೪೫೭

ಪೂವಿನ ಸುಗ್ಗಿ⁹ಯಂತೆ⁹ ಪೇಸಬೇಟಮದಾದೊಡೆ ¹⁰ಕಣ್ಣೊ¹⁰ಳೋಪರಂ
ಕಾವುದು ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಸವಿಯೊಳ್ ಸೆಹೆಗೆಯ್ಯುದು ಜೀವಮಂ ತಡಂ |
ಗಾವುದು ಮೆಚ್ಚಿತಂ ಸಲಿಸಿ ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಯುಖಕಂದು ದೇಹಮಂ
ತೇವುದು ತಾನೆ ತನ್ನ ಪಗೆಯಪ್ಪ¹¹ದೆ¹¹ ಬರ್ಪುದೆ ಪೋದ ಜವ್ವನಂ || ೪೫೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪=೪೩.)

ಬೇಟದ ಸುಗ್ಗಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನವಾ ¹²ದಿನದೊ¹²ಳ್ ¹³ಬಸ¹³ಮಾದ ಗಂಡರೊಳ್
ಕೂಟಮೆ ¹⁴ಕೋ¹⁴ಟಿಯೆಂದು ಸಮಸಂದೆವೆಯಂ ಮಹಿಯಾಗದಂತು ಬಾಯ್ |
ನಾಟರೆ ಬಾಯೊ¹⁵ಳರ್ಪು¹⁵ಡುಗದಂತೆ ತೊ¹⁶ಡದಿ¹⁶ರದೇಕೆ ತೋಟಿಯಂ
ಪಾಟಿಸಿ ತಾಮೆ ತಮ್ಮ ಗಳನಾಟಿಗೊಳ್ಳರೊ ನಾಡ ¹⁷ನಾಡೆಯರ್¹⁷ || ೪೫೯
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೪೦.)

ನಸುನೋಟಂ ಜನವಶ್ಯಮಾಕೃತಿ ಗತಿಸ್ತಂಭಂ ವಚಿಪೌ¹⁸ಧಿ ಭಾ
ವಿಸೆ ಸಮೋಹನಮಂತ್ರವಾದರಣಿ ಚಿತ್ತಾ¹⁹ಕರ್ಪಣಂ ಕೂಟವ |

¹ ವನಂ (ಅ). ² ತೆ (ಬ.ಬ). ³ ಬೆ (ಅ). ⁴ ಸೆದಿ (ಅ). ⁵ ಚ್ಚುಕಾ
(ಬ.ಬ.ಗ). ⁶ ಯ್ಯ (ಬ.ಬ). ⁷ ಯ್ಯ (ಬ.ಬ). ⁸ ಣ್ಣೊನೊಳಂ (ಬ.ಬ). ⁹ ಯಲ್ತೆ
(ಅ). ¹⁰ ಕಾಣ (ಬ.ಬ). ¹¹ ದು (ಬ.ಬ). ¹² ದೆಸೆಯೊ (ಅ). ¹³ ವಶ (ಬ).
¹⁴ ತೋ (ಅ). ¹⁵ ಇಪ್ಪ (ಅ). ¹⁶ ಡಂಕಿ (ಅ). ¹⁷ ಗೊಟ್ಟಿಯರ್ (ಅ).

ನೃಸುಖೋತ್ಪಾದನಮಂತ್ರ ದುರ್ಧರ ವಿಯೋಗಂ ಮಾರಣೋದಾರಯಂ
ತ್ರನಮಂ ತಾನೆನಿಸತ್ಯ ಸಾಲದೆ ಪುರಂದ್ರೀಮಾತ್ರಮೆಂಬಾರ್ತೆಯೊಳ್ || ೪೬೦

ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುಖ ಕನ
ಕರೋಚಿ ಪುಂಪಾಂಗಿ ಗುರುಕುಚದ್ವಯೆ ನಿತವಿ |
ಸ್ಫುರಿತದೃಶೆ ಮಂದಯಾನೆಯ
ನುರುಮುದದಿಂ ವಾರವನಿತೆಯೆನ್ನದರೊಳರೇ || ೪೬೧

ಅತಿರಕ್ತ ರಿವರಂ ಗಡ
ರತಿ ಗಡ ರಾಗೋತ್ಕಟಂ ಗಡೇಕಾಂತಗೃಹ |
ಸ್ಥಿತಿಗಡಮೇನೆಂಬುದೊ ಪೇಡ್
ಸತತಂ ತಂತಮ್ಮ ಪದದ ಮೆಯ್ಯುಡಿದವರಾರ್ || ೪೬೨

ನೆರೆ ಪಪುಡೋಡೆ ¹ಕೇರಿ¹ ಪೂಟಿಗಿಕ್ಕೆ ಜನಂ ಬೆಟಗಾಗೆ ಬೀದಿಯೊಳ್
ನೆರೆಯೆ ಕುಕಿಲ್ವ ಕೂಕಿಪುದು ಕೊಂದೊಡೆ ಸಾವವೊಲಾರ್ದು ಕೂಡದೊಂ !
ದರನಿಯದೊಂದು ಹಾದರಮೆ ²ಜಕ್ಕಿಯ ಕೂಟವೆ ಕೂಟದೊಡೆ ಯೊಳ್
ಸುರಕೆನಬಾರದೆಂಬ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಿನ ಕೂಟದೊಳಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚುಮಂ || ೪೬೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೫೭.)

ಬಾರ ಮರಾಳಿಕಾಗಮನೆ ನೋಡ ಚಕೋರವಿಲೋಲನೇತ್ರ ನಿಂ
ದಾರಯ ಪೀವರಸ್ತ ನನಿತಂಬಭರಾಲಸೆ ಕೇಳ ಕಾಮಕಾ |
ಳೋರಗ ಕೇಶಪಾಶೆ ಎನಗುತ್ತರಮಂ ಕುಡ ಚಾರುವೇಣುವೀ
ಣಾರವೆ ನೀನದಾರ ಮಗಳೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದಪಯಾವುದಾತ್ರಯಂ || ೪೬೪
(ಶಬ್ದಮಣಿರಹಸ್ಯಂ, ೧೨೮ನೆಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.)

ಸರನಿಜನೇತ್ರ ಪೂರ್ಣಶಶಿಮಂಡಲವಕ್ಕೆ ಗಭೀರವಾಣಿ ದಿ
ಗ್ವರವರಕೀರ್ತಿ ನಾಥವರವಂಶಗುಣಾಸ್ತದಚಿತ್ರಪುತ್ರಿಯಾ |
ಸುರತವಿಲಾಸವಲ್ಲಗವನಿದುರ್ದೆ ಮಂದಿರವೇಕೆ ದೂರದಿಂ
ಪರಿಕಿನಿ ಬಂದು ರಾಗದೆ ತಳಾಪುಕೆ ನಿನ್ನಯ ಬೆನ್ನೊಳೊಪಳಾ || ೪೬೫

ಮಿಡಿಯಂ ಸಾರ್ಚಿ ಪಳಂಚಿ ಸೋಮುಡಿ ತಡಂಗಾಲೊಯ್ಯೆ ಸಂವ್ಯಾನಮು
ಳ್ಳಡೆಯಂ ವಾಮಕರಾಗ್ರದಿಂ ಮಿಡಿದು ವೃತ್ತೋತ್ತುಂಗವಕ್ಷೋಜದಿ |
ಟ್ಟೆಡೆಯೊತ್ತೊತ್ತಿ ನೊಳೆತ್ತಲುಂ ಕೆದಕು ಮುಕ್ತಾ ಮಾಲೆ ಬಂದೋಪವಳ
ಮಿಡಿದಪ್ಪಾಡಿ ಕನಲ್ದ ಪಕ್ಕೆದಲೆಯಂ ಪೋಪೋಪನಂ ಕೋಪದಿಂ || ೪೬೬

ನಡುಗೆ ತನು ಪೊಡರೆ ಬಿಸುಸುಯ್
 ಗುಡುಗುಡನುಗೆ ಬಾಪ್ಪವಾರಿ ಕಾಲತ್ರಯಮಂ |
 ಪಡೆದೋಪಳ ಮುಳಿಸಿತ್ತುದು
 ಕಡು ಚೆಲ್ವಂ ಪ್ರಿಯತಮಂಗೆ ಬಕ್ಕಂಬಯಲೊಳ್ ||

೪೬೭

ನವಿ ತವದನ್ನೆಗಂ ಮನದ ಪತ್ತುಗೆಗಳ್ ಕಡದನ್ನೆಗಂ ಪೆಟಂ
 ಗವಳೆಡೆಯಾಡದನ್ನೆ ಗಮೊಡಂಬಡುಮೇವಮುಮಿಲ್ಲದನ್ನೆಗಂ |
 ತವಿಪುದು ತನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವುದೆಂದುದನೆಂಬುದು ಕೂರೆ ಕೂರ್ಪುದೋ
 ಉಪುದು ಪಲುಂಬಿ ಪೋದ ಬಟಕಂ ಪರಪು¹ಬ್ಬೆಗೆ¹ಯಾಗಯಂಗಳಂ || ? ೪೬೮
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೮೧.)

ವ್ಯಾಳಬಿಡಾಳದಂತುಗುರ್ಗಳಂ ನಲಿಯಾಡುವ ಸೊಕ್ಕಿ ಬಂದ ಶುಂ
 ಡಾಳದ ಮಾಡೈಯಿಂದೆ ಕರದಿಂದೆ ತುಡುಂಕುವ ಮೆಯ್ಯಿ ಡಾಳ ಕೊಂ |
 ಡಾಲದೊಲೆನ್ನನೋಲಗಿಪ ಬರ್ಪದೊಳಿಂದುಡಿದುವೊ ಡಾಳಚಂ
 ಡಾಳಸುಡಾಳವಾದಿನಿಯನುಂ ಕೆಲನುಂ ನಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೈ || ? ೪೬೯

²ಉರದಿಂ² ಬರಿಯಿಂದಗ್ಗಂ
³ಬರೆ ಕೆಂಪೆಸೆಯಲ್³ ನೀಳ್ ನಂಬರೆಪೆಯೆನಡ್ |
⁴ಪೊ⁴ರೆಯೆನಿಸೆ ಪದ್ಮಕುಟ್ಟಿಳ್
 ದಿರವಂ ಪರಿಭವಿಸಿ⁵ದತ್ತು ತ⁶ತ್ಯುಚಯುಗಳಂ || ೪೭೦
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೫೬.)

ಮಿಹುಗುವ ವಿದ್ರುಮಾಧರದ ಮಧ್ಯದೊಳಾಯತವೃತ್ತಮಾದ ನು
 ಣ್ಣಿಯದು ಮನ್ನನಕ್ಕೆ ಪಡೆದಪ್ಪುದು ಮನ್ನಥವಕ್ಕಿತಾಪದಿಂ |
 ಮಹಿಕಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದೆರ್ದೆಯೊಳಿರ್ಪುದನೊಲ್ಲದೆ ಬಾಯ ಬಾಗಿಲಿಂ
 ನೆಹ ಪೊಹಿಮಟ್ಟು ಪೊದಿವಳ ಲಜ್ಜೆಯ ಪಜ್ಜೆಯದೆಂಬ ಪೊಲೈಯಂ || ೪೭೧
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೫೭.)

ಚುಂಬಿ⁶ ಬೀಗಿ ಬೆಳ್ಳಡರ್ಡ ಬಾಯ್ದಿಹಿಯಾಳ⁷ನಿ⁷ದವ್ವಿನೊತ್ತಿನಿಂ
 ದಂ ಬಡೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡ ಮೊಲೆ ಪೋರ್ಕ್ಕುಳಿ⁸ಯಿಂ⁸ದಮೆ ಹಂತಿದವ್ವಿ ತಾ |

¹ ತ್ತರೆ (ಅ), ದ್ವಗ (ಚಂ.ಪ್ರ.,ದ ಒಲೆಯಪ್ರತಿ). ² ಕೊರಲಂ (ಅ). ³ ಬರೆಗಂ
 ಕೆಂಪೆಸೆಯ (ಅ). ⁴ ಗೊ (ಅ). ⁵ ತೀಕೆಯು (ಅ). ⁶ ನ (ಬ). ⁷ ನ (ಬ.ಬ).
⁸ ಯಂ (ಬ.ಬ.).

ಹುಂಬಟಿಯುಂ ತೆರಳ್ ಕುರುಳುಣ್ಣಿ ಬೆಮರ್ ನಸುಬಾನಲಾದ ಬೊ
ಚ್ಚೆಂಬಿವು ಕೂಟದೊಂದು ನವಿಯಂ ಪಿಸುಣಾಡಿಪುವೀ ಲತಾಂಗಿಯಾ || ೪೭೨
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೭೨.)

ಉನ್ನತಿಯಿಂದುತ್ತಂಠತೆ
ಯನ್ನೆಹಿ ನಿನಗೀವುದಿವರ್ಗ ಮಾಡವೆ ಕೊಬ್ಬಂ |
ನಿನ್ನನೆರ್ದಗಿಡಿಪುವುಡಿದರ
ನಿನ್ನೆರ್ದಗಿಡಿನವೆ ಲತಾಂಗಿ ಕರಿನಕುಚಂಗಳ್ || ೪೭೩
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೭೩.)

ಒಸೆದಪ್ಪುವ ಪದದೊಳ್ ಮೆಯ್
ನಸುಸೋಂಕದ ಮುನ್ನಮೆ¹ದೆಯೊಳೆಡೆವೊಕ್ಕ ವೊ¹ಲು |
ವಿಸುವ ಪುಳಕಕ್ಕೆ ಕಂಟಕ
ವೆನರಂ ಕೊಟ್ಟಜನ ಸುಜನತೆಗೆ ಬಿಡಿ²ಗಾದೆಂ² || ೪೭೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೭೪.)

ಪತ್ತುಗೆಗೆಟ್ಟುಮೊಂದು ನುಡಿಗೊಂಬತನೆಂದೆರಡೆಂಟನೀಗಳಾ
ನೆತ್ತಿಹಿವಂದಮೆಂಬ ತೆಹಿದಿದಪೆ ನಲ್ಲನ ತಾಯ ತಂದೆಯ |
ಚ್ಚೊತ್ತಿದ ಮೂಟು ಮೋಹಮುಮನೇಜೆ³ವೋಗದೆ ಕಲೆ ನಾಲ್ಕು ಸೂಪ್
ಸತ್ತೊಡ³ದಾರೆಯೆಂದಹಿಪೊ³ಲವೆಯ್ದು ಗುಮಿನ್ನೆಗಂ ಪ್ರಿಯಂ || ೪೭೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೭೫.)

ಒಲವೊಳಗಾಗೆ ಹೈವದಿನದಂ ಬಡವಂ ನಿಧಿಗಂಡ ಮಾಚ್ಚೆಯಿಂ
ಸಲಪಲುಮೋವಲುಂ ಸುಖಮನಾರ್ಜಿಸಲುಂ ಬಗೆದಾರದೊಳ್ಳನೊ |
ಕ್ಕಲನಿಕೆಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಪುರುಡಂ ⁴ಪೊಸೆದೆಯ್ದೆ ಪೊಲಂಬುದವ್ವಿ⁴ ಕೋ
ಟಲೆಗೊಳಗಪ್ಪ ಪಾಟುನದ ಮಾನಸರಂ ಸುಡು ಸಂದ ಗೊಡ್ಡರಂ || ೪೭೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೮೦.)

ತಿವುರಾತ್ಮದ್ಯುತಿ ತೋರ್ಪ ಕರ್ಪು ತಿಲಕಂ ತಾರಾಗಣಂ ಬಂದು ನೋ
ಡುವ ಯೂಧಂ ಮಧು ತೆತ್ತಿಗಂ ವಿರಹಿ ಮಾಟಾಂಕಂ ನೃಪಂ ಚಿತ್ತಸಂ |
ಭವನಾಗಲ್ ಕಡುಕೆಯ್ದು ಕಾಯ್ದು ಕಳನಂ ಬಂದೇಹಿವಂತೇಹಿದಂ
ನವನಂಧ್ಯಾರುಣಭಾಸಿ ವಾಸವದಿತಾಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ || ೪೭೭

¹ ಡೆಯೊಳೆಡೆಗುಡದವೊ (ಅ). ² ಗಪ್ಪೆಂ (ಅ), ಗಾಗೆಂ (ಬ.ಬ). ³ ವಾರ್ತಿ
ಯಂತಿವಳ (ಬ.ಬ). ⁴ ಪೊಸತೇವಮನುಂಟುಮಾಡಿ (ಬ.ಬ).

ತೊಲಗೆ ¹ಮನ¹ಸ್ತಮಂ ಕಿಡೆ ನಿಜೇಕ್ಷಣರಾಗದ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ನಿ
ಮಫಲ ದರಹಾಸಚಂದ್ರಿಕೆಯುಮಂ ಕುಡೆ ಕಾಲ್ಪಡಿದೋಪಿನೋಪಳಂ² |
ತಿಳಿಪುವುದಂ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನೋಪಳ ವಕ್ತೃಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಳಂ
ಬೆಳಗಿದುದುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿ ಜಘನದ್ರವಚಂದ್ರಶಿಲಾಂಬುನಿರ್ಧಾರಂ || ೪೭೮
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೨.)

ಶಕುನಿವ್ರಾತಾರವಂ ಮನ್ಮಥರಥಬಲವದ್ಭೀಂಕೃತಂ ಕಂಠನಾದಂ
ಮಕರಾಂಕಜ್ಯಾಲತಾಟಂಕೃತವತಿದೃಢಹಸ್ತಪ್ರಹಾರಸ್ವನಂ ದ |
ಪ್ರಕಭೇರಿಭಾಂಕೃತಂ ತಾನೆನೆ ಯುವತಿರತಾರಂಭ ಕೋಲಾಹಲಧ್ವಾ
ನಕಮಂತಾ ಕಂಠುಸೇನಾಕಳಕಳದವೊಲಾಶ್ಚರೈಮಂ ತಂದುದಾಗಳ || ೪೭೯
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೩.)

ಪೊಡರ್ಪುತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ ಕೊಂಕಟಿದು ನಿಮಿದ್ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದ ಬಂಬ
ಲ್ಕುಡಿ ಬೆಳ್ಳೇಪುರ್ದ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ನಸುಕೊಂಕಿದ್ ಕಣ್ಣೋತ್ಪಲಂ ಕೆಂ |
ಪಡರ್ದಾಲೋಲೇಕ್ಷಣಂ ಕಂಪಿಸುವ ತನು ರತಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಬೆಡಂಗಂ
ಕುಡೆ ನೆಮ್ಮಿದೋಪನಂ ಮೆಯ್ಯೆ ಮರನೆಲರೊಳಂದಾಪುನುತ್ಪಿದ್‌ಳೊರ್ವಳ್ ||
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೪.)

ಮದಿರಾಪಾನಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯಾರದೆ ಸುಟಿವೆಲರಂ ಪಾರದುದ್ಯಾನಮಂ ಸಾ
ರದೆ ಮಲ್ಲಿದಾಮಮಂ ಸೂಡದೆ ಹಿಮರುಚಿಯಂ ನೋಡದಾನಂದದಿಂ ಪಾ |
ಡದೆ ಕೆಯ್ಯೆಯೊಂದಲಂಪಿಲ್ಲದೆ ಕೆಳದಿಯರೊಳ್ ³ಸೆಲ್ಲದೇಕಾಂತದೊಳ್ ನಿ
ಲ್ಲದಿರಾಂ ಬರ್ಪನ್ನವಾಯಂ ನಿನಗಿದು ವಿಗತಾಪಾಯ⁴ವಿಾ ಪೇಟ್ಟು⁴ಪಾಯಂ ||
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೭.)

ಮುಕುಳಂ ⁵ಮಾದಲರಾ⁵ಯ್ತು ಮೆಯ್ಯಿರಿಸಿನಂ ಕಂಪೋಡಿತೀ ಬೆಂದ ದೀ
ವಿಕೆಯುಂ ಕರ್ಗುಡಿವಟ್ಟು ದೆನ್ನಿನಿಯನಿನ್ನುಂ ಬಾರನೆಕೆಂದು ದ |
ಪ್ರಕದಾವಾನಲದ⁶ಗ್ಧಿ⁶ ತುಂಗಕುಚಶೈಲಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಸುಯ್ದಂಬಕಾಂ
ಬುಕಣಾ⁷ಸಾರ⁷ಮನಿಕ್ಕಿದಳ್ ಮದನಪೋಹಾಸಾರಮೆಂಬ⁸ದಿಂ || ೪೮೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೪೮.)

ನಗಲೀ ನಾಯಕಸಾರಕೀನಯನವೃಂದಂ ಸುತ್ತಿನೊಳ್ವಾದ ಮೈ
ಲಗೆವೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಸೋಂಕು ಸೈರಿಸದವೊಲ್ ಪೊಂಕಲ್ ಮಡಲ್ಪಂದು ರಾ

¹ ತಮ (ಖ.ಬ). ² ಕೋಪನಂ (ಖ.ಬ). ³ ಸೊ (ಅ). ⁴ ಮಪ್ಪೊಂದು
(ಅ). ⁵ ಬಾಯ್ದರರಾ (ಖ.ಬ). ⁶ ಗ್ಧಿ (ಅ). ⁷ ನೀಕ (ಅ). ⁸ ತಪೋಲ್ (ಅ).

ಜಗೃಹದ್ವಾರನಿವಿಷ್ಟನಾಗಿ ನುಖನಂದೋಹಕ್ಕೆ ಬೀಜೋಟ್ಟು ಸೆ
ಜ್ಜೆಗೆ ಬಂದಂ ಸ್ತಿಮಿತಾಗತೋತ್ಕೃಷಿತಕಾಂತಾಪಾಂಗಮಾಲಾಹತಂ || ೪೮೩

ಜಗದಧಿಪತಿಯರಮನೆಯಂ
ಪುಗುವಲ್ಲ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಮಂಗಳತೂರ್ಯಂ |
ಮಿಗೆ ಮೊಟಗಿತೆನೆ ಪೇಣ್ಣಿದು
ದು ಗಭೀರಂ¹ ತತ್ತೃತೀಯಭೇರೀನಾದಂ¹ || ೪೮೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೬೩.)

ಮುನಿದು ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಡ²ರ² ನೋಡೆ ಭಯಾದೃತನಂತೆ ತೋಟು ಸ
ಮೃನಿಸದೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಯೊದೆಯೆ ಕಾಲ್ವಡಿಹೋವದೆ ಬಯ್ಯೆ ತಳ್ಳು ಚುಂ |
ಬನಮನೊಡರ್ಚಿ ತತ್ತದುಚಿತಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಮೆ ನಂದೆವೊಯ್ದು ತ
ನ್ಮನಮುಮನಂತೆ ಸಂತನಮನೆಯ್ದಿಸಿದಂ ರತಿಸೌಖ್ಯ³ದಿಂ³ ನೃಪಂ || ೪೮೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೬೪.)

ನುದತಿ ರತಾಂತಸೌಖ್ಯಮನಧೀಶನ ದೇಹದಿನಂದು ಪೋಗಲೀ
ಯದೆ ಪಿಡಿದಂದದಿಂ ತೋಡೆಯ ತೋಳ ತಗುಳ್ಳಮದೊಪ್ಪೆ ನಾಡೆಯುಂ |
ಪದೆದಮದ್ದಪ್ಪಿದಂತಿರಮದ್ದಪ್ಪಿರೆ ಬಂದ ನುಪುಪ್ತಿ ಚಿತ್ತಮಂ
ಪುದಿಯೆ ಮಹೀಶನಿರ್ದನಿನಿಸಂ ನಿಜಯೋಗದೆ ಯೋಗಿಯಿರ್ಪವೋಲ್ || ೪೮೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೬೫.)

ನೊರೆಯೊಡನೆ ತಡಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಾ
ವರೆಯ ಕಟಲೆ ಸಲ್ಲಳಿದೆ ಕೊಳನೊಳ್ ಸಾರ್ವಂ |
ತಿರೆ ಪಡುವಣ ದೆಸೆಗಿರದೋ
ಸರಿಸಿದುವು ತಿಂಗಳೊಡನೆ ವಿನಾನ್ಗಳ ನಭದೊಳ್ || ೪೮೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೬೬.)

ರತಿನಾಟಕಾಭಿನಯಮಂ
ಕೃತಕೃತ್ಯಮಾಡಿ⁴ಯೊಯ್ಯನಾ⁴ಗಿರೆ ದೀಪ |
ದ್ಯುತಿ ಯುವತಿಯರೊಳ್ ನಿದ್ರಾ
ವತಾರಮಾದತ್ತು ಮೂಡವೆಳಗಪ್ಪಾಗಳ್ || ೪೮೮
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೭.)

¹ ತತ್ತಿಮಾಮ ತೂರ್ಯಾರಾವಂ (ಅ). ² ರಿ (ಬ.ಬ). ³ ಮಂ (ಬ.ಬ).

⁴ ರಯ್ಯಮಾ (ಅ).

ತೆರೆವೊಯ್ಲೆಂದೆಟ್ಟಿ ಕಾಸಾರದ ಪರಿಸರದೊಳ್ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ವಂಚೆವಿಂಡಂ
 ದರಹಾಸ್ರೀಯನಂಭೋಜಿನಿಗೆ ಪಡೆದು ನೆಯ್ದಿಲ್ಲ ಳಂದುಳಲವಂ |
 ಬುರುಹಕ್ಕೆತ್ತ ಪ್ಪ ಭೃಂಗಂಗಳ ಗಣಿಯೆಲರಿಂ ಕೊರ್ಬಿ ಚಾಂಡಾಲಗೆಯ
 ಸ್ವರದೊಳ್ ತಳ್ಳೊಯ್ದ ತಿನ್ನೈ ಸ್ವರದೆ ಸುತಿದುದು ಮೈಭಾತಿಕಂ ಮಾತರಿಶ್ವಂ || ೪೮೯
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೬.)

ಕೂಡೆ ಮನೆಮನೆಯೊಳೊಯ್ಯನೆ
 ಬಾಡಿದುವೊಡನೊಡನೆ ಮಿಥುನತತಿಯಿರುಳೊಲವಿಂ |
 ಸೂಡಿದ ಪೂಮಾಲೆಗಳುಂ
 ಮಾಡದ ಸೊಡಗುಡಿಗಳುಂ ನಿಶಾನಿರಸನದೊಳ್ || ೪೯೦
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೯೮.)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ನಾರಂ ಶಶಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ |
 ದ್ವಾರಂ ನರನಿಂಹನುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ || ೪೯೧

ಐದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಪ್ಪಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಯಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮುಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ



ಕುಮುದಂ ವೀಣಾ ಚಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕಳೆಯುತಂ ಜ್ಯೋತಿಸನ್ಯಂ ನಯಂಗುಂ
ದೆ ಮನಂ ಪಂಕೇರುಹಂ ತಣ್ಣಿಲರವನರತೂರ್ಯಂ ರಥಾಂಗದ್ವಯಂ ಸಾಂ |
ಧ್ಯಮಯೂಖಂ ಪೆರ್ಚೆ ಮರ್ಬುಂ ಸುನಿಲ ಮಹಿಪು ಪಕ್ಷಿಸ್ವನಂ ಭೈರವೀರಾ
ಗಮಗುರ್ವಂ ಬೀಜಿ ಪಾಂಧರ ನಡೆಯೆ ಕವಿಯಿನಕೋದಯಸ್ತೋತ್ರಮಕ್ಕುಂ ||

ಹಳಹಳನಿರ್ಧ ತಾರೆ ಕಳೆಗುಂದಿದ ಚಂದ್ರನಲರ್ಕೆಗುಂದಿದು
ತ್ವಲಮತಿಶೈತ್ಯಮಪ್ಪಲರು ನೆಂದುವ ದೀಪ್ತಿ ಯಗಲ್ವ ಜಾರೆಯರ್ |
ಗಲಪುವ ಕೋಟಿ ಶಂಖಮರುಣಚ್ಛವಿ ಕೆಂಪಿನಮಂಡಲಂ ರತ
ಕೈಳಸುವ ಕೋಕಮಬ್ಬ²ವಿಕಸಂ² ಸಲೆ ಸೂರ್ಯನ ವರ್ಣನಕ್ರಮಂ || ೨

ನಿರುಪಮ ಸುಕುಮಾರತೆಯಂ
ಧರಣಿಗೆ ನೆಜೆಯುಜುಪಲುಷ್ಣಕರನ ಕರಂಗಳ್ |
ಪರೆಯದ ಮುಟ್ಟದ ಮುನ್ನಮೆ
ಮುರುಟಿದುವನೆ ಮುಗಿದುವುತ್ಪಲಪ್ರಕರಂಗಳ್ || ೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮.)

ಪೊಳ³ಪಂಚಿ³ವೋಯ್ತು ತಾರಗೆ
ಬೆಳಗ⁴ಉತ್ಪ⁴ದು ಹಿಮಕರಂಗೆ ⁵ನಾಡೆ⁵ ಚಕೋರಾ |
ವಳಿ ಬೆಟಗಾದುವು ಕುಮುದಂ
ಗಳ ನಗೆಯಗೆಯೆತ್ತಿ ಪೋಯ್ತು ಮುನ್ನೇನಣಿನೋಳ್ || ೪
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೫.)

ನಿಲ್ಲದೆ ತಮೋಗಜಂ ಕಿಜು
ದಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆದೊಗೆದ ಪಡುವಣವನೀ ಜನಮಂ |
ತಲ್ಲ ಮರವಾಯೆ ಪಡುಗಡ
ಲಲ್ಲದಿದುವು ಬಹಳ ತರಳ ತಾರಾಕುಸುಮಂ * || ೫

¹ ವನ (ಗ.ಪು). ² ದುದಯಂ (ಬ.ಬ). ³ ಪಿಂಡೆ (ಬ.ಬ.) ಪಿಂಬು (ಅ).
⁴ ಗುಳಿ (ಅ). ⁵ ಮಾಯ್ತು (ಅ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಬ.ಬ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ.

ಒದವಿದ ತಾರಗೆಗಳ್ ನಿ

ಲ್ಲದವೆಲ್ಲಂ ಪರೆದು ಪೋಗೆ ಬೆಳಗಪ್ಪಾಗಳ್ |

ಚದುರಂಗದ ಬೆಳ್ಳ ರುವುಡು

ಗಿದ ನೀಲದ ಮಣೆಯ ಮಾಚ್ಚೆಯಾಯ್ತಾ ಕಾಶಂ ||

೬

ಒದವಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್

ಕೆದಱಿದ ಪೂವಲಯ ಕನವನೇಂ ಕಳೆದರೊ ದಿ |

ಕ್ಸುದತಿಯರೆಂಬಂದದಿನೊ

ಮೋದಲೊಳ್ ಮೀರ್ ಪರೆದು ಪೋದುವರುಣೋದಯದೊಳ್ ||

ಎನಗಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ ನಾ

ಲೆನೆ ಪಳಚನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ತುಱುಗಿದ ತಾರಾ |

ಪ್ರಸರಮವು ಕಂಚಗಾಱ

ಪ್ರಸರಮನುಡುಗಿದವೊಲುಡುಗಿ ಪೋದುವು ನಭದೊಳ್ ||

೮

¹ಲತಿಕಾಲಾಸ್ಕೋ¹ಪದೇಶವ್ಯಸನಿ ನವಲತಾಂದೋಳಿಕಾಮೋದನಂತ
ರ್ವಿತ ಚಂಚಚ್ಚಂಚರೀಕಂ ಕಮಲವನರಜೋರಂಜಿತಾಂಗಂ ಪುಳಿಂದೀ |

²ರತಘರ್ಮ²ಸ್ವೇದವಿಚ್ಛೇದನಪಟು ಮೃಗನಂದೋಹರೋಮಂಥಫೇನೋ
ದ್ಗತಬಿಂದುಸ್ಯಂದಿ ತೀಡಿತೈಸಗಿ ಸುರಭಿ³ಮೈಭಾತಿಕಂ ಮಾತರಿಶ್ವಂ ||

೯

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ ; ೧೪೫.)

ತೀರ್ದುದು ಸುವರ್ಣಮುಡುಪನೊ

ಳಿದೊಡೆ ಪಡಪಾ⁴ಗ⁴ದಂದು ರವಿಯಂ ಕರೆಯ |

⁵ಲ್ಪದ⁵ಲರ ⁶ಧಾರೆ⁶ಯುಚಿದವೊ

ಲರ್ದಪ⁷ನುಱಿ ಕಂದಿ ಪಡುವದೇನೆಯೊ⁷ಳ ಚಂದ್ರಂ ||

೧೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೦.)

ಪೆಟದೆಗೆದು ಚಂದ್ರಿಕಾಜಲ

ಮುಱತುದು ಕೆನೆಯಂತೆ ತೋಱಿ ಗಗನಚ್ಛವಿ ಬಾಂ |

ದೊಱಿಯಪರತಟದೊಳೆಳಮೀಂ

ಗುಱುಕುವ ಬಕನಂತಿರ್ದುದಿಂದುವ ಬಿಂಬಂ ||

೧೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೯೬.)

¹ ರತಿಕಾಲಾನ್ಯಾ (ಖ.ಬ). ² ರತಿದೇದ (ಖ.ಬ). ³ ತಂದಗುರ್ವಿಂನಗಲ್ಪಭಿವವ
(ಕ.) ⁴ ಟ (ಖ.ಬ). ⁵ ರಾಪೇಟ್ಟ (ಅ). ⁶ ದಾರಿ (ಕ.ಖ.ಬ.ಗ). ⁷ ನೀ ಕಂದೆ
ಪಡುವಗಡೆಯೊ (ಅ).

ಇಡಿದುದ್ದಂ ಬೆಳೆದೇಜ್ಜೆ ವೆಟ್ಟದ ಬಿದಿರ್ಗಾಡೆಲ್ಲಮಂ ಬೇಗೆ ನಿ
ಚ್ಚಡರ್ವಂತಿದುಮ್ ಸಂಜೆಗೆಂಪದಟ ಬಿತ್ತೊಂದೊಂದರಲ್ ತೋರ್ಪಿನಂ |
1 ಸಿಡಿದಂತಿದುಮ್ ನಟ್ಟ ಬಾಂದೊಳೆಯ ಮೀನೆಲ್ಲಂ ಕ2 ಬಲ್ ತಂದ2 3 ಚೆಂ
ಗೊ3 ಡೆಯಂತಿದುಮ್ ಪಕ್ಕೆ ವೆಟ್ಟದೇಯೋಳ್ ನೀಹಾರರುಚ್ಯುಂಡಲಂ || ೧೨

ರಸಮೊಸರ್ವ ಜೇನ ಬಹುವು
ಟ್ಟಿ ಸುರಿದು ಕವಿದಿಟ್ಟ ಕಂದುವೆಳ್ಳೆಯ ಕೊಡನಾ |
ಟಿನಿ ಮುಡಿಗೆ ಸುತಿ ಬಿನದದೆ
ಬಿಸುಟ್ಟ ಪೂಮಾಲೆಯೆನಿಸಿದುದು ವಿಧುಬಿಂಬಂ ||* ೧೩

ವಾರುಣ ಕಳ್ಳನೀಂಟಿ ಮಹದಿಕ್ಕಿದ ಬಟ್ಟಲೊ ಭೀತಿಯಿಂ ನಿಶಾ
ಸ್ವೈರಿಣ ಪೋಗೆ ಬಿದರ್ ಕಿವಿಯೊಲೆಯ ಪತ್ರಮೋ ನಭೋ |
ವಾರಣಮೊಲ್ಲದೊಕ್ಕ ದಧಿಪಾಂಡುರಪಿಂಡಮೊ ಪೇಟೆನಲ್ಕೆ ನೀ
ಹಾರಮಯೂಖಮಂಡಲಮದೇನೆಸೆದಿದುದೊ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯೋಳ್ || ೧೪
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೩.)

ಪುಡಿಯಡ4 ರೆ4 ನಿಮಿ5 ದ್ 6 ಪುತ್ತಿನ
ಕುಡಿ ಕೆಡೆದತ್ತಾ ಲಮೊಲೆದುದದಟದಿಯೋಳ್ ತೂಂ |
ಕಡಿ6 ನಿ6 ಮಿಗಂ ಮುಂದಣಿಗೊ
ಗುಂಡಿಸಿದು7 ದಾ7 ಪಡುವ ಪಡುವಮೃಗಲಾಂಛನನಾ || ೧೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೪.)

ಅವರಿಸಿ ನಿಂದ ನಿಜಕಿರ
ಣಾವಳಿಗಳನುಡುಗಿಕೊಂಡು ತೀವಿದ ಕೊಳದೊಳ್ |
ಕಾವುಡಿದ ಬಿಳಿಯ ತಾವರೆ
ಪೂವಾಲ್ಪ ಪೂಲಾಲ್ಪ ನಂಬುನಿಧಿಯೋಳ್ ಚಂದ್ರಂ || ೧೬

ತಳರ್ದ ವಿಯೋಗಿನೀನಯನವಾಃಕಣಸಂಕುಳದಂತೆ ತಾರಕಾ
ವಳಿ ಮನುಳ್ಳತ್ತು ಯಾಮಿನಿಯ ಜೆನ್ನನೆ ಪೋಪ ದುಕೂಲಜೇಲದಂ |
ಚಳಮೆನೆ ಪೋಯ್ತು ಚಂದ್ರಿಕೆ ನಭೋವಧು ನೂಡಿ ಬಿಸುಟ್ಟ 9 ಮಾಲ್ಯಮಂ
ಡಳದವೊಲಿದುಮ್ ದಸ್ತಗಿರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ ತುಕಿನಾಂತುಮಂಡಳಂ || ೧೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೭೫.)

1 ಇಡಿತಂದಿದುಮ್ (ಕ). ಸಿಡಿತಂದಿದುಮ್ (ಬ.ಬ). 2 ಒಟ್ಟುಚ್ಚ (ಗ.ಪು).
3 ಜೇನೊ (ಕ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಬ.ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲ. 4 ರಿ (ಬ.ಬ). 5 ವರ್ (ಬ.ಬ).
6 ಪ (ಅ). 7 ದೋ (ಅ). 8 ಹೃದಯ (ಬ.ಬ). 9 ಮಾಲೆಮಂಡಳಿಸಿದೊ (ಬ.ಬ).

ವಾರುಣಿಯನೊಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಿದ
ಕಾರಣದಿಂದ ಮುಟ್ಟುಗುವಂತೆ ತನ್ನಯ ಕಣಿಯಂ |
ನೀರೊಳಲೆವಂತೆ ಪಶ್ಚಿಮ
ವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ಮಗ್ನನಾದನಂದಮೃತಕರಂ ||

೧೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೬.)

ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿದು ತೀವಿದ ತಣ್ಣದಿಗ್ಗಳ್ ಪೊದಟ್ಟ ಕೈ
ರವನವಾದುವೆಂದೊ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಾದುವು ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಾ |
ದುವು ಸುರಸಿಂಧುವಾದುವು ಸುಧಾರ್ಣವವಾದುವು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಾ
ದುವು ಹಿಮಮಾದುವಲ್ಲದೊಡೆ ಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮಾಯವಾದುದೇ ||

೧೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೭.)

ತಾರಗೆಯ ಕುಮುದವನದ ಚ
ಕೋರಂಗಳ ಕಣ್ಣಿ ಕವಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯನೆ ನೀ |
ಹಾರಕರನಲಸಿ ಪಡೈಗೆ
ಸಾರಲೊಡಂ ಮಗುಟೆ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಾಗಳ್ ||

೨೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೯.)

ಜಲಜಲಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ್
ತೊಲಗಲೊಡಂ ಮು^೧ದು^೧ಗೆಟ್ಟು ಶಶಿಮಂಡಲದೊಳ್ |
ಮೊಲನೆಡಪೆ ಹರಿಣ^೨ನೆಡೆ^೨ಗಿಡೆ
ಮೊಲಗತ್ತಲೆಯಾಯ್ತು ಯಾಮಿನೀ^೩ನಿ^೩ರಸನದೊಳ್ ||

೨೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೪.)

ಮೊಡಣ ಸಂಜೆ ಕೆಂದಳಿರ ಕಾವಣದಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ
ಬಾಡಿದ ಮಾಧವೀಮಧುರಮಂಜರಿಯಂತಿರೆ ತಾರಕಾಳಿ ನೀ |
ರೋಡಿ ಕಬಲ್ದಿ ಬಿಟ್ಟ ಕಟಿಪೂಗಣಿಯಾಗಿರೆ ತಣ್ಣನಪ್ಪಲರ್
ತೀಡೆ ತಪೋವನಂಬೊಲತಿ ಪಾವನಮಾಯ್ತು ನಭಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ||

೨೨

(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೧೫.)

ಮೀ^೪ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್ ^೪ಪಟೆಯ^೪ಮುತ್ತುವೊಲೊಂದೆರಡಿದು^೪ವಚ್ಚವೆ
ಳ್ಳಿಂಗಳನೀಂಟಿ ಬಿಟ್ಟವು ಬಬಲ್ದಿ ಚಕೋರಿಗಳನ್ನೆ^೪ಶೈಲದೊಳ್ |

^೧ ಟ್ಪು (ಖ.ಬ). ^೨ ನಡಿ (ಅ). ^೩ ವಿ (ಅ). ^೪ ಪೊಳೆಯ (ಗ.ಪು).

ತಿಂಗಳೊಸರ್ತ ಜೇನಬುಟ್ಟುವುಟ್ಟಿವೊಲಿದುರ್ದು ¹ತತ್ಪ್ರಭಾತದೊಳ್¹
²ಕಂಗಳೊಳಿನಿತ್ತು ಮೂಡದೆನೆ ಕಾಡಳವೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣ ಬಣ್ಣದಿಂ ||

೨೩

ಶರನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದೆಂ ಕಮಲೋದರನೆಮ್ಮ ಭಾವನಿಂ
 ದಿರೆಯೊಡವುಟ್ಟಿದಳ್ ಶಿವಲಲಾಟದ ಚಂದ್ರಮನಣ್ಣನೆಂಬುದಂ |
 ಪರಿಕಸದಂಧನೊತ್ತಿ ಪಿಡಿದಾಸ್ಯದೆ ಕಚ್ಚಿದನೆಂದು ಶಂಬವಾ
 ಧರಣಧರಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಂದದಲಿದುರ್ದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ||*

೨೪

ವಾರಿಧಿಗರ್ಭನಂ ಹರಿಕರಾಶ್ರಯನುನ್ನತ ದೇವಪೂಜೆಗಾ
 ಕಾರಣನಂ ಕರಂ ಶುಚಿಯನುಜ್ವಲನಂ ದುರಿತೋಪಹಾರಿಯಂ |
 ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೀಯಧಮನೆಂಜಲಮಾಡಿದನೆಂದು ಶಂಬವಾ
 ಚಾರಧರಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಂದದೊಲಿದುರ್ದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ||*

೨೫

ತೆಗೆ ತೆಗೆ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ ತೆರಳ್ವರದೊಡಲೆ ಸಂಜೆ ಪೋಗು ಪೋ
 ಗಗಿಯದ ತಾರಕಾಳಿಯಿನಿಲುಂ ನಿಲವೇಡಲೆ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಪಂ |
 ಪಗಲ ಬೊಜಂಗೆನೆಂದವನಿಗುತ್ತವದಿಂ ನೆಹೆ ಸಾಲುಪಂದದಿಂ
 ನೆಗೆದುದು ದೇವವೇಶ್ವರೊಳಿ ರೋಗಭಯಂಕರ ಶಂಬನಿನ್ನನಂ ||*

೨೬

ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನದುಣಿಸುಂಬ ಚಕೋರಚಯಕ್ಕೆ ಬಂಧನಂ
 ಬಿಟ್ಟುದು ಪದ್ಮಕೋಶವೊಳಕೊಂಬ ಮದಾಳಿಗೆ ಚಕ್ರವಾಕ ನೀಂ |
 ಬಿಟ್ಟರಬೇಡ ನಿಮ್ಮನಿಯರೊಳ್ ನೆರೆಯೆಂದುಹೆ ಸಾಲುಪಂತೆ ಬೊ
 ಬಿಟ್ಟು ಕಡಂಗಿ ಕೂಗಿದುದುವಾಗಳು ಕುಕ್ಕಟನೊಂದು ನಿಚ್ಚಟಂ ||*

೨೭

ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂ ಬಹನೆ ಕೂ ಶಶಿ ನೀಂ ಪೆಟಿಸಾರು ಸಾರು ಕೂ
 ನಾರಿಯರಂಗದೊಳ್ ಪುದಿದ ಜಾರರೆನಿಪ್ಪವರೋಡಿಯೋಡಿ ಕೂ |
 ಕೀರ ಮದಾಳಿ ಕೋಗಿಲೆ ವಿಹಂಗ ಕಳಿಂಗಳೆಳೆಯೇಟಿ ಕೂ
 ತಾರೆ ತಮಂಧ ಸಾರೆನುತೆ ಕೂಗುತಲಿದುರ್ದು ತಾಮ್ರಚೂಡನುಂ ||*

೨೮

ಸರಸಿಜಮಿತ್ರ ಕೂ ತಮವಿದಾರಣ ಕೂ ಹಿಮಧೂಮಕೇತು ಕೂ
 ಸರರ ಜಡಾರಿ ಕೂ ಬಗಮೃಗಂಗಳ ಜೀವನರಕ್ಷಪಾಲ ಕೂ |
 ಪಿರಿದುಮುದಾರದಿಂದೆ ತಿಮಿರಂಗಳ ನುಂಗಿಪ ಜಾರಚೋರರಾ
 ಹರಣವಿರೋಧಿ ಕೂ ಎನುತ ಕೂಗುತಲಿದುರ್ದು ತಾಮ್ರಚೂಡನುಂ ||*

೨೯

¹ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ (ಗ.ಪು).

² ನಂಗ (ಕ.ಬ.ಬ).

* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಪಕ್ಕ ದ್ವಂದ್ವಂಗಳಂ ರ್ಪೂಡಿಸಿ ಕೆಲಕೆ ನಿಮಿದೊತ್ತಿ ಮೂಗಿಂದೆ ಗೋಣಂ
ಹಿಕ್ಕುತ್ತಂ ಬಂದು ಗೇಹಂಗಳನಡರಿ ನಿಶಾದೇವಿ ನೀಂ ಪೋಗು ಪೋಗಂ |
ದರ್ಶಂ ಪೂರ್ವಾಚಲಕ್ಕೆಯ್ದಿ ದನೆನುತೆ ಕರಂ ಸಾಟುವಂದಂದದಿಂದಂ
ಕುಕ್ಕೂಕೂ ಎಂಬ ನಾದಂ ನೆಗೆಜೆ ನಗರದೊಳ್ ಕೂಗಿತಾ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ || ೩೦

ಬೆಳಗಾಗಲೆಟ್ಟು ಗಟಪುವ

ಗಿಳಿಗಳ ¹ಜಟುಚುವ¹ ಪಿಕಂಗಳೆಳನುವ ಕೋಕಂ |

ಗಳ ಕಳಕಳದಿನೊಡಗಿದ

ಕುಳಚೆಯರೊಟ್ಟುತ್ತು ಭಯದೆ ತಳವೆಳಗಾದರ್ ||

೩೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೧.)

ರಸದ ಮಳಯಜದ ಘನೈದ

ಕುಸುಮದ ಕಪ್ಪುರದ ಕವಿವ ಸೊವಡಿಂಗಳಿಗಳ್ |

ಮುಸುಳಿ ನವನೀಲಪಟಮಂ

ಮುಸುಕಿದಪೋಲನತಿಯೊರ್ವಳಡಿಯಿಡುತಿದರ್ ||

೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೨.)

ಉಗುತುಂ ಪೂಮಾಲೆಯಂ ಸೋರ್ಮುಡಿಯಿನೆಡೆಗೆ ಬಿಣ್ಣೆಂಬಪೋಲ್ ನೀವಿ
ವಗಿಸುತ್ತುಂ ತೂಕದಿಂದಂ ನಡೆಗೆಡಿಪ ನಿತಂಬಂಗಳಂ ಕಟ್ಟುವಂತೆ | [ಯಂ ಸಾ
ಕ್ಷಿಗಳಂ ಮುಚ್ಚುತ್ತೆ ನಿದ್ರಾಜಡತೆಯನಡಿ²ಗೋರೊರ್ಮ² ಭೂಭಾಯೆಯಂ ನುಂ
ಗುಗುಮೆಂಬಂತಾಗಳಕ್ಕೋದಯಭಯವತದಿಂ ಪಾಣ್ಣಿ³ಪೋತಂದಳೊರ್ವಳ³ ||

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೪.)

ಇನಿಯನಲಂಪಿನಿಂ ತೆಗೆದು ಚುಂಬಿಸಿ ತಂಬುಲಮಿಕ್ಕಿ ಸುಯ್ದು ಪೊ
ಯ್ದನುವಿನಿ ಕೂಡೆ ನೊಂದ ⁴ತುಟಿಯಂ⁴ ತುದಿನಾಲಗೆಯಿಂದೆ ಪತ್ತಿದಿಂ |

ಪನೆ ಸವಿವಂತಿರೀಂಟಿ ಕುಚದೊಳ್ ನಸುನಾಂಟಿದ ತನ್ನ ಬಾಂಕಮಂ

ತನುರುಹದೊಡ್ಡೆಯಿಂದಳ⁵ನಿ⁵ ನೋಡುತದೇಂ ಕಿಟುಜೊಡೆ ಪೋದಳೋ ||

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೬.)

ರಮಣಿರ ಸತಿಯರೊನಿನ

ಸ್ತಮಿಸಲೊಡಂ ಬಂದು ಪುಗಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ವಿಧುವ |

¹ ಗಜಟುವ (ಬ.ಗ.ಬ.) ² ಗೊರ್ಮೊರ್ಮ (ಬ.) ³ ಯೆಯ್ದಂದಳಾಗಳ (ಬ.).

⁴ ಧರಮಂ (ಬ.ಗ.ಬ.) ⁵ ವಿ (ಬ.ಬ.) ⁶ ವಸತಿಗಳ (ಅ).

ಸ್ತಮಿಸೆ ಪೊಟಮಡಿಸಿ ಕಳೆದುದು

ತಿಮಿರಂ ಪಾಣ್ಣಿಯರ ದೂತನಾಗಲೆವೇಟ್ಟುಂ ||

೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೦.)

ನಸು¹ನೆನೆಮೊ¹ಯ್ಯನುಳ್ಳರೆ ಪೋಟ್ಟೆಲೆ ಕಂದದೆ ಕೂಡೆ ಬಣ್ಣದಿಂ
ರಸಮೊಸರ್ವಂತಿರೊಕ್ಕ ನಟುದಂಬುಲಕಂ ²ಮುಡಿಯಿಂ² ಕನಲ್ಪು ಬಿ |

ಪ್ಪೆಸೆವಲರ್ಗಂ ಮದಾಳಿ ಮೊ³ದೆಪ್ಪೆ³ಱಗುತ್ತಿರೆ ಬೀದಿಗಳ್ ಜನ

ಕ್ಕನತಿಯರೆಟ್ಟು ಪೋದುದನೆ ಪೇಟ್ಟುಮೊಲಿದುರ್ವು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ||

೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೭.)

ಉಗುಟ್ಟುವು ಪೀರ್ದ ಕಟಲೆಯನಟ್ಟಿ ಸಲಾಟದೆ ಕಾಟುವಂತೆ ಕಾ

ಡಿಗಳೆನಾಗಳೊಪವರ ಕೇ⁴ಳ⁴ಗಳಂ ಕೊರಲಿತ್ತಿ ನೋಡುವಂ |

ತೊಗೆದುವು ನೋಡಿ ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆಯಂ ತೆಗೆವಂತಿರೆ ಪಾತ್ರಮಧ್ಯದೊಳ್

ತೆಗೆದುಡಗಿದುರ್ವೊಳ್ಳು ಡಿಗಳಂ ⁵ರತ⁵ದೀಪಿಕೆಗಳ್ ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ||

೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೮.)

ಕಡುನಲ್ಲಂ ನೆರೆ⁶ದಿರ್ಪನೆ⁶ಣ್ಣಿ ಸವೆದತ್ತಿಲ್ಲನ್ನು ಪೋವೆತ್ತ ಸೋ

ಮುಡಿಿಯಿಂ ⁷ಬಿ⁷ಟ್ಟು ದು ಪುಷ್ಟಮಾಲೆಯನುತುಂ ಮುಗ್ಧಾಕ್ಷಿ ಚಂ⁸ತಾತು⁸ರ |

ಕ್ಕಡೆಯಾಗಿರ್ಪಿನಮೆಪ್ಪೆ ಉಂಕೆಯೆಲರಿದು⁹ದ್ದು ದ್ಧ⁹ ಪಾರಾವತಂ

ಸೊಡರಂ ¹⁰ಬೀಸಿದುದಯ್ವೆ ಕೇಳಲೆನಸುಂ¹⁰ ತಾನಟ್ಟಿವಟ್ಟಂದದಿಂ ||

೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೯.)

ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೈಕಿ

ಲೊಳೆ ಶೀತಕ್ಕಾಟದಳ್ಳಿ ತೊಟ್ಟಿದ್ಧ ಧರಾ |

ತಳಮೆಂಬ ಪೆಣ್ಣ ಪೊಸಕಂ

ಚುಳಿಕೆಯ ಪೊಸಮುತ್ತಿ ನಂತಿರಾದುವು ಪನಿವುಲ್ ||

೩೯

ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ವಗತಿಸಂಸ್ಥಿತಿಯುಂ ಕಳೆಯೊಳ್ ಕಳಾವಿದ

ರ್ಗಾ ಗುರುಪೇಧೆಯುಂ ಕವಿಜನಕ್ಕೆ ಕವಿತ್ವದ ಸಾರಮುಂ ಬಹೂ |

ದ್ಯೋಗಿ ಜನಕ್ಕೆ ತದ್ವಿಷಯಸಿದ್ಧಿಗಳುಂ ನೃಪರ್ಗನೃರಾಜರಾ

ಜ್ಯಾಗಮವ್ಯ¹¹ದ್ಧಿ¹¹ಯುಂ ಮನಕೆ ಪೇರ್ಚುವುದೊಪ್ಪುವ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ||

೪೦

¹ ನನೆಯು (ಕ.ಬ.ಬ). ² ಕುರುಳಿಂ (ಅ). ³ ದೇರ್ಪ (ಅ). ⁴ ರಿ (ಅ). ⁵ ತರ (ಬ.ಬ). ⁶ ದಪ್ಪೊಡೆ (ಅ). ⁷ ಸೋ (ಅ). ⁸ ತಾಂತ (ಅ). ⁹ ದ್ಧೂತ (ಕ.ಬ.ಬ). ¹⁰ ಪೊಯ್ದುದು ಕೇಳಲಾಕಯಳನಂ (ಅ). ¹¹ ತ್ತಿ (ಬ.)

ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರಮಥನಂ
ಬಂದೇಱಿದನಮರಗಿರಿಶಿಖಾಗ್ರಮನೆಂದೋ |
ರಂದದೆ ಮೊರೆವಳಿಯಿಂದರ
ವಿಂದೌಘದ ಮುಂದೆ ನಿಡ್ಡೆ ತಿಳಿದುವು ಕೊಳಗಳ್ || ೪೧

ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೇಱುವ
ಹರಿಪಾದಕ್ಕಮಮ ಸರಸಿ ಪರಪಿದ ನೀಲಂ |
ಬೆರನಿದ ಪೀತಾಂಬರಮನೆ
ಬಿರಿದಲರ್ದುವು ತುಂಬಿವೆರಸಿ ಪೊಂದಾವರೆಗಳ್ || ೪೨

ಕೆಂಗದಿರನ ಕರಕಿಸಲಯ
ಸಂಗದಿನಾರಕ್ಕ ಮಾದ ಕೆಂದಾವರೆಗಳ್ |
ಸಂಗಡಿಸಿಯಲರ್ದವಂಗಜ
ನಿಂಗಳಮಂ ವಿರಹಿಗಳ್ಗೆ ನಲಿಗೆದಱಿದವೋಲ್ || ೪೩

ಹರೆಯದ ಕಟ್ಟಲೆ ಪೋ ಪಲ್
ಮೊರೆದಪುಪ್ಪುಟಿದರ್ದ ಜೊನ್ನವಱುಗಳ್ಗೆಂಬಂ |
ತಿರೆ ಧವಳ ಜಲಜವಲರ್ದುವು
ಪರಿಹರಿಪಂತವಱಿ ಪುಟ್ಟುತನಕಲಗೊಳದೊಳ್ (?) || ೪೪

ನಡು ನನುಪೊಂಗಿ ಸುತ್ತಿ ಱಿಯೆ ಪೊತ್ತಿ ದೆನಡೊನೆವೆರ್ಚಿ ತಣ್ಣೆಲ
ಗೆಡೆದೇಱಪಾಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಸುಟಿಯುತ್ತಿರೆ ತಳ್ಳು ಸಡಿಲಿಗಲ್ಲರಲ್ |
ವಿಡಿದುಡುಗಿದರ್ದ ಕೇಸರದ ನುಣ್ಣೊನೆ ಸೂ¹[ನ]¹ ಮರಲ್ದು ಚೆಲ್ವಿನೊಳ್
ಗಡಣಿಸಿದತ್ತು ಮುಂಬಗಲೊಳಂಬುರುಹಂ ಸರನೀನಮೂಹದೊಳ್ || ೪೫

ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುವ ಮಗನಂ
ಗಗನಂ ಪಡೆದೊಸಗೆಗಂದು ವಾ²[ರಿ²]ನೃಪಂ ತೊ |
ಟ್ಟಗೆ ಬಿಟ್ಟ ತಮದ ಸೆಱಿಯೆನ
ಲೊಗೆದುವು ಮುಂ ನಿಲ್ದಿ ದಳಿಗಳಲರ್ದಂಬುಜದಿಂ || ೪೬

ಇನನ ವದೂಟಿಯರೆಂಬೀ
ಮುನಿಸಿಂದಿರದೆಯ್ದೆ ಮುತ್ತಿ ಗಳಗರ್ಜನೆಗೆ |

ಯ್ಯನುಪಮ ತಮೋ ಭಟಾರ್ತಮಿ
ವೆನೆ ಜಿನಗುತ್ತಿದುರ್ವಳಿಗಳೆಬ್ಬ ಕರದೊಳ್ ||

೪೭

(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೧-೪೮.)

ತನಿ^೧ವಂಡಂ ತೊ^೨ರೆವಿಟ್ಟು ಕುತ್ತೆ ಸಟ್ಟ ಕೊತ್ತಿ^೩ಂದೊಡೆಡಿ ನಿಂದೂಡುವ
ಬ್ಬನಿಯೊಳ್ ಗೋಸಗೆಯುಂಡು ಪಾಡುವಳಿಯಿಂ ಚಂಡಾಳಬಾಳಾಕಳ |
ದ್ವನಿಯೊಳ್ ಮಂದ್ರತೆಯಂ ತಗುಳ್ಳ ಕಿವಿವೊಕ್ಕಿ^೪ಶಂಗೆವೇಂ^೫ ಸೌಖಶಾ
ಯನಿಕಂ^೬ ತಾನೆನಿಸಿತೊ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಯೊಳ್^೭ ಪ್ರಾಭಾತಶೀ^೮ತಾನಿಲಂ ||

೪೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೯.)

ಅಟ್ಟಳೆಯಂ ಪಳಂ^೧ಚಲೆದು^೨ ಗೋಪುರಮಂ ಪರಿದೇಟು ಕೋಂಟೆಯಂ
ಮೆಟ್ಟಿ ಸುಧಾ^೩ಶ್ರಮಾ^೪ವಳಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಹಮ್ಮತಳಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ಲು ಚೌ |
ವಟ್ಟದೊಳೆಯ್ದಿ ದೇವಕುಲ^೫ದಾ^೬ದಲೆಯಿಂ ಗಗನೋ^೭ದ^೮ರಕ್ಕೆ ಧೀಂ
ಕಿಟ್ಟುದು ದುಂದುಭಿನ್ನನಮನೇಳಿಸಿ ಭೋಂಕನೆ ಶಂಬನಿನ್ನನಂ ||

೪೯

(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೫-೧೦೭.)

ಪಾಡಟಿದಂತರಂಗವಿಂಹವ್ಯಥೆ^೧ಯಿಂ^೨ ಬಟತೋಡುವಂತೆ ಬಾ
ಯ್ಯೂಡಿ ಪೊದಟ್ಟ ಕಂಬನಿಯ ಮುಂಬ^೩ನಿಯಿಂಬಿನೊಳಂ^೪ ಮುಟುಂಗಿ ತೇಂ |
ಕಾಡಿ ಕೊರಲ್ ಪೊಣರ್ಚಿ ಪುಳಕಂ ನೆಗೆತಪ್ಪಿನ ಹಮ್ಮದಂಗಳಿಂ
ಕೂಡುವ^೫ ನಲ್ಲಳೆಡೈಯೆಡೊಂದಿನಿಸಿದುಪ್ಪು^೬ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ||

೫೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೮.)

ಎಟಕೆ ನೆಟಲಿರೆ ಕೊರಲೊಡ

ನೊಟಗಿರೆ ಮದನಾಂಬು ಸುರಿಯೆ ಕಂಗಳ್ ಸುಖದಿಂ |

ಕಿಟುಕಿಟುದೆಡುದಿರೆ ಸುರತದ

ಮ^{೧೨}ಟುಕಂ^{೧೩} ಪೊಸತಾಯ್ತು ಒಕ್ಕವಕ್ಕಿಯ ಪೊಣರೊಳ್ ||

೫೧

ಬರಲದಿವಂದು ಮೈಗಳೆರಡಿಲ್ಲದೆ ಪಕ್ಕದಿನಪ್ಪಿ ಕಂಗಳಿಂ
ಸುರಿಯೆ ಮುದಶ್ರು ಮುಂದಲೆಯ ತುಪ್ಪುಟನೊಯ್ಯನೆ ಕಟ್ಟಿ ಚಂಚುವಿಂ |

^೧ ವಣ್ಣಂ ಪೊ (ಅ.) ^೨ ಸಂಗದಿಂ (ಅ.) ^೩ ಸೌಖ್ಯ ಸಾಯನಿಕಂ (ಅ), ಸೌಖ್ಯ
ತಾನೇನಿಕಂ (ಕ), ಸೌಖ್ಯಸಾನಿನಿಕಂ (ಖ.ಬ.) ^೪ ಸುಪ್ರಾತಗೀ (ಅ), ಸುಪ್ರಾತಶೀ
(ಕ). ^೫ ಚಿಪುರ (ಅ). ^೬ ಗೃಹಾ (ಅ). ^೭ ಕಾ (ಕ). ^೮ ತ್ವ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೯ ಯಂ
(ಅ). ^{೧೦} ದದಿಂ ಪೊಸಲೊಳ್ (ಅ). ^{೧೧} ಗಗ್ಗರಿಕ್ಕೆ ಮೆಟಿದೊಂದಿ ನಿಮಿದುಪ್ಪು (ಅ).
^{೧೨} ಟುತಂ (ಕ).

ನರಸಮ್ಯಣಾಳನಾಳದ ಕುಸುಂಕುಟನತ್ತೆಳದೊಯ್ದು ಕಾಂತನೊಳ್
ನೆರೆದು ರಥಾಂಗ ಕಾಂತೆಯೆಡೆಫಯಾಜುದುದಾದಮೆಗಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ || ೫೨

ಎತ್ತಣನಕ್ಕ ಬಂದು ದನಿದೋಜಿ ಸಮುತ್ಸುಕಲೋಲಲೋಚನಂ
ಪತ್ತೆ ಸಮಂತು ತಳ್ತಾಗಿ ಪಕ್ಕದಿನೊವೊದಲಪ್ಪೆ ಚಂಚುವಿಂ |
ನೆತ್ತಿಯ ತುಪ್ಪಟಂ ಕರ್ದುಕಿ ಮೆಯ್ಯಿಡೆ ಕೂಡಿ ಸಮಾನ ಹರ್ಷದಿಂ
ದುತ್ತರಮಪ್ಪಿನಂ ಕೊಳದೊಳಿದುರ್ವು ಸಂಧಿಸಿ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ || ೫೩

ಪರೆಯೆ ಕುರುಳ್ಳಳಂತೆ ತಿಮಿರಂ ಮುಗಿಯುತ್ತಿರೆ ನೆಯ್ದಿಲ¹ಕ್ಷ¹ಯಂ
ತಿರೆ ಬೆಮರಂತಿರಾಜುತಿರೆ ತಾರಗೆ ತೀರೆ ವಿಭಾತಕಾಂತನೊಳ್ |
ನೆರೆದು ಸುಖಾಂತ್ಯದೊಳ್ ಕರಗುತಿರ್ಪ ಮನೋಹರಿಯಾದ್ರ್ಯಕುಂಕುವಾಂ
ಬರಮೆ²ಜಗುಟ್ಟ²ವೊಲ್ ಬೆಳತುದೈಂದ್ರಿಯ ಸಾಂಧ್ಯಮಯೂಖಪಲ್ಲವಂ || ೫೪
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮೦.)

ಇನನ ಬರವಿಂಗೆ ಪೂರ್ವಾಂ
ಗನೆ ಕುಂಕುಮಪಂಕದಿಂದಲಂಕರಿಸಿದಳೋ |
ತನುವನೆನೆ ಸಂಜೆ ರಂಜಿಸಿ
ತಿನನುದಯಮನಜುಪುವಂತೆ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯೊಳ್ || ೫೫

ಕಮಲನಿಗಂ ಕೋಕದ್ವಯ
ಸಮುದಯಕಂ ಕಟ್ಟರಳಿದರೆಂದಿನನೆ ಪಸಾ |
ಯಮನಟ್ಟಿದಂತೆ ಮೆಜಿದುದು
ನಿಮಿದ್‌ರೂಣೋದಯದೊಳೆಸೆವ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ || ೫೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೫.)

ಪಡುವಲ್ ಚಂದ್ರನ³ ಬೆ³ಳ್ಳೆಳ
ಗೊಡರಿಸುವರುಣೋದಯಾಂಶು ಮೂಡಲ್ ಕೈಕೊಂ |
ಡೆಡೆಯಣ ತಮಮೊಪ್ಪಿದುದಿರು
ಳುಡುಗಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯ⁴ ಬಟಿಯ ಮಜಿಗಳೆವೆನಿಸಲ್⁴ || ೫೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೩.)

ವಾಯಸಕೋಟಿಯೂರ ಬನದಿಂ ಪಥಿಕರ್ ಸಲೆ ಕೇಳುವಂತೆ ಕಾ
ಕಾಯನತೂರನೆಯ್ದಿದುವು ಗೂಗೆಗಳೋಡಿ ಘು ಘುಮೈನುತ್ತೆ ನೀ |

¹ ಚ್ಚಿ (ಅ). ² ಬಳಲ್ (ಅ). ³ ಕೊ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁴ ಬೆಳೆಯಮಜಿಯೊಗುವೆಳೆಯೊಳ್ (ಕ.ಖ.ಗ.ಬ).

ಡಾಯಮಪೋದುದೀ ಜಗಮುಮೆಲ್ಲಿಯುಮಿಲ್ಲಿನೆ ನುಂಗಿ ನೀಲಶೈ
ಲಾಯತಮಾದ ಕಟ್ಟಲೆಯಡಂಗಿದುದೇಚ್ಛೆಯ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ||

೫೮

ತೆಹುದುವು ಗೋಪುರಪ್ರತತಿ ಸೆಜ್ಜರದಿಂ ಗಜರಾಜಿಯತ್ಯಮೆ
ಉಡುಹೆ ದನಿದೋಳುದೊ ಬಿಡದೆ ನೇಲ್ದುದು ಬಾಯಿಲನುಕ್ಕಡಕ್ಕೆ ಪೋ |
ಕ್ಕಿಹುವುಲಿ ಕಾಣಿಸಲ್ಪಡದೆ ಸಂಚರಮಾದುದು ರಾಜಗೇಹದಿಂ
ಪೋಷಮಡುತಿದುರ್ದು ತವಿಳಾಸದೆ ಪಾಳೆಯದಂಗನಾಜನಂ (?) ||

೫೯

ತೊಡೆ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಮರಳ್ಳು ನಿಲೆ ಪೇರುರಮುಂ ಮೊಲೆಯುಂ ಮರಲ್ದೊಳಿ
ಲ್ದಡನಿರೆ ಮಧ್ಯಭಾಗಯುಗಳಂ ನಳಿತಂದು ತಗುಳ್ಳು ಪತಿ ಚೆ |
ಲ್ದಡದಿರೆ ಕಂದದೊಳ್ ಭುಜಲತಾವಳಿ ತಳ್ಳಿರೆ ಬಾಯೊಳಗೊಂದಿ ಬಾಯ್
ತೊಡದಿರೆ ಕೂಡೆ ನಿಡ್ಡೆ ತಿಳಿದುದುಪು ನೆಲ್ಲವೊಣರ್ ನಿಶಾಂತ್ಯದೊಳ್ ||

೬೦

ಅಳಿದ ಕುರುಳ್ ತಡೆಮುಡಿದ ಸೋರ್ಮುಡಿ ಬೀಗಿ ಬೆಳರ್ತ ದೋರೆವಾಯ್
ಮಳಮಳಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪ ನಗೆಗಣ್ ನನುಜೋಲ್ದಡೆ ಕೊಂಕಿದೋಲೆ ಚ |
ಪ್ಪಲರ್ದ ಘನೇಸ್ತನಂ ನವನಿಬಾಂಕಮಲಂಕರಿನಲ್ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂ
ಸುಳಿವಬಲಾಜನಂ ದಿನಕರೋದಯಕಾಲದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೋಳುಗುಂ ||

೬೧

ಊದಿದುದು ತಣ್ಣಿಲರ್ಗಳಳಿ
ನಾದಂ ಗಾಂಧರದೊಳೊಂದಿ ನೆಗಟ್ಟುದು ಪದ್ಮಾ |
ಮೋದಮಿನಿಸಿಂ ತೊವರ್ತೊವ
ರಾದುವು ಕೂಗಿದುವು ತಾಮ್ರಚೂಡಚಯಂಗಳ್ ||

೬೨

ಪರೆದುದು ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿದುದು ಕೆಂಬೆಳಗಿಂದುದಿಶಾವಿಭಾಗಮಂ
ಸುರಭಿ ಸವಿಾರನೂದಿದುದನಪ್ಪಮಿಸುಕಲ್ ತೊಡಕಿತ್ತು ಪಂಕಜಂ |
ಸರಮಟಿದೊಂದನೊಂದೆಳಸುತಿದು ಪು ಕೋಕಮುಲೂಕಸಂಕುಳಂ
ಚರಿಯಿಸಿ ಬಂದಡಂಗಿದುವು ಪಕ್ಕಿಗಳೆದ್ದುವು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ||

೬೩

ಕಹುದುವು ಪನಿಪುಲೊಳ್^೧ ಕಂ
ದೆಹುದುವು ^೨ನವಿಲರ್ದುಕರಿಣಿಕರ್ಣಂಗಳನೆ^೨ |
ಚ್ಚಹಿಸಿದುವಾಗುಳಿಯಿಂ ಬಾಯ್
ದೆಹುದುವು ನಿಂಗಂಗಳೆಲ್ಲ ಮುನ್ನೇನಹಿನೊಳ್ ||

೬೪

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ., ೧೪೨.)

^೧ ಪುಲಗ (ಅ), ಪುಲಗ್ (ಕ), ಪುಲ್ಲಗ (ಬ.ಬ). ^೨ ಪುಲಗಗಳ ನವಿಲುಳಂ ಕರಿ
ಗಳನೆ (ಕ.ಬ.ಬ).

ಧೃತನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಭಾರಂ ತೋಲಗೆ ಬಿದಿದರ್ಲರ್ ಪಂಕಮಂ ಕೂಡೆ ತೀನೆ
ದರ್ ತನುಸ್ಥಾನಂಗಳಂ ಕೊಂಕಿನೊಳಡಿಗಡಿಗಂದಂಟಿ ಸೋಂಕೆತ್ತಿ ಕೂಗಿ
ತ್ತತಿರಾಗಂ ಕುಕ್ಕುಟಂ ಕುಂಟಣೆಯರ ಬೆನದಿಂದೊತ್ತೆ ಗೊಂಡನೈಕಾಂತಾ
ರತಿರಾಗಶ್ರಾಂತೆಯರ್ಗಂದುದಯದೊಸಗೆಯಂ ಸಾಟುವೊಂದಂದದಿಂದಂ || ೬೫

ಒದವಿದ ನಿದ್ರೆ ಪಿಂಗೆ ಕುನಿದೊಯ್ಯನಡಂಗಿದ ಗೋಣನೆತ್ತಿ ನೀ
ರದಪಥದತ್ತಲೊಗುಡಿಸಿ ನೋಡಿ ತಿರೋಧರ^೧ಕೇಸರಂಗಳಂ |
ಬಿದಿದು ತಟಂತಟೆಂದಿಹಕೆಗುಟ್ಟಿ ತಗುಳ್ಳೊಡನೊತ್ತಿ ಕೋಟಿ ಕೂ
ಗಿದುದಮದರ್ಪಿದೋಪರೆರ್ದೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಟಿ ನಿಶಾವನಾನದೊಳ್ || ೬೬

ಕಲಸಿದ ಕೂಟ ತಂಬುಲದಲಕ್ಕಿಯ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಮೊಟ್ಟೆ ಬೆನ್ನೊಳ
ಗ್ಗಲಿಸಿರೆ ಕಯ್ಯ ಕೈದು ಪಸುವಟ್ಟೆಸೆವಕ್ಷತೆ ತೊಟ್ಟ ಕೆಪ್ಪುಗಳ್ |
ಬಲದ ಹನುಂಬೆ ನಾಂದೆ ವಳಯಕ್ಕಧಿದೇವತೆ^೨ಕೂರ್ಗೆ^೨ ಬಂಧುಗಳ್
ನೆಲಸುಗೆನುತ್ತ ಮೇಲರ್ ಪರಸಿದರ್ ಪಥಿಕರ್ ನಡೆದರ್ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ (?) || ೬೭

ಅರೆರಥ ಹೊನ್ನಗಾ^೩ಲಿ^೩ ನನು ಪಿಂಜ^೪ಳು^೪ಕುತ್ತಿರೆ ರನ್ನದೀಸು ಮೇ
ಲ್ಮರಲೆ ರಥಾಗ್ರದೊಳ್ ಪದುಳಮಿದರ್ರುಣಂ ನನುಬಿಟ್ಟು ನೇಣನ |
ಚ್ಚರೆಯೆನುತ್ತ ಮಾ^೫ಲಿ^೫ ನಭಮಂ ತುಡುಕುತ್ತಿ ರಲಾ ಹರಿವ್ರಜಂ
ಹರಿದಡರ್ದೇಹಿ ಬಂದುದಯಶೈಲಮನೇಹಿದನಬ್ಬನೀಪ್ರಿಯಂ || ೬೮

ಒಳವು ಮಣಿನಿಕರಮುದಯಾ
ಚಳದೊಳ್ ಗಡಮೆಂದು ಬಂದು ನಿಂದಳ್ಗಿಂದ್ರಂ |
ಕುಳಿತದೊಳೆ ಮೀಂಟಿ ಮಗುಟ್ಟು
ಚ್ಚಳಿನಿದ ಮಾಣಿಕಮನರುಣಕಿರಣಂ ಪೋಲ್ತಂ || ೬೯

ತಡೆಯದೆ ತಮಮೆಲ್ಲಮನೊಂ
ದೆಡೆಯೊ^೬ಳ್ ತಂದೊಟ್ಟಿ ಪೂರ್ವದನೆಯೊ^೭ಳ್^೭ ಧಾತ್ರಂ |
ಸುಡಸುಡಲುರಿವೆರಸಿದ ಬ
ಲ್ಲಿಡಿಯಂ ಪೋಲೈಸೆದನರುಣಕಿರಣನಹಸ್ತಂ || ೭೦

ಜಲಧಿಚಳೋರ್ವಿಚಾಮರಚಯಂಗೆ ದಿಶಾಧಿಪದಿಗ್ಗೆ ಜೇಂದ್ರನಂ
ಕುಳಪರಿವಾರ^೮ಭೋ^೮ಗಿಗೆ ನಭೋಮಣಿಮಂಟಪಮಂಡನಂಗೆ ಕ |

^೧ ದುತನೆತ್ತಿಯ (ಗ.ಪು). ^೨ ದೂರ್ಕೆ (ಬ.ಬ). ^೩ ಡಿ (ಕ). ^೪ ಳಿ (ಕ).
^೫ ರಿ (ಬ.ಬ). ^೬ ಳಿ (ಕ). ^೭ ಳಿ (ಬ.ಬ). ^೮ ಭಾ (ಅ).

ಣ್ಣೊಳಿಸೆ ಜಗನ್ನಹಾಪ್ರಭುಗಭೀಕ್ಷಿಸಲೆತ್ತಿದ ಸುಪ್ರಭಾತಮಂ
ಗಳ ಮಣಿದರ್ಪಣಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತು ದಯಾದ್ರಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ || ೭೧
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮೨.)

ಸುರದಿಕ್ಕಾಮಿನಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಮೇಗೊಗೆದ ಶೋಣಂ ಕಂದುಕಂ ತಾನಿದೆಂ
ಬರ ಮಾತಿರ್ಕಮ¹ ಮೀಂಗಳೆಂಬಲರ್ಗಳಂ ಕೊಯ್ಯಲೈ ತತ್ಕಾಂತೆ ಬಿ |
ತ್ತರದಿಂದೆತ್ತಿದ ಕೆಂದಳಂ ದಲೆನೆ ಕಣ್ಣಾದಂ ಬೆಡಂಗಾದನಂ
ಬರಲಕ್ಷ್ಮೀವೈತಚಂದ್ರಿಕಾ²ಧವಿಳವಾನಸ್ತಸ್ಕರಂ ಭಾಸ್ಕರಂ || ೭೨
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೪೦.)

ಮುರರಿಪು ಪಾರಿಜಾತಕುಜಮಂ ಕೊಳೆ ಬಿಲ್ಲಡಿಹಂದು ಸೋಲೈನಿಂ
ಪರಿಣತನಪ್ಪೆ ನಡ್ಡಣದೊಳೆಂದೊಸೆದರ್ಚಿಸಿ ಮೂಡವೆಟ್ಟದೊ |
ಳ್ಳರುಡಿಯೊಳಿಂದ್ರನಾಂತ ಸ್ತೋಸಮಾಣಕದಡ್ಡಣಮಿಂತಿದೆಂಬಿನಂ
ಕರಮೆಸೆದಿತ್ತು ಶೋಣರುಚಿಯಿಂದುದಯಾದ್ರಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ || ೭೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೯)

ಸ್ಮರಪರಿತಾಪದಿಂ ಮುಗಿ ಕೋಟಿಗೊಂಡೆರ್ದೆಯಾಲು ಸುತ್ತಲಂ
ಪರಿಪರಿದಾತ್ಮವಲ್ಲಭೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣದೆ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ |
ಸರಸಮೃಣಾಳಮಂ ಶಿಖಿಗೆ ತೋಪಿದವೋಲ³ ಕರಗುತ್ತಮಿರ್ಪುದುಂ
ಕರುಣಿಸಿದಂತೆ ಬಂದುದಯಶೈಲಮನೇಳಿದನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ || ೭೪

ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಶಶಾಂಕನುನ್ನತಕರಂಗಳ್ ಬಾಡೆ ಕಂಜಾಳಿ ಸಂ
ತಸಮಂ ಸೂಡೆ ಮರಾಳಿ ಪಾಡೆಯೊಲವಿಂ ಚಕ್ರದ್ವಯಂ ಕೂಡೆ ಶೈ |
ತ್ಯನಮೀರಂ ನೆಹಿ ತೀಡೆ ಕೈರವನಿಕಾಯಂ ಬಾಡೆ ಪೂರಾದ್ರಿ⁴ಕೆಂ
ಬಿಸಿಲಿಂದೊಪ್ಪರೆ ಮೂಡಿದಂ⁵ ಭಗಣಶೋಭಾತಸ್ಕರಂ ಭಾಸ್ಕರಂ || * ೭೫

ನಗೆಯಂ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರದೊಳ್ ದುಗುಡಮಂ ನೈದಿಲ್ಲೊಳೊಳ್ ಲಲೆಯ
ಪುಗೆಯಂ ಕೋರಿಯುಗಂಗಳೊಳ್ ಪದವಿನಿಂ ಕಣ್ಣಿನೆಯಂ ಗೊಗೆಯೊಳ್ |
ಸೊಗಸಂ ದಿಕ್ತಿಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟ ಜಯಮಂ ರಾಜಾಂಗನಾನೀಕದೊಳ್
ಮಿಗೆ ಮೂಡುತ್ತದಯಾದ್ರಿಯೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂ ಪಂಕೇಜಿನೀವಲ್ಲಭಂ || * ೭೬

ಎಳದಳಿರಂತೆ ಪೆರ್ಮರದ ಕೊಂಬುಗಳೊಳ್ ನವಧಾತುನಿರ್ಝರಂ
ಗಳ ಪೊನಲಂತೆ ಶೈಲಶಿಖರಂಗಳೊಳುಜ್ವಲಮಪ್ಪ ಮಾಣಿಕಂ |

¹ ಕರದು (ಕ.ಖ.ಬ). ² ವಿಮ (ಕ.ಖ.ಬ). ³ ಯಾಗಸಮಂ ಬಂದಿರದೇಣಿದಂ (ಖ.ಬ). * ಈ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ.

ಗಳ ರುಚಿ ಪರ್ವದಂತೆ ಸುರಗೇಹ^೧ಕನತ್ಯಳಶಂಗಳೊಳ್ ತಳ
ತ್ತಳಿಸಿದುದೀಪದುನ್ನಿ ಪಿತಮಂಡಳಚಂಡಕರಾಂಶುಜಾಳಕಂ ||

೭೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮೧.)

ಒನಗೆಯನಂಬುಜಪ್ರತತಿಗುಬ್ಬ ಸಮಂ ಪೊಸನೆಯ್ದಿಲೋಳಿಗು
ಬಿಸುವೆಡರಂ ತಮಸ್ಸಮಿತಿಗೋತೊಡಗೂಟಮನಾ ವಿಯೋಗದಿಂ |
ದೆಸಗುವ ಚಕ್ರವಾಕಮಿಥುನಕ್ಕೆ ದಿಶಾನನದುಜ್ಜಳಕ್ಕೆಯಂ
ಬಿಸಿಗದಿರ್ಗಳ ಕವಿಲೊಡನೆ ಸೂಸಿದುವಾದಮೆ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ||

೭೮

ಇದೆ ಹೇಷಾಘೋಷದಿಂ ವಾಹಳಿಗೆ ಕರೆವಪೋಲ^೨ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದಶ್ವಮಾಯಿ
ದುರದೆ^೩ ಶಿಗುರ್ಬಿಂ^೪ ಪಣ್ಣ ಬಂದೋಜೆಗೆ ನಿಷುನಿದ ಕಟ್ಟಾನ್ವೆ ಸೇವಾರತೋತ್ಸೇ |
ಕದಿನೀಗಳ ದೇವ ಬಂದಿದಪುದು ಸಕಳರಾಜನ್ಯಕಂ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಂ
^೫ಪದನಂ ಪಾರ್ಥಿವಪುರದಿನ್ನುಪ್ಪವಡಿಸು ಜನತಾನೇತ್ರನೀರೇಜ^೬ಭಾನೂ^೭ ||

೭೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮೪.)

ದಾನೇಭಂ ಪುಂಗವಂ ಕೇಸರಿ ನಿರಿ ಸುಮನೋಮಾಲೆ ಚಂದ್ರಂ ದಿನೇಶಂ
ಮೀನಂ ಕುಂಭಂ ಕೊಳಂ ಪಾಲ್ಗಡಲಿಭುರಿಪುಷೀಲಂ ಸುರೋದ್ಯದ್ವಿಮಾನಂ |
ಶ್ರೀನಾಗಾವಾಸಮುಚ್ಚಂ ಮಣಿ^೮ಚ^೯ಯಮನಲಜ್ವಾಲೆಯಿಂದಿಂತಿವಲ್ಲಂ
ಮಾನಾಲಂಕಾರನೊಳ್ ಮಾಡುಗೆ ಜಿನಜನನೀಷೋಡಶಸ್ವಪ್ನದೊಳ್ ||

೮೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೭೫.)

ನವರೋಮಾಂಚದ ಕೀಲ್ ನಡಿಲ್ದ ತೊಡೆ^{೧೦} ತೋಳ^{೧೧}ಮೆಯೈಲ್ಲಮೆಚ್ಚತ್ತು ಚಿ
ತ್ತ ಪದ್ಮಬಾಲಮೃಣಾಳಬಾಹುಲತಿಕಾಸಂತಿ ಪ್ಪರತ್ಯಂತಿಕೋ |
ತ್ಸವಸಂಸ್ಕಾರಿಕಮಾಗೆ ಕಣ್ಣಿಡಿದುಪೊಂದೇ^{೧೨} ಕ್ಷಣಂ ನಿಂದು ಮೈ
^{೧೩}ಸವಿದೊ^{೧೪} ಮಣಿಮಂಚತಳ್ಳತಳದಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ||

೮೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೭೦.)

ಮಧುರಾಜ್ಯಾವೇಕ್ಷಮಂ ನೀನೊಡರಿಸು ತಲಸಂಸ್ಪರ್ಶನಂ ಮಾಡು ಸಂಧ್ಯಾ
ವಿಧಿಯಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಚ್ಚಾರುಣಮಣಿಗಣದಿಂದರ್ಘ್ಯಮಂ ಭಾನ್ವರಂಗೆ |
ತ್ತು ಧರಾದೇವೋತ್ತಮಾವರ್ಚನ ವಿರಚನೆಯಂ ತಾಳ್ದು ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗಿ
ರ್ದಧಿದೈವಾರಾಧನಂಗೆಯ^{೧೫} ವಿವಿಧವಿಧಿಸಪ್ರೋಪಚರ್ಯಾಂತದಿಂದಂ ||

೮೨

^೧ ಕೂಟ (ಅ). ^೨ ಪರ್ವಿಂ (ಅ.ಕ). ^೩ ಸದನಂನಾ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೪ ಮಿತ್ರಂ (ಖ.ಬ). ^೫ ಮ (ಕ). ^೬ ಗಳ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೭ ತ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೮ ನಿಮಿರ್ದದ್ದಂ (ಕ.ಖ.ಬ).

ಹಳಚಿತು ಸೂರೈದಯಮೀ
 ಸ್ಥಳಕೆಲ್ಲಂ ಕಾವ್ಯಸಾರಪೊಳಗೆಂದುದು ಹೊ |
 ಯ್ಸಳವಂಶಮೇರು ಯಾದವ
 ಕುಳಂಬರದ್ಯುಮಣಿ ಸೋಯಿದೇವನೈಪಾಲಂ ||

೮೩

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರಸ್ವಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕಪಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸೂರೈದಾರಮುಮು
 ಪ್ಪಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗ ಮನೋಹರವುಂ ವಿರಹೋಯ್ಯಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾರ್ಕಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತವುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ನಯೋಜಿತಮವಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ

ಸೂರೈದಯವರ್ಣನಂ ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಮತುವರ್ಣನಂ

ವಸಂತೋದಯವರ್ಣನಂ

ತರು ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಮೇಘ ಜಲ ವಾಯು ದಿಶಾಜನ ಕಾಯುಭೋಗ ಭಾ
ನ್ಯರ ವಿಧು ರಾತ್ರಿ ವಾಸರ ಸುರಾಲಯ ಪರ್ವ ರತೋಪಚಾರ ಸಿಂ |
ಧುರಮದಜನ್ಯ ಯಾನ ಮದನೋದಯ ಸಸ್ಯವಿಶೇಷಭಾವದೋಳ್
ಪರಿಣತನಪ್ಪವಂಗೆ ಮತುವರ್ಣನವಿಸ್ತರಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ ||

೧

ಪದದೋಳ್ ಠಾಯಿಗಳೋ^೧ಯರಂ^೨ಬಡೆಯ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ರಾ
ಗದ^೩ಮರ್ಯಾದೆಯ^೪ನುಕ್ರಿಯಾಂಗುಳಿವಿಳಾಸಂ ಭಾವಮಂ ತಾ^೫ಳೆ^೬ ಕ |
ಬ್ಬದ ನಿರ್ವಾಹದ ಮೇ^೭ಗೆ^೮ ಬೈಸಿಕೆ ಬೆಡಂಗಂ ಬೀಟಿ ನಿಂದೊರ್ವಳೋ
ದಿದಳಾಂದೋಳದೆ ಪಲ್ಲವಾಧರೆ ವಸಂತೋತ್ಪದ್ಯಮಂ^೯ ಪ^{೧೦}ದ್ಯಮಂ ||

೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೧.)

ವಿಕಸತ್ತು ಪ್ವಾಟ್ವಹಾಸಂ ಸ್ಮಿತಕುಸುಮರಜೋಭಸ್ಮ^೧ವಿಭ್ರಾಜಿ^೨ ಮಾದ್ಯ
ತ್ವಿಕನಾದಂ ಭೃಂಗಸಿದ್ಧಾಂಜನರಸಘುಟಿಕಂ ಪಲ್ಲವೋದ್ಯಜ್ಜಟಂ ಕ |
ಯ್ಯ ಕಪಾಲಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ ತನಗೆನೆ ಜಗತೀಚಕ್ರಮಂ ಚೈತ್ರಕಾಪಾ
ಲಿಕನೆಂಬಂ ಬಂದದೇಂ ಮೋಹಿಸಿದನೊ ಮಧುಬಿಂದೂದ್ಗಮಂ ಗಂಧವಾಹಂ || ೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೯.)

ನನೆದೋಟುತ್ತದಿ^೧ರ್ಮುತ್ತು^೨ ಮುಂತೆ ಪನೆಗಳ್ ತೋರ್ಪಂತೆ ತಂಗಾಳಿ ಕೆಂ
ಗೊನ^೩ರೊ^೪ಳ್ ದಟ್ಟಡಿಯಿಟ್ಟುದೊಳ್ಗೆ ಪ್ಪೊದಟ್ಟತ್ತಬ್ಬದೊಳ್ ಕೋಕಿಲಂ |
ಕೊನರಂ ಕರ್ಚಿ ತೊದಳ^೫ಸರಂಗಡೆದುದೆತ್ತಂ ನಂದನಶ್ರೀಯ ನಂ
ದನನಾನಂದ^೬ನ^೭ನೈಜಂಗಣುಗನಾಯ್ತಿ^೮ಂ ತೀ ವಸಂ^೯ತೋದಯಂ^{೧೦} ||

೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೨.)

^೧ ರಣಂ (ಅ). ^೨ ಮಾಧುರ್ಯಮ (ಅ). ^೩ ಛಿಂ (ಅ). ^೪ ಲೆ (ಅ). ^೫ ಗ (ಅ).
^೬ ಮೈಥಾನಿ (ಖ.ಘ). ^೭ ಗಂತ್ರಿ (ಅ). ^೮ ಯಾ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೯ ಮ (ಕ.ಖ.ಬ).
^{೧೦} ತಾಗಮಂ (ಅ).

ಎಳವೆಹು ದಾಡೆ ಕೆಂದಳಿರೆ ನಾಲಗೆ ಮಾಮರನಳ್ಳೆಗೊಂಬಿನೊಳ್
ಮಿಳಿವೆಳವಳ್ಳೆ ಬಾಲಮಲದೊಂಗೆಲೆ ಕೇನರಮೆಂಬಿನಂ ಮನಂ |
ಗೊಳೆ ಮಧುಮಾಸಕೇಸರಿ ವಿಯೋಗಿಗಳೆಂಬ ಮೃಗಂಗಳಂ ಭಯಂ
ಗೊಳಿಸಿದುದುತ್ತಕೀರ ಮದಕೋಕಿಲ ಗರ್ಜಿತ ತರ್ಜಿತಂಗಳಿಂ ||

೫

(ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೨೩ ; ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ಪುಟ ೫೫.)

ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀನೃತ್ಯಹಸ್ತಂ ರತಿಯುವತಿಪಯಃಕೇಳಿಶೃಂಗಂ ಸುಧಾಂಭೋ
ನಿಧಿಧಕ್ಕಾ ವಾದ್ಯಕೋಣಂ ಮನಸಿತಯಮಹಾತ್ರಸ್ತಹಸ್ತಾಂಕುಶಂ ವಾ |
ರಿಧರಾಧ್ವಕ್ಷೇತ್ರಸೀ^೧ರಂ^೧ ಹಿಮಕರಸಲಿಲಾಧಾರಲೀಲಂ ತಟಾಕಾ
ವಧಿಯೆಂಬೊಂದಂದದಿಂದಂ ಹೆಹು ನೆಹು ಮೆಹುದತ್ತಾರ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ ||

೬

ನಿರಿ ಬಂದಾಶ್ರೈಸಿದಳ್ ಮಾಧವನುದರದೊಳೊತ್ತಿಟ್ಟುಕೊಂಡಂ ದಿನೇಶಂ
ಪಿರಿದುಂ ಕೂರ್ಪಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯ ಮುನಿದಪನೆಮ್ಮನ್ನಯಕ್ಕೆಂದು ನೀರೇ |
ಜರುಹಂ ಕಾಯ್ವಿಂ ನಿಜಾಗ್ರಾಯುಧವನಿಡೆ ನಿಡಿಲೊಂದು ಭಾಗಂ ನಭಾಭ್ಯಾಂ
ತರದೊಳ್ ಸೂನಿತ್ತನಲೈನೆಸೆದುದೊ ಭಗಣಾನೀಕದಿಂದರ್ಥಚಂದ್ರಂ || *

೭

ವಿರಹಿಯ ಗಂಟಲಗಳಂ
ಸ್ಮರವೀರನ ಮನೆದ ಸೆನೆ^೨ಡುಗೋಲ್ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀ |
ತರುಣಯ ಸೆಳ್ಳುಗುರೆನೆ
ಕರಮೆಸೆದತ್ತಂದು ಕೊಂಕಿದೆಳವೆಹು ನಭದೊಳ್ ||

೮

ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ
ಚಿತ್ತ ಭವಂ ಬಂದಿವಿಡಿದು ಗಂಟಲ ಬಳೆಯಂ |
ಕೆತ್ತಿಸುವ ಬೊಮ್ಮ ಪಾಶದ
ಕೃತ್ತಿಗೆಯೆನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿತೆಳವೆಹು ನಭದೊಳ್ ||

೯

ತಿಳಿಪಲ್ ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಂದಿ^೩ಸಿ^೩ ಪುಗಲೆನೆ ಪುಂಸೋ^೪ಕಿಲಂ ಧಾಪ್ಪ್ಯ^೪ದಿಂ^೪ಬಂ
ದೊಳಪೊಕ್ಕಡ್ಡೈ^೫ ಮಲ್ಲಿಮುಕುಳಕಲತಭೃಂಗಾವಳಿನೀಲಮುಕ್ತಾ |

^೧ ಲಂ (ಬ). ^೨ ಸಿಂ (ಕ.ಖ.ಬ).

* ಈ ಪದ್ಯವು ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿಯ ೨೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇದರ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನವು ಇದೋ ಅದೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ^೩ ಸ (ಅ). ^೪ ಕಿಲಿಂಡಿಮಂ (ಕ.ಖ.ಬ).

ಫಲಮಂ ತಂದಿತ್ತು ಪಾದಂಬಿಡಿದು ನೆಗೆವಿನಂ ಕಂಟಕಂ ಚೂತಿಕಾಕೋ
ಮಳೆಯಂ ¹ನಿಶ್ಯೇಷದೋ¹ಪಂ ²ಮೆ²ಮೆಯೆ ತಿಳಿವಿದಂ ಪ್ರೇಮಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ॥
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೪.)

ಮದನಂಗೀ ಲೋಕಮಂ ಸಾಧಿಸುವೆಡೆಗೆ ನೆರಂ ಬಂದುದೆಂಬಂದದಿಂದು
ನೈದಕರ್ಣಾಟದ್ವಿ¹[ಚೋ]¹ತೂಜಿತಕಳನಿನದಂ ಬಂದುದೆಂಬಂದದಿಂದು ಪ್ರೇ |
ಣ್ಮಿದ ಭಾಸ್ವಚ್ಚಂದ್ರಬಿಂಬಕ್ಕಭಿನವಕಿರಣಂ ಬಂದುದೆಂಬಂದದಿಂದು ಬಂ
ದುದು ನೀಳಾಂದೋಳಕೇಳಿವಿಳಸನಲನಾಗ್ರೀತಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ॥ ೧೧

ಸ್ವರರಾಗಾಂಧತ್ವದಿಂದಂ ಪಗಲೊಳಮಸತೀಕೇಳಿ ಪೊಣ್ಣುಲ್ ವಿಯೋಗಾ
ತುರಜೀವಾಹಾರದಿಂದಂ ರತಿಪತಿ ತಣಿಯಲ್ ಪುಷ್ಪಚಾಪಾಸ್ತ್ರಟಂಕಾ |
ರರ⁴ಪೋದ್ವಿನ್ನಪ್ರಪಾಂಧ⁴ಪ್ರಕರಹೃದಯರಕ್ತಾಂಬುಗಳ್ ಕೂಡೆ ಮಾರ್ಗಾಂ
ತರದೊಳ್ ಸೂಸುತ್ತಿರಲ್ ಬಂದುದು ಶಿಶಿರನೈಪೋದ್ಯತ್ಯತಾಂತಂ ವಸಂತಂ॥೧೨
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ., ೭೨೦.)

ಕಳಿಕಾಸಂಜಾತಚೂತಂ ಮುಕುಳಿತವಕುಳಂ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸಿ ಕಂಕೆ
ಲ್ಲಿ ಲತಾಂತಾಕ್ರಾಂತವಾಸಂತಿಕಮಸೆದುದು ಯೋಗಿವ್ರಜಸ್ವಾಂತಕುಂತಂ |
ವಿಲಸನ್ಮಲ್ಲಿಲತಾಂತಂ ರಟದಳಿಪಟಲಧ್ವಾಂತಮಿಂದುಪ್ರಭಾಸಂ
ಕುಲಭಾಭಾಸ್ವದ್ವಿಗಂತಂ ಜಿತಸಕಲಜಗತ್ಕಂಠುಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ॥ ೧೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೪೨.)

ಬನಮಂ ಕೆಂದಳಿರಿಂದೆ ಬಾಸಣಿಸುತುಂ ದಿ⁶ಗ್ಭಿತ್ತಿ⁵ಯಂ ಬಂದ ಮಾ
ವಿನ ⁶ಕಂ⁶ಪಿಂದಮೆ ಪೂಸುತುಂ ವಿರಹಿಯಂ ⁷ಮತ್ತಾ⁷ಳಿನೀ ಕೋಕಿಲ |
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂಜಿಸುತುಂ ನಮಸ್ತಜನಮಂ ಪುಷ್ಪಾನವಾಸಾರದು
ದಿ⁶ನದಿಂ ಸೂರ್ಕಿಸುತುಂ ಪೊದಬ್ಬಿದು ಜಗತ್ಕಾಂತಂ ವಸಂತಾಗಮಂ॥ ೧೪
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ., ೭೮೧.)

ಬೆಳವೀ ಚಂದ್ರಾಂಶು ಪೂತೀ ವಿಚಕಿಳಿ⁸ಮಲೆವೀ⁸ ತಂಬೆಲರ್ ಬಗ್ಗಿಪೀ ಕೋ
ಕಿಳವೆನ್ನೋಳ್ ತಾಪೆ ಮಾಯ್ಕುಂ ಭುವನಜಯಮನಾಂ ಕಯ್ದುಗೆಯ್ವನ್ನಮೇನೆಂ |
ದೆಳಮಾವಂ ನೆಮ್ಮಿ ತನ್ನೋಪಳ ಮೊಲೆಗೆಲನಂ ನೋಡುತುಂ ತುಂಬಿಯಿಂದಂ
ಗಿಳಿಯಿಂದಂ ಬೀರಮಂ ಪಾಡಿಸಿ ವೇಗಚಿಸುವಂ ಚೈತ್ರದೊಳ್ ಚೈತ್ರಮಿತ್ರಂ॥ ೧೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೪೧.)

¹ ವಿಶ್ವಪ್ರದೋ (ಅ). ² ಮ (ಅ). ³ ಜ (ಅ). ⁴ ವಂ ಪೂದ್ವಿನ್ನಪಾರ್ಥ
(ಖ.ಬ). ⁵ ಗ್ರಾಜಿ (ಅ). ⁶ ಕೆಂ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁷ ಮುಕ್ತಾ (ಕ.ಖ.ಗ.ಬ). ⁸ ಲತೆಯಂ
(ಕ.ಖ.ಗ.ಬ).

ಅಲರ್ಪದನಾಯ್ತು ¹ಮುನ್ನೆನೆ ತಮಾಲದ ಕಿಟ್ಟವಲಿಂ¹ ತಳಿರ್ತ ಮಾ
ವಲೆದುದು ಬೆಳ್ಳುಗೂಡಿದುದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ತುಂಬಿಯ ಸಂತೆ ಸಂಭ್ರಮಂ |
ನಿಲೆ ನೆರೆದತ್ತು ಬಾನವೆಜೆ ಕೇದಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಹುಗಟ್ಟಿದಂತೆವೋರ್²
ಜಲಕನೆ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಕಳೆವೊತ್ತುದು ಬಂದ ವಸಂತಮಾನದೊಳ್ || ೧೬

ಒದವಿ ಧರಾತಳಕ್ಕೆ ಬರುತಿರ್ದ ಬಸಂತನ ಕೂಡೆ ಮಾವು ಬಂ
ದುದು ಮಧುದೂತಿ ಬಂದುದಳಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದಶೋಕವಲ್ಲಿ ಬಂ |
ದುದು ಸುರಹೊನ್ನೆ ಬಂದುದಿನಿತುಂ ನೆಜೆ ಬಂದುವು ಜಾತಿಯೊಂದೆ ಬಾ
ರದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಭೂಪನದನಾವ ಜಗದ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೇಟ್ಟುನೋ || ೧೭

ನನೆಯ ತೊಡಂಬೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳೊಂದೆರಡಾದುವು ಮಾಮರಂಗಳೊಳ್
²ಕೊ²ನಗೊನೆ ಮೂಟು ನಾಲ್ಕು ತಲೆದೋಪುದುವುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಪಾದುದಿಂ |
³ದ³ನಗೆ ಜಗತ್ರಯಂ ಮಲೆವರಾರೆನುತುಂ ಕುಸುಮಾಯುಧಂ ರತಿ
ಸ್ತನಪರಿರಂಭಣಪ್ರಣಯಿ ಪಾಡಿಸುವಂ ಬಿರುದಂ ಮದಾಳಿಯಿಂ || ೧೮
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೫-೨೪.)

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚನೆಚ್ಚಿಹುಪ ಮಾಧವಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪತ್ರಭಂಗಮಾ
ದುದು ವನವಾಲಿ ಪಂಕ್ತಿಗುರುಳಾದುದು ತುಂಬಿಗಳೊಳಿ ನಾದಮಾ |
ದುದು ಪಿಕನಾದಮು⁴ಟ್ಟ⁴ ಬಿಳಿದಾದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ನಲೈ ದಿ⁵ಟ್ಟ⁵ಯಾ
ದುದು ಮಲಯಾನಿಳಂ ತಿಲಕಮಾದುದು ಶೀತಮರಿಚಿಮಂಡಲಂ || ೧೯

ವನರುಹ⁶ಮೆ⁶ಡ್ಡಮಪ್ಪ ಮೊಗಮಾದ ತಳಿರ್ ತಳಮಾದ ಕೋಕಿಳ
ಧ್ವನಿ ⁷ದನಿಯಾ⁷ದ ಪಣ್ಣಡಕೆ ಬಾಯ್ದೆ ಟೆಯಾದಳವಳ್ಳಿ ⁸ಮಿಕ್ಕ⁸ ನೂ |
ತನತನುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತುಂಬಿಯ ಕೂಟಮೆ ನೋಟಮಾದ ನಂ
ದನ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ⁹ಮಾಧವಮಹೀಶನ ಕಾಂತೆಯೊ ಕಂತುಕಾಂತೆಯೋ⁹ || ೨೦
(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ, ೭-೧೦.)

ಕಳಹಂಸೀರಾಜಗೇಹಂ ಮಧುಪಮದ¹⁰ವ¹⁰ತೀಪಾನಕೇಳಿಗೈಹಂ ಮಂ
¹¹ಡ¹¹ಲ¹¹ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡ¹²ನಾ¹²ಸ್ಥಾಯಿಕೆ ಮಲಯಮರುದ್ವಾ¹³ಹಿನೀ¹³ಭೂಮಿ
¹⁴ಕೋ¹⁴ಕೀ ||

¹ ಮುಂನೆನೆಸಮಾಧವಿಕಿಳಮಂ (ಕ). ² ಕ (ಅ). ³ ನ್ನೆ (ಅ). ⁴ ಟ್ಟ (ಕ.ಖ.ಗ.ಬ). ⁵ ಟ್ಟ (ಕ), ಟ್ಟ (ಖ.ಬ). ⁶ ವೆ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁷ ಸರಮಾ (ಅ).
⁸ ಯೇಳಿ (ಅ). ⁹ ಕಣ್ಣಿನೆದು ತನ್ನೆನೆ ನೋಡಿಸಿದಳ ತಯಾರ್ಯರಿಂ (ಅ). ¹⁰ ರ (ಬ).
¹¹ ಗ (ಅ). ¹² ನಾ (ಅ). ¹³ ಹಳೀ (ಕ.ಖ.ಬ). ¹⁴ ಕೇ (ಕ.ಖ.ಗ.ಬ).

ಕುಳನದ್ವಂ ಕಾಮುಕಾಳೋಕನದವದಹನಂ ಕಾಮಚಕ್ರೇಶಚಾತು
ರ್ಬಳಚಕ್ರಂ ಚೈತ್ರ¹ಜೈತ್ರ¹ಧ್ವಜಚಯಮಲರ್ದಂದಮಾಯ್ ಬೃಷಂಢಂ || ೨೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೫.)

ಸ್ಮರಕಾಂತಾಪ್ರೇಯಸೀಸ್ಥಾನಕಘುಸ್ಮಣಲತಾಮಂಟಪಂ ದರ್ಪಕಾಧೀ
ಶ್ವರದಿಗ್ಜೈತ್ರೈತ್ಯಪೋತ್ತಂಚಿತ ಮಣಿಮಯದೂಷ್ಯಂ ಮೃಗೀಭೂತಕಾಮಾ |
ತುರದಾವಜ್ವಳಿಕಾಮಂಜರಿ ಮಧುಮಧುಪಾನಪ್ರಮತ್ತಾ ಟವೀಪಿಂ
ಜರಿತಾಸ್ಯಾಡಂಬರಂ ಪೂತೆಸೆದುದನದಳಂ ಪೋತ್ತೈತ್ತಾಶಂ ಪಲಾಶಂ || * ೨೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೬.)

ಇನಿಯರ ಕಂತ² ರಾಗರಸಮಂ ²ದಳ²ವೇಷುಸುವಂತೆ ಕಾಮದೇ
ವನ ಕರವಾಳ್ಗೆ ಕಾಮಿಹೃದಯಾರುಣವಾರಿಯನೆತ್ತು ವಂತೆ ನಂ |
ದನವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಘುಸ್ಮಣದಿಂ ಪೊರೆವಂತೆ ಸುಧಾಂತು ಸಂಜೆಗೆ
ತ್ತನುವಿಸುವಂತೆ ಕೆಂದಳಿರ ಪೊಂಪುಟಿ ³ಪಪ್ಪ³ಕಮಾಯ್ ಶೋಕೆಯೊಳ್ || ೨೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೭.)

ಎಳಲತೆಯ ಲಾಸ್ಯ⁴ಲೀಲೆಯೊ
ಳ⁴ನೀಗೀತಕ್ಕೆ ನಿಂದು ಬಾಜಿಪ ಮಂದಾ |
ನಿಳನಟನ ಪೊನ್ನ ತಾಳಂ
ಗಳಿವೆನಿಸಿದುವಲರ್ದ ಕರ್ಣ⁵ಕಾಪ್ರಸರಂಗಳ⁵ || ೨೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೮.)

ಸೊಡ⁶ರ ಕುಡಿಯ⁷ಗಳೆಂ ಪಸು
ವ⁷ಡಲಿಗೆಗಳೊಳಡಕಲಿಟ್ಟು ರತಿ ಪೊಯ್ದು ಪೊಲೇಂ |
ಜಡಿದುದೊ ಸಂಪಗೆ ನನೆಯಿಂ
ಜಡಿದುದು ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟು ಪೊಸಪೊಂದೊಡವಂ || ೨೫
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೯.)

ಪನೆಗಳ್ ಪಣ್ಣನೆ ತೋರ್ಪ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮುಗುಳ್ವಾಯ್ ನುಣ್ಣಳಿರ್ ಕೋಕಿಲ
ಧ್ವನಿ ಮುದ್ದಾದ ತೊದಳ್ಳರಂ ಪೊಳೆವೆ ಮಾಂಗಾಯ್ ಕಾಯಿ ಲಾಲಾಜಲಂ |

¹ ರಾಜ (ಅ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಬ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ. ² ಮದ (ಬ.ಬ). ³ ಪಂಪ (ಕ.ಬ.ಗ). ⁴ ದಲೆಯೊಳಗ (ಅ). ⁵ ರಪ್ರಸರಂ (ಅ). ⁶ ಗುಡಿ (ಅ). ⁷ ಯಂ ಪಡೆಯಪ (ಅ).

ಸೊನೆ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯ ಜಿಂಕು ತುಂಬಿಗಳಪಂ ಕೈಸಾರ್ಕೆ ಕೈವರ್ಪ ಚೆ
ಲ್ವನೆ ಪೋಲ್ವಿದುರ್ವು ನಂದನಾವಳಿಗಳೊಳ್ ಮಾಕಂದಮಾ ಕಂದನಂ || ೨೬

ಅರಗಿಳಿ ದರ್ಭೆ ಪೂತರಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜನ್ನಿವರಂ ತಳಿರ್ ಮನೋ
ಹರತರಮಪ್ಪ ಕಾಸೆ ಕಬ್ಬಿಲ್ಲೊಗುಪೊಳ್ಳಲರಕ್ಷತಂಗಳಾ |
ಗಿರೆ ಮುಡುಂಬಿಯಿಂಚರಮೆ ನಾಮರವಕ್ಕಣಿಯಾಗೆ ಕಾಮನಂ
ಪರಸುವಿಳಾಮರಂಬೊಲೆಸೆದಿದುರ್ದು ಚೂತಕುಜಂ ವಸಂತದೊಳ್ || ೨೭

ರವದಳಿ ಗೆಜ್ಜೆ ಸೋಗೆಗಳೆ ಚುಂಚು ನವಾಂಕುರ ರಾಜಿ ದಾಡೆ ಪ
ಲ್ಲವಮರಿಗಣ್ ಪಿಕಂ ಡಮರುಗಂ ಸೆಳೆಗೊಂಬು ಭುಜಾಸಿ ಕಿಂಕಿಣೀ |
ರವನಮುದಾರಕ್ಕಿರತತಿ ಪಣ್ಣಳೆ ಪಂದಲೆಮಾಲೆಯಾಗೆ ಭೈ
ರವನವೊಲೇಂ ವಿಯೋಗಿಗತಿಭೈರವಮಾದುದೊ ಬಂದ ಮಾಮರಂ || ೨೮

ಪೊಸ ನನೆಯೊಳ್ ಪಸುರ್ಪಲರೊಳಂ ಚಿರಮಲ್ಲದ ಬೆಳ್ಳು ಪಲ್ಲವ
ಪ್ರಸರದೊಳೆಯ್ತೆ ಕಣ್ಣಿ ಪಸರಂಬಡೆದೊಪ್ಪುವ ಕೆಂಪು ತುಂಬಿಯೊಳ್ |
ಮಿಸುಗುವ ಕರ್ಪು ಬರ್ಚಿಸಿದವೊಲ್ ಬಗೆಗೊಳ್ಳನೆಗಂ ಬಸಂತದೊಳ್
'ಬಸದಿಯ ಬಾಗಿಲಂ ತೆಪ್ಪಿದ ಮಾಡ್ಕೆಯೊಳಿದುರ್ದು ಬಂದ ಮಾಮರಂ || ೨೯
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧-೬೬.)

ಎಳಗಿಳಿವಿಂಡಿನೋದುವ ಮಠಂ ಭ್ರಮರಂಗಳ ಗೀತಶಾಲೆ ಕೆಂ
ದಳಿಗರ್ಪ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪೆರ್ಮಗನೋತಗಲ್ಲ ಕೋ |
ಮಳೆಯರ ಜೂಜು ಭೂತಳದ ಕಲ್ಪಕುಜಂ ಸಕಲಾವನೀರುಹಂ
ಗಳ ತಲೆನಾಯಕಂ ತುಳುಗಿ ಬಂದುದು ಚೂತಕುಜಂ ವಸಂತದೊಳ್ || ೩೦

ನನೆಗೊಂಬಾಣತಿಮಾಡಿ ಪಾಡುವವೊಲಿದರ್ತ್ತು ಭೃಂಗಾಂಗನಾ
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ತಳಿಗೊಂಬು ಪೆರ್ಚಿ ನಗುವಂತಿದರ್ತ್ತು ಪುಂಸೋಕ್ಕಿಲ |
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ಮಿಡಗೊಂಬು ಬಾಜಿಸುವವೊಲಿದರ್ತ್ತು ಕೀರೋಲ್ಲಸ
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ಯುತ್ಸವಮನಾದಂ ಬೀಳುವಿವ್ಯಾವಿನೊಳ್ || * ೩೧

ತಳಿರೊಳ್ಳೊಂಬಿನೊಳೊಳ್ಳ ಕೋಕ್ಕಿಳಕುಳಂ ಪೂಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಪಾಡುತಿ
ಪಳಿವೃಂದಂ ತುಳುಗಿದರ್ ಬಲ್ಮಿಡಿಯ ತೂಗುಂಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಪಾಯ್ದು ಬಂ |

¹ ಬಸಮಾಳ್ತೆ ಬಾಳ್ತೆಗಳ ಬಾಡ್ಕೆ (ಕ), ಬಸತಿಗಳ ಬಾಳ್ತೆ ಬಾಳ್ತೆಗಳಬಾಳ್ತೆ (ಬ.ಬ.).

* ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ.

¹ದೇಳ¹ಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಶುಕಾಳಿ ²ಕೆಯ್ಯ ಬೆಸದೊಳ್² ತಂತಮ್ಮ ರಾಣಾಂತರಂ
ಗಲೊಳಿದ್ಗಂಗಳತಂತ್ರದಂತೆವೆ³ನಂ³ ಚೆಲ್ವಾದುದಿಮ್ಮಾವುಗಳ್ || ೩೨
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೯೬.)

ಅಲರಂಬಾದುದು ನಿನ್ನ ಕೋರಕದಿನೆ⁴[ನ್ನಾ]⁴ ಚೆನ್ನವಿಲ್ ನಿನ್ನ ಗೊಂ
ಚಲ ಪೂವಿ ತಳೆದತ್ತು ತೋಮರಮ್⁵ನಿನ್ನೆನ್ನಾ⁵ಜ್ಜೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಸ |
ತ್ಥಲಮಾಯೆಂದು ಮನೋಜರಾಜನೆ⁶ ಪಸಾಯಂಗೊಟ್ಟ ಕೆಂಬಟ್ಟಿಯಂ
⁷ತಳೆದಂತಾದುದು⁷ ನೀಳ್ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳಿಂದಂ ಬಂದ ಮಾಕಂದದೊಳ್ || ೩೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೮೬.)

ರತಿಗವತಂಸಮಾದ ತಳಿರಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವೆನ್ನ ಬಿಲೆ ಸಂ
ಗತರಮಾದ ಪೂಗುಡಿಗಳಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವನ್ನಪ್ಪಮೂ |
ಕತೆಗಗದಂಗಳಾದ ಕೊನರಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವೆಂದು ಮನ್ಯಥಂ
ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಮಾಮರಕ್ಕೆ ಕುಜರಾಜಸಮಾಖ್ಯೆಯನಿತ್ತನತ್ತಿಯಿಂ || ೩೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೫.)

ವನಮಾಲಾ⁸ಕ⁸ಳಿತಂ ಸುಪೂರ್ಣಮಿ⁹ಳಿತಂ ಸತ್ಯಾಂತಿಪೀತಾಂಬರಂ
ಘನಸುಚ್ಚಾಯನಂತಭೋಗಿನಿಳಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮೇತಂ ಸುದ |
ಶ್ವನಶೇಷಂ ಸುಮ¹⁰ನಸ್ಸಮೂಹಶರಣಂ¹⁰ ತೋಡಾಯ್ತು ¹¹ಪೇಂದ್ರಂಗೆ¹¹ ಮ
ಜ್ಜನಕಂಗೀ ಮರನೆಂದು ಮಾಮರಕೆ ಕಾವಂ ಕೊಟ್ಟನಾ¹²ತಿಥ್ಯ¹²ಮಂ || ೩೫
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೮೦.)

ತಳಿರೊಳ್ ನೀನೆ ಬೆಡಂಗನಯ⁶ ನನೆಗಳೊಳ್ ನೀಂ ನೀಟನಯ⁶ ಪುಷ್ಪಸಂ
ಕುಳದೊಳ್ ನೀನೆ ವಿಳಾ¹³ಸಿಯಯ¹³ ಮಿಡಿಗಳೊಳ್ ನೀಂ ¹⁴ಚಿಲ್ವನಯ¹⁴ ಪಣ್ಣ ಪ |
ಣ್ಣ¹⁵ಳೊಳೊ¹⁵ವೋ ಪೆಟಲನೊ ನೀನೆ ಭುವನಕ್ಕಾರಾಧ್ಯನಯ⁶ ಬೃಂಗಕೋ
ಕಿಳಕೀರಪ್ರಿಯ ಚೂತರಾಜ ತರುಗಳ್ ನಿನ್ನಂತೆ ¹⁶ಚೆನ್ನಂ¹⁶ಗಳೀ || ೩೬
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೯೮.)

¹ ದುಳಿ (ಅ). ² ತಮ್ಮ ಬೆಸದಿಂ (ಅ). ³ ನಿಂ (ಅ). ⁴ ನ್ನಂ (ಕ.ಖ.ಬ).
⁵ ನೆನ್ನೊಂದಾ (ಅ). ⁶ ನ (ಅ), ನು (ಕ.ಖ.ಬ). ⁷ ಚಲದಂತಾದುವು (ಅ). ⁸ ಮಿ
(ಅ). ⁹ ವರ್ಲು (ಅ). ¹⁰ ನಃಪ್ರತಾನನಿಚಿತಂ (ಅ). ¹¹ ನೋಡಲೆ (ಕಾ.ಸಾ).
¹² ತೋಡ್ಯ (ಕಾ.ಸಾ). ¹³ ನನೈ (ಕ.ಖ.ಬ.ಗ). ¹⁴ ಸೊಂಪನೈ (ಖ.ಬ). ¹⁵ ಇನೋ
(ಅ). ¹⁶ ಚಿಹ್ನಂ (ಕ.ಖ.ಬ).

ಒಂದೆರಡು ಮೂಱು ನಾಲ್ಕರ
ಲಿಂಧೈದಾಱು ಮಿಡಿಗಳೆರದೆಂಚೊಂಬ |
ತೊಂದಿದ ಪಣ್ಣೊ ನೆಯಿಂ ಪ
ತ್ತುಂ ದೆಸೆಗಂ ಮಾವು ಬೀಳುತಿರ್ದುದು ಸಿರಿಯಂ || ೩೭

ಕಳಿಕೆ ಕೊನರ್ ತಳಿರ್ ಮುಗುಳಲರ್ ಮಿಡಿ ಕಾಯ್ ನಸುದೋರೆ ದೋರೆಪ
¹ಣ್ಣಿನಿರದಾ¹ಗಳಾವ ಪರಿಯಿಂ ನಡೆ ನೋಟ್ಟರ ಮಾತೆ ತಾನೆ ಕ |
ಣ್ಣಳ ಸಿರಿ²ಯಾಗಿ² ರಮ್ಯಮೆನಿಸಿದುರ್ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ವಲ್ಲಭಾ
ವಳಿಗದು ಡಾಮರಂ ಮದನತೋಮರಮಾದುದು ಬಂದ ಮಾಮರಂ || ೩೮
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೭.)

ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಕಳಿಕೆ ಪೆರ್ಚು ಕೊನರ್ ಕೊನೆ ಕೆಂದಳಿರ್ ತಳಿರ್
ಪಸುರೆಲೆ ಚಿಕ್ಕ ನಣ್ಣನನೆ ಬಲ್ಲನೆ ಮೊಗ್ಗೆ ಮರಳ್ಳ ಮೊಗ್ಗರಂ |
ನಸುಮಿಡಿ ಸಿಂಪು ಪೂಮಿಡಿ ಬಬಲ್ಪಡಿ ಕಾಯ್ ಪೊದಟ್ಟ ಕಾಯ್
ನಸುಪರೆದೋರೆ ದೋರೆಯರೆವಣ್ ತನಿವಣ್ಣಿಸೆದತ್ತು ಮಾಮರಂ || ೩೯

ಸೊನೆಯಿಂ ಗಂಧದಿನಗ್ರಪಲ್ಲವದಿನಾದಂ ನೀಳ್ ಕೊಂಬಿಂ ಜಗ
ಜ್ಜನಮಂ ಬೆರ್ಚಿಸುತಿರ್ಪ ಕಾಯಬಲದಿಂ ಭದ್ರತ್ಯಮಂ ತಾಳ್ವಿ ತೊ |
ಟ್ಟನೆ ಮಾಡಿತ್ತ ತಿಪೂತ ಚೂತಮಹಿಜಾತಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಕಂತುಗಿಂ
ತು ನಿತಾಂತಂ ಮದದಂತಿಯಂತಿರೆ ತದೀಯಸ್ವಾಂತವಿಭ್ರಾಂತಿಯಂ || ೪೦

ತುಳುಗಿ ತಳಿರ್ ಕೊಂಬು ನೆಪು ಪೂತು ಮರಲ್ಪ ಮರಲ್ಪ ಕೊಂಬು ಕಿ
ಕ್ಕಿಹುಗಿಹುದಳೆಗೊಂಬು ಸೆಳೆಗೊಂಬಳೆಗೊಂಬು ಕವಲ್ ಕೊಂಬು ಕಾ |
ಯೊ ಹಗಿದ ಕೊಂಬು ಪಣ್ಣೊ ನೆಯ ಪಿಂಗೊನೆಯಂ ಕೆಳೆಗೊಂಡ ಕೊಂಬು ಬಿ
ತ್ತಹಿಯದ ಬೀಜಗೊಂಡೆಸೆದುದಾಮ್ರವನಾಂತರದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ||* ೪೧

ಅವಿರಳವಾದ ಮೆಯ್ಯಸುರೆ ³ಪಚ್ಚೆದಿಮಿರ್³ ತಳಿರುಟ್ಟ ಪಟ್ಟಿಯೊ
ಪ್ಪುವ ತಿಳಕಂ ಮಧುವ್ರತಮಲದರ್ಲಗೊಂ⁴ತೆರೆ ದಂಡೆ ಕೋಕಿಲಾ |
ರವಮದು ಬೀರಮದ್ದಳೆಯ ನಿನ್ನನಮಾಗಿರೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದ ಕಂ
ತುವ ಬಿರುದಂ⁴ಕರಂತೆ⁴ ಕರಮೊಪ್ಪಿದುವಂದಿನ ಬಂದ ಮಾವುಗಳ್ || ೪೨
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೨.)

¹ ಣ್ಣಬಳಸಿರಾ (ಅ). ² ತಾನೆ (ಅ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ.
³ ಪತ್ತಿದುವುರ್ (ಬ.ಬ.). ⁴ ದದಿಂದೆ (ಅ).

ಮಿಳಿವೆಗಳಗೊಂಬು ಕೈ ಕುಳಿವ್ವ ಕೆಂದಳಿರೊಂದಿದ ಕರ್ಣತಾಳಮಿ
 ಟ್ವಳಮೆನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆ ಮದಭೃಂಗ¹ಕು¹ಲಧ್ವನಿ ಭೃಂಗಮಾದ ಕೋ |
 ಕಿಳರುತಿ ಬೃಂಹಿತಸ್ವನ ಬಿಗುರ್ತು ತಳಿತೆಳವಳ್ಳಿ ಶೃಂಖಲಾ
 ವಳಯೆನೆ ಮುಟ್ಟಿಬಂದುದೇಳಮಾಮರನೆಂಬ ಮದಾಂಧಸಿಂಧುರಂ || ೪೩

ಎಳದಳಿರೆಂಬ ಮೇಲು²[ದಲಸಲ್]² ಸೆಳೆಗೊಂಬುಗಳೆಂಬ ತೋಳ್ಳಳಿಂ
 ದಳಿಕುಳಮೆಂಬ ಕುಂತಳಮನೋಸರಿಸುತ್ತಲರೆಂಬ ಕಣ್ಮಲರ್ |
 ಪೊಳೆಯೆ ಪೊದಟ್ಟ ಪಣ್ಣಲೆಯ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯೊತ್ತಿ ನದೊಂದು ಭಾರದಿಂ
 ತೊಲಗದೆ ನಿಂದು ಚೂತಲತೆ ನೋಡಿದಳಂದು ವಸಂತರಾಜನಂ || ೪೪

ಬಂದೆಳಮಾವೆ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀಡಿನೊಳಾವುದು ರಾಜವಾರ್ತೆ ಕಾ
 ಮಂ ದಯೆಗೆಟ್ಟು ಕಾಮುಕಜನಕ್ಕುಟ್ಟ ಜರ್ವಿ ವಸಂತರಾಜ ಕೊ |
 ಲ್ಲೆಂದುಂಟು ದಂಡುವೇಟ್ಟ ನದುವಲ್ಲದೆ ಮನ್ಮಥಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ
 ಯ್ದಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ಬದುಕಿಲ್ಲ ವಿಯೋಗಿಗೆ ಪಂಕಜಾನನೇ || ೪೫

ಅಲರ್ದೊಂಗಲ್ಲಳೆ ನೂಪುರಂಗಳೆನಿಸಲ್ ಮಾಂಗಾಯೆ ಮಾಂಗಾಯಪೊಲ್
 ಪೊಳೆಯಲ್ ಕೆಂದಳಿರೆಂಬ ಕೆಂಜೆಡೆ ಮರಲ್ಪಲ್ಲಾಡೆಯುಂ ಕೋಕಿಲಂ |
 ಗಳ ಹುಂಕಾರದೊಳಂ ತೊದಳ್ ನುಡಿಯುತುಂ ಮುದದಿಂದಮುದ್ಯಾನಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಯೆಳಕಯ್ಯಂದೆತೆತಂದ ಕಂದನವೊಲೇಂ ಚೆಲ್ವಾದುವಿಮ್ಮಾವುಗಳ್ (?) || ೪೬

ಪುದಿದಳೆಗಾಯ್ ವಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಗಾಯ್ ವಸಂ
 ತದ ನಡು ಪಣ್ ವಸಂತದ ಸೆಹಂಗೆನೆ ತನ್ಮಯಮಪ್ಪಿನಂ ವಸಂ |
 ತದ 'ಪುದಿದಾ'ದಿಮಧ್ಯಮವಸಾನಮೊಡಂಬಡೆ ತನ್ನೊಳಂ ವಸಂ
 ತದೊಳಮಿದೇಂ ವಸಂತ⁴ದದಗುಂತಿಗೆ ಬಾಣ್ಮೊದಲಾಯ್ತೊ⁴ ಮಾಮರಂ || ೪೭
 (ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ, ೭-೧೪೩.)

ಮಾವಿನ ಕೊನೆ ಮಾವಿನ ನನೆ
 ಮಾವಿನ ಪೂ ಮಾವಿನೆಳೆಯ ಮಿಡಿ ಮಾವಿನ ಕಾಯ್ |
 ಮಾವಿನ ಪಣ್ಣಂದೆ ಜನಂ
 ಭಾವಿಸೆ ಸರ್ವಾಂಗಸೌಂದರಂ ಮಾವೆಲ್ಲಂ || ೪೮
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೪೮೭.)

ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆನೆದು ಕೆಂದಳಿರೇಳು ಮಡಲ್ವ ಕೂಡೆ ಕಾ
 ಯ್ತಾರಮನಕ್ಕಮಿ ಮಹಿಯ ಬಲ್ಮಿಡಿಯಾಗಿ ಪಸುರ್ಪುಗಿಟ್ಟು ಕಾಯ್ |

¹ ಕ (ಕ). ² ಡೆಲಸತ್ (ಕ.ಖ.ಬ). ³ ನಿಮಿರ್ದಾ (ಅ). ⁴ ದೊಳಗಾಡಿಯೆ
 ಪೊಲಾಯಿತು ಬಂದ (ಕ.ಖ.ಬ).

ದೋರೆಗಳಾಗೆ ದೋರೆಯಿನಿತುಂ ತನಿವಣ್ಣ ಳುಮಾಗೆ ಮಾಮರಂ
ಪೌರಜನಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುವು ಸತ್ಯವಿಯಂತೆ ರಸಾಯನಂಗಳಂ ||

೪೯

ತುಳುಗಿದುದೊಂದು ಕೊಂಬು ನನೆಯಿಂ ತಳಿರಿಂ ಪೆಟೊಂದು ಕೊಂಬು ಸು
ತ್ತಿಹುದುದು ತಳ್ತ ಬಲ್ಮಿಡಿಯ ಕಾಯ್ಗೆ ಗೊಂಚಲಿನೊಂದು ಕೊಂಬು ಪೂ |
ತೊಳುಗಿದುದೊಂದು ಮಾಮರದೊಳೊಂದೆಳಗೊಂಬುದು ಕೂಡೆ ನಾಡೆ ಪ
ಣ್ಣೊಳುಗಿದುದೇನದಂಗಳ ಮಹೀಭುಜನಿರ್ಕೆಯ ಚಿತ್ರತಾಲೆವೇಲ್ ||

೫೦

ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವ ಸೊರ್ಕುಂಗೊನರ ಸೊನೆಗೆಯೇವೈಸಿ ಬಾಯ್ತಾ
[ರೆಯಂ ತಾ
ಳುಗೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತೀಂಟಿ ಬಾಯಂ ತೆಹೆದು ಪರಭೃತಂ ಕಾಯ್ದು ಕಿಡ್ಕೊಂಬಿ
[ನೊಳ್ ಕೈ |
ಮಿಗೆ ಪೊಕ್ಕುವೇಪೆ ತುಪ್ಪುಪ್ ಮಡಗೆದಹಿ ಕುಳಿರ್ ಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋಪು
[ಗಿಲ್ ಪೋ
ಪುಗಿಲೆಂದಿಮ್ಮಾವಿನೊಳ್ ಕಣ್ಣಲೆದುದುಲಿದು ತನ್ನಿಚ್ಚೆಯಿಂದನೈಪುಷ್ಪಂ || * ೫೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೩.)

ಸೊನೆವನಿ ಚುಂಚುವಿಂ ಪನಿಯೆ ಮಾಂಗೊನರಂ ನಾಲಿಗಳ್ಚಿ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ
ತನು ದಳವೇಪೆ ಕಂಠವಿವರಂ ತೊವರೇ^೨ಹಿ^೨ ಪುಟಪ್ಪವೇಪೆ ಕಾ |
ಮನ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ ವಿರಹಿವೃಂದದ ಮೆಲ್ಲೆದೆಯಂ ಪುಗಲ್ ನಿಜ
ಧ್ವನಿ ಬಗೆಯಂ ಪುಗಲ್ ಬಿಡೆ ಪುಗಲ್ ಪುಗಲೆಂದುದು ಕೋಕಿಲವ್ರಜಂ || ೫೨
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೩೮.)

ಪ್ರಣವೋತ್ಥ ಶ್ರುತಿಮಧುರ
ಕೃಣಿತಂ ದ್ವಿಜಮುಖ್ಯವೃತ್ತಿ ಕೃಷ್ಣರುಚಿತ್ವಂ |
ಪೆಣೆದಿರೆ ಪುರೋಹಿತಬ್ರಾ
ಹ್ಮಣನೆನಿಸಿತ್ತನುನೈಪತಿಗೀ ಪರಪುಷ್ಪಂ || † ೫೩
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ. ೭-೮೮.)

ತನಿವಣ್ಣಂ ಮಾರುತಾಂದೋಳ^೩ದಿನೊ^೩ಸರ್ವ ರಸಾಸಾರಮಂ ದೂರದಿಂಭೋಂ
ಕನೆ ಕಂಡೆಯ್ತಂದು ಕಂಠಂ ನಿಮಿರ್ವಮರ್ವಿರೆ ಪಕ್ಷದ್ವಯಂ ಜೋಲೆ ಕಣ್ ವಾ |

* ಈ ಪದ್ಯವು (ಬ.ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ; (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸ್ವಾಲ್ಪತ್ಯವಿದೆ.
1 ಸು (ಅ.) 2 ಹು (ಃ). † ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ. 3 ದೊಳೊ (ಕ.ಬ.ಬ.).
SUK. 16*

ಲನದೊಳ್ ನಮ್ಮೇಳನಂಬೆತ್ತಿರೆ ತನಿರನಮಂ ಪೀರ್ದು ಪೀರ್ದಾರ್ದು¹ ಕಿಡ್ಲೊಂ
ಬಿನೊಳಡ್ಲಂ ಮೆಟ್ಟಿ² ತೆಟ್ಟುಂದೆಹೆಯೆ ಗಟವಿದತ್ತಾಮ್ರದೊಳ್ ತಾಮ್ರತುಂಡಂ ||

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೮೭.)

ಅಳಿ ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆ³ ಕರ್ದುಕಿದೊ

ಡೆ⁴ಳವೆಹೆಯಂ⁴ ಕುಶಮನಗ್ನ⁴ ಪಲ್ಲವದೆಡೆಯೊಳ್ |

ಕೊಳಿಸಿ ಬಸಂ⁵ತನ⁵ ಬರವಿಂ

ಗೆಳಮಾವಿನ ಗಜಮನಿಟಿದು ಸರಿದಂ ಶಿಶಿರಂ ||

೫೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೧.)

ಕನರ್ಗಾಯಂ ಕಚ್ಚಿ ಮೆಯ್ಯೊಕ್ಕ ರಿಸಿರೆ ಸೊನೆಯಂ ಮೊಕ್ಕಳಂ ಕಚ್ಚಿ ಕಿಟ್ಟಂ
ದೆನುತುಂ ಕಿಡ್ಲೊಂಬಿನಿಂಬಂ ಬಿಸುಟು ತುರಿಪದಿಂ ಲಂಘನಂಗೆಯ್ದು ಮೇಲೊಂ |
ಬಿನ ಪಣ್ಣಂ ಚಂಚುವಿಂ ಪೀರ್ದೊಸರ್ವ ರಸಮನೊಲ್ಲಂದದಿಂದಿಂಟಿ ಕೈಮಿ
ಕೈನಸುಂ ಕೈಗಣ್ಣಿ ತೆಟ್ಟುಂದೆಹೆಯೆ ಗಟವಿದತ್ತಾಮ್ರದೊಳ್ ತಾಮ್ರತುಂಡಂ || ೫೬

ನಯ್ಯೊಂಬಿನ ತಳಿವುದುವಿನ

ಮಯ್ಯ ರೆದಿರೆ ಗಿಳಿಯು ಶಿಶುಗೆ ಪಣ್ಣಳ ರಸದಿಂ |

ಬಾಯ್ಗಿಣ್ಣಲಾಗಿ ಮಾಣದೆ

ತಾಯ್ಗಳಿ ತಂದೆಹೆಯದೊಂದು ಚೂತದ್ರುಮದೊಳ್ || ೫೭

ಗಿಳಿಯ ಹಸುಗೂಸು ಮಾವಿನ

ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ತಳಿರ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗಟುತಿರೆ ಕಂ |

ಡಳಿನಿವಹಮುಟ್ಟುಂ ಜೋ

ಗುಳಮಂ ಪಾಡಿದುವು ತೂಗಿದುದು ಗಂಧವಹಂ ||

೫೮

ಮಳಯಾನಿಲನಿಂದಲುಗುವ

ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಪಣ್ಣನಂತುಮಿಂತುಂ ಕರ್ದುಕ |

ಲೃಳವಳಿಪರಗಿಳಿ ಪೋಲ್ತುದು

ಮುಳದೋಪಳ ವದನಚುಂಬನೋತ್ಸುಕ ವಿಟನಂ ||

೫೯

ಪಸರೊ⁶ಸಿ⁶ ಚೂತ ಕಟ್ಟು ಗುಡಿಯಂ ಪೊಸಮಲ್ಲಗೆಗಾಯ್ತು ನೂತನ
ಪ್ರಸವವಿಭೂತಿ ನಿನ್ನ ರಸಿಗಂ⁷ದುಹೆ ಪೇಟ್ಟ⁷ವೊಲತ್ತಣಂದೆ ಬಂ |

¹ ತಣಿವಿನೆಗಂ ಪೀರ್ದು ಮೆಯ್ಯಿರ್ಚಿ (ಅ). ² ತ (ಕ.ಖ.ಬ). ³ ಕರೆದೊಡೊ
(ಅ). ⁴ ಕುಶವದಗ್ರ (ಅ), ಕುಸುಮವಗ್ರ (ಖ.ಬ). ⁵ ತಂ (ಖ.ಬ). ⁶ ಸು (ಅ).
⁷ ದೆಡೆವೇಳ್ವ (ಅ).

ದೊಸೆದಳಿಕಾಂತೆ ¹ಪೇಡ್ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು¹ ನವೀನದಳೋತ್ತ ರೀಯಮಂ
ಪೊಸಯಿಸಿ ಸೂಟಿಗೆಂಡುದಲಗ್ಗಂಪುಗಳಂ ಸಹಕಾರಕಾಂತನಾ || ೬೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೦೩.)

ಮುಳಿದುಟಿದೋಪರಕ್ಕೆರ್ದೆ ಪುಗುಳು ರಿವಂತೆ ಮುಗುಳು ²ನಾಣ ಜಾ²
ಣೋಳಗೆ ಸಡಿಲ್ವಿನಂ ಪೊರೆ ಸಡಿಲ್ವು ಕದಂಪು ಬೆಳರ್ತು ಬಾ³ಡಿ³ ಪೇ |
ಟುಳಿಸಿ ಬೆಳರ್ತು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಬಾಯ್ ⁴ಲವಿ⁴ರಿವಂತೆ ಕಂಪು ಕೈ
ಕೊಳೆ ಬರಿದತ್ತು ತುಂಬಿ ನೆರೆವಲ್ಲಗೆ ⁵ಮ⁵ಲ್ಲಿಗೆ ಸಂತೆಯಂತೆಪೋಲ್ || ೬೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೮೪.)

ಪಗುರೊಳಸೋರೆ ಬೆಳ್ಳು ಬಳಿಯುತ್ತಿರೆ ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಿಂ ಸಡಿ
ಲ್ವನು ⁶ಪೊರೆಯಾಗೆ⁶ ಸಂಜನಿತ ಕಾಮಶಿಳೀಮುಖಪಾತದಿಂ ರಸಂ |
ಪೊಸತು ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಣ್ಣೆ ವಿರಹಾತುರೆಯಂತೆಪೋಲೇಂ ಸುಗಂಧನಿ
ತ್ವನಿತಮನೆತ್ತಿತ್ತೋ ಬರಿದ ಮಲ್ಲಗೆ ಬಂದ ಬಸಂತಮಾಸದೊಳ್ || ೬೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೦೫.)

ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ⁷ನಿನ್ನರಸೆ⁷ ನಿನ್ನ ವಿಳಾಸಮೆ ನಿನ್ನ ಚೆಲ್ವೆ ನಿ |
ನ್ನೆಸಕಮೆ ನಿನ್ನ ⁸ಸೈಪೆ⁸ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿ⁹ಯುವಾ⁹ಮಲಯಾನಿಲೇಂದುಗಳ್
¹⁰ಪಸರಕೆ¹⁰ ನಿನ್ನ ಸೌರಭ¹¹ದಿ¹¹ನೆಂದಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಕರಂ ಸ್ಮರಂ
ನಸು ಬರಿದಿದರ್ ಮಲ್ಲಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ¹²ನೊಲ್ದಧಿರಾಜ¹²ಪಟ್ಟಮಂ || ೬೩
(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ, ೭-೧೪೨.)

ಪರೆಯೆ ಪಸುರ್ಪು ಬೆಳ್ಳಡರೆ ಬಲ್ಮುಗುಳೊಳ್ ಪೊರೆದೋಟಿ ತೆಂಬೆಲರ್
ಪೊರೆ¹³ಪೊರೆಯಂ ಸಡಿಲ್ವಿ¹³ ನಡು ಪೊಂಗಿರೆ ಮಲ್ಲಗೆಗಳ್ ಬಸಂತದೊಳ್ |
ಬರಿದೊಡೆ ನಲ್ಲರಂ ನೆನದ ನಲ್ಲರ ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆಗಳ್ ¹⁴ನಿರಂತರಂ¹⁴
ಬರಿ¹⁵ವುವವೆ¹⁵ತೊ ಮಲ್ಲಗೆಗೆ ನಲ್ಲರ ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆ ವೇಳೆಗೊಂಡುದೋ || ೬೪
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೫-೩೩.)

ಬನದ ವಿಭೂತಿ ತಂಬೆಲರ ಮೆಯಸಿರಿ ತುಂಬಿಯ ಗೀತಶಾಲೆ ಚೈ
ತ್ರನ ತೊಡವೊತ್ತಗಲ್ಪರೆರ್ದೆದಲ್ಲಣಮೋಪರ ಸೈಪು ಕಾಮನಂ |

¹ ಯೇಂ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡೆ (ಅ). ² ಸಂದನಾ (ಅ). ³ ಡೆ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁴ ಳಲ್ವ
(ಕ.ಖ.ಬ). ⁵ ವ (ಖ), ಯ (ಬ). ಪೊಟಿಯಾಗಿ (ಕ.ಖ.ಬ.ಗ). ⁷ ನೀನರಸಿ
(ಕ.ಖ.ಬ). ⁸ ಸಲ್ಲಿ (ಅ). ⁹ ಯೊಳಾ (ಅ). ¹⁰ ಪೊಸಯಿಸೆ (ಅ). ¹¹ ಮ (ಅ).
¹² ನಂಕದರಾಜ್ಯ (ಅ). ¹³ ಪೂಳೆಯಿಂ ಸಡಿಲ್ವಿ (ಖ.ಬ). ¹⁴ ಬಸಂತದೊಳ್ (ಅ).
¹⁵ ದುವದೆಂ (ಅ).

ಬಿನ ಕಣ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕನ ಕೀರ್ತಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಮೊದಲ್ ಮೃಡಾರಿವೀ
ರನ ಜಯತಕ್ತಿಯಂತೆ^೧ಲರ್ಧ ಮಲ್ಲಗೆಯಂ ಪರಿ ಮೆಚ್ಚಿ ನೋಡಿದಂ || ೬೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೭೦.)

ಅರಲ ಸರಲ್ ಸರಲ್ ಡೆನೆವಿಕ್ಷುಧನುರ್ಲತೆ ಬಿಲ್ಲ ಡಲ್ಲಿಯುಂ
ತಿರು ಗಡ ಪದ್ಮಸೂತ್ರಮೆಸೆವಂ ಗಡ ತಾನುಮನಂಗನೆಂದುಮಿಾ |
ಪರಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯವಾಡಿಮೆನುತುಂ ನಗೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯೋಗಿ ಬಿಚ್ಚಿತಂ
ಬಿರಿವವೊಲಂತದೇಂ ಬಿರಿದುದೋ ಪೊಸಮಲ್ಲಗೆಗಳ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೬೬

ಬಲ್ಲಹನಾದನುರ್ವಿಗೆ ಬಸಂತನವಂಗೆ ಸಹಾಯನಾತನಿಂ
ಮಲ್ಲಗೆಗಾದುದಗ್ರಮಹಿಷೀಪದವಿಂ ಪೆಟತಾವುದಲ್ಲಿಯುಂ |
ಮಲ್ಲಗೆಯಾಣಿ ಮಲ್ಲಗೆಯ ಘೋಷಣೆಯೆಂದು ಕಡಂಗಿ ನಲ್ಲರ
ಲ್ಲಲಿಯೆ ನೂಡಿ ನೋಡಿ ನಡೆ ಸೌರಭದಿಂ ದಳವೇಣಿ ಸೊಕ್ಕುವರ್ || ೬೭

ಪೊಸ ನಿರಿಗಂಧದೊಳ್ ತೊಡೆದು ಕರ್ಪುರದೊಳ್ ಪುಳಿ^೨ಗರ್ಚಿ ಕೂಡೆ ಬೆ
ಳ್ವೆನೆಯೆ ಹಿಮಾನಿಳಂ ತೆಗೆಯೆ ಪೂರ್ಣನಿಶಾಕರನೆಂಬ ಸಾಣೆಯೊಳ್ |
ಕುಸುಮಶರಂಗ ಜಾಣ್ ನೆಹಿಯಲೆಂದು ವಸಂತಕನೆಂಬ ಕಮ್ಮಟಂ
ಮನೆದಲಗೆಂಬಿನಂತೆಸೆಯುತಿದುರ್ವ ಮಲ್ಲಗೆಗಳ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೬೮

ಚಳಕಿಗೆಯಾದುವಾವವಟ ಬಲ್ಲು ಗುಳಾವವಟಗ್ರಪಲ್ಲವಾ
ವಳಿ ಮುಡಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ ರತಿಗೊಪ್ಪಮನಿತ್ತು ಪು ಪುಷ್ಪವಲ್ಲಿಯುಂ |
ಫಳತರುವುಂ ದಿಟಕ್ಕೆ ಪೆಟತಾವುದೊ ಮಲ್ಲಗೆ ಚೂತಮೆಂದೆ ಕಂ
ಗಳ ಪಸವೋಡುವನ್ನ ಮೆಮೆಯಿಕ್ಕದವಂ ಮಧು ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ || ೬೯
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೫-೨೫.)

ಕಳಶಂ ಪದ್ಮಾಕರಂ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಮರುಚಿ ಕಾಮಾಗ್ನಿ ಹೋಮಾಗ್ನಿ ಪುಂಸ್ಕೋ
ಕಳನಾದಂ ವೇದಮಂತ್ರಂ ಕುಡಿ ಗುಡಿ ಮಧು ಮೌಹೂರ್ತಿಕಂ ಪೂತವಲ್ಲೀ |
ಕುಳಮೆಲ್ಲಂ ನಿಬ್ಬಣಂಬಂದಬಲೆಯರೆನೆ ಚೂತಂಗಮಾ ಮಲ್ಲಕಾಕೋ
ಮಳೆಗಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೈನೀರೆಹದನತನು ಲಾವಣ್ಯಪುಣ್ಯಾಂಬುವಿಂದಂ || ೭೦
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೪.)

ಇದು ಧಾತ್ರೀಪಾರಿಜಾತಂ ಸಕಲಸುಕವಿವೃಂದಪ್ರಣೂತಂ ವಸಂತಾ
ಭ್ಯುದಯಪ್ರೀತಂ ಮನೋಭೂನ್ಯಪವಿಜಯರಥಖ್ಯಾ^೩ತಸೂತಂ ವನಶ್ರೀ |

ಸುದತೀಪ್ರೇಮಾತ್ಮಜಾತಂ ಫಲತರುವರವೃಂದಾರ¹ಕೋದ್ಯದ್ಯು¹ಪೇತಂ
ಮದಭೃಂಗೀಗೀತ²ಗೀ²ತಂ ಕೃತವಿರಹಿವಿಘಾತಂ ದಲೀ ಬಾಲಚೂತಂ || ೭೧
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೯೦.)

ರತಿಮದನಂ ವಸಂತಸಮಯಂ ಪುಳಿನಂ ನಳಿನಂ ಕೊಳಂ ಹಿಮ
ದ್ಯುತಿಲತೆ ಮಾವು ಕೀರಕಳಭಂ ಕಳಕಂಠರವಂ ರಥಾಂಗದಂ |
ಪತಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲೋಪರ ಸುಸಿಲ್ ನನೆ³ವಿಲ್ ನನೆಯಂಬು ಮಂದ³ಮಾ
ರುತ ನಳಿನೀನಿನಾದಮಿವಹುಂ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗೆಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ || ೭೨
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೬.)

ಜನಸಮ್ಮೋಹನವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ ಮಧುವಿಂ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಪುಷ್ಪಂಗಳು
ಳ್ಳನಿತುಂ ನೋಂತ⁴ವೆ⁴ ತನ್ನ ಕೀಟನಲು ಸಾಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ⁵ನಿಪ್ಪಗ್ಗದೀ⁵ |
ವನದೇವೀ⁶ಸಖಿಗೀ⁶ ವಸಂತವಿಜಯಶ್ರೀದೇವಿಗೀ ಚೂತರಾ
ಜನ ಮಾದೇವಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರಮ⁷ಣ⁷ಗಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ || ೭೩
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೫೧.)

ಮುರಿದ ತೊಡಂಬೆಯೊಳ್ ಮೊ⁸ಗ⁸ನಿ ತೋರ್ಪ ಪಸುರ⁹ನನೆ⁹ನಾಡೆ⁹ ಬೆ
ಳ್ಳರಿಸಿದ ಮೊಗ್ಗೆ ಕೂಡೆ ಬಿಳಿದಾದ ಮುಗುಳ್ ಪೊರೆವೊಡ ಕುಟ್ಟಳಂ |
ಬಿರಿದಲರೆಂಬಿವಂ ತಿಹುದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಶರಪಂ¹⁰ಚಕಂ¹⁰ಗಳಂ
ವಿರಚಿ¹¹ನಿ¹¹ ಪಂಚಬಾಣವೆಸರಂ¹²ಪಡೆ¹²ದಂ ಮದನಂ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೭೪
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೭.)

ಅನದಳಮಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಂಧುರಗಂಧಮನಾಂತು ತೆಂಕಣಿಂ
ದೆಸಗುವ ಗಾಳಿ ಗಂಧವಹನಾದುದು ಮಾಗಿಯ ಪೋಗು ಕಾಪ್ಪುರಂ |
ಮನಗುವ ಮಲ್ಲಿಕಾಮಧುವಿನಿಂ ಮಧುಮಾಸಮುಮಾಯ್ತು ಕೈದುವಂ
ಪೊಸಯಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಕುಸುಮದಿಂ ಕುಸುಮಾಯುಧನಾದನೆಂಗಳಂ || ೭೫
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೮.)

ಸುರಭಿನಮೀರಣಂಬೆರಸು ಬೇಗದೆ ಬಂದಲರ್ಗಣ್ಣ ಸನ್ನೆಯಿಂ
ಕರೆಯೆ ವಸಂತದೂತಿ ನಹಕಾರನ ಕೈವಿಡಿರ್ದಿಡ್ ಮಲ್ಲಿಕಾ |

¹ ಕತ್ವಾಭ್ಯು (ಅ). ² ನೂ (ಖ.ಬ). ³ ಯಂಬುಗಳಿಂದ ಬಂದ (ಖ.ಬ).
⁴ ದೆ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁵ ತನ್ನೇರ್ಪೆಯಂ (ಖ.ಬ). ⁶ ಸುಖದೀ (ಖ.ಬ). ⁷ ಣ
(ಕ.ಖ.ಗ.ಬ). ⁸ ನ (ಅ). ⁹ ಮೇಗಿ (ಅ). ¹⁰ ಜರಂ (ಕ.ಖ.ಬ). ¹¹ ಸೆ (ಕ.ಖ.ಬ).
¹² ತಳೆ (ಅ).

ಪರವಧುವಂ ವಿನೀಳಪರಿಧಾನಮನಾಕೆ ಮಧುಪ್ರಸಂಗಕಾ
ತರೆ ಮುಸುಕಿಟ್ಟವೋಲ' ಮುಸುಳು ಪೀರ್ದುವು ನೌರಭಮಂ ಮದಾಳಿಗಳ್ || ೭೬
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೧.)

ಬರಿಮುಗುಳೊಳ್ ಮುಸುಂ¹ಬ¹ನಲೆದೊಯ್ಯನೆ ಕರ್ಣಕೆಯಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ಕೇ
ಸರಮನೆ²ಒಂಕೆ²ಯಿಂ² ಕೆದಕು ಬಂಡನುರಂಬರಮುಂಡು ತಳೆ ಸತ್ |
ಪೊರೆಯೊಳಡಂಗಿ ನುಣ್ಣರದಿನಾಣತಿಮಾಡಿದುದುನ್ಮದಾಳಿ ತಾ
ವರೆಯೊಳಗಿರ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮನಂಬಡೆವೆಕ್ಕಲಗಾಣನೆಂಬಿನಂ || ೭೭
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೬೬.)

ನರಸಪಲಾಶಪುಷ್ಪಚಯದೊಳ್ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ರತ್ನನೂಪುರ
ಸ್ವರಮನೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳದೊಳ್ ರತಿಕಾಂತನ ಬಾಣಭೀಂಕೃತ |
ಸ್ವರಮನೆ ಹೇಮತಾಮರಸದೊಳ್ ಜಲದೇವಿಯ ವಕ್ತೃಕೂಜಿತ
ಸ್ವರಮನೆ ಪೊಣ್ಮದತ್ತು ಮಧುರಂ ಮಧುಮತ್ತಮಧುವ್ರತಸ್ವನಂ || ೭೮

ರಾಗದೆ ಕೂಡೆ ರೋಂಕರಿಸಿ ಪುಷ್ಪರಸಂಗಳನುಂಡು ಸೊರ್ಕಿ ಬೆಂ
ಡಾಗಿ ತಳಿರ್ಗೊಳ್ ಕೆಡೆದು ಪೂಮರನಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಜೋಗುಳಂ |
ತೂಗಿಯರಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಗೆವಂಬರದೊಳ್ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗಟ್ಟಿಯಿಂ
ಮೀಗೆ ಮನೋಜನತ್ತಿಸಿದ ಪೀಲಿಯ ಸತ್ತಿಗವೋಲ' ಮದಾಳಿಗಳ್ || ೭೯

ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ
ಚಿತ್ತಭವಂ ತೊಟ್ಟನಿಕ್ಕಿದಂತಿರೆ ಬನದಿಂ |
³[ದೆತ್ತಿ]³ ಗಗನಕ್ಕೆ ⁴[ಪಾಲು]⁴ವು
ವೆತ್ತಂ ಮಧುಮತ್ತಚಿತ್ತ ಪಟ್ಟರಣಂಗಳ್ || ೮೦

ವಿರಹಿಗಳಿತ್ತ ನಾರದಿರಿ ತಣ್ಣಿಬಲಿ ಬನಮೆಲ್ಲ ಮನ್ನದಂ
ಗಿರಲದೆ ದುರ್ಗ ಮಾಮರನೆ ಡೆಂಕಣ ಕಾಯ್ದುರಿಯೆಣ್ಣ ಕೆಂದಳಿ |
ರ್ದುರಿಯೊಳಮಾಳೆ ದಳ್ಳಿಸುವಶೋಕೆ ಧನುರ್ವಸಿತೇಕ್ಷುದಂಡ ಪ
ಟ್ಟರಣದ ನಾಳಿಗೋಲೆನುತ ಕೋಗಿಲೆ ನಾಟಿ ಬಸಂತಮಾನದೊಳ್ (?) || ೮೧

ಮಗುಟ್ಟಂ ಮಗುಟ್ಟ ಪೊಸಮ
ಲ್ಲಗೆಯರಲಂ ಸಿರಿಯ ದೇಸೆಯಂ ಕಂದರ್ಪಂ |

¹ ಕ (ಖ.ಬ). ² ಯೊಳ್ (ಖ.ಬ). ³ ದಿತ್ತು (ಕ.ಖ.ಬ). ⁴ ಸಾರು (ಕ.ಖ.ಬ).

ಪೋಗಟ್ಟಂ ರತಿಗಂ ತಂಗಾ

ಳಿಗಮಳಿಗಂ ಗಿಳಿಗಮಿಂದುಗಂ ಕೋಗಿಲೆಗಂ ||

೮೨

ಮೊದಲೊಳ್ ತಂಬೆಲರ್ಗಾನೆ ಬೋದಣಿಗೆಗಂಪಂ ಬೀಟಿದೆಂ ಸುಗ್ಗಿ ಬ
ಪುರ್ದು¹ಮೀ¹ ನಂದನಕಾನೆ ಮುಂದು²ಗೆಡೆದೆಂ² ಪುಪ್ಪೇಪುಗಂ ಪುಪ್ಪಬಾ |
ಣದ ಮುಂಗಾ³ಣ್ಣಿಯನಿತ್ತ³ನಾನೆ ಪೆಟ⁴ವೆ⁴ನ್ನಂತಾದುವೇ ಮೈಮೆಗಾ
ಸ್ವದಮೆಂಬಂತೆವೊಲಾಯ್ತು ಮಾಧವಿ ಮದಾಳಿಧ್ವಾನಸಂತಾನದಿಂ ||

೮೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೬೩.)

ನಿನಗೆ ವಸಂತದೂತಿವೆನರೊಪ್ಪು ಪುದೆಂತೆನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನೀ
ನೆನಗೆ ವಸಂತನಾಗಮನಮಂ ನೆಹಿ ಸೂಚಿಸಿಕೊಟ್ಟೆಯೆಂದು ನಂ |
ದನವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೀರರವದಿಂ ಪೊಗಟ್ಟಿತ್ತ ಪಸಾಯದಚ್ಚಮು
ತ್ತಿನ ಪೊಸಪಚ್ಚಮಂ ತಳೆದವೊಲದಿರ್ಮತ್ತ ಮುಗುಳ್ಳುದತ್ತಲುಂ ||

೮೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೧.)

ಮಲಯಮರುಚ್ಚಮೂಪತಿಗರಲ್ಗಳ ಸೌರಭದಂಗಳಿತ್ತಮಂ
ಕಲಪಿಕನಾಯಕರ್ಗೆ ಪೊಸಮಾಂಗೊನರಂಗಡಿಸೂಟಿಯೆಂ ಶುಕಾ |
ವಳಿಯ ಪದಾತಿಗತ್ತು ತನಿವಣ್ಣಳ ಪೊಟ್ಟಣಮಂ ವಸಂತನ
ಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಬಂದು ಸಂವರಣದೊಳಿ ಮನಂಬಡೆದಂ ಮನೋಜ್ಞ⁵ನಾ⁵ ||

೮೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೮೫.)

ಹರನುರಿಗಣ್ಣಿ ನೀಂ⁶ ಸೊನೆಯ ಸೋನೆಯನಾಗಿನು ಚೂತ ಕಂಠದೊಳ್
ಗರಳದ ಕರ್ಪನೊತ್ತಿ ಕಳೆ ಚಂದ್ರ⁷ಮ⁷ ಪೂನಿದ ಬೂದಿ ಪಾ⁸ಪು⁸ ಮೈ |
⁹ಕರಲಿಡೆ ಬೀನು⁹ ಗಂಧವಹ ಕೆಂದಳಿ¹⁰ರೊಂದಲಗಿಂ¹⁰ ಕಪರ್ದಿಯೊಳ್
ಬೆರಸು ಬಟಿಕ್ಕೆ ನೀನೆನುತೆ ನೋಡಿದನಂಗಳಭವಂ ವಸಂತನಂ ||

೮೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೮೭.)

ಬಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ಮದನಂ ವನಕೇಳಿಗೆ ರಾಜಕೀರ ಮಾ
ಕಂದದ ಕಾಪು ನಿನ್ನದು ಮದಾಳಿಯೆ ಪೂಗಳ ಕಾಪು ನಿನ್ನದೆ |
ಓಂದಿರು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಪಿಕ ಸರೋವರಮಂ ಕಳಹಂಸ ಕಾಪುಗೊಳ್
ವಂದಿಸಿ ಗಂಧವಾಹ ಕೊಳಲೆಂದು ನಿಯಾಮಿಸಿದಂ ವಸಂತಕಂ ||

೮೭

¹ ನೀ (ಅ). ² ದೆಗೆದಂ (ಅ). ³ ಣಕೆಗೊಟ್ಟಿ (ಅ). ⁴ ತೆ (ಅ). ⁵ ನಂ (ಬ.ಬ.). ⁶ ಣ್ಣಿನಿಂ (ಕ.ಖ.ಬ.). ⁷ ನ (ಅ). ⁸ ಪು (ಅ). ⁹ ಮರೆಪಡೆನುತ್ತ (ಅ), ಮರೆದೊಡೆ ಬೀನು (ಕ.ಖ.ಬ.). ¹⁰ ದೊಂಗಲನೀಂ (ಕ.ಖ.ಬ.).

ವೈಶಾಖವರ್ಣನಂ

ವನಜ¹ಲ¹ಕೇಳಿಗಿಂಬುಗುಡುವಂತೆ ಪಗಲ್² ಪಿರಿದಾದುದೊಯ್ಯನೊ
ಯ್ಯನೆ ಕಿಜಿದಾದುದಂದಿನಿರುಳಾಣಿಸುವಂತಿನಂದಿ³ಗಲ್ಲ² ಪ |
ದ್ವಿನಿಯ ನಿರೋಧಮಂ ಶಿಶಿರನಿಂ ಮುಳಿದಿಟ್ಟ ಪಸವ್ಯಗಂಧವಾ
ಹನ ಕರಚಕ್ರದಂತೆ ಬಡಗ⁴ಲ್ ನಡೆದ⁵ತ್ತು ಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಲಂ || ೮೮
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೮೯.)

ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತೃಷ್ಣೆಯಂ ಪಡೆಯುತುಂ ದಿಗ್ಭಾಗದೊಳ್ ತಳ್ಳ ಕಾ
ನನದೊಳ್ ಬೇಗಿಯನಿಕ್ಕುತುಂ ಕದಡುತುಂ ನೀರ್ದಾಮಾದಂತುಟಂ |
ಬಿನ⁴ದಂ ತ⁴ಪ್ಪಡೆಯೊಳ್ ತೆರಳ್ಳ ತೊವಲಂ ತಂದಿಕ್ಕುತುಂ ಬೇಂಟೆಗಾ
ಱಿನವೋಲ್ ಬೇಸಗೆ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕು⁵ ಕವಿದತ್ತೆತ್ತಂ ಮಹೀಭಾಗಮಂ⁵ || ೮೯

ಪಾವಸೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತು ನಗನಿರ್ಝರಣಂ ತೊಪ್ಪಿಗಳ್ ಪದಘ್ನಮಾ
ಯ್ತಾವಗಮೀಕ್ಷಿಸಲ್ಕೆ ಕೆಸರಾಯ್ತು ಕೊಳಂ ಕೆಪಿ ಬತ್ತಿಪೋದುವಿ |
ಪಾರ್ವತಿಯೆಂಬಿನಂ ಬಹಿತು ಬೀಟೆಯನಾಳ್ಳುದು ಬೆಂಚೆ ದೂರ ಪೆ
ರ್ಬಾವಿಯೊಡಂತೆ ತೋಡುವಿನೆಗಂ ತಳೆ⁶ಕೋಡಿದು⁶ದಾ ನಿರಾಘದೊಳ್ || ೯೦

ತನುಪಂಕಾಗ್ರಮುಹುರ್ಲುರಚ್ಚ ಫರಮಾಬದ್ಧಾ ಶ್ವನಂಧ್ಯಂತರಾ
ಳನಿವಿಷ್ಟೋರುಕುಳೀರಕಂ ತಳ⁷ನದೀ⁷ನಿರ್ಮಗ್ನಕೂರ್ಮಂ ಚಿರಾ |
ಭೈನುಸಂಧಾನವಿ⁸ಲೀನ⁸ದೀನಮುಖ⁹ಹಂ⁹ಸಂ ಮಾನ¹⁰ಕಲ್ಪಾರ¹⁰ಕೋ
ಕನದಂ ಕಣ್¹¹ಳ¹¹ದಾಯ್ತು ತತ್ಸಮಯದೊಳ್ ಶುಷ್ಕತ್ವರಸ್ಸಂಚಯಂ || ೯೧
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೮೨.)

ಬೆಟ್ಟದ ಕಲ್ಲ ಸಂದಿಯೊಳಗೊಯ್ಯನೆ ಪೊಣ್ಣುವ ನಿರ್ಝರಕ್ಕೆ ಕ
ಯ್ಯಿಟ್ಟು ವಿಪಾಸೆಯಿಂದ²ಲ¹²ರೆಮೀಲಿತಲೋಚನನಾದ ದಂತಿಯಂ |
ತೊಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟೆ ಕಂಡದಡಿ ಮೈನೆಲಲಾಸೆಗೆ ಜಾತಿವೈರಮಂ
ಬಿಟ್ಟೊಳಪೊಕ್ಕು ಪಟ್ಟಿತು ಬಿನಿಲ್ಲಗಿದೊಂದು ಗಜಾರಿ ಬಿಚ್ಚತಂ || ೯೨

¹ ದ (ಕ.ಬ). ² ದಗ್ಧ (ಬ.ಬ). ³ ಲ್ಲಡರ್ಡ (ಗ.ಬ). ⁴ ದಕ್ಕ (ಗ.ಘ).
⁵ ದುಮದತ್ತೆತ್ತಂ ದಿಶಾಭಾಗದೊಳ್ (ಬ.ಗ). ⁶ ಪ್ರೇರಿದುದು (ಕ), ಕೋಯ್ತುಡಿ
(ಬ.ಬ). ⁷ ತಟೀ (ಅ). ⁸ ನಾಶ (ಅ). ⁹ ಹಾ (ಕ.ಬ.ಗ.ಘ.ಬ). ¹⁰ ಕಾಹ್ಲಾದ
(ಕ.ಬ.ಬ). ¹¹ ನಿ (ಕ.ಬ.ಗ.ಘ.ಬ). ¹² ರ (ಕ), ಡ (ಬ.ಬ).

ಬಟ್ಟೆಯ ಪಳೆದೊಳ್ ಪಲವೊಡಂತೆಗಳಾದುವು ಕಾಡೊ¹ಳಿದ್¹ ಕಾ
ಲ್ಪಟ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲಮೆ²ಯ್ದು ಪುಪ್ಪ² ನೀರ್ನೆಲೆಯಂ ³ಪಟವಾಲು³ಬಾವಿಯೊಳ್ |
ಪುಟ್ಟಿದ ಸೊಪ್ಪು ಪೇಟ್ಟಿದು ಜಲೋದಯ⁴ಲೋ⁴ಭಮನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ಡೋ
ಣಿಟ್ಟು ದನಕ್ಕೆ ನೀರೆಣಿವ ಸಂಭ್ರಮಮುಣ್ಣಿದುದೂರ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ||

೯೩

ಕಾನನಮುರಿದುದು ರವಿಕಾಂ
ತಾನಳನಿಂ ನಗದ ಶಿಖರಮೊಡೆದುದು ⁵ಸಿಡಿಲ್⁵ |
ತ್ತಾನೆಯ ತಲೆ ಬರಿದುದು ಮು
ತ್ತನೀಕಂ ತೋಪು ಬೆಟ್ಟಬೇಸಗೆ ಬಿಸಿಲೊಳ್ ||

೯೪

ಬರಿಯದ ಬೆಟ್ಟಮಿಲ್ಲ ಮಲಲಾಗದ ಪೆದೊಡೆಯಿಲ್ಲ ಬೆಂದೊಗಲ್
ಪೊರೆಪೊರೆಯೆದುರ ಸಾಯದ ಮೃಗವ್ರಜಮಿಲ್ಲ ಬಿದಿರ್ ತಗುಳ್ಳು ಮಾ |
ಹೊರನಿದ ಕಿಟ್ಟಿನಿಂದಡನಿ ಬೇಯದ ಕಾನನಮಿಲ್ಲ ತೃಷ್ಣೆಯಿಂ
ದುರುಳದ ಪಾಂಥರಿಲ್ಲ ವಿಷಮಾರ್ಕಕರೌಘದೊಳಾ ನಿರಾಘದೊಳ್ ||

೯೫

ವಿನರದ್ದಾ ವಾಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾಕಬಳಿತಲತಿಕಾನೋಕಹತ್ತೇಣಿ ನಿರ್ನೀ
ರಸರಸ್ಸಂತಪ್ತ ಪಂಕಾಕುಲಿತಕಮರಪಾರೀನಸಂತಾನಮತ್ಯು |
ಗ್ರಸಮೀರಾಘಾತಜಾತಸ್ವರದವನಿರಜಃಸ್ವರ್ತದುರ್ದರ್ಶಮುರ್ವೀ
ರಸಪಾನೋತ್ತಾನಭಾನುದ್ಯುತಿಯೆನಲೆಸೆದತ್ತ ಸ್ತಮೇಘಂ ನಿರಾಘಂ ||

೯೬

ಸುರರಾಜಂ ಬಟಿಯಟ್ಟಲಾತುರಿಸುವಂ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಕಾಯ್ದುಕ್ಕಿ ಸಾ
ಗರದಿಂ ಪೋಗಲೊಡರ್ಚುವಂ ವರುಣನುಗ್ರಂ ⁶ವ್ಯಗ್ರ⁶ನಾತ್ಮೀಯಭೂ |
ಧರದಿಂದಂ ಪಿಮವನ್ನಗಕ್ಕೆಳಸುವಂ ಪಿಂಗಂ ⁷ವಟ⁷ಚ್ಛಾಯೆಯಿಂ
ಪರಿಣಾಂಕಂ ಭುವನಕ್ಕದೇಂ ಭಯದಮಾಯೋ ಘೋರ ಘರ್ಮಾಗಮಂ ||

⁸ಕೂರ್ಪೇಡಿದ⁸ ಕಡುವಿನಿಲ ಪೊ
ಡರ್ಪಿಂಗಿಡಿದಂತೆ ತೀರತರುಗಳ್ ತರದಿಂ |
ಮಾರ್ಪೊಳವ ನೆವದಿ ನೀರ್ಪೊ
ಕ್ಕಿರ್ಪುವದೇಂ ಪಿರದೊ ಭುವನಭೀಷ್ಮಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಂ ||

೯೮

ನಟ್ಟನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ
ಯಿಟ್ಟೊಡೆ ಸುಟ್ಟಪ್ಪುದೆಂಬವೊಲ್ ಪಸರಿಪುದಂ |

¹ ಛಿಟ್ಟ (ಗ.ಘ). ² ಯ್ವಿರದು (ಗ.ಘ). ³ ಪಾಳ್ಯಾವಿ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁴ ರಾ
(ಗ.ಘ). ⁵ ಸೀಳ್ಡ (ಖ.ಬ). ⁶ ಪ್ರಜ್ಞ (ಅ.ಕ.ಬ). ⁷ ತಟ (ಗ.ಘ) ⁸ ತೂಪಿ
ಁದ (ಕ).

ಬಿಟ್ಟುಡುಗಿಯೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯಂ

ಮೆಟ್ಟಿಪ್ಪವೊಲಿಪ್ಪವಂದು ತಾಟ ನೆಟಲ್ಗಳ್ ||

೯೯

ಪಾಟುವ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಡ ಗಣಿ ನೀಯ್ಯದವಿಲ್ಲೆಲೆಯಿಕ್ಕಿ ಪೆರ್ಮರಂ
ತಾಟದವಿಲ್ಲರಣ್ಯಮ್ಯಗಯೂಧದ ಬೆನ್¹ ಪುಳಿಚೆರ್ದು¹ ಬಾಯ್ಗಳಿ |
ಪಾಟದವಿಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟೊ²ಡೆದು ಪಾಟದವಿಲ್ಲ ಪಯೋಧಿ ತಾಯ್ತಣಲ್
ತೋಟದವಿಲ್ಲದೇಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲಮೊ ತೀವ್ರನಿದಾಘಕಾಲಮೋ || ೧೦೦

ಕುಲಗಿರಿ ಕಾಯ್ದ ಕರ್ಬುನದ ಬೆಟ್ಟವೊಲಿದುರ್ದು ಧಾತ್ರಿ ಕಾದ ಕಾ
ವಲಯವೊಲಿದುರ್ದುಂಬುನಿಧಿ ದಿಬ್ಬೆಗೆ ಕಾಸಿದ ತೈಲದಂದದಿಂ |
ತಲೆದಳಿದುಕ್ಕುತಿರ್ದುರ್ದು ದಿಶಾವಿವರಂ ಸಲೆ ಕಾಜುಗಾಟನ
ಟೊಲೆಯವೊಲಿದುರ್ದುರ್ದು ಪ್ರಳಯಕಾಲಮೊ ತೀವ್ರನಿದಾಘಕಾಲಮೋ || ೧೦೧

ಒಲೆಗಲ್ಲೊಲ್ ಕಾಯ್ದು ವೆಂಟುಂ ದಿಗಿಭದ ಬಿದುಗಳ್ ಕಾಯ್ದ ಕರ್ಬೊನ್ನ ಪೆರ್ಗಾ
ವಲಿ³ವೊಲಾಯ್ತಾ³ ನೆಲಂ⁴ ಸಂ⁴ಪಳೆಯನೆಹಿದವೋಲ್ ಕಾಯ್ದು
ಚುಯ್ಯೆಂದುವೇಟುಂ |
ಕುಲಪಾರಾವಾರಮೀ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಿನ್ನೆಂದೊ⁵ದೇ⁵ಕಾರ್ಣವಂ ಭೂ
ತಳಮಕ್ಕುಂ ಪೇಟೆನಲ್ ಪರ್ವಿದು⁶ದತಿಶ⁷ಯಿತ್⁷ಗ್ಲಾನಿದಾಘಂ ನಿದಾಘಂ ||
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೭೧-೭೩.)

ರಸದಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು ಬಿರುಕಿಂ ತೋರ್ಪಂತೆಯುರ್ಬೆಟ್ಟ ಪೆ
ರ್ಬಿಸಿಲಿಂದಿರ್ಬಗಿಯಾದ ಮಸ್ತಕದೊಳಾ ನದ್ರಕ್ತ ಮುಕ್ತಾಳಿಗಳ್ |
ನಸುದೋಟುತಿರೆ ನೆಮ್ಮಿ ಪೆರ್ಮರನನೊಂದಂ ಕಣ್ಗಳಂ ಮುಚ್ಚಿ ಮೂ
ರ್ಭಿಸಿದಂತಿರ್ದುದು ದಂತವೇಷ್ಟಿತಕರಂ ಮತ್ತೊಂದು ಮತ್ತದ್ವಿಪಂ || ೧೦೨

ಬಿಸಿಲಳುರೆ⁸ ಬಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ

ನಸುದೋಟುವ ರಕ್ತ⁹ಸಿಕ್ತ⁹ ಮುಕ್ತಾಘಳಮಂ |

ರಸದಾಳಿಂಬದ ಬಿಟ್ಟಂ

ದೊಸೆದು ಕರ್ದುಂಕುವುಪು ಶುಕಕುಳಂ¹⁰ ಮದ¹⁰ಗಜದಾ || ೧೦೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೧೯.)

¹ ಪುಳಿಚೆರ್ದು (ಕ), ಪುಣಿಚೆರ್ದು (ಬ.ಬ), ಪುಣಿಚೆರ್ದು (ಪು). ² ದೊರ್ (ಬ.ಬ),
ಟೊ (ಗ.ಪು). ³ ಯೋಲ್ಕಾಯದತ್ತೀ (ಕ), ಯೋಲ್ಕಾಯ್ತಾ (ಬ.ಬ). ⁴ ಸಿಂ (ಅ).
⁵ ಗೇ (ಬ.ಬ). ⁶ ತಳಮಕ್ಕುಂ ಪೇಟೆದೆಂಬವೋಲುರ್ಬಿದುದ (ಕ), ತಳಕಂಪೇಟೆದೆಂಬ
ವೋಲುರ್ಬಿದುದ (ಬ.ಬ). ⁷ ಯದ (ಅ), ಯಿಕ (ಬ.ಬ). ⁸ ಲೋಕರೆ (ಬ.ಬ).
⁹ ಯುಕ್ತ (ಬ.ಬ). ¹⁰ ವನ (ಬ.ಬ).

ರದನಂ ಚುಪ್ರಂಭನಂ ಕಾಯೊದ್ದೆದು¹ ಬಿರಿಸಿಗಾಲ್ವೇಡಿರಿದಿ¹ ಪುಫ ಸೊಪ್ಪಾ
ಉದ ಬಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಕ್ಕಂಬಯಲನುದಕವೆಂದೊಡಿ ಕುಂಭಸ್ಥಲಂ ತೀ |
ವಿದ ಮುಕ್ತಾಜಾಲಕಂ² ಬಿಬ್ಬರನೆ² ಬಿರಿದರ³ ಲೋಗ³ ಸೈತಾದ ಮಧ್ಯಾ
ಹ್ನದೊಳಿದ್ತೊಂದದುದ್ಯದ್ಧನಕರಿ ದರಿಯಂ ನೆಮ್ಮಿ ಘರಾಂಬುವಿಂದಂ (?) ||

ಪಲು ಬೇಗವೇಗೇ ತನ್ನಯ

ನೆಟ⁴ಲಂ⁴ ಬೇಟೊಂದುಗೆತ್ತು ಸಾರ್ವಳಿಪಿಂ⁵ದಂ⁵ |

⁶ನುಟಿದೆಡಕಂ ಬಲಕಂ ಬಸ⁶

ವಟಿದುದು ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳೊಂದಿಭಕಳಭಂ ||

೧೦೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೪.)

ಅಱಿಯದರವಿಂದದಲರಂ

ಪಱಿದುದ ನೆವಮಿಟ್ಟು ಸುಟ್ಟಪಂ ರವಿಯೆನುತುಂ |

ಮಱುಗಿ ಮೊಱಿಯಿಡುವ ತೆಟದಿಂ

ಮುಱಿದತ್ತಿ ದುದಗ್ರಕರದಿನಿಭವೆಳದಳಿರಂ ||

೧೦೭

ಭಾನುಕರೋಷ್ಣದಿಂದೊಡೆದು ಕೊಂಬು ಶಿರಂ ಬಿರಿಕೇಜೆ ತೋರ್ಕೆವೆ
ತ್ತಾನನದೊಳ್ಳು ಬಲ್ಲಟಿಯೆ ಬೆಂಗಡಿ⁷ವಂ ಕಿ⁷ಟುವೀಡೆವೀಜೆ ನ
ಟವಾನಿಸಿದಂತೆ ಕಾಲ್ಗಳೆ ಕಾಡೆದೀವೆ⁸ರ⁸ ನೋಂಪಿಗಿಟ್ಟ ಮ
ಣ್ಣಾನೆಯ ಮಾತ್ಸ್ಯೆಯಿಂ ಮಿಡುಕದಿದು⁹ದು ದಂತಿ ನಿರಾಘಕಾಲದೊಳ್ || ೧೦೮

ಗಂಟಲುರಂಬರಂ ಬಹುತು ಗೋಣಿಬಲ¹⁰ ಕಡುಸೇದೆಯಿಂದೆ ಮೈ
ಕಂಟಣಿಸುತ್ತೆ ಕೋಡ ಗಣಿ ನೀದು ಮುರುಂಟಿ ವಿಹಂಗನಂಕುಲಂ |
ಗಂಟುಮೊಳೊಂದಿ ತಾಱಿದ ಮರಂಗಳ ತೂಟಲುಗೊಂಬುಗೊಂಬಿನೊಳ್
ಸುಂಟಗೆಗೋದ ಮಾತ್ಸ್ಯಯವೇಲಿದು¹¹ವು¹¹ಗಿ ನಿರಾಘಕಾಲದೊಳ್ || *

¹⁰ಅಡೆವೊ¹⁰ತ್ತು ವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

ಪಡೆವಣಿ ಬಿಡೆ ಕಾಯ್ದು ನೆತ್ತಿ ಛಿಟಿಛಿಟಿಲೆನುತುಂ |

ನಡೆಗೊಳ್ಳಿಯಂತೆ ನಡೆದುದು

ಗಿಡುಗಳ ನೆಲರಾಸೆಗಿಹಿಪ ನನುವಿಡುತುನಿರಂ ||

೧೧೦

¹ ಸೈಗಾರ್ಪಿಡಿರಿದಿ (ಕ). ² ಬಿಕ್ಕನೆ (ಕ). ³ ಲೋಗೆ (ಕ). ⁴ ಲನೆ (ಅ).
⁵ ಡಂ (ಬ). ⁶ ನುಟಿನುಟಿದೆಡಬಲಕಂಬಲ (ಬ.ಬ). ⁷ ವಕ್ಕಿ (ಬ). ⁸ ತೆ (ಕ).
⁹ ಡೂ (ಕ.ಬ.ಬ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ. ¹⁰ ಡಿಯೊ (ಕ.ಬ.ಬ).

ಪೆಡೆಯ ಮೊದಲೆ ¹ತಂದ¹ಡರೆ ಮಂಡಳಿಸಿತ್ತ ಹಿ ²ಕಾಯಮೆಲ್ಲಮಂ²
 ಕೊಡೆವಿಡಿ³ದಂ³ತರಲ್ವೆದುದು ಸೋಗೆಯನೋವದೆ ಸೋಗೆ ಪೀರ್ದೊಡೋ |
 ಗಡಿಸದೆ ⁴ಸೋ⁴ರೈ ನಾಲಗೆಯ ಬಿಂದುವನಂದೆದೊಡೊಡು ನಿಂಗಮಂ
 ತುಡುಗದದೇನಲಭ್ಯತರಮೋ ನೆಟಲುಂ ಜಳಮುಂ ನಿರಾಘದೊಳ್ || ೧೧೧
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೮೦.)

ಉಜೆ ಕಾಯ್ದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ
 ಮೊಹೆಯಿಡಲೆಂದೆತ್ತಿ ಪಿಡಿದ ತೊವಲೆಂಬಿನೆಗಂ |
 ತುಳುಗಿದಾರ್ವರೆಗೊಂಬಂ
 ಮುಳುದು ನೆಟಲ್ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಡೆವರ್ ಪಥಿಕರ್ || ೧೧೨
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೭೧.)

ಉರಿವ ನಿರಾಘದಾಘದೊಳೆ ಮೇರುನಗಂ ಪೊರೆಪೋಗಿ ಸುತ್ತಲುಂ
 ಕರಗಿ ಬಟಿಕ್ಕಿಳಾವಳಯದೊಡೊಡೆಗೆ ನೆಜೆ ಸೂಸಿ ಕಾಲ್ಪುರಂ |
 ಬರಿದು ಬಿಲಸ್ಥಂಗಳೊಳಪೊಕು ಟಿದಿದೊಡವಲ್ಲದಂದು ಪೇಷ್
 ಜರಗಿನ ಪೊಂಗಮೀ ನೆಲಕಮಾವುದೊ ಸಂಗತಿವೆತ್ತಕಾರಣಂ || ೧೧೩
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೧.)

ನೆತ್ತಿಯೊಳಾವಗಂ ತಳೆದ ಬಾಂದೊಜೆ ಮಾಣದೆ ⁵ನಿಲ್ಲೆ⁵ ಚೊಡನೊಳ್
 ಪತ್ತಿನಿದಾ ಹಿಮಾಂಶುಕಳೆಯಪ್ಪಿದ ಹೈಮವತೀಲತಾಂಗಮೊ |
 ಪುತ್ತಿರೆಯುಂ ಪೊದಬ್ಬುರಿವ ಬೇಸಗೆ⁶ಗೊರ್ಮೆಯೆ⁶ ಬೆರ್ಚಿ ⁷ರಾಪ್ಯ⁷ಭೂ
 ಭೃತ್ವಟನಂದನಾವಳಿಯ ತಂಜ್ಜೆ⁸ಟಲಂ ಬಿಡೆ⁹ನೊರ್ಮೆಯುಂ ಮೃಡಂ ||
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೮೧.)

ಹಿಮಕರನಂ ತುಳುಂಬಿ ಹಿಮವಾರಿಯ ಗಂಗೆಯನಿಟ್ಟು ಜೂಟದೊಳ್
 ಹಿಮಗಿರಿಪುತ್ತಿಯಂ ಮುದದಿನಪ್ಪಿ ಹಿಮಾಂಗದ ನಾಗಮಂಡನೌ |
 ಘಮನೊಸೆದಾಂತು ತಾಪಹರ¹⁰ನಪ್ಪುದ¹⁰ನೀಶನುದರ್ಶದರ್ಶಿ ಮು
 ನ್ನಮೆ ನಮಕಟ್ಟಿ ¹¹ನಿಂದ¹¹ನೆನೆ ಬೇಸಗೆ ಬೇಸಹುನಿತ್ತು ಲೋಕಮಂ || ೧೧೪
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೭೭.)

¹ ಕಂಡ (ಕ.ಖ.ಬ). ² ಶೇಷಕಾಯಮಂ (ಅ). ³ ಪಂ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁴ ಪೀ
 (ಖ.ಬ). ⁵ ಭಾಳ (ಅ). ⁶ ಯುಮ್ಮಗೆ (ಅ). ⁷ ಭೂರಿ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁸ ಣ್ಣುಟಿ
 (ಅ). ⁹ ನಾಡೆ (ಖ.ಬ). ¹⁰ ನೊಪ್ಪುವ (ಅ). ¹¹ ಕೊಂಡ (ಅ).

ಜಲನಿಧಿತ್ವನುಂ ಜಲರುಹೋದರನುಂ ಜಲಜಾತನೇತ್ರನುಂ
ಜಲಧಿಸುತೇತನುಂ ಜಲದವರ್ಣನುಮೆಂಬುದನೀ ನಿರಾಘಮಂ |
ಕಳೆಯಲೆ ಪಣ್ಣಿ ಕೊಂಡನಸುರಾರಿವೊಲಾವನನಾಗತಜ್ಞನೆಂ
ದಿಳೆ ನುಡವಂತು ಪೆರ್ಬಿನಿಲನುರ್ಬಿನಿತುರ್ಬಿ ನಿರಾಘಮುರ್ಬಿಯೊಳ್ || ೧೧೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೭೬.)

ಅಳುರೈ ನಿರಾಘ^೧ದಿಂ^೧ ತ್ರಿಭುವನಂ ನೆಹಿ ನಿರ್ಜಲಮಾದೊ^೨ಡಂ^೨ ಕಮಂ
ಡಳುಜಳಶೀತದಿಂ ತೃಷೆಯನಾಣುಪೆನೆಂದರವಿಂದಜಂ ಕಮಂ |
ಡಳುವಿನೊಳಂದು ಬಯ್ಯ ಪಿಡಿದಾ ಜಲಮಿಂದುಪಕಾರಿಯಾಯ್^೩ನಲ^೩
ತಿಳಿದೆನಿದೊಂದ^೪ನೆಂದೊತೆ^೪ ನಿರಾಘದ ದಾ^೫ಘಮನೇನ ಬಣ್ಣ^೫ಪೆಂ || ೧೧೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೭೫.)

ಸುರಪಂ ನೇತ್ರವ್ರಜವ್ಯಾಜದೆ ಕುಮುದದಳಶ್ಚಿಷ್ಟನಾದಂ ನಿರಾಘಾ
ತುರದಿಂದಬ್ಧಿಸ್ಥನಾದಂ ಶಿಖಿ ಯಮನಗಲಂ ಛಾಯೆಯಿಂದಂ ತಪಿಸ್ತ್ರಾ |
ಚರನಾದಂ ರಾಕ್ಷಸಂ ಪಾಶಕರನುದಧಿಯಂ ಪೊದಿದಂ ಮಾರುತಂ ತಂ
ಬರಲಾದಂ ಕಿನ್ನರೇಶಂ ಹಿಮನಗಮನೆ ಸಾರ್ದಂ ಹರಂ ಗಂಗೆಪೊತ್ತಂ || ೧೧೮

ರವಿಕಾಂತೋಪಳವಕ್ಕಿ ಯಿಂದಡವಿಗಳ್ ಭಸ್ಮಾ ವಶೇಷಂಗಳಾ
ದುವರಲೊಡ್ಡಿದುವು ಬೆಟ್ಟುಗಳ್ ನದನದೀ ದ್ರೋಣೀಜಲಂ ಕಾನಿದೆ |
ಣ್ಣಿವೊಲ್^೬ವೆರ್ಬಿ^೬ವು ಮೊಷೆಯಿಟ್ಟ ತೆಹದಿಂ ಗ್ರಾವಸ್ಥಲಂ ಲೋಹಮಾ
ದುವು ರೇಣುಸ್ಥಲಿ ಕಾಜುವಿಟ್ಟವು ನಿರಾ^೭ಘದ್ರಾಘೋದ್ರೇಕದೊಳ್^೭ || ೧೧೯
(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೭-೭೯.)

ಮೃಗಕುಳಮಾಸೆಗೆಯ್ದು ಮೃಗತೃಪ್ತಿಕೆಯಂ ಜಲಮೆಂದು ತೃಷ್ಣೆಯಿಂ
ಪಗಲಿವೆನ್ನೆಗಂ ಪರಿದು ಗಂಟಲುರಂಬರಮಾಣು ಬೆಂದೊವಲ್^೮ |
ತೆಗಳಿಗೆ ಬೀಜೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಕರ^೯ಿಸಂ ಬರೆ ನಾಲಗೆಗಿಟ್ಟು ನಟ್ಟದಿ
ಟ್ಟಗಳೊಡನಳೆಪ್ಪೆಯೈ ನಡೆಗೆಟ್ಟವು ತೃಷ್ಣೆಯಿನಾರೊ ಬೇಯದರ್ || ೧೨೦
(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೭-೯೩.)

ಬಹುತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು ವಿಷ್ಣು ಪಡೆವಂ ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರಕ್ಕಿನಂ
ತುಹಿನಾದ್ರೀಂದ್ರಮನೊತ್ತು ಗೊಂಡು ನಡೆವಂ ದೇವರ್ಕಳಾಗ್ನೇಯಮೆಂ |

^೧ ಮಂ (ಖ.ಬ). ^೨ ಡೀ (ಅ). ^೩ ಲೇ (ಅ). ^೪ ನೆನ್ನದೋ (ಖ.ಬ). ^೫ ಹಮ
ನೇನನೆಂದ (ಅ). ^೬ ಬೆರ್ಬಿ (ಖ.ಬ). ^೭ ಘೋದ್ರೇಕದಿಂದಂ ಕರಂ (ಖ.ಬ).
^೮ ರು (ಖ.ಬ).

ದು ಹವಿರ್ಭಾಗಮನೊಲ್ಲದಿದುಕಲೆಯಂ ಕೊಳ್ಳರ್ ಮೃಡಂ ಪಾರ್ವತಿ
ಸ್ವಹೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಮರುತ್ತರಂಗಿಣಿಯನಂದಾಲಿಂಗನಂ ಮಾಡುವಂ || ೧೨೧
(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೭-೬೮.)

ಹುತ್ತಿನೊಳುಬೆಗೊಂಡು ಪೊಟಿಮುಟ್ಟು ಪಗಲ್ ಬಿಸಿಲಟ್ಟೆ¹ ಕೆಂಡಮಂ
ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆ ಕಾಯ್ ಮಣಿಯಿಂ ಪೆಡೆ ಬೇಯೆ ಪೊದಟ್ಟ ಧೂ²ಳಿ²ಯೊಳ್ |
ಪೊತ್ತಿದ ಧೂಳಿವಟ್ಟೆಯೊಳುರಂ ಪು³ಗು³ಳೆ³ ಪೇ⁴ರ⁴ಳ್ಳು ಪೋಗಿ⁵ ಪೊ
ಕ್ಕಿತ್ತ⁶ಗಿ⁶ದೊಂದು ಪಾಟ ಪಟವಾವಿಯ ನೀರ್ದೆಗೆದಿದ್ದ ಬೀಡೆಯಂ || ೧೨೨

ಅತಿತಪ್ಪೋದ್ದಪ್ಪ ಧೂಳಿಪಿಹಿತಮಹಿತಳಂ⁷ ತುಂಗ⁸ವಾತೂಳಿಕಾಲಿಂ
ಗಿತ ರೋದೋಮಂಡಲಂ ಪೋಚ್ಚಲಿತಮರುಮರೀ⁹ಚಿವ್ರಜವ್ಯಾಪ್ತ⁷ದಿಕ್ಕಂ |
ತತಿ ಬಂದತ್ತ ಗುರ್ವಿಂ ಬಗೆಗೆ ಪಡೆದಮೋಘಂ ಸಮುದ್ಧೃತ⁸ಮಾಘಂ⁸
ಹೃತನದ್ಯಾಘಂ ವಿಮೇಘಂ ಜನಿತಜನಮನೋಗ್ಲಾನಿದಾಘಂ⁹ ನಿದಾಘಂ || ೧೨೩
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೬೫.)

ಅರ್ಕಾಂತುವಿಂದೆ ಪಾಲ್ಗಡೆ
ಲುಕ್ಕಲ್ ನೀರ್ದಳಿಯಲುದಕಮಿಲ್ಲದೆ ಹರಿ ತಾಂ |
ತಪ್ಪೈನಿಕೊಂಡು ಪೋದಂ
ಪಪ್ಪೆಯನೆನಿಸಿತ್ತು ಲೋಕಭೀಷ್ಮಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಂ || ೧೨೪

ಹಿಮತಾಂಬೂಲೋರುರಾಗಾಧರಮದ್ಧಧನಿತಂಬಾಂಬರಂ ತಾಲವೃಂತೋ
ತ್ಥಮರುದ್ವ್ಯಸಾಲಕಂ¹ ನಿಸ್ಸ²ತಮಧುಲವಸಾ¹⁰ದ್ರೋದ್ಗ¹⁰ಮಾಲಂಬಿಕೇತಂ |
ವಿಮಲೋದ್ಧದ್ಯಂತ್ರಧಾರಾಜಲಕಲುಪಿತನೇತ್ರಾಂಜನಂ ಚಂದನಾಪಾಂ
ಡಿಮಗಾತ್ರಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಸಾಯಂಸಮಯದೊಳೆಸೆದತ್ತಂದು ಬಾಲಾಕಳಾಪಂ || ೧೨೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೬೭.)

ತುಲುಗಿ ನದೀನದಂಗಳ ಜಲಂಗಳೆ ಕಾ¹¹ಯ್¹¹ನರೇಣ್ಣಿಯಂದದಿಂ
ಬಟತವು ಮೀಂಗಳಟ್ಟ ತೆಟದಿಂ ಕುದಿಗೊಂಡುವು ನಾಗಲೋಕದಿಂ |
ಪೊಟಮಡಲಾಸೆಗೆಯ್ದ ನಹಿನಾಯಕನಂಬುಧಿ ಬತ್ತೆ ಮಾಣಿಕಂ
ಮಿಲುಗಲದೊಂದು ಕೆಂಡದೊಲೆಯಿರ್ಪಪೊಲಿದ್[ನಹೀಶ]ನಾವಗಂ || ೧೨೬

¹ ಲೆಳ್ಳ (ಕ), ಲೇಳ (ಬ.ಬ). ² ವೆ (ಕ). ³ ನ (ಕ), ರು (ಬ.ಬ). ⁴ ದ (ಬ.ಬ). ⁵ ತಾಂಪೊತ್ತನಿ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁶ ತೂಲ (ಬ). ⁷ ಚೀಜಾಲ (ಅ). ⁸ ಮೋಹಂ (ಬ.ಬ). ⁹ ವಿಶ್ವ (ಬ.ಬ). ¹⁰ ದ್ರೋದತ್ತ (ಕ.ಬ.ಬ). ¹¹ ಯೈ (ಬ.ಬ).

ಸ್ತುರರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ ಜಲನಿಧಿಗೇರ್ವಗಿಚ್ಚೀಕ್ಷಣಕ್ಕಂಕುಶಂ ಹು
ಲ್ಲರಿ ದಿಗ್ವಾಲಕ್ಕೆ ಶೈಲಕ್ಕತನಿ ಕರಗನಂ ಹಸ್ತಿಮಸ್ತಕ್ಕೆ ಪಾಂಥ |
ಗುರಿಗುಯ್ಯಲ್ ತಾರು¹ಗು¹ತ್ತಂ ತರುಗೆ ತಪನರಾಜೀಸಮೂಹಕ್ಕೆ ದಾಹ
ಜ್ವರಮತ್ಯುದ್ಧಾಹಭೀಮಾತಪಮನಲುರಿದತ್ತಂದಿಳೌಘಂ ನಿದಾಘಂ || ೧೨೭

ನದನದ್ಯೌಘಾಂಬುವಂ ಪೀರ್ವೆಳೆ ನೆಹಿಯದೆ² ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟ ಪೋಲ್ ಬೀಡೆಗಳ್ ಪ
ರ್ವಿದು³ವುಷ್ಣಂ³ಶುಪ್ರಭಾಮಂಡಲದ ಪುದುವಿನಿಂ ಬೆಂದವೋಲಾಗನಂ ಕಂ
ದಿದುದಾದಂ ದಿಗ್ವಿಧಾನಂತತಿಯೊದವಿದ ತಾಪಕ್ಕೆ ಮೆ⁴ಯ್ಯಾನದಟ್ಟಂ³
ದದ ಭೇರಿರಾವಮುರ್ವಿದುದು ದೆಸೆಗಳೊಳೆಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಮಾದತ್ತೊ ಭೀಷ್ಮಂ ||
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೬೬.)

ಜ್ವಲನೋಷ್ಮಗ್ರೀಷ್ಮತಾಪಕ್ಕಗಿದಡವಿಗಳೊಳೆ ಬೈಗುವೊಟ್ಟಪ್ಪಿನಂ ಪ
ಲ್ವಲತಯ್ಯೋದ್ದೇಶಮಂ ಪೊರ್ವಿದುದಿರದೆ ಮುಹುತ್ಯಂಗನಿಸ್ತಾಡನ ಪೋ |
ಚ್ಚಲಿತಾಂಭಶ್ಶೀಕರಂ ಸೈರಿಭವಿಸರಮಗಾಧಸ್ತವಂತೀಹ್ರದಾಂತ
ರ್ಜಲದೊಳೆ ನಿಷ್ಕಂಪಿತಾಂಗಂ ಮುಲುಗಿದುದು ಬಹೀಪುಷ್ಕರಂ ಹಸ್ತಿಯೂಧಂ ||
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೬೮.)

ಬಿಡದಿನ್ನುಂ ತನ್ನ ನೆಮ್ಮನೈಯದ ಗಜಮವೆಂಬುಂ ಕೊರಲೊಂಡು ಪೊತ್ತಿ
ದೊಡಮೆಮ್ಮೊಳೆ ಕಾ¹ಯ್ವನಿ¹ತೀಯವನಿ ⁵ಮೆ⁵ಹಿದಪಳೆ ಮಾಣದೆಂದೆಂದು
ಲ್ಲುಡುವಂತಾತ್ಮಾಗ್ರಹಸ್ತಂಗಳೊಳಿನಕಿರಣೋದ್ಭಿ⁶ತಿಯಿಂ ಪಲ್ಲವಂಗೆ [ಪ್ರಯ್ಯ |
ಳ್ಳಿಡಿದುಗ್ರೀಷ್ಮದೊಳೆ ಸಾಮಜವಿತತಿ ತೊಟಲ್ದತ್ತು ವಾರ್ವಾಂಭೆಯಿಂದಂ ||
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೬೯.)

ನಯನಾಘಚ್ಚಲದಿಂದೆ ನೈದಿಲೆಸಳಂ ಶಕ್ರಂ ಮುನುಂಕಿಟ್ಟನೈ
ದೆ ಯಮಂ ಛಾಯೆಯನೊಂದಿನಿತ್ತ ಗಲದಿರ್ಪಂ ಪಾಶಹಸ್ತಂ ಪಯೋ |
ಧಿಯನಾಶ್ರೈಸಿದನಾವಗಂ ತುಹಿನಭೂವಿಾಧ್ರಕ್ಕೆ ಸಾರ್ದಂ ಹರ
ವ್ರಿಯನಾವರ್ತಿಸೆ ತಳ್ತು ನಾಲ್ದಿಸೆಯುಮಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಪ್ರತಾಪೋದಯಂ || ೧೩೧
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೭.)

ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಾ ಕೈ
ಲಾನನಗಂ ನೆಹಿಯೆ ಕರಗಿ ಕಣ್ಣೊ⁶ಟ್ಟು ಕರಂ |

¹ ತು (ಖ.ಬ). ² ವಶ್ಯಾಂ (ಖ.ಬ). ³ ಯ್ಯನ್ನದಳ್ಳಂ (ಅ), ಯಾನರಳ್ಳಂ
(ಖ.ಬ). ⁴ ಯ್ವಳಂ (ಖ.ಬ). ⁵ ಮ (ಖ.ಬ). ⁶ ಣ್ಣ (ಅ).

ಸೂಸಿ ಪರಿದಪುದು ದೆನೆಗೆನೆ
ಮಾನರಮಾಗಿದುಫೋಗಿದ ಮೃಗತ್ಯಪ್ಪಿಕೆಗಳ್ || ೧೩೨
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೧.)

ಬಿಸಿಲಳುರೆ ಕರಗಿ ಹರಿವ
ತೃಸಾರಮಂ ಗಿರಿಯ ನಿರ್ಝರಂಗೆತ್ತೇಂ ಚುಂ |
ಬಿಸಿ ಚಂಚು ಬೇಯೆ ತಲೆ^೧ಬಿದಿ^೨
ರ್ದಸುವರೆಯಾದುದೊ ತೃಷಾರ್ತನೊಂದು ಮಯೂರಂ || ೧೩೩
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೨.)

ಕಡುವಿಸಿಲ ಕಾಯ್ವಿನಿಂ ಬಿ^೩ರಿ
ದೊಡೆದುಗೆ ಬಿಸುಮುತ್ತು ಸೋರ್ವ ನಿರ್ಪನಿಗೆತ್ತೊಂ |
ದೆಡೆಮಡಗದೆ ನೊಣಿದು ನವಿಲ್
ಮಿಡುಕಿದುದತಿತ್ಯಜ್ಞೆಯೇಗು^೪ಮೆರ್ದೆಗದವಲಂ^೫ || ೧೩೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೩.)

ಪರಿಪೂರ್ಣಗರ್ಭಭರದಿಂ
ಬರಲಾರದೆ ನಿಂದೊಡ್ಡೆದಿ ನದಿಯಂ ಜಲಮಂ |
ಪಿರಿದೊಡಿ ಬಂದು ತೆಗೆತೆಗೆ
ದಿರದೆಹುದುದು ಕರಣಿಯಿಂದ ಕರಿಣಿಗಿಭೇಂದ್ರಂ || ೧೩೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೪.)

ಬದವಿದ ಬೆಟ್ಟಬೇಸಗೆಯ ^೪ಕೂ^೪ರ್ವಿಸಿಲರ್ವಿಸೆ ಬೆರ್ಚಿ ವಾಯುವೇ
^೫ಗದೆ^೬ ಹರಿಣಂ ಸಮು^೭ತ್ತು ^೮ತ^೮ದಿನಿಂದುವ ಬಿಂಬಮನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕು ಮ |
ಧ್ಯದೊಳೊನಟುತ್ತು ಮಿರ್ಪ ಸುಧೆಗಂ ಕುಳಿರ್ವಾಲನೆಬಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿ ಪೋ
ಗದೆ ನೆಲನಿರ್ದುರ್ದಲ್ಲದೊಡದೆಲ್ಲಯದೆಣತಶಾಂಕಸಂಗಮಂ || ೧೩೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೫.)

ಬಿಸಿರೊಳೆ ಬಿಬ್ಬರಂ ಬರಿದ ಮಸ್ತಕಶುಕ್ತಿ^೭ಕೆಯಿಂದೆ ಮುತ್ತು^೭ಮುಂ
ದೆನೆ ^೮ಕವಿತಂದೊಡಾಂತಿರುತೆ^೮ ನೋವುಮನಿಂತಿದಪೂರ್ವತೋಯಭ್ಯ |
ದ್ವಿಸರದೆ ವಾಃಕಣಂಗಳುಗುತಂದಪುವೆಂದೆ ಪೊಡಪುಗೆಯ್ದು ಪೂ
ರಿಸುವಳಿ^೯ಪಿಂದೆ^೯ ಪುಷ್ಕರಮನೆತ್ತಿದುದಂದು ನಭಕ್ಕ ದೊಂದಿಭಂ || ೧೩೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೬.)

^೧ ವಿದಿ (ಖ.ಬ). ^೨ ದುಷೋ (ಅ). ^೩ ಮಂತೆರ್ದೆಗಲಂ (ಖ.ಬ). ^೪ ಪ (ಕ.ಖ.ಬ).
^೫ ಐದ (ಅ). ^೬ ತ್ವಕ್ಕ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೭ ಯಮುತ್ತಿನಿಂದೆ (ಖ.ಬ). ^೮ ಗುರುದಂತ
ರಂದುಹಿದೆ (ಖ.ಬ). ^೯ ಬಂಧ (ಖ.ಬ).

ನೀಹಿಯರೆತ್ತಿ ತಂದೆಹಿವ ತಣ್ಣ¹ರಗಂ¹ಗಳನಗ್ಗನಾಳದಿಂ
ದೂಹಿದ ಧಾರೆಯೊಡ್ಡಿದ ಕರಾಗ್ಗದಿನಾನನದತ್ತ ತುಂತುಹಂ |
ತೋಹಿ ಕೊರಳ್ ತಗುಳ್ಳು ಮಿಡುಕಾಡೆ ವಿಲೋಚನಮೊಯ್ಯನೇಜೆ ಮೆ
ಯ್ಯೂಹಿ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂದುಸಿದುರ್ ನೀರ್ಗುಡಿವಂದಗದಿಂದಮೊಪ್ಪುಗುಂ (?) ||

ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ ಪಾದರ ತೊಟ್ಟೆಳಮುತ್ತು ಸುತ್ತಿನೋಳ್
ಮಾ²ಸ²ದ ತೆಂಗಿನೋಲೆ ಹದನಾಹಿದ ಬೆ³ಳ್ಳ³ಡಿ ಮೆಲ್ಲಪಚ್ಚೆನೀ |
ರಾಸು ತಗುಳ್ಳು ಗಂಜಣಿಯೊಳೊಂದಿದ ಬಾಳದ ಬೇರ ಚಪ್ಪರಂ
ಬೇಸಗೆ ನಂದ ಭೋಗಿಗೆ ವಿಲಾಸದ ದೇಸೆಯನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ || * ೧೩೬

ಪೂಸುವ ಬೀಸುವ ಮಡಿಯಂ
ಪಾಸುವ ನೀರ್ಗುಡಿಯಲೆಹಿವ ಕಿಚ್ಚೆ⁴ವೆಸದೊಳ್ |
⁴ವಾಸಂತಂ⁴ ವಿಟರ್ಗಾದುದು
ಬೇಸಗೆಗಾದುದು ಬೊಜಂಗತನಮಬಲೆಯರೊಳ್ || ೧೪೦

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ವಿರಚಪಲ್ಲಗೆ ಬೇಸಗೆ ಸೂಳೆಬಂಟನಾ
ದುದು ವಿಟರ್ಗಂಗನಾಜನದೊಳೆಂತೆನೆ ವಿಶ್ವಧಮುತ್ತ ರೀಯಮಾ |
ದುದು ಬಹಿತ⁵ತ್ತು⁵ ಬಾಯ್⁶ ನಿಡುಪನಾ⁶ಳ್ಳುದು ಸುಯ್⁷ ನಿಮಿರುತ್ತು ಮುಣ್ಣಿ ಪೊ
ಣ್ಣಿದುದು ಪರಿಶ್ರಮಂ ತನುಗೆ ಸಂಗಳಿಸಿತ್ತು ನಿಜಪ್ರಸಂಗದಿಂ || ೧೪೧

ಕ್ರಮಸುಸ್ನಾತ⁷ಪ್ರಸಾಸ್ಯ⁷ದ್ವಿಚಕಿಳದತನಂ ಪಾಟಲಾಶೀತಿಬಿಂದೂ
ದ್ಗಮದಿಂ ಮಂದಾರ್ಕತೇಜೋನಯನರುಚಿ ಸಮುತ್ತಾತವಾತಂ ವಿಧೂ⁸ನ್ವ
ದ್ವಮಪಾದಂ⁸ ಶಾಲ್ಮಲೀತೂಳಕಪರಿತವಪುಃಕೇಶಜಾಲಂ ಸಿದಾಘಾಂ
ತಿಮಕಾಲಂ ವೃದ್ಧನಂ ಪೋಲ್ತುದು ಶಿಥಿಲಜರಾಜೀರ್ಣವಲ್ಲೇಶಿರೋಳಂ (?) ||

¹ ಳಸಂ (ಬ.ಬ). ² ಸಿ (ಬ). ³ ಳ್ಳ (ಕ), ಳ್ಳ (ಗ.ಘ). * ಈ ಪದ್ಯವಾದ
ಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾಕಾಲದ ವರ್ಣನೆಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಒಂಬತ್ತು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.
ಅವು (ಬ.ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ
ಸೇರಿಸಿದೆ. ⁴ ಪಾಶತ್ವಂ (ಕ.ಖ). ⁵ ದ್ವ (ಬ.ಬ). ⁶ ನುಡಿಸುವಾ (ಕ).
⁷ ಪ್ರಸಾಸ್ಯ (ಕ.ಖ). ⁸ ಸ್ವದ್ರಮಮಂದಂ (ಕ.ಖ.ಬ).

ವರ್ಷಾಕಾಲವರ್ಣನಂ

ತಟಗಲೆ ಕೋಡದತ್ತಿಡಿಯೆ ಧೂಳಿವೊಲಂ ಸಹಿವೀಡೆ ಧೂಳಿಯಿಂ
ಕಿಲುಗಿಡುಗಳ್ ಮುಸುಂಕೆ ಮುಲೊಕ್ಕಿದವೊಲರೆ ಬುಟ್ಟಗಣ್ಣ ಪಾ |
ಸ¹ಹಿ¹ಯೆಡೆಗಂಟ²ನಿಂದೊ³ಡೆಯೆ ತೂಟಲನಿಬ್ಬರಗೊಂಬು ಪಾಂಧರ
ಳ್ಳುಟೆ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದುದು ³ಕೋ³ಡೊಳೆ ಪೊಕ್ಕು ನಿದಾಘದಂತ್ಯದೊಳೆ ||

ಕೆದಲುತ್ತುಂ ಮಣಲಂ ತೆ⁴ರಳ್ಳ⁴ಕೊಳುತುಂ ಭೂರೇಣುವಂ ⁵ತುಳ್ಳು⁵ತುಂ
ನದನದ್ಯಚ್ಚಜಳಾಘಮಂ ಮುಲುಯುತ್ತುಂ ಭೂಜಂಗಳಂ ನುಗುತ್ತುಂ |
ಪೊದಟಂ ನೀಳುತುಮೆಯ್ದೆ ವಂಶವನಮಂ ಕಾಡಾನೆಯಂ ಪೊಲ್ಲು ⁶ಬೀ
ಸಿದುದೆತ್ತಂ⁶ ಲಯಕಾಲಕಾಲವಿಚಲದ್ವಿಮಾರುತಂ ಮಾರುತಂ || ೧೪೪
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೪೦೬.)

ಒದವಿದ ಕಾರೊಳದ್ರಿಗಳ ಬೇಗೆ ತೆ⁷ರಳ್ಳ⁷ದು⁸[ದೇಡು]ಮುಂ⁸ಡನಾ
ದುದು ಬಿನಿಲೇಡ್ಗೆ ಕಟ್ಟಿದುದು ಸಂಬಳವಂ ಕಳಹಂಸಮಾಲೆ ಮೆ |
ಟ್ಟಿದುದು ತುಡುಂಕಿ ಸೋಗೆ ಮೊಳೆಯೊಳೆ⁶ ಮಿಡುಕ್ಕು⁹ತೆ⁹ಳ⁹ಮಿಂಚು ಕೆ¹⁰ತ್ತ¹⁰ಲಿ¹⁰
ತ್ತಿದುದು ಪಯೋಧರಾವಳಿ ತಳರ್ನಡೆಯಿಟ್ಟುದು ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳಂ || ೧೪೫
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೫.)

ವರುಣವಧೂ¹¹ರತ¹¹ತ್ವಸಿತಗಂಧವಹಂ ಮಕರೇಶಚಾರುಚಾ
ಮರಮರುತಂ ಜಳೇಶಮಕರೋದ ತಪುಚ್ಚ ಸಮೀರನಂ¹²ದ¹²ನ |
ದ್ವಿರದನಕರ್ಣತಾಳಪವಮಾನನಿದೆಂದು ವಿತರ್ಕಪನ್ನಮಾ
ಸ್ಫುರಿತದವಾನಳಂ ಸುಟಿದುದೊಯ್ಯನೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಗುವಾನಿಳಂ || ೧೪೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨.)

ಮುಗುಳ ತೊಡಂಬೆ ಗಂಟೊಡೆಯೆ ಮೊಲೆಗೆ ಬೆಳ್ಳುಟ್ಟಿ¹³ಯೊತ್ತಿ¹³ ಪುಟ್ಟಿ ಕೇ
ದಗೆ¹⁴ಗತ್ತಿ¹⁴ ಸೊರ್ಕು ಚೇತರಿಸೆ ಚಾದಗೆಗಂ ಚರಮಾಗೆ ರಾಗಮಂ |
ಚೆಗೆ ಕಿಲುವೀಲಿ ಕಣ್ಣಿಹಿಯೆ ಸೋಗೆಗೆ ತಣ್ಣಸು ಪುಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟಬೇ
ಸಗೆಯ ಬಿನಿಲೆ ತೀಡಿದುದು ತಣ್ಣನೆ ಪಣ್ಣನೆ ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳಂ || ೧೪೭
(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೭-೧೨೬ ; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೭೬.)

¹ ಉ (ಬ.ಬ). ² ನೊಂದೆ (ಕ). ³ ಕಾ (ಬ.ಬ). ⁴ ಮಳ್ಳಿ (ಅ). ⁵ ಸೂಸು (ಅ). ⁶ ಪೊಕ್ಕುದು ಬೀಡಂ (ಅ). ⁷ ಳ್ಳಿ (ಅ). ⁸ ದೆಡಹುಂ (ಅ), ದೆಡಮುಂ (ಬ.ಬ). ⁹ ತ್ತಿದೆ (ಅ). ¹⁰ ಚ್ಚಲೊ (ಅ). ¹¹ ವರ (ಅ). ¹² ಜ (ಅ). ¹³ ಪುಟ್ಟಿ (ಅ). ¹⁴ ಗಳೆ (ಅ).

ಮುತ್ತುದು ನೇಸಹ ತೇಜಂ
ನತ್ತುದು ದಾವಾಗ್ನಿ ಪಡುವದೇನೆ ಮಡೆಮುಗಿಲಂ |
ಸೇತ್ತುದು ಕಡಲಿನ ತಂಪಂ
ಪೊತ್ತುದು ಮಧುಕರಕುಲಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮಪವನಂ ||

೧೪೮

ಎಬ್ಬುದು ತಣ್ಣಿಲರ್ ವರುಣದಿಬ್ಬು ಬದಿಂದದಹೊಂದೆ ಕಿಟ್ಟದಿಂ
ಬಬ್ಬುದು ತೃಷ್ಣೆಯಿಂದಟಿದ ಚಾತಕಜಾತಕಚಿತ ಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ |
²[ದಿ]³ಬ್ಬುದು ಬಟ್ಟಿ ಸಂಬಳಕೆ ಬಾಳಮೃಣಾಳಮನಂಚೆ ತಣ್ಣಿಲರ್
ಬಿಬ್ಬುದು ಕೂಡೆ ಧಾತ್ರಿ ಮೃಗಶಿರ್ಷ ವಿಭಾಗಮನರ್ಕನಾಳ್ವುದುಂ ||

೧೪೯

ಮೊದಲಿಡೆ ಕಾರ್ಮುಕಂ ಗಿಳಿಯೆಂಕೆಯೆ ಬಣ್ಣದ ಪುಲ್ಲೊನರ್ ಪೊದ
ಬ್ಬುದು ಪೊಲದೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸುವ ಮಾಣಿ³ಕವಣ್ಣದ ಕೋ³ರಂಕಗಳಿಂ |
ಪುದಿದನೆದತ್ತು ಸಾಳತರು ಮುತ್ತಿನ ಬಣ್ಣದ ಕುಟ್ಟಿಲಾಘವಾ
ದುದು ಕುಟಜಂಗಳೊಳ್ ಪವಳವಣ್ಣದ ಪೂಗಲನಾಂತುರಜುನಂ ||

೧೫೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೬.)

ಕೆಂಗೊನರಾಯ್ತು ಸಲ್ಲಕಿ ಕದಂಬಮರಲ್ಪುದು ಜಂಬು ದೋರೆವ
ಣ್ಣೊಂಗಲನಾಂತುದತ್ತ⁴ಮಳಕಂ⁵ ಪರಲೊತ್ತಿದುದಿತ್ತು ಕೇತಕಂ |
ಪೊಂಗಣಿಗಟ್ಟಿದತ್ತು ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ⁶ನೀಕ್ಷಿಸುವಂತಿರಾದುವೆ
ತ್ತಂ ಗಿರಿಕುಂಜದೊಳ್ ಕುಣಿದು⁷ ಕೇಲಿಗುವ ಸೋಲೆಯ ಕಣ್ಣು ಪೀಲಿಗಳ್ ||

೧೫೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೬.)

ಬೆಟ್ಟದ ತೋಳನಿಂಬಳಿದು ಸಾರ್ದುವು ಬೇಡರ ಪಳ್ಳಿ ಕಾಗೆ ಗೂ
ಡಿಟ್ಟುವು ತತ್ತಿಯಿಕ್ಕಿದುವು ಪೋದಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆಯಲ್ಲ ಹಂಸೆಗಳ್ |
ತೊಟ್ಟನೆ ಪಾಳುಪೋದುವು ಜಲಾಶಯದಿಂ ಮರದಿಂ ಮರಕ್ಕೆ ಧಿಂ
ಕಿಟ್ಟು ಕಳಾಪಿ ಕೇಗಿದುವು ಚಾದಗೆಯೇಳಿದುವಪ್ರಮಾರ್ಗಮಂ ||

೧೫೨

ಮುಗಿಲದಿರೇಹಿ ಕಾದಲರೇಹಿ ಪೊಲಂ ಪಸುರೇಹಿ ಕಾಡಮ
ಲ್ಲಗೆ ನನೆಯೇಹಿ ಮೊಲ್ಲೆ ನಯವೇಹಿ ಬಿಸಿಲ್ ಕಡುದಣ್ಣಪೇಹಿ ಕೇ |
ದಗೆ ಸುಟಿಯೇಹಿ ಹಂಸೆ ಭಯವೇಹಿ ನವಿಲ್ ನಲವೇಹಿ ಕಾಮಬಾ
ಹುಗೆ⁷ ಬಲವೇಹಿದತ್ತು ವಿರಹಿಪ್ರಕರಕ್ಕುಲೇಹಿಹುತಿರ್ಪನಂ ||

೧೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೪.)

¹ ವಿನಕಂ (ಬ ಬ). ² ಪ (ಕ.ಬ.ಬ). ³ ಕಂಗಳಂ ಕಾ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁴ ಕತರಂ (ಅ). ⁵ ತೆಂದುಪಲಪೊಯ್ಯಯಿ (ಅ). ⁶ ಕೂ (ಅ). ⁷ ಜಯ (ಅ).

ಅಜ್ಞಿದಿನಿ¹ಸುಂ¹ ಬೆಟ್ಟದ ²ತೋ
 ಳ್ವಜ್ಞಿ²ಗೊಂಡಿರಲೆಂದು ಭಿಲ್ಲಪಳ್ಳಿಗಳೆಲ್ಲಂ |
 ತೊಜ್ಞಿದುವು ³ತೊಜ್ಞಿದಡಿಗಳನಾರ³
 ತೊಜ್ಞಿಯದರನುಕೂಲವೃತ್ತಿ ಗೆಟ್ಟೆಸಗುವರಂ || ೧೫೪
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೦.)

ಘನ⁴ವಜ್ರ⁴ಜ್ವಾಲಧೂಮಾವಳಿಯೊ ಗಗನಗಂಗಾತಟೋದ್ಯುತ ಮಾಳೀ
 ವನಮೋ ವಿದ್ಯುನ್ನಟೀಕರ್ಬುರಜವನಿಕೆಯೋ ಚಾರುಮೇಘಾಗಮೃತ್ತೀ |
 ವನಿತಾಪಿಂಭಾತಪತ್ರಪ್ರಕರಮೊ ವಿಯದುತ್ತುಂಗಮಾತಂಗ⁵ಭೂಷಾ⁵
 ಜಿನಪಕ್ಷತ್ರಾಣಮೋ ⁶ಪೇಟೆ⁶ನೆ ನೆಗೆದುದಳಿಶ್ಯಾಮಳಂ ಮೇಘಜಾಳಂ || ೧೫೫
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೧.)

ಬಟ್ಟಿದ ವಾರಿದೇರುಗಳವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ದೂರಭಾಗದೊಳ
 ಕಟ್ಟಿದ ಗಂಧವಾರಣದವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ತಳ್ಳ ಕರ್ಪೊಡಂ |
 ಬಟ್ಟಿಸೆದತ್ತಿ ದೋಳಿಗುಡಿವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ನೀರದಂಗಳೊಂ
 ದಿಟ್ಟಳಮೊಪ್ಪಿದತ್ತು ಮಹೆಗಾಲದ ಬೀಡಿನವೋಲ್ ನಭಸ್ಥಳಂ || ೧೫೬

ವರುಣನ ಕೀಲಾರದ ತುಲು
 ಖರಕರಕೃತ ನಿರತ ⁷[ನೀರದಾಂ]⁷ಬರ ವಿಪಿನಾಂ |
 ತರಮನದದೇವೀಪುಷ್ಪವೆನೆ
 ವರುಣಾಶೆಯನಭ್ರಪಥವನೇವುದುದಭ್ರಂ || ೧೫೭

ಜಳದೌಘಶ್ಯಾಮಧೂಮಪ್ರತತಿ ಚಳತಟಿನ್ಮಾಳಿಕಾಲೋಲಕೀಲಾ
 ವಳಿ ಸಂಜಾತೇಂದ್ರಗೋಪಪ್ರಸರವಿಸರ⁸ದೌರ್ಚೀಕಣಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾ |
 ನಿಳಿವಾ⁹ತೋಜ್ಜ್ವಂಭಿತಂ ಬಂದುದು ವಿರಹಿತರುವ್ರಾತಮಂ ಪರ್ವವೃಗ್ರಾ
 ನಳನೆಂಬಂತಬ್ದಕಾಲಂ ಸ್ತನಿತಧಗಧಗಧ್ವಾನರೌದ್ರಾಯಮಾಣಂ || ೧೫೮
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೨೬.)

ಸ್ತನಿತಘನಬೃಂಹಿತಂ ದು
 ದ್ವಿನಮದಪೂರಂ ಪಯೋದ¹⁰ಗಜ¹⁰ಘಟಿ ಸು¹¹ಚಿ¹¹ದ |

¹ ಸಂ (ಅ). ² ತಾಜ್ಞಿ (ಅ). ³ ತೋಜ್ಞಿದಡಿಗಳ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁴ ವಜ್ರ
 (ಅ). ⁵ ರುಕ್ಷಾ (ಕ), ಬುಕ್ಷಾ (ಖ.ಬ). ⁶ ಮೇಣಿ (ಅ). ⁷ ನಿರತಾಂ (ಕ.ಖ.ಬ).
⁸ ಮ (ಖ.ಬ). ⁹ ಪಾ (ಅ). ¹⁰ ಘನ (ಕ.ಖ.ಬ). ¹¹ ರಿ (ಖ.ಬ).

ತ್ರಿ ನರ್ಮಚಿಪಲ್ಲವಕುಳಕಬ

ಳಿನಲೀಲೆಯಿನಂತರಿಕ್ಷಕಕ್ಷ್ಯಾಂತರದೊಳ್ ||

೧೫೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೨.)

ಮುಂ ಬಿಸಜೋದ್ಭವಂ ಸಮದನಂಬುದಮಂ ಪವಮಾನಧೂಮತೇ

ಜೋಂಬುಗಳಿಂದಮೆಂಬ ನುಡಿ ಸತ್ಯಮದಲ್ಲದೊಡಂತೆ ಕಾರ ಕಾ |

ದಂಬಿನಿ ಮಾಯ್ಯಮೇ ಬಿರಯಿಗಂಗಳಜವಕ್ಕಿ ವಿಜೃಂಭಮಂ ವಿಳೋ

ಳಾಂಬಕವಾರಿಯಂ ¹ತನುನಿದಾಘ¹ಮನುತ್ಯಳಿಕಾಪ್ರಪಂಚಮಂ ||

೧೬೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೨.)

ಇಂಬುಗಿಡಿಸಿದುವು ದೆಸೆಗಳ

ನಂಬರಮಂ ಪೀಡು²ವಹಿಮ²ಹಿಮಕರಕಿರಣಾ |

ಡಂಬರಮಂ ನೊಣಿದುವು ಪಿರಿ

ದುಂ ಬೇಸಣಿಸಿದುವು ಬಿರಯಿಯಂ ಜಲದಂಗಳ್ ||

೧೬೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೪.)

ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧಿಯರು ದುರ್ಭಯಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ಹಂಸೆಗಳ್

ನಿಲ್ಲದೆ ಪಾಟಿಪೋಗೆ ಕೊಳದಿಂ ನವಿಲ್ ಮೊಹಿಯೆ ಕೇಳ್ತು ನರ್ತನೋ |

ತ್ಪಲ್ಲತೆಯಂ ನೆಗೆಚ್ಚ ಮೊಟಗಿತ್ತು ಮುಗಿಲ್ ಘನಕಾಲಭೂಮಿಭೂ

ವಲ್ಲಭದಿಗ್ಜಯೋದ್ಯಮಮಪೋತ್ಸವದುಂದುಭಿ ತಾನಿದೆಂಬಿನಂ ||

೧೬೨

ಹರಿಗೋಪಾಲಪದಕ್ಕೆ ತೂರ್ಯಪಟುಘೋಷಂ ಕೇಕಿನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂ

ಧುರ ಡಕ್ಕಾನಿನದಂ ವಿಯೋಗಿನಿವಹಕ್ಕಂಗೋದ್ಭವಜ್ವಾಲತೋ |

ದುರನಾದಂ ಕಳಹಂಸಯೂಧಗಮನೋದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಭೇರೀಗಭೀ

ರರವಂ ತಾನೆ³ನಿಸಲ್ಯ³ ಮೇಘನಿನದಂ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತು ರೋದೋಂತದೊಳ್ ||

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೮.)

ಏಕಮೌನವ್ರತದುಂದುಭಿದ್ವನಿ ಬಲಾಕಾದೃಶ್ಯಚೂಡೋದಯಾ

ನಕರಾವಂ ಶಿಖಿನ್ಯತ್ಯವಾದ್ಯರುತಿ ಪೋತಕ್ಕುದ್ಭಗಭೋತ್ಸವೋ |

ತ್ಸುಕವಾದಿತ್ರರವಂ ಮರಾಳಗಮನಾತೋದ್ಯಸ್ತನಂ ಚಾತಕೋ

ದಕಕೇಳೀಕೃತತೂರ್ಯನಾದಮಸೆದತ್ತಂಭೋದನಿಘೋಷಣಂ ||

೧೬೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೫.)

¹ ಹೃದಯತಾಪ (ಅ).

² ವಹ್ನಿ (ಬ.ಬ.).

³ ನೆನಪ್ಪ (ಅ).

ರಸನಾಲಂಪುಟನಾಜ್ಯವಾಂಛಿತನಸಂತುಷ್ಟಂ ಸದಾಸರ್ವಥ.
 ಕ್ಷನಮಸ್ತಾ ಟವಿಭುಂಜಿತೋಗ್ರನೆನಿಷೀ ದಾವಾಗ್ನಿಯಂ ಕಾಲ್ಗಲಿಂ |
 ಪೊಸೆವೆ ಕಾಪ್ಪೊನಲಿ ಪೊರಳ್ಳು ವೆನರಣ್ಣಿಶ್ರೀಯೆ ಕೇಳೆಂದು ಗ
 ಜಿಫನಿ ಮೇಘಂ ನುಡಿವಂದದಿಂ ಸ್ತನಿತಘೋಷಂ ಪೊಣ್ಣಿ ತಂದೆತ್ತಲುಂ || ೧೬೫

ವಾದನದಂಡಂ ಕುಡುಮಿಂ
 ಚಾದುದು ನೇಣಾದುದಮರಚಾಪಂ ವರದಂ |
 ಭೋದಮದು ಧಕ್ಕೆಯಾದುದು
 ವಾದಕನಾದುದು ನಟತ್ಯಲಾಪಿಗೆ ಗಗನಂ || ೧೬೬

ರಾಗದ ಬಳ್ಳಿ ಚಾದಗೆಗೆ ಕಾಂಚನಚಂಚಲಾಸ್ಯ¹ತರ್ಜನಂ¹
 ಸೋಗಿನವಿಲೆ ಮೇಖಲೆ ಘನಾಗಮೇಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ದೀಪಮಾಲೆ ಜಾ |
 ರಾಗಮನಕ್ಕೆ ಜಂತ್ರದುರಿಯೆಣ್ಣೆ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ನಲ್ ನಭೋ
 ಭಾಗಮನೆಯ್ದೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿದತ್ತು ತಟಿಲ್ಲತೆ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಿಂ² || ೧೬೭
 (ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೭-೧೪೮ ; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೮೮.)

ಘನಘನಚಾಪದೊಳ್ ಸ್ಫುರಿತ ಮನ್ಮಥರಾಗನುವರ್ಣರೇಖೆ ನೂ
 ತನಜಳವಾಹಕೇಶಯುಗಳಂ ನವಚಂಪಕಮಾಲೆ ವಾರಿಬ್ಬ |
 ಜ್ವನಪತಿಹಸ್ತಖಡ್ಗಲತೆ ಮೇಘಃಸ್ತಪೋ³ಜ್ವಳದೀಪಮಾಲೆ ತಾ
 ನನೆ ಕಡುಗಾಡಿಯಿಂದಿಡಿದು ಮಿಂ⁴ಚೆನೆ⁴ದತ್ತು ನಭೋವಿಭಾಗದೊಳ್ || ೧೬೮

ಜಳಮಂ ವಾರಾಶಿಯೊಳ್ ಮೀ⁵ಚೆರನು ಮೊಗೆತರಲ್ ಮೇಘವಾ ಬಾಳೆಮೀನ್ಗಳ⁶
 ಪೊಳೆದಾಡುತ್ತಿ ದುರ್ವಾಕಾಶದೊಳೆ⁶ನಲವಿ⁶ಭಿನ್ನಾಂಜನಚ್ಛಾಯೆಯಿಂ ಗೊಂ |
 ದಳಿಸಿದಂಭೋದೊಂದಿಂದುಚ್ಚಳಿಸಿ⁶ ಪೊಳೆವ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾಜಾಲಮಾಗಳ⁶
⁷ತ⁷ಳೆದತ್ತಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಕಟ್ಟಲೆ ಬಿಡೆ ಬಿಸಿಲಂ ಕಾ⁸ಞ್ಜಿದೊಂದಂ⁸ದದಿಂದಂ || ೧೬೯
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೫.)

ಸಕಲಾಬ್ಧಾಂಭಸ್ವಿರಾಮೋಚನಸುನಿತಶಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಯಾಣೋತ್ಸಹಂಸ
 ಪ್ರಕರಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರಿಕನಕಮಯಕನತ್ಯೋಣಮಾಸಾರಲಕ್ಷ್ಮೀ |
 ಪ್ರಕಟಾಂಭೋದಾವಳಿವಿಶ್ವಧಕಬರಿಭರನ್ನಂಸಿದಾಮಂ ಚಳಚ್ಚಾ
 ತಕರಾಜ್ಯಶ್ರೀಕಟಾಕ್ಷದ್ಯುತಿಲಿತಿ ಕಟಿನ್ಮಾಲೆ ಚೆಲ್ವಾದುದಾದಂ || ೧೭೦
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೧.)

¹ ಜರ್ಝರಂ (ಬ.ಬ.). ² ಯಂ (ಕ). ³ ಗೃಹೋ (ಬ.ಬ.). ⁴ ಚಿಸಿ (ಬ.ಬ.). ⁵ ನೆನೆವ (ಬ.ಬ.). ⁶ ದೊಳ್ ತಾಂಬಳನಿ (ಅ). ⁷ ಮೊ (ಬ.ಬ.).
⁸ ಉತಿಪೊಂ (ಅ).

ಗಗನಶ್ರೀಯ ವಿಚಿತ್ರವಸ್ತ್ರವಿಲಸತ್ಸಂವ್ಯಾನಮೆಂಬಂತೆ ಕಾ
 ರ್ಮ್ಯಗಿಲೆಂಬಾನೆಯ ರನ್ನದಗ್ಗ ವಣಿಯೆಂಬಂತಬ್ಬಗರ್ಭಾಂಡಭೂ
 ರಿಗ್ಯಹದ್ವಾರ¹ದ ರತ್ನ²ತೋರಣಮಿದೆಂಬಂತಭ್ರದೋ³ನಾ⁴ಡೆ ದಿ
 ಟ್ತಿಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಬಹುಪ್ರಭಾಶಬಳಿತಂ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನಂ || ೧೭೧
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೭.)

ನನೆಗೋಲ್ ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ ಮದಾಳಿಕುಳಲೇಖಾಮೌರ್ವಿಯೆಂಬರ್ ಮನೋ
 ಜನ ಬಿಲ್ ಮುಂ⁵ ಪುನಿಯಲ್ ಮೂಡುತಿದೆ ನಾನಾವರ್ಣದಿಂ ⁴ಮಿಟ್ಟು ವೆಂ⁴ |
 ದೆನಸುಂ ಬಾಯ್ ಬಿಡೆ ಕಾಮುಕಾವಳಿ ಪಯೋಭೃತ್ಯ⁶ ಪಕ್ಷ್ಯ⁷ ಸ್ಥಳೀ
 ವನಮಾಲಾ⁸ಯತ್ ಮೇರಿಂ ಪೊದಟ್ಟೆನೆದುದೋ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನಂ || ೧೭೨
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೧೧.)

ಮಾರ್ಮುಗಿಲೊಡ್ಡಿ ದತ್ತು ತುಱುಗಾರ್ತಿಯ ಕೋಣೆ ಕಡಂಕಿ ಮಿಂಚಿದ
 ತೊಮ್ಮೆಯೆ ನಿಂದ ನೀರ್ತೆಗೆದುದೊಮ್ಮೆ ಬಿನಿಲೆಗೆ ಪೊದಟ್ಟು ದೋಳಿಯಿಂ |
 ಘರ್ಮಮರಿಚಿಮಂಡಳತರಂಗಿತ ಮೈವಳಿಯಾಯ್ತು ನೀರ್ಗದಿರ್
 ಪರ್ಮಪೆಯಾಗದಿರಗಳೆನುತಿದುರ್ದ ರಾಗದಿನ್ಸುರ್ಬಿದಾ ಜನಂ || ೧೭೩

ಧೂಳಿಪಿಣಿ ಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿದ
 ಬಟಿಯನೆ ದಳದಳಿಸಿ ಮೊಳಗಿ ಮಿಗೆ ಮೊಳಗಿದವಂ |
 ಬಟಿಯನೆ ಕಡಲಂ ಮೆಲೆಗೆ
 ದೆಲಿಲಕ್ಕಿದ ತೆಪ್ಪಿನಿಲಗಿಕೊಂಡುವು ಮುಗಿಲ್ಗಳ || ೧೭೪

ಮೇ⁶ಲೇಟ್ಟು⁶ ಮುಗಿಲ ⁷ಹೇಳುನ⁷
 ಮಾಲಿಗಳೆಂ ನೆಗೆದು ಕೊರಡುಗೊಂಡವೊಲೆತ್ತಂ |
 ಸಾಲಿಟ್ಟು ವೆರಲವಟ್ಟೆಯೊ
 ಳಾಲಿವರೆಲ್ವರಸು ತೋರವನಿ ⁸ಮುಂಗಾ⁸ರೊಳ್ || ೧೭೫
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೮.)

ಉಪಶಾಂತರಜೋವಿಕೃತಿಯ
 ನುಪ್ಪಿ⁹[ಗತ] ಕಾಳಿಮಪಯೋಧರಸ್ಮಿತೆಯಂ ಮ |
 ತು ಪಚಿತಜಡವೃತ್ತಿಯನೆ
 ಯ್ದ ಪೋಲ್ವುದಭ್ರಾಗಮಂ ಸರ್ಗಭಾಂಗನೆಯಂ || * ೧೭೬

¹ ದುಧಾರ (ಅ). ² ನೋ (ಅ). ³ ಲ್ಲಂ (ಅ). ⁴ ಬಿಲ್ಲುಮೆಂ (ಕ.ಬ.ಬ).
⁵ ಮಯ (ಅ). ⁶ ಲರವ (ಅ). ⁷ ಹೊದಲುನ (ಅ). ⁸ ಕೊಳ್ಳಾ (ಅ). ⁹
 ತಾ (ಬ.ಬ). * ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ವಿಳಸಿತ ಕಂ¹ದಳಂ¹ ವಿ²ನಿಪತತ್ಕ³ರಕಂ ಕ್ಷುಭಿತೋರುವಾಹಿನೀ
 ಕುಳನಿನದಂ ಗಳಚ್ಚರಸಮಗ್ರಮುದಗ್ರಸುಪರ್ವಚಾಪಮಂ |
 ಡಳಲಿತಾಂಬರಂ ವಿಹರಿದಶ್ವಸಮುತ್ಕರ⁴ಮಂದಗುರ್ವನೇಂ⁵
 ತಳೆದುದೊ ಪೋಲ್ತು ಯುದ್ಧ⁶ದ ಸಮ⁴ಕ್ರಮಮಂ ಜಲದಾಗಮಕ್ರಮಂ || ೧೭೭
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೪೪.)

ಘನಸಮಯಶಬರ ಕರಗತ
 ಕನತ್ತಟಿದ್ಧಂಡಪಾತವಿಗಳನ್ನೀಳ |
 ಸ್ತನಯಿತ್ಸುಕುಳತಮಾಳೀ
 ವನಪ್ರಸೂನಂಗಳೆನಿಸಿದುವು ಕರಕಂಗಳ್ || ೧೭೮
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೭.)

ಬಿಟ್ಟು ನಿಡಿಲ್ಲವಾಲಿವರಲಾಲಿವರಲ್ಗಳ ಪಿಂತೆ ಧಾರೆಗಳ್
 ಬಿಟ್ಟು ವು ಧಾರೆಯಂ ಬೆಳಗಿ ತೋಟುವವೋಲ್ ಪೊಳಪೇಟಿ ಮಿಂಚು ಮಿಂ |
 ಚೆಟ್ಟು ವು ಮೇಘದೊಳ ಮೊಲಗೆ ಮೇಘದ ಸಂದಣಿಯಿಂದೆ ಭೋರೆನು
 ತ್ತೆಟ್ಟು ಟೆ ಕೊಳ್ಳ ಪೆರ್ಮುಡೆಯ ಘೋಷವದೇನೆನೆದತ್ತೊ ಕಾರೊಗಂ || ೧೭೯

ತೀಡುವ ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳನ ತೀಟ್¹ದಿನ್²ತ್ಕಟಮಾಗೆ ರಾಗಮಿ
 ಪೇರ್ಡಿಡ ಚಂಚುವಂ ತೆಹಿದೆಹಂಕೆ ನೆಹಲ್ದಿರೆ ಕಂಠನಾಳಮಂ |
 ನೀಡಿ ವಿಯತ್ತಳಕ್ಕೊಗೆದು ಕಾರ ಮುಗಿಲ್ಪನಿಯಂ ಮನಂ ಕುಳಿರ್
 ಕೋಡುವಿನಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ನಲಿವಾಟಿದು ವಾಟಿದುವಂದು³ ಚಾತಕಂ || * ೧೮೦
 (ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೭-೧೪೭ ; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೮೭.)

ಗಟಿಗಳ್ ಮಿಳಿಸೆ ಗೋಣ್ ಮರಲ್ಪು ಮಡಪಿಟ್ಟಂ ಬಿರ್ಚಿ ಚಂಚೂಪುಟಂ
 ದೆಹಿದೆಳ್ಳೆತ್ತಿದಿರ್ವಾಟಿ ಪೀರ್ದು ನಭದೊಳ ವಾರ್ಧಾರೆಯಂತೇಹಿ ಮೈ |
 ಮಹುಕಂ ಸೊರ್ಕನಳುಕೆಗಾಲಿವರಲಂ ಪೊಯ್ದಣ್ಣ ಕಲ್ಲಾಡಲುಂ
 ತಿಹಿಕಲ್ಲಾಡಲದೇಂ ತಗುಳ್ಳು ಪೊ ಮನಸ್ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಚಾತಕಂ (?) || ೧೮೧
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೯-೯.)

ಮನುದನುರಾಗದಿಂ ನೆಗೆದು ನೀಡಿದ ಕಂಠಮರಲ್ಪ ತುಪ್ಪುಟು
 ಬರ್ನಿಮಿಷಮಾದ ಕಣ್ ತೆಹಿದೆ ಚಂಚು ವಿಜೃಂಭಿಪೆಹಂಕೆ ರಂಜಿಸಿ |

¹ ಧರಂ (ಕ.ಖ.ಬ.). ² ನೀತಪಕ್ಕ (ಖ.ಬ.). ³ ದಂಡಗುರ್ವಿಗೇಂ (ಖ.ಬ.)
⁴ ಸಮಯ (ಅ.). ⁵ ದೊಳು (ಅ.). ⁶ ದಾಡಿದು ಪಾಟಿದುದೊಂದು (ಅ.). * ಈ
 ಪದ್ಯದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಷ್ಮವರ್ಣನಾಭಾಗದಲ್ಲಿ
 ಸೇರಿಹೋಗಿವೆ. (ಖ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ತ್ತೆನೆ ನಲವೇಷು ತೋರವನಿ ತಣ್ಣನಿ ಮುಂಬನಿಯೆಂಬ ಕಾರ್ಮುಗಿ
ಲ್ಪನಿಯನಲಂಪಿನಿಂದಮಿದಿಗೊಂಡು ಕರ್ದುಂಕಿದುದ್ವಚಾತಕಂ || ೧೮೨
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೭.)

ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕುಳಿಗೊಂಡು ಕೊರ್ಬಿದ ನವಾಂಬೂದ್ವಿಂದುವಂ ನುಂಗಿ ಪೆ
ರ್ಚಿದಲಂಪಿಂ ಜಲಧಾರೆಯಂ ಕರ್ದುಂಕಿದತ್ತೆಯ್ದು ಮುಂಡಾಡಿದತ್ತೊ |
ದೆದತ್ತೀಡಿಡಿದತ್ತು ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಪೇಯ್ಯತ್ತು ಪಕ್ಷಾಗ್ರದಿಂ
ಬಿದಿದತ್ತೋಕ್ಕುಳಿಯಾಡಿದತ್ತು ನಿಜತ್ಯಪ್ಪಾಘಾತಕಂ ಚಾತಕಂ || ೧೮೩

ಜಳಧರಮುಕ್ತ ನವ್ಯಜಳಬಿಂದುಗಳಂ ನೆಗೆದಾಯ್ಕು ನುಂಗಿ ಕ
ಣ್ಣಲಗೊಳೊಳೊಳಿವಿಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡಿದುದುಜ್ಜಲಮಪ್ಪ ಧಾರೆಯೊಳ್ |
ಗಿಲಗಿಲಗಂಬವಾಡಿದುದೆಹಂಕೆಗಳಂ ಕೆದಟುತ್ತ ಮುದ್ದಿನಿಂ
ಕೆಲಕೆ ನಿರಾಕುಳಂ ತೆಗೆದುದಪ್ಪಿದುದೊಪ್ಪಿದುದೊಂದು ಚಾತಕಂ || ೧೮೪

ವಸುಧಾವಲ್ಲಭೆ ಮೇಘಕಾಲವಿಟನೊಳ್ ಸಂಭೋಗಮಂ ಮಾಡೆ ಬಂ
ಣ್ಣಸರಂ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಿಂದಲೇ ಪಳಿದು ಸೂನಿತ್ತಲ್ಲದಂದೆತ್ತಣಂ |
ಪೋಸಮುತ್ತಂ ಕಿಸುಗಲ್ಲಳುಂ ಕೆದಟು ಕಣ್ಣಿಂಬಾದುವೆಂಬಂತದೇ
ನೊಸೆದೊಪ್ಪಿದುರ್ದೋ ಸೂನಿದಾಲಿವರಲುಂ ತಳ್ತಿದ್ರಗೋಪಂಗಳುಂ || ೧೮೫
(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೭-೧೪೬ ; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೮೬.)

ವಾಸವಚಾಪಮೆಂಬ ಮಣಿಮಂಟಪದೊಳ್ ಮೊಟಗಂಬ ವಾದ್ಯಮಂ
ಗೋಸನೆ ಮೇಘಮೆಂಬ ತೆರೆಯಿಂದೆ ತಟಿನ್ನಟಿ ಬಂದು ನಾಟ್ಯವಿ |
ನ್ಯಾಸದೆ ಕೊಂಕಿ ನಿಂದು ಕುಸುಮಾಂಜಳಿಯಂ ಕುಡೆ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಂ
ಸೂಸಿದುವೆಂಬಿನಂ ಪರೆದುವಾಲಿವರಲ್ಲಳುಮಿಂದ್ರಗೋಪಮುಂ || ೧೮೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೯-೧೨.)

ಅಂಬರದ ನಡಮುಗಿಲ್ ದಾ
ಳಿಂಬದ ಬಿಡುವಣ್ ನಕಾಯಚಿತ್ತಂ ಸಾರ್ಚಿ |
ತ್ತೆಂಬಂತೆ ಬಲಾಹಕದಿಂ
ದೆಂ ಬಿಟ್ಟ ಪುವಿಂದ್ರಗೋಪಮಾಲಿವರಲ್ಲಳ್ || ೧೮೭

ಉಗುಟುತ್ತುಂ ಸಿಡಿಲೆಂಬ ತೋರಗಿಡಿಯಂ ಕಾಲೂಟು ಭೂಭಾಗದೊಳ್
ಗಗನಾಭೋಗಮೆನ್ನೆಯ್ದಿ ನೀಳ್ವ ಘನವೇಣೀ ಬಂಧಮಂ ಬರ್ಚಿ ಮಿಂ |

ಚುಗಳೆಂಬುಳ್ಳವ ದಾಡೆಗಳ್ ಪೊಳೆಯೆ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರಂ ನುಂಗಿ ಬೇ
ಸಗೆಯಂ ಬೆರ್ಚಿನಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತು ಮೊಗೆದಂ ಕಾರೆಂಬ ಕಾಳಾಸುರಂ || ೧೮೮
(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೭-೧೫೨; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೯೪.)

ಎಳಮಿಂಚಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ಚಾದಗೆಗಳಂ ಬಿಟ್ಟಾಡಿ ಬಲ್ಲೆಚ್ಚಲಿ
ಛಳಿನೀಳಾಂಬುದದಿಂ ಬೆಳಲ್ದ ಗಗನ ಶ್ರೀಧೇನುವಂ ಕೋಮಳಾ |
ಮಳದೀರ್ಪಾಮೃತಧಾರೆಗಳ್ ಸುರಿಯೆ ಭೋರ್ ಭೋರೆಂಬಿನಂ ಶಕ್ರಚಾ
ಪಲತಾದಾಮಕದಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಣ್ವದಂ ಕಾರೆಂಬ ಗೋಪಾಲಕಂ || ೧೮೯

ನವನೀಳಾಂಭೋದವಂಭೋದದಿನೆಱಗುವ ಧಾರಾಳಿ ಧಾರಾಳಿಗಳ್ ಸೂ
ಸುವಿನಂ ತಳ್ಳಿಯ್ಯ ಜಂಝಾನಿಳನನಿಳನಿನಾಮೋದಮಂ ಪೇಱು ಪೂವೇ |
ಉವ ಕುಂದಂ ಕುಂದದೊಳ್ ತಳ್ಳಳಿಗಳಳಿಗಳಂ ಪಣ್ಣಳಿಂ ಗೆಲ್ದ ಜಂಬೂ
ನಿವಹಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಚೆಲ್ವಾದುದು ಚಟುಲತಟಿಜ್ಜಾಲವಂಭೋದಕಾಲಂ¹ || ೧೯೦
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೭.)

ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದನೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಮನಂ ಕಲಂಕಿ ಕ
ಗಿರೆ ಮುಖುದುಂಬಿವಿಂಡನೊಳಕೊಂಡಿರುಳೊಳ್ ಮುಗಿದಿದ್ ಪಾಂಡುಪಂ |
ಕರುಹದ ಭೃಂಗಿಯಂ ತಳೆದು ವಿಸ್ಮಿತಮಾನಸರಾಗಿ ಮಾನಸರ್
ಪರಿಕಿಸೆ ಮಾನಸಕ್ಕೆ ನಡೆಗೊಂಡುದು ಕೂಡೆ ಮರಾಳಮಂಡಲಂ || ೧೯೧

ವಸುಧಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಳಾಯಸಗೃಹ²ವಿಲಸಂ² ಚಂದ್ರಬಿಂಬಕ್ಕೆ ರಾಹು
ಗ್ರಸನಂ ಚಂಡಾಂಶುಬಿಂಬಕ್ಕೆ³ಸಮಯ³ರಜನೀಪ್ರೋದ್ಗಮಂ ವಜ್ರವಕ್ಷಿ |
ಪ್ರಸರಕ್ಕದ್ವಾಮಧೂಮೋದಯಮಖಿಳವಿಯೋಗಾತುರಗ್ಗಂಧಕಾರೋ
ಲ್ಲಸನಂ ತಾನೆಂಬಿನಂ ಬಂದುದು ಬಹುಳತಟಿಜ್ಜಾಲಮಂಭೋದಕಾಲಂ || ೧೯೨
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ., ೫೨೯.)

ತಿರುವಂ ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡು ಮಿಳ್ಳಿಸುವ ಮಿಂಚಿಂ ಮಾಡಿ ನೀಡುಂ ಭಯಂ
ಕರಮಾಗೇಱುನಿಕೊಂಡು ಶಕ್ರಧನುವಂ ಧಾರಾಶರಾಸಾರಮಂ |
ಸುರಿಯುತ್ತುಂ ಘನಘೋಷಗರ್ಭಾರತರಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂದಾದುರ್ ಪಾ
ದಿರ⁴ದುದ್ವಾಮ⁴ ನಿರಾಘಮಂ ಬೆದಹೆ ಬೆಂಕೊಂಡತ್ತು ಮೇಘಾಗಮಂ || ೧೯೩
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ., ೫೩೦.)

¹ ಜಾಲಂ ಕ.ಖ.ಘ). ² ಫರಣಂ (ಅ.) ³ ವಮಯ (ಅ.) ⁴ ದುಂಗಾಹ (ಖ.ಬ.).

ಧರೆಯೋಳ್ ಶಾಲೂರಸಂಘಂ ಪವನಪಥದೊಳಂಭೋಧರಾನೀಕವಾಶಾಂ
ತರದೊಳ್ ಜಂಯುಸವಿಾರಂ ವನಸಮುದಯದೊಳ್ ಕೇಕಿಸಂಘಾತಮುರ್ವೀ |
ಧರ¹ವಪ್ರ¹ಪ್ರಾಂತದೊಳ್ ನಿರ್ಝರತತಿ ತಟಿನೀವ್ಯೂಹದೊಳ್ ವಾರಿಪೂರಂ
ವಿರಹಿವ್ರಾತಕ್ಕಗುರ್ವಂದೊಡನೊಡನಿತುಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿ ದುರ್ದೈವಂ || ೧೯೪
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ., ೫೩೨.)

ಸ್ಫುರತ ತಟಿತ್ವಭಾಪ್ರತತಿ ಕಲ್ಪಲೆಯಂ ಸುರಗೋಪಕಾಂತಿ ಪಾಂ
ದುರತೆಯನಂಬುವಾಹತತಿ ಶೋಷಣಮಂ ಘನವಾರಿಧಾರೆ ನಿ |
ರ್ಝರ ಪರಿ²ತೋದ²ಮಂ ಕುಟಜಕುಂದ ನವೋದ್ಗಮ³ರಾಜ³ ರಾಗಮಂ
ವಿರಹಿಜನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದುದು ನೋಡುವೊಡೆಯ್ದ ವಿರುದ್ಧಮೆಂಬಿನಂ || ೧೯೫
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ., ೫೩೪.)

ಪಸುವುಳ್ಳಂ ಮೇದು ಸಂದೊಂದಡೆಯೊಳಮೊಡಲಿಂಬಿಲ್ಲೆನಲ್ ಕೊರ್ಮಿ ಕೆಚ್ಚಲ್
ಕುನಿವನ್ನಂ ಬೀಗಿ ಪಾಲಂಬಿರಿವಿಡೆ ಮೊಲೆಯಿಂ ವತ್ಸಪೀತಾವಶೇಷಂ |
ಪೊಸಗಾರೊಳ್ ತಾಟಲೊಳ್ ⁴ಕಣ್ಣುಲರ್ ಮುಗುಳ್ಳಿರೆ⁴ ಸೃಕ್ವಂಗಳಿಂ ಸೂಸೆ ಫೇನ
ಪ್ರಸರಂ ಮೆಲೊತ್ತುತುಂ ನಿಂದುದು ವನಮಹಿಷೀವೃಂದಮಾನಂದದಿಂದಂ ||
(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೭-೫೭; ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೯೯.)

ಬಯಲೊಳ್ ಪರ್ವುಗೆದೋಟು ⁵ಮುಂಬಸ⁵ಲೆಯೊಳ್ ⁶ಮೆಲ್ಪೀ⁶ಟು ನೀರ್ದಾಣ
[ದೊಳ್
ನಯಮಂ ಬೀಟು ಮಹೀಧ್ರದೊಳ್ ಮನಕಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಶಾಖಾಸಮು |
ಚ್ಚಯದೊಳ್ ಸಂದಣಿಗೊಂಡು ತಾಟವನದೊಳ್ ಕಾರ್ಕಶ್ಯಮಂ ಕೂಡಿಕೊಂ
ಡು ಯಥಾ⁷ಧಾರ⁷ನಿಪಾತಮುಣ್ಮಿದುದು ಮೇಘೋನ್ಮುಕ್ತಧಾರಾರವಂ || ೧೯೭
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ., ೫೩೩.)

ಬಲ್ಲರಿ ಬಿಡುಸರಿ ಪೆರ್ಮಡೆ
ಮೆಲ್ಲರಿ ತುಂತುಟು⁸ ತುಪಾರಮಿಡುಕುಂಬನಿ ತಂ |
ದಲ್ಲೋನೆ ನಟ್ಟ ಬಡಪಮೆ
ನಲ್ ಸುರಿದುವು ಬಿಡದೆ ಮಣಿಗಳಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ || ೧೯೮
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೩೨.)

ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಪಳಂಚೆ ಖಚರಿನಿಚಯಸ್ತನತಾರಹಾರವ
ಲ್ಲರಿ ಪಟಿಯಲ್ ಪೊದಟ್ಟ ಬಿಡುಮುತ್ತು ಘನೋಪಲದೊಂದು ರೂಪದಿಂ |

¹ ಚಕ್ರ (ಅ). ² ತಾಪ (ಅ). ³ ವಾಟಿ (ಅ). ⁴ ಕಣ್ಣರೆ ಮುಗಿದಿರೆ (ಅ).
⁵ ನುಣ್ಣಿನ (ಅ). ⁶ ಮೆಯೋ (ಅ). ⁷ ನಾ (ಅ).

ಸುರಿಯಲನಂತರಂ ಬಹುಯದಾರವೆಲ್ಲಪುದೆಂಬ ಚೆಲ್ವನಾ
ವರಿಸಿದುವಂದು ಸಂದಣಿಸಿ ನೀಳ್ ಪಯೋಧರವಾರಿಧಾರೆಗಳ್ || ೧೯೯
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೩೧.)

ಪುರಮಂತದ್ವೀಪಮೆಂಬಂತಿರೆ ವಿಪಿನಚರಾನೇಕಪಾನೀಕಮಂಭಃ
ಕರಿಯೂಧಂ ತಾನಿದೆಂಬಂತಿರೆ ನಗನಿಕರಂ ಪಕ್ಷಕುತ್ಕೀಳಮೆಂಬಂ |
ತಿರೆ ಮತ್ತಂ ಲೋಕಮೇಕಾರ್ಣವಮೆನಿಸಿದುದೆಂಬಂತಿರೆತ್ತೆಲ್ಲಂ ಕಾ
ಟ್ಟುರಮಾದಂ ಕೂರ್ವಿ ಬಿದರ್ ಕಹಿದುಮೆ ಬಹಳಾಸಾರಮಂ ನೀರದಾಳುಂ ||
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೪೧.)

ಬಹಿಬಹಿನಾಗಿ ತಾಳಿಸಿದುದುರ್ವಯಂ ರವಿ ಸುಟ್ಟನೆಮ್ಮನಿಂ
ತಟಗುಲಿಯೆಂದು ವಾರಿದಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಪುಯ್ಯಲನಿಕ್ಕುವೆಂದದಿಂ |
ಟಟಟಟ ಟೊಂಕು ಟೊಂಕುಟ ಟಟಟಟ ಟಟ್ಟುಟಿಯೆಂದುಮೆತ್ತಲುಂ
ಕೆಹಿಕೆಹಿ ಬಾವಿಬಾವಿ ತೊಹಿಪೆದೊಹಿದಪ್ಪದೆ ದರ್ದುರವ್ರಜಂ || ೨೦೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೧೨.)

ಅಡದೊಂದೊಂದಟ ಬೆನ್ನಂ
ಪಡಿಮೊಗದಿಂ ಪತ್ತಿಕೊಂಡು ವಿಷಯಾತುಗದಿಂ |
ಗಡರ್ಗಬಕು ಗಬಕುಹಿಹಕೆಂ
ದೊಡನೆಂದುವು ಕಾರಗಪ್ಪ ಕೆಹಿಗಳ ತಡಿಯೊಳ್ || ೨೦೨

ಮೊಲೈ ಮುಗುಳ್ಳುದೆಂದು ಗಿರಿಮಲ್ಲಗೆ ಮೆಲ್ಲನರಲ್ಪುದೆಂದು ಕಂ
ಕೆಲ್ಲ ಪಸುರ್ತುದೆಂದು ಬಿದಿರೊಳ್ ಕುಡಿ ಮೂಡಿದುವೆಂದು ಕೆಂದಳಿರ್ |
ಸಲ್ಲಕಿಗಾದುದೆಂದು ರಸವೇಣಿದ ನೇಣಿಲ ದೋರೆವಣ್ಣಳಂ
ತಲ್ಲಗುತಂದುವೆಂದು ತಲೆದೋಪಿದುವೆಂದು ತಿಲಿಂಧ್ರಕಂದಳಂ || ೨೦೩

ತಿರುವಿಲ್ಲದ ಸುರಧನುವಂ
ಸುರಭಶರಂ ಪಿಡಿದು ಗೆಲ್ಲ ಭೂಪರ ಕೊಡೆಯಂ |
ಪಿರಿದಿನಿತೆಂದುಂ ರತಿಪತಿ
ವಿರಚಿಸಿದಂತಿರ್ದು ವೆಟ್ಟು ಕಳ್ಳನ ಕೊಡೆಗಳ್ || ೨೦೪

ಹಿಮರೋಚಿಕಳಿಕಾಕದಂಬಕಮನಿಂಬಿಂ ತಿರ್ದಿ ಮೇಳೈಸಿ ಕುಂ
ಕುಮದಿಂ ಭಾವಿಸಿ ಚಂದನಾಂಬುಗಳ ನೀರಂ ಪೊಯ್ದು ಹಾರೀತರ |

ತ್ವಮ¹ಯೀಶು¹ಕ್ತಿಯೊಳೊತ್ತಿ ಬಯ್ಯನಜನೆಂಬಂತಾಯ್ತು ಹೊತೇಟ್ಟ²ಯಿಂ²
 ಸುಮನಸ್ಸಾಯಕ³ಶಸ್ತ್ರನಾಭರಣ³ಮಾ⁴ನಂ⁴ಕೇತಕಂ ಕೇತಕಂ || ೨೦೫
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೧೪.)

ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಪ್ರಥಿತಾಚ್ಛೇಯಂ ತಲೆಯೊಳಾಂಪಂ ತನ್ನ⁵ನಾ⁵ರಿಂತಿದಂ
 ಬಿಸುಟಂ ಬೂದಿಯ ಜೋಗಿ ಭೂತಗಣನಾಥಂ ಚರ್ಮವಾಸಂ ಕಪ |
 ದಿ ಸಮಂತೆಂದು ಮಧುಪ್ರಮತ್ತತೆ ಕರಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯನಂ ಬೈದು ಪಾ
 ಡಿಸುವಂತಿದುಂದು ಬಂದ ಕೇದಗೆ ನದದ್ಭೃಂಗಾಳಿಯಿಂ ಶೂಲಿಯಂ || ೨೦೬

ಎಣಗದೆ ತಮ್ಮೊಳ್ ಮಧುಕರ
 ನೆಣಗರೆ ಕೇದಗೆಯೊಳೆಯ್ದೆ ಕಂಬನಿವಟೆಯಂ
 ಕಹುವಂತಿರೆ ಕಟಿವೂಗಳ್
 ನೆಹು ಬೀತುವು ಸುರಗಿ ಹೊನ್ನೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬನದೊಳ್ || ೨೦೭
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೪೫.)

ಬಡಪಂ ಬೆಂಬತ್ತ ಮೇಪಂ⁶ತೊ⁶ಹುದು ಬಿಡದೊಡಲ್ ಕೂಡಿ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಗೆ⁷ಚ್ಚೊ
 ಳ್ಳೊ⁷ಡೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಬಾಲಂ ನಿಲೆ ನ⁸ವಿರೊ⁸ಡೆದುರ್ವೆಟ್ಟು ಬೆಂಡಾಗಿ
 [ಕಾಲೊಳ್ |
 ನಡುಕಂ ಮೈವೆರ್ಚಿ ಗಂಟಲ್ ಕುಸಿದು ಕಿವಿಯೆಟಲ್ ಎಂದು ನಿಂದಿದುರ್ದೋರೊಂ
 ದೆಯೊಳ್⁹ನಾನಲ್⁹ಕೊತ್ತಂಬಿಡಿದು ಮೃಗಮೃಗೀವೃಂದಮೋರಂದದಿಂದಂ ||
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೪೭.)

ಹೆಟವುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ
 ಮಹೆಗಾಲಂ ತೀವ್ರಪವನನಿಂ ದುರ್ದಿನದಿಂ |
 ಮೊಟಗಿಂ ಮಿಂಚಿಂ ನಿಡಿಲಿಂ
 ಮಡೆಯಿಂ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪರಿವ ಪೊನಲಿಂ ಕೆನಹುಂ || ೨೦೮

ಇನನಿದಿರೇಟ್ಟ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಬಾಧೆಗೆ ಬಿಟ್ಟನೊ ತಳ್ಳ ಬಳ್ಳಿಮಿಂ
 ಚನ ಬಲೆಯಲ್ಲ ನಿಲ್ದಿದನೊ ಪೊಯ್ಯ ನಿಡಿಲೊಳಗಾಗಿ ನಿಂದನೋ |
 ಘನಜಲಧಾರೆಯೊಳ್ ಕರಗಿಪೋದನೊ ತನ್ನನೆ ಕಾಣನೆಂದು ಪ
 ದ್ವಿನಿ ನಲವೋಡಿ ತನ್ನಧುಕರಧ್ವನಿಯಿಂದೆ ಪಲಂಬಿ ಪಾಡಿದಳ್ || ೨೦೯

¹ ಯಾನಾ (ಖ.ಬ). ² ಯೊಳ್ (ಅ). ³ ನಸ್ತ್ರಸಾರಭರ (ಅ). ⁴ ಸಾ
 (ಅ). ⁵ ದಾ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁶ ಮೆ (ಅ). ⁷ ಟ್ಟಿದ್ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁸ ಲಿವೊ (ಕ.ಖ.ಬ).
⁹ ತಾಣಲ್ (ಅ).

ಅವಿಶಾಲಾ^೧ಂಬರವಪ್ರಸನ್ನ ದಿವವನ್ನಪ್ಪಾಧ್ಯವಸ್ತಚ್ಛತೋ
ಯವನುದ್ಯೋಗಜನೌಘವಸ್ತ ದವವಸ್ಮೇರಾಬ್ಜವಶ್ಲಕ್ಷಣ ಕ್ಷೌ |
ರವವಕ್ರೀಡಿತಹಂಸವಸ್ಫುರಿತ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯವಶ್ಲಿಪ್ತಕೋ
ಕವಯೂನಾಧ್ಯಗವಸ್ವರಾನ್ಯಭೃತವಂದೊಪ್ಪಿದುರ್ದಭಾಗಮಂ || ೨೧೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೬.)

ಕೆಸಱೋಳ್ ಜಾಟುವ ಜಾಟು ಬೀಲ್ವ ಮೆಟೆಯೋಳ್ ಮೈನಾಂಬ ನಾಂದೊಚ್ಚತಂ
ಬನಿಯುತ್ತಿರ್ಪ ಜನಂಗಳಂ ಸುರತಲೀಲಾಗೇಹನಿರ್ಪೂಹ^೨ದು |
ದ್ದೆಸದೋಳ್ ತಟ್ಟಿನಿ^೩ ಸಂತಮಿದಿನಿಯರೋರೊರ್ವರ್ಗ^೪ ಕಣ್ಣಿತ್ತಿ^೫ ತೋ
ಟು ಸಖೀಸಂಗ^೬ತ^೭ಹಾಸ್ಯದಿಂ ನಲಿಯೆ ರಯ್ಯಂ ತತ್ಪಯೋದಾಗಮಂ || ೨೧೨

ಪರೆದ ಕಚಂ ಮುಗಿಲ್ ಕರತಳಾಹತಿಯಿಂ ಪೆಟಿದೊಕ್ಕ ಮೌಕ್ತಿ ಕಾ
ಭರಣದ ಮುತ್ತ^೧ಮಾ^೨ಲಿವರಲಾ ಸುಗಳಧ್ವನಿ ಮೇಘನಿಸ್ವನಂ |
ಸುರಿವ ಬೆಮರ್ ತಗುಳ್ಳ ಮೆಟೆ ಕಾಮರಸಂ ಪೊನಲಾಗೆ ಕಾದಲರ್
ನೆರೆವೆಡೆಯೋಳ್ ಮನೋಭವನ^೩ಸೃ^೪ಷ್ಟಿವೊಲಾದುದೊಂದು ಕಾರ್ಮೊಗಂ || ೨೧೩

ಬಂದಹೆನೆಂದು ಪೋದನಿನಿಯಂ ಜಲದಾಗಮನಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್
ಬಂದುದು ಶಕ್ರಚಾಪಲತೆ ಬಂದುದು ಪೆರ್ಚಿದ ಸೋಗೆಯಿಂಚರಂ |
ಬಂದುದು ಚೆಲ್ವುವೆತ್ತು ನಭದೋಳ್ ಪೊಳೆದೊಪ್ಪುವ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚು ತಾಂ
ಬಂದುದು ಬಂದನಿಲ್ಲ ಪತಿಯೆಂದು ಲತಾಂಗಿ ಪಲುಂಬಿ ಪಾಡಿದಳ್ || ೨೧೪

ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಡನಿನ್ನೆವರನ್ನೀಂ ಕಾರಿರುಳ್ ಪೋಗಿ ಕಾ
ಮನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನಟ್ಟಿದಪ್ಪ ಮಗಳೇ ಕಾಬ್ಬಾರದೋಳ್ ಕುಂಗೆ ಮಿಂ |
ಚನ ಕಣ್ಣೀಟಿಹಿದಾಗದೊರ್ಮಿಡಿಯೆ ಭಿನ್ನಂ ಚಾಪವತ್ತಸ್ತನಂ
ಸ್ತನಿತಕ್ಕೊಡ್ಡಿ ಸಲಾರ್ಪವೇ ಮೆಟೆಯೋಳೇಟುಂಜವ್ವನಂ ನಾನದೇ || ೨೧೫

ಬಟನಿಡಿಲೇಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿಹಿದ ಕಟ್ಟಲೆ ಕಾರ್ಮುಗಿಲೊಡ್ಡು ಬಂದುಬಂ
ದೆಟಗುವ ಬಲ್ಲತಪ್ಪ ಸರಿ ಕಂಗಳೊಳುಣ್ಣುವ ಮಿಂಚು ಮಾಣದ |
ಳ್ಳುಹಿ ಗಜಹುತ್ತಮಿರ್ಪ ಘನಗರ್ಜನೆಯೆಂಬಿವು ಕಾತರತ್ನಮಂ
ಮಹಿಯಿಸಲೆಂತುಮಾಟವು ನಿಜೇಶ್ವರನಲ್ಲಗೆ ಪೋಪ ನಲ್ಲಳಾ || ೨೧೬
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೩-೬೦.)

^೧ ಛಾನಾಂ (ಖ.ಬ). ^೨ ಮದ್ದೆಸದೊರಳ್ಳಿನಿ (ಕ) ಮದ್ದೆಸದೊತ್ತಳ್ಳಿನಿ (ಖ.ಬ).
^೩ ಕಣ್ಣಿತ್ತಿ (ಕ), ಕಂಗೆತ್ತಿ (ಖ.ಬ). ^೪ ಡ (ಖ.ಬ). ^೫ ವಾ (ಗ.ಘ). ^೬ ವೃ (ಗ.ಘ).

ತಳದಾರ್ತಾಲ್ಯಲಯದಿಂದಿರುಳ್ ಸುಟಿವ ಜಾರಸ್ತ್ರೀಯ ವಕ್ತ್ರೇಂದುವಂ
ಚಳವಿದ್ಯುನ್ನಯನಾವಲೋಕ¹ನದೆ¹ ಕಂಡನ್ಯಾಯಮಾಯ್ತೀ ವಿಯ |
ತಳಚೂಡಾಮಣಿ ಚಂದ್ರ²ನೇಂ² ಕಣಿದ³ನೀ³ ವರ್ಷಾಂಬುವಂ ಕೂಡೆ ಭೂ
ವಳಯಕ್ಕೆ⁴ದುಲಿ⁴ವಂತದೇಂ ಮೊಟಗಿತೋ ಮೇಘಂ ನಿಶೀಧಂಗಳೊಳ್ || ೨೧೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೮.)

ಭವಲಾಲಾಟವಿಲೋಚನಾಗ್ನಿಶಿಖೆಯಿಂ ಬೆಂದಳ್ಳಿ ಮತ್ತಂ ಮನೋ
ಭವನೆಟ್ಟತೊಡೆ ಕಾಮಕಾಂತೆ ಬಟಿಯಂ ತನ್ನಿಚ್ಚೆಯಿಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಬ |
ಣ್ಣವುರಂ ತೀವಿದ ಮಾಟ್ಟಿಯಾಯ್ತು ನ⁵ವಿಲಿಂ⁵ ತಂದಲ್ಲಳಿಂ⁶ದಿಂದ್ರಗೋ
ಪವಿಳಾನಂಗಳಿನಾಲಿಕಲ್ಲ ಪರ⁷ಪಿಂ⁷ ಕಾರೊಳ್ ಮಹೀಮಂಡಳಂ || ೨೧೮
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೭-೨೪.)

ಮೊಳೆವುಲ್ ಮೆಯ್ಯವಿರಾಲಿ ಲೋಲನಯನಂ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾನನಂ
ನಳಿತ್ತೋಳಾಡುವ ಸೋಗೆ ಸೋಮುಡಿ ಪೊನಲ್ ರೋಮಾಳ ಮಿಂಚೋಲಿವೋಲ್ |
ಜಳದಂ ಪೆರ್ಮೊಲೆ ತಕ್ರ⁸ಗೋ⁸ಪಮಧರಂ ತಾನಾಗೆ ಕಾರೆಂಬ ನ
ಲ್ಲಳೆ ಬಪ್ಪಂತತಿಕಾಮಕರ್ಗ ಮನದೊಳ್ ಮಾಡಿತ್ತಪ್ರೀತಿಯಂ || ೨೧೯

ಕಡವಲರ್ದುವು ಮೊಲ್ಲೆಯ ಪೂ
ಗುಡಿ ನಿಮಿರ್ದುವು ಸೋಗೆ ಕೇಗಿದುವು ಕೇದಗೆ ಬೆ |
⁹ಳೊಡ⁹ವೋದುವು ಚಾದಗೆಗಳ್
ಕಡಂಗಿ ನುಂಗಿದುವು ತೋರವನಿಯಂ ಕಾರೊಳ್ || ೨೨೦
(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೨-೫೨.)

ನಿಳಿಯದ ಸೂರ್ಗೊಳ್ ತರದೆ ಮುತ್ತಿನ ಸೂನಕದಂತೆ ನಂದನಂ
ಗಳ ತರುಪತ್ತದೊಳ್ ಮುಕುಳಮಂಜರಿಯಂತೆ ಚರತ್ತು ರಾಂಗನಾ |
ವಳಿಯ ಕುರುಳ್ಳೊಳ್ ತಳಿದ ಸೇನೆಗಳಂತೆಳವುಲ್ಲೊಳ್ ಘನೋ
ಪಳಕುಳದಂತೆ ತೋಪುದುವು ನವ್ಯಘನಚ್ಯುತ ತೋಯಬಿಂದುಗಳ್ || * ೨೨೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೯.)

ಸುರಗೋಪಂಗಳುಮಾಲಿಕಲ್ಲುಮೆಳವುಲ್ಲುಂ ಕೆಂಪಿನಿಂ ಬೆಳ್ಳಿನಿಂ
ಹರಿತಚ್ಚಾಯೆಯಿನಲ್ಲಗಲ್ಲಗೆಸೆಗುಂ ಮಾಣಕ್ಕದಿಂ ಮುತ್ತಿನಿಂ |

¹ ದೊಳೆ (ಅ). ² ನಂ (ಅ). ³ ನೋ (ಅ). ⁴ ಬಿನ (ಅ). ⁵ ಲವಿಂ (ಬ.ಬ.). ⁶ ಕುಂದಂಗಳಿಂ (ಅ). ⁷ ಲಂ (ಅ). ⁸ ಚಾ (ಕ). ⁹ ಳ್ಳುಡಿ (ಅ).
* ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ.

ಗರುಡೋದ್ಗಾರದ ಪಚ್ಚೆಯಿಂ ಸಮೆದ ನಾನಾಭೂಷಣಾನೀಕಮಂ

ಧರಣೀವಲ್ಲಭೆಗಂಬುದಾಗಮವಿಟಂ ¹ಕೈಗೆಯ್ಸಿ¹ದೊಂದಂದದಿಂ || ೨೨೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೦.)

ಕೆಹು ಕಾಟ್ಟುರದಿಂ ತೀವಿರೆ

ಕೆಹುಗಳ ಕಡೆಗೋಡಿ ಪಳಮಂ ಪಳಂಗಳ್ |

ತೊಹುಯಂ. ತೊಹುಗಳ್ ²ಬಾಂದೊಹು

ಯೆಹುಯನನೊಲವಿಂದೆ ಕೂಡಲಳ್ಳುಹು² ಪಧಿಕರ್ || ೨೨೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೩.)

ಘನರಾವಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಮೀನುಂ ಮೊನಳೆಯುಮೊಡವಿಟ್ಟತ್ತೆ ನಲ್ ಮೇಗಣೊಂದಂ
ಬಿನ ಕಟ್ಟಂಬಿಟ್ಟವೇಲ್ ಸಂದಿಸಿಕೊಡಗೊಡಮೊಳ್ ಪೊಯ್ದು ಪೋಲಾಗೆ ಭೋರ್ಭೋರ್ |
ರೆನುತುಂ ಸಂವರ್ತಮೆತ್ತಂ ಜಳಚಳಕುಳದೊಂದಂದದಿಂ ಗೋಕುಲಂ ಬ
ಲೊನ್ನಲೊಳ್ ತೇಂಕಾಡುವನ್ನಂ ಕಹುದುವು ಮಜೆಯಂ ನೂತಜೀಮೂತಜಾಲಂ ||

ಶರದ್ವರ್ಣನಂ

ತೊಲಗದ ಮೋಡಪೋಡಿದುದು ತಂದಲಗುಂದಲೆಯಾಯ್ತು ಮೇಘಮಂ
ಡಲವಳುತು ಮಿಂಚುವೆಳಗುಂ ಬಹಿಮಾಯ್ತು ಶಿಖಂಡಿ ತಾಂಡವ |

ಕೈಲಸಿದುದಂದು ಕುಂದಲತೆ ಕುಂದಲೊಡರ್ಚಿದುವಂಚೆ ಚಂಚುವಿಂ

ನಲಿದು ಮೃಣಾಳಮಂ ಸವಿದುದಾಯ್ತು ಶರತ್ಪ್ರಥಮಪ್ರವೇಶದೊಳ್ || ೨೨೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೩.)

ಚಾದಗೆಯ ಸೊಕ್ಕು ತೀರ್ದುದು

ಕೇದಗೆಯಗೆಯೆತ್ತಿ ಪೋಯ್ತು ಗಿರಿಮಲ್ಲಗೆಯಾ |

ಮೋದಂ ³ತಳೆದುದು³ ದರ್ಬಿಸಿ

ಪೋದುದು ನುಣ್ಣನಿ ⁴ನವಿಲ್ಗೆ⁴ ಶರದಾಗಮದೊಳ್ || ೨೨೫

ಮಹೆಯನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳಗುಗುಂ ಬಾನೊರ್ಮೆ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ಪೆ
ರ್ಮಪೆ ಕೊಳ್ಳುಂ ರವಿ ಕೂಡೆ⁵ ಪಣ್ಣು ಮುಗಿಲಿಂ ನೀಳ್ವಂದದಿಂ ಬಿಸಿಲ್ |

ಮಹೆ ಕೊಳ್ಳುಂ ಗಿಳಿಸೋವ ಪಾಮರಿಯೆರಂ ಕೈಪಾಹು ನೀರವ್ರಜಂ

ಸುತಿಗುಂ ಶಾಡ್ವಳಮಾದ ಶಾಳವನದೊಳ್ ನೀರಾಜನಂ ಮಾಪ್ಪವೋಲ್ || ೨೨೬

¹ ತಂದಿಕ್ಕಿ (ಅ). ² ತಾಂಬಾಂದೊಹುಗೊರೆಯನಲುರ್ಬಪ್ರೇಕ್ಷಕರಬ್ಬರೆ (ಅ).

³ ತಳಿತುದು (ಬ.ಬ). ⁴ ನವೀನ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁵ ಡಿ (ಕ).

ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯ ಕೆಸುಳ್ ಸಜ್ಜಿವಿಟ್ಟು ನಂದನಂ ನಯಂ
ಬಡೆದುದು ಪೂಗೊಳಂ ತಿಳಿದುವೆಪ್ಪ ಪಥಂ ಬೆಳಗಿತ್ತು ಪಳ್ಳಮು |
ಕುಡಿಂದು ಕೂಡೆ ಬೊಂಬೆ ಸಸಿಯಾದುವು ಕೆಯ್ ಪನುರ್ಪೋದ ಪುಲ್ಲಂ
ವಿಡಿದುವು ತಾಲಿ¹ಗಾ¹ಪಿಯರ ಗಾವರಮುಬ್ಬ ರಮಾಯ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ || ೨೨೮

ನೀರದವಿಟಂಗೆ ವಿದ್ಯು
ನ್ನಾರಿಯ ವಿರಹಂ ಪೊಣರ್ಚೆ ಬಡವಾಗಿ ಕರಂ |
ದೂರಿಸಿ ಬೆಳರ್ತ ತೆತ್ತಿಂ
ತಾರದ ಜಳಧರದ ತುಲುಗಲೊಗೆದುವು ನಭದೊಳ್ || ೨೨೯
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೨೪.)

ಜೀವನಮುಳ್ಳಿನಮಿತ್ತ ಬಿ
ಳಾವನಿಗಂ ಕೀರ್ತಿಶೇಷಮಾಯ್ತೆ²ನಲಂದ² |
ಬ್ಬಾವಳಿ ಬೆಳರ್ತು ಬಾನಂ
ತಿಳಿದಿದುವು ಪರೋಪಕಾರಿ ಕೆಟ್ಟಡೆಯುಂಟೇ || ೨೩೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೨೬.)

ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ
ಸರಸದ ಮಕ್ಕಳಪೊಲಂಚೆಗಳ್ ಮಾನಸದಿಂ |
ಬರೆ ಮೆಪ್ಪಿದು ಶರದದವನಿಪ
ನರಮನೆಯಂಗಣವಿದೆನಿಸಿ ಬೆಳಗಿತ್ತು ಗಗನಂ || ೨೩೧

ಪಿಂದೆ ತಲೆ³ಗರೆದ ಕದಿರ್ಗಳ್
ಸಂದಣಿಗೊಂಡರ್ಕಬಿಂಬದಿಂ ಪೊಪ್ಪಪೊಣ್ಣು |
ತ್ತೊಂದೊಂದನೊಪ್ಪಿ ಕಿಡಿವಿದು
ವಂದದೆ ಕಡುವಿನಿಲ ಪೊಳಪುವಡೆದುದು ಕಾಯ್ವಂ || ೨೩೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೩೮.)

ಮುನ್ನುಂಗಿ ದಹನನಂ⁴ತಪ
ನನ್ನೆಲಕು⁴ಗುಟ್ಟಂತೆ ಬಿಸುಗದಿರ್ಗಳ್ ನೆಪ್ಪೆ ಕಾ |

¹ ಗೋ (ಕ.ಖ.ಗ.ಬ). ² ನೆ ತುಂಗಾ (ಅ.ಕಾ). ³ ದೆಗೆ (ಅ). ⁴ ದಹನಂ
ನುಗುಳ್ಳು (ಬ.ಬ).

ಯ್ವನ್ನಂ ಸುಡುತಿರೆ ಪಧಿಕರ್
ಬೆನ್ನಂ ಕೊಂಡೋಡಿ ಮೆಳೆಯ ನೆಟಲಂ ಸಾರ್ದರ್ || ೨೩೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೪೦.)

ತಿಂಗಳ ಯೌವನ ವಿಭವಮು
ನಂಗನ ನಿರಿಹುಟ್ಟಿದಮೃತವಾರಾತಿ ಚಕೋ |
ರಂಗಳ ಕಂಗಳ ಹಬ್ಬಂ
ಶೃಂಗಾರಂಬಡೆದ ಸೈಪು ಶರದದ ಜೊನ್ನಂ || ೨೩೪

ಅರಗಿಳಿಯ ಹಿಂಡು ಬಂದುಗೆ
ಯರಲಂದದ ಚಂಚುವಿದೆ ಕಟಮೆಯ ತನೆಯಂ |
ಬರೆ¹ತೆಗೆದು ಕರ್ಚಿ ನೆಗೆದುವು¹
ಶರದಂ ಪುಗೆ ಪಾಟು ಪೋಷ ಸುರಚಾಪದವೋಲ್ || ೨೩೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೪೧.)

ಪೊಳೆವ ಬಿನಿಲೈ ಮೆಯ್ಯಳಗು ಚಂದನಪಾಂಡುಪಯೋಧರಾಗ್ರದಿಂ
ಬಳಿದಿಟಿತರ್ಪ ಬೆನ್ನರಿಗೆ ಹಾರಮೆ ಸಾ²ಲ್ಪ²ರೆ ಪೋಲ್ವೆಯಿಂ ಸಮು |
ದ್ವಳಿತನರೋಜಗಂಧಿ ಕಳಹಂಸಮನೋಹರಯಾನೆ ಸನ್ನಿತೋ
ತ್ವಳಧವಳಾಕ್ಷಿಯೇಂ ಸುರಿದಳೋ ಶರದಂಗನೆ ಕಣ್ಣಿ ಶೋಭೆಯಂ || ೨೩೬
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೪೨.)

ಹೇಮಂತವರ್ಣನಂ

ಅರೆವಸುರಾಯ್ತು ಹುಲ್ಲೆಸೆಯೆ ನಿಂದುವು ಕಾಯ್ ಪೊಡೆ ಕೊಯ್ಯಲಾಯ್ತು ಬಂ
ಧುರತರ ಶಾಳಿ ನೀರಣಿಕೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಣ್ಣುದು ಚಂದನಕ್ಕೆ ಮೆ |
ಯ್ಯರನಿದುದಂಗರೇಬೆ ಹೊಣಹಕ್ಕಿಗಳೋವರಿವಕ್ಕವಾವಗಂ
ಶರದದ ಮಾತು ಪಿಂಗಿದುದು ಪೊಕ್ಕುದು ಮಾಗಿ ಮಹೀವಿಭಾಗದೊಳ್ || ೨೩೭

ಅಣಿಯರಮಾಡಿ ಮೂಡಗಡಲೊಳ್ ತೆರೆಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ದೇವವಾ
ರಣಕರಶೀಕರೋತ್ಕರಮನಾಂತು ಶಚೀರಮಣಾಭಿಷೇಕವಾಃ |
ಕಣನಿಕುರುಂಬಮಂ ತಳೆದು ಬಂದೆನೆಗಿತ್ತತಿಶೈತ್ಯಕಾರಣಂ
ಪ್ರಣಯವಿಮುಕ್ತವಲ್ಲಭವಿದಾರಣನಿಂದ್ರದಿಶಾನವಿಾರಣಂ || ೨೩೮
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೪.)

¹ ಕರ್ಚಿ ಪಾಟುತಿದುವು (ಅ). ² ತಿ (ಬ.ಬ.).

ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಯಂ ದಿನೇಶ್ವರವಳಯಂ¹ ಶೈಲಾಳಿ ತೋಯಾ²ಶ್ಶಿಯಂ
ನಗರಂ ನಂದನಮೆಂಬ ವಸ್ತುಗಳನಾರುಂ ಕಾಣದಂತಾಗಿ ತೋ |
ಛಗ್ಗೆ ಕಣ್ ವಂಚಿಸಿ ನುಂಗಿ ತೋರ್ಪ ಚಪಲಂ ಹೇಮಂತಮೆಂಬಿದ್ದ್ರಜಾ
ಲಿಗನಿದೂದಿದ ಧೂಮದಂತನದಳಂ ಪರ್ಬಿತ್ತು ಮಂಜೆತ್ತಲುಂ ||

೨೩೯

ಬಿಟ್ಟು ಸರೋಜಮಂ ಕುವಲಯಕ್ಕಡಿಯಿಟ್ಟುದು ತುಂಬಿ ಜಾತಿ ಕಂ
ಪಿಟ್ಟುದು ದಿಕ್ಪಟಂಗಳನಶೇಷ ನದೀನದ ನಿರ್ಝರಾಂಬು ರೂ |
ಪಿಟ್ಟುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತಹಿಮವಾರಿಗೆ³ ಚಿಂತಿಸಿ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ ನಾ
ಲಿಟ್ಟುದು ಕಣ್ಣ ನಿರನನೆ ಮಾಗಿ ಬರಲ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟುದೆಂಬಿನಂ ||

೨೪೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೬.)

ಮುಗಿಯೆ ಕರದ ಕಂಜಂ ವಾಜಿಗಳ್ ಸುರ್ಕೆ ಸೂತಂ
ಸುಗಿದು ಪೆಟವನಾದಂತೈಕಿಲಿಂ⁴ ಹೊನ್ನ⁴ರಂಗಳ್ |
⁵[ತ]⁵ಗೆಯೆ ರಥದ ಕೀಲಂ ಕಿಟ್ಟು ಪೊತ್ತಿಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣೊಳ್
ಪುಗೆ ಪೊಗೆ ರವಿಸಾತಂದೂದುವಂ ಪೋಪ ಕಿಚ್ಚಂ ||

೨೪೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬.)

ಮಾಸರಮನೆ ಪಾರದದಿಂ
ಪೂನಿದವೋಲ್ ಪೊನ್ನ ಮುಕುರಮಂ ಹಿಮಲಿಪ್ಪಂ |
ನೇಸಹಬಿಂಬಂ ತಿಂಗಳ್
ಕೂನಿನವೋಲ್ ಮೂಡುತಿರ್ಪುದಂದಿನ ದಿನದೊಳ್ ||

೨೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮.)

ಹಿಮಮನಲರ್ಚಿ ತೀಡೆ ಪವನಂ ವನಮಾಲೆಗೆ ಪೋಯ್ತು ವಿಭ್ರಮಂ
ಭ್ರಮ⁶ರನಿರ್ಜೇ⁶ವ್ಯಮಾಯ್ತು ಕುಮುದಂ ಮುದಮಂ ಪಡೆದತ್ತು ಪಣ್ಣ ಕ |
ಬ್ರಮೃತರಸಾವಿಳಂ ವಿಳಯಮೆ⁷ಯ್ದುದುಬ್ಬ⁷ವನಾಳಿ ನಾಳಿಕೆ
ರಮನವಳೆಂಬಿನಿದುರ್ವು ಫಲಂ ರಸಪೂರಿತವಾಗಿ ಮಾಗಿಯೊಳ್ ||

೨೪೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೫.)

ಗಿರಿತಟದೊತ್ತು ಗೊಂಡು ಮೃಗಸಂಕುಲಮಿದುರ್ವು ಜೀರ್ಣಕೋಟರಾ
ವರಿತಟದೊತ್ತು ಗೊಂಡು ಬಗಸಂಕುಲಮಿದುರ್ವು ಮಾಗಿಯೊಳ್ ಸರೋ |
ವರಿತಟದೊತ್ತು ಗೊಂಡು ಪೂರ್ಣವಕ್ಕಿಗಳಿದುರ್ವು ಕಾಮಿನೀಪಯೋ
ಧರಿತಟದೊತ್ತು ಗೊಂಡು ವಿಟನೀಟಕರಿದುರ್ವು ಮುಂಬಗಲ್ಪರಂ ||

೨೪೪

¹ ಶಶಿಯಂ (ಬ.ಬ). ² ಸಿ (ಕ). ³ ಮಿಂಚಿ (ಬ.ಬ). ⁴ ಪರ್ವ (ಕ.ಬ.ಬ),
⁵ ತೆ (ಅ.ಕ.ಬ.ಬ). ⁶ ರಿಗೇಸೇ (ಬ.ಬ). ⁷ ಯುದ್ಧದುಂಜ (ಬ.ಬ).

ತಳರ್ದು ಕುಳಾಯದಿಂ ಬಿದಿರ್ದೆಱಂಕೆಯ ನೀರ್ದನಿಯಂ ¹ತೆರಳ್ ¹ ತು
ಪ್ಪುಟನೊ²ನೆದಂಟ² ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಬಿಸಿಲತ್ತಿದಿರಾಗಿ ನಿಂದು ಕ |
ಣ್ಣಳನರೆಮುಟ್ಟಿ ³ತೋದ³ ಗಣಿಯಂ ನನು ಜೋಲಿಸಿ ಪಕ್ಕಿಗಳ್ ಮರಂ
ಗಳ ತುದಿಗೋಡಮೇಲೆ ದನಿಗೆಯ್ಯುತಮಿದುರ್ವು ಮುಂಬಗಲ್ಪ⁴ರಂ⁴ || ೨೪೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦.)

ಖಂಡಿ⁵ನಿ⁵ ಬಿನಕಳಿಕೆಗಳಂ
ತುಂಡಂ ಕುತ್ತಿಱಿಯೆ ⁶ಬಿದಿರು⁶ ಬಳ್ಳಿಸಿ ತಲೆಯಂ |
ಕೊಂಡೋಡಿ ⁷ಕೊಡ⁷ಕೊಂಡುವು
ಮಂಡಳಿನಿದ ಪಕ್ಕ⁸ದಿಂದೆ⁸ ಕಳಹಂಸಂಗಳ್ || ೨೪೬
(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೧೫.)

ತುದಿಗೋಡಂಗೆಣಿ ಕೊಂಬಂ ವಿಡಿದು ಜಡಿದು ಪುರ್ವಿಕ್ಕಿ ಯುಜೆಂದು ಮುನ್ನೇ
ಱಿದ ಕೊಂಬಂ ನೋಡಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಸುಗಿದುಗಿದುರಮಂ ಪಿಕ್ಕಿ ಪೇನ್ವಿಂಡನಾಯ್ದು |
ಬಿಡ ಮೆಯ್ಯಂ ಕಯ್ಯನೆತ್ತಂ ತುಱಿಸಿ ಮಣಿಗಳಂ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಂದಣ್ಣಿ ಕುಳ್ಳಿ
ದುರ್ದು ಕೋಡಂ ಕೋಡಿ ಹೇಮಂತದೊಳೆಳವಿಸಿಲಂ ಕಾಯಲೆಂದೊಂದು ಧೂರ್ತಂ

ಪಲ್ಲರಿದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ ಬೆ
ರಲ್ಲೊನೆಯಂ ತುಱಿಸಿ ಬರಿಯ ನೀರ್ದುಪ್ಪಟ ಬಂ |
ಬಲ್ಲಳನುಗುರಿಂ ಪಿಕ್ಕಿ ಬಿ
ನಿಲ್ಲಾ ದುದದೊಂದು ಮರದ ಕೋಡೊಳ ಕೋಡಂ || ೨೪೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧.)

ಮಣಿಗಳನಿಱುಂಕಿ ಮೋಹದಿ
ನೆಱುಂಕೆಯಿಂ ಗೂಡುಗೊಂಡು ಗೂಡಿನೊಳಿ⁹ರುಳಿ⁹ |
¹⁰ನೊ¹⁰ಱಗಿದುರ್ದೊ ಕೂಗದೆ ಕಣ್
ತೆಱಿಯದೆ ಕುಕ್ಕುಟ ಕುಟುಂಬಿನೀ ನಿಕ್ಕುರುಂಬಂ || ೨೪೮
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೫.)

ಪೊಣಮುಟ್ಟು ತೊಱಿಯ ನಡುವಣ
ಕುಱುವಂಗಳ ¹¹ತಡಿಯೊ¹¹ಳಿದುರ್ ಕಾಯ್ದು ಪು ಬಿಸಿಲಂ |

¹ ತಳರ್ದು (ಖ). ² ನೆದಂದು (ಖ.ಬ). ³ ಕೋಡ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁴ ರಲ್
(ಅ). ⁵ ನೆ (ಅ). ⁶ ಬಿದಿರು (ಅ). ⁷ ತೊಡೆದು (ಅ). ⁸ ದಲ್ಲ (ಅ).
⁹ ರುಕ್ಕುಂ (ಕ.ಖ.ಬ), ರಡ್ಲೆಂ (ಅ). ¹⁰ ಪೊ (ಕ.ಖ.ಬ). ¹¹ ಕೆಲದೊ (ಅ).

ಮುಖಿಗಳ್ ಪಕ್ಕಂ ¹ಬೆಂಬಿಡ

ಯೋಜಿಗಿರೆ¹ ಕುಂಭೀರ ಕಮಠ ಕರ್ಕಟಕಂಗಳ್ ||

೨೫೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೨.)

ನಂದುವ ಪುಲ್ಲ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳೆ ಕಪ್ಪಡಮಂ ²ಪೆಜ್ಜಿದಿಕ್ಕಿ ಪಾಂಥುನುಃ

ಪೆಂದಿರದೂದಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊಗೆ ಕಣ್ಣೊಳಗಂ ಪುಗೆ ಬಾಪ್ಪ³ವಾರಿ³ ಬೀ |

ಛಂದು ತದಗ್ನಿಯಂ ನದಿಪಿದತ್ತಕಟಾತನ ಬೆನ್ನ ಕಪ್ಪಡಂ

ಬೆಂದುದು ಬೆಂದು⁴ವೀಲ್ಪುದು⁴ ಹಿಮಾನಳ⁵ನಿಂತುಟು ಪಾಪದುಜ್ಜುಗಂ⁵ || ೨೫೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೬.)

ಪೊನ್ನ⁶ಗಿಚ್ಚಂ ಪುಲ್ಲೊಳೊಟ್ಟೂದಿಮೊಡುರಿದು⁷ರಿ ಕೂರ್ಚಾ⁷ಗ್ರಮಂ ಪತ್ತೆ

[ಕಯ್ಯಂ

ಪೊನೆದುಂ ವಸ್ತ್ರಾಂತದಿಂ ಮೋದಿಯುಮುಗುಟ್ಟುತೆಯಿಂ ಮೊಕ್ಕಳಂ ನಾಂದಿ

[ಯುಂ ನಂ |

ದಿಸಲೆಂತುಂ ಪಾಂಥನಂದಾಹದೆ ⁸ನಡುಮಡುವಂ ಪೊಕ್ಕು ಬಿದ್ಯುಕಿಲಿಂ ಕಂ

ಪಿಸುತಿರ್ದಂ ಪುಲ್ಲ ಕಿಚ್ಚುಂ ಪೊಲೆಯನ ಕೆಳೆಯುಂ ಮಾಡದಾವಂಗೆ ಕೇಡಂ ||

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೦.)

ಗಂಗೆಯ ಸೂಡನಂದುಟಿದು ಸೂಡಿಡ ಚಂದ್ರಕಲಾವತಂಸಮಂ

ಪಿಂಗಿನಿ ಸುಟ್ಟು ಮನ್ಮಥನೊಳಾದ ವಿಭೂತಿಯನೊಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ವಾ |

ಮಾಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ಪಾರ್ವತಿಯನೀಶ್ವರನಗ್ಗೊಳಗಣ್ಣ ಬೆಂಕಿಯಿಂ

ಭಂಗಿಸುವಂ ಕುಬೇರಗಿರಿಗಪ್ಪರದೊಳೆ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ ||

೨೫೨

ಕರಿಣೋಪೇಚಕಮಂ ತುಡುಂಕದೆ ವನೇಭಂ ಕಾಮುಕರ್ ಕಾಮಿನೀ

ಪರಿರಂಭಸ್ತ್ರಹರಾಸೆಗೆಯ್ಯರೆ ರತವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪುಲ್ಲೆಯಂ |

ಹರಿಣಂಗಳ್ ನಡೆನೋಡೊವಿಂತು ತುಹಿನವ್ಯಾಘಾತದಿಂ⁹ ಬಿಲ್ಲೆ ಕೈ

ದರಲೇನಾಹಿನೊ ಪೂವಿನಂಬು ತನಗಿಲ್ಲಾ ಗಿರ್ದನೋ ಮನ್ಮಥಂ ||

೨೫೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪.)

ತಳೆದ ಸುವರ್ಣಭೂಷಣದ ¹⁰ಪೂಸಿದ ಕುಂಕುಮದಿ¹⁰ಟ್ಟ ರೋಚನಾ

ತಿಳಕದ ರಾಗದಿಂ ಮದನರಾಗಮೆ ಮೂರ್ತಿಯನಾಂತವೊಲ್ ಮನಂ |

¹ ಬಿಡದೆಡೆಗಿಜ್ಜಿದಿರೆ (ಅ). ² ಪಿರಿ (ಅ). ³ ಬಿಂದು (ಅ). ⁴ ದಾಗಳೆ (ಅ).

⁵ ನಂತುಟುಪಾಂಥರುಬ್ಬ ಸಂ (ಅ). ⁶ ಪುಲ್ಲೊಳೆ ಕಿಚ್ಚಿನಿ (ಅ). ⁷ ಕಚಾಗ್ರಾ (ಅ), ವಕ್ಷೋಜಾ (ಗ.ಪು.). ⁸ ಕ (ಬ.ಬ.). ⁹ ಲೊಲ್ಲವೆ ಹಿಮವ್ಯಾಘಾರದಿಂ (ಅ). ¹⁰ ಕುಂ ಕುಮಪಂಕದೊಳೆ (ಬ.ಬ.).

ಗೊಳಿಜೆಳವೆಂಡಿರಂಗಣದ ಹೇಮವಿತರ್ದಿಯೊಳಿದುರ್ ಕಾದರಂ
ದೆಳವಿಸಿಲಂ ಮನಂಬಯನಿ ಕಾಯೆ ವಿಟಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ಮನ್ನಂಥಂ ||

೨೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೬).

ಪಿರಿದುಂ ಕಾರ್ಯಾತುರಂ ಮಾಣದೆ ಕರೆದೊಡವಿಾ ಬಂದೆನೀ ಬಂದೆನೆಂದೊಂ
ದರೆಜಾವಂ ಕಾಮಿನೀಕರ್ಕಶನಿಬಿಡಕುಚಾಲಿಂಗನಾಲಿಂಗಿತಂ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾ |
ಸ್ತರಣಂ ಕಾಶ್ಮೀರರಾಗಾವಿಳನತಿಮೃದುಶಯ್ಯಾತಳಂ ನಕ್ತಭೀತಾ
ತುರಚಿತ್ತಂ ಕಾಂತನಿದ್ರಂ ಸಹಚರಗಮನೋದ್ಯೋಗ¹ಭಂಗಂ¹ ಭುಜಂಗಂ ||

ಅಡಿಯಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆ ತೊಡೆಯೊಳ್

ನಡು ನಡುನೊಳುರಮುರೋಜದೊಳ್ ತೋಳೆ ತೋಳೊಳ್ |

ತೊಡದಿರೆ ಬಾಯ್ತಾಯೊಳ್ ಮನ

ಮೊಡಕಿನೊಳೆ ಮಾಗಿಗಿಗಿಯೇಗೆಯ್ದಪುದೋ ||

೨೫೬

ಒಕ್ಕುಡಿತ್ತೆಗಂಗಳಬಲೆಯ

ಸುಕ್ಕುಂಗುರುಳವಳ ಪಲ್ಲವಾಧರದವಳಂ |

ಕಕ್ಕುಸಕುಚದವಳಂ ತಾಂ

ತಕ್ಕೈಸಲು ಮಾಗಿಗಿಗಿಯೇಗೆಯ್ದಪುದೋ ||

೨೫೭

ನೆಲವಾಸು ತಂಬುಲಂ ಪೆ

ಮೊಲೆಗಳ ಸಜುವಿಂಡಿ ಸುಪ್ಪತಿಗೆ ಧವಳಾರಂ |

ಕೆಲದ ನಿಗಳಿಗೆಯಿನಿಂಬಿಂ

ಸಲೆ ಸವಿಪೊಡೆ ಮಾಗಿಗಿಗಿಯೇಗೆಯ್ದಪುದೋ ||

೨೫೮

ಗಳರವಮಾಗಿ ಮುದ್ದುಮೊಗಮಾಗಿ ದರಸ್ತಿ ತನೇತ್ರಮಾಗಿ ಕೋ
ಮಳ ಕಚಮಾಗಿ ಪೀನಕುಚಮಾಗಿ ಸಮುಚ್ಚನಿತಂಬಮಾಗಿ ಸಂ |
ಚಳತನುಮಧ್ಯಮಾಗಿ ತನುಗಂಗಳರಾಗಮುಮಾಗಿ ನೀಡಿಯಂ
ತೊಳಪುಗುವಂತೆ ಮಾಗಿ ಬರೆ ²ಬಾನಿಲೆ²ಯೆಂಬರೆ ಭೋಗಭಾಗಿಗಳ್ ||

೨೬೦

ಅಂಬುಜನೇತ್ರೈರ್ಕಳ ಘನಸ್ತನದೊತ್ತು ನಿತಂಬದೊತ್ತು ನು
ಣ್ಣಂಬಳವಟ್ಟ ಪೆದೊಡೆಗಳೊತ್ತು ಭುಜಂಗಳ ತಣ್ಣನೊತ್ತು ಬಿಂ |
ಕಂಬಡೆದಿದ್ ತೆಳದಿನೊತ್ತು ವಿಟರ್ ನೆಹಿ ಕಾವುದಲ್ಲದೀ
ಕಂಬಳ ದಟ್ಟ ಬೂರವಡವೆಂಬಿವು ಕಾವುವೆ ಶೀತಕಾಲಮಂ ||

೨೬೧

¹ ಕುಂಭಾ (ಬ.ಬ).² ಬಾಗಿಲ (ಬ.ಬ). ಮಾಗಿಲ (ಗ.ಘ).

ನೆನೆಯಲೊಡನೆತಿ ಮನದೊಳ

¹ತನುಗಿಚ್ಚಂ¹ ಹಿಮವನ್ನೋಡಿಸುವ ನವಯುವತಿ |

ಸ್ತನಭರಮಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿದ

ಮನುಜರಿಗೇನರಿವುದರಿದೆ ಮಾಗಿಯ ಮೂಗಂ ||

೨೬೨

ಇನಿಸುಗುರ್ವೆಚ್ಚನಪ್ಪಣಿಸು ಕುಂಕುಮದ²ಣ್ಣು² ಕದಂಬದಂಬುಲಂ

ಕನಕವಿಭೂಷಣಾಳ ಪೊಸ ಜಾದಿಯ ಪೂ ಧವಳಾರವಟ್ಟು³ಟಂ³ |

ಜನಿಯಿ⁴ಸಲಂಚೆ⁴ವಾನುಗಳೊಳೊಳಪಳ ಪೆರ್ಮೊಲೆವೆಂಕೆಯಿಂದಲೇಂ

ತನತನಗಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿದುದೊ ಭೋಗಿಜನಂ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ ||

೨೬೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೯.)

ಕೃತಶೀಘ್ರನ್ನಾನರಾವರ್ತಿತವಿಕ್ರತಕರಾಕೃತ್ಯ ವಸ್ತ್ರಾಂತರಾಪಿ

ಸ್ಥಿತಗರ್ಭರ್ ಗದ್ಗ⁵ದೋಚ್ಚಾರಿ⁵ತ ಜಪಮುಪಸಂಜಾತರೋಮಾಂಚಮಾಕುಂ |

ಚಿತಗಾತ್ರರ್ ವಹ್ನಿ ಸಂದೀಪನಪಟುವಟುದತ್ತೇಕ್ಷಣರ್ ನೀರತೀರ

ಸ್ಥಿತರಿದ್ಧತ್ತಂದು ವೈಭಾತಿಕವಿಧಿವಿಹಿತಾವೋಘಮಾಘಂ ದ್ವಿಜೌಘಂ ||

೨೬೪

(ಬೀರಾವತಿ, ೯-೨೫.)

ಬಿಸಿಬಿಸಿಯೋಗರಂ ಕೆಲದ ಸೋಡಗೆತೆಳ್ಳೊಳುದುಪ್ಪಮುಪ್ಪುಗಾಯ್

ಮೊಸರಿನಿದಪ್ಪ ಮಜ್ಜಗೆ ನಿವಾತದ ಶಯ್ಯೆ ಕದಂಬದಂಬುಲಂ |

ರಸಿಕರ ಗೋಳೈ ಒಟ್ಟಮೊಲೆಯೋಪಳ ತಳ್ತಮದ್ಧಪ್ಪ ತಾವೆ ಬ

ಗ್ಗಿಸದೆ ಹಿಮಾಗಮೋಕ್ತಿ ಕ⁶ಜಡೋ⁶ದಯಮಂ ಸುಕೃತಾತ್ಮರಪ್ಪರಾ ||

೨೬೫

ರವಿರುಚಿಯಂ ಹಿಮಾಂಶುರುಚಿಯೆಂದು ಚಕೋರಚಯಂಗಳೀಂಟುತಿ

ಪುರ್ವು ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಂ ಪವಳಮೆಂದಿರದಂಬುಚರಂಗಳೊಂದಿ ನಿ |

ಲ್ಯುಪ್ತ ಹರಭಾಳಲೋಚನಮನಂಗಜನೀಕ್ಷಿಸಿ ರಕ್ತಚಂದನ

ದ್ರವದ ಲಲಾಪಮೆಂದಿ⁷ಚಿಪನೆ⁷ವೋಗಟ್ಟೆಂ ಶಿಶಿರಪ್ರಭಾವಮಂ ||

೨೬೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೮.)

ಎಸೆವಿಂದ್ರಾಶಾಸವಿಾರಂ ತೊಲಗಿಸೆ ಕೆಲನಾದ್ಧಂತಿರತ್ಯಂತ ಶೀತ

ಪ್ರಸರಕ್ಕುಳ್ಳಳ್ಳಿ ಮೇಣಗ್ನಿಯ ದೆಸೆಗಳನಿದ್ಧಂತಿರಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಪು |

¹ ತನುಗಿಚ್ಚಂ (ಖ.ಬ), ಘನಗಿಚ್ಚಂ (ಗ.ಘ). ² ಣ್ಣಿ (ಅ). ³ ಟುಂ (ಕ.ಖ. ಗ.ಘ.ಬ). ⁴ ಸಹಂಸೆ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁵ ದಾಚೋದಿ (ಖ.ಬ). ⁶ ಚರೋ (ಗ.ಘ). ⁷ ಹನದೇ (ಖ.ಬ).

ಟ್ಟಿಸುತುಂ ತೆಂಕಣ್ಣಿ ಸಾರ್ದರ್ಕನ ಬಿಸುಗದಿರ್ಗಳ್ ಮಾಗಿಯೊಳ್ ತಣ್ಣನಾ^೧ಳ^೧ಲ್
 ಬಿಸಿಲಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂದೀಕ್ಷಿಸುವುವು ತರಳೋತ್ತ^೨ನ^೨ತಾರಂ ಚಕ್ಕೋರಂ || ೨೬೭
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೩.)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಬುತುವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಲವಂಶೋ |
 ದ್ಧಾರಂ ನರನಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ || ೨೬೮

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧನಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಪ್ಪಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಯಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಬುತುವರ್ಣನಂ ದಶಮಾಶ್ವಾನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ವನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ

ವನಪಾಲರ್ ಪೇಟ್ಟು ಭೂಪರ್ ತರುಣಿಯರೊಡನಾನಂದದಿಂದೆಯ್ ಪೋಪಾ
ಬನದೊಳ್ ಪೂಗೊಯ್ ಪೂವಿಂ ತುಡುಗೆಯನೊಲವಿಂ ಮಾಪ್ಪ ತೂಗುಯ್
[ಲಂ ಮಾ |
ವಿನೋಳಾಡುತ್ತಿ ಪ್ಪ ಬೆಟ್ಟೇರಿವ ಮರನಡರ್ವಾ ಕಾವಣಕ್ಕೊಪ ತಂತ
ಮೈನಿಯರ್ ³ಸಯ್ತುಂ¹ಬುದಂ ವರ್ಣಿಸುಗೆ ಕವಿ ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ ನಾಡೆ ರಮ್ಯಂ ||

ಅದಿಮುತ್ತುಯ ನನೆಯಿಂ ಚೂ
ತದ ಕಳಿಕೆಯೆನೆಸೆವ ಕರ್ಣಿಕಾರದ ಪೂವಿಂ |
ಕದಳಿಯ ಸುಟಿಯಿಂದೊಲಗಿ
ನಿದನೊಲಗದೊಳ್ ನೈಪಾಲನಂ ವನಪಾಳಂ ||

೨

ಕುರವಕದಂಕುರಂ ತಿಲಕದುಜ್ವಳಪುಷ್ಪವಶೋಕದೊಳ್ಳಿ
ಮರುಗದ ನುಣ್ಣೊನರ್ ದವನದೊಳ್ಳಿ ಮಾವಿನ ಕೆಂದಳಿರ್ ನವಾಂ |
ಬುರುಹದ ಮೊಗ್ಗಿನಂಪಗೆಯಲರ್ ಸುರಕೊನ್ನೆಯ ಪೂಗಳೆಂಬಿವಂ
ಮುರರಿಪುಗಿತ್ತು ಮೆಚ್ಚುವಡೆದುತ್ಸವದಿಂ ನುಡಿದಂ ಪ್ರಿಯೋಕ್ತಿಯಂ ||
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೪೪.)

೩

ಎಸಗಿದುದೀಗಳೀಗಳಿನಿಸೊಯ್ಯನೆ ತೆಂಕಣಗಾಳಿ ಕೋರಕ
ಪ್ರಸರದೊಳೀಗಳೀಗಳೆನೆದಪ್ಪದು ಚೂತಮಹೀಜಮೆಯ್ದೆ ರಾ |
ಗಿಸೆ ದೆಸೆಗೀಗಳೀಗಳುಲದಪ್ಪದು ಕೋಗಿಲೆ ಕಂತು ಬಿಲ್ಲನೆ
ಉನಿದಪನೀಗಳೀಗಳಿ⁴ದು⁴ ಸುಗ್ಗಿಯದೊಂದು ಪೊಡ⁵ರ್ವಿದಾಗದೇ⁵ ||
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೭೬.)

೪

ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ವನಕೇಳಿಯಿಂದಮಿರುಳೆಲ್ಲಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಳಾ
ನಗತಾಂದೋಳವಿನೊಲದದಿಂ ದವತಿ ದರ್ಪಕಂಗಳೆ ಕಂ |
ತುಗೆ ಮಾಱಾಂತೊಡೆ ಭಾಳನೆತ್ತನುರಿಗಣ್ಣಂ ಕಾಮಿನೀಕಾಂತಿವಾ
ರಿಗಳಿಂ ನಂದಿಸಲೆಂದು ಬಂದುದು ಬಸಂತಂ ಸಂತತೋತ್ಸಾಹದಿಂ ||

೫

¹ ನಕ್ಕೆ (ಗ.ಘ). ² ಡಿ (ಬ.ಬ.ಗ). ³ ತೈತುಂ (ಗ.ಘ). ⁴ ಳೆ (ಅ).
⁵ ಪುರ್ಗಾಣ್ಣದಂ (ಕ.ಬ.ಗ.ಘ.ಬ).

ಕೋಗಿಲೆಗಾಯ್ತು ಮಾವಿನೊಳುದೊಂಗಲಿನಿಂ ದನಿ ತುಂಬಿಗಾಯ್ತು ಮೇ
ಲಾಗಿರೆ ಬಂದ ಮಲ್ಲಗೆಯ ಸೌರಭದಿಂ ದನಿ ದೇವಸಾಲೆ ತಾಂ |
ಕೋಗಿಲೆ ಬಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲೆದ್ದುದು ಮಾವು ತಳಿರ್ತ ಭಂಗಿಯಂ
ರಾಗಿಪ ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸವೇಲ್ಪುದು ಮಲ್ಲಗೆ ಪೂತ ಭಂಗಿಯಂ || ೭

ಮಾವಿನ ಬಂದ ಮಲ್ಲಗೆಯ ಬಾಲತಮಾಳಕುಜಾತಷಂಡಮಂ
ತೀವಿ ತಗುಳ್ಳು ಸುತ್ತಿದದಿಮುಠ್ತೆ ಕವುಂಗಿನ ಸಾಲ ಪಕ್ಕದೊಳ್ |
ಸಾವುಮನಾಳ್ ನಂಪಗೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರಮೆಂಬ ಮಾತೆ ಕೇಳ್
ದೇವರ ಪಾದದಾಣೆ ಬನದೀನುಳ ಮೈಸಿರಿ ಹೇಬಲಗ್ಗಳಂ || ೭

ಪಿರಿದುಮನಂಗನಾ¹ದರಿನ¹ ತಮ್ಮನೆ²ನೊ²ರ್ಗಣಿಮಾ³ಡಿ ಪೊಂಗುವಂ
ತಿರೆ ಕಡುನಲ್ಲರಂ ಬಿಗಿಯೆ³ ತಾಗಿ ಕರಂ ಬಿರಿವಂತೆ⁴ಬೇಗದಿಂ⁴ |
ಬಿರಿಯು ಚಿತ್ತಮಂ⁵ತಗುಳ್ಳು⁵ ನುಂಗಲೆ ಬಾಯ್ಡೆಹವಂದದಿಂದದೇಂ
ಬಿರಿದುಪೊ ತೋರಮಲ್ಲಗೆಗಳುಬ್ಬರಮಾಗಿ ಬಸಂತಮಾಸದೊಳ್ || ೮

(ಲೀರಾವತಿ, ೯-೧೦೪.)

ಮಗಮಗಿಸಲೆ ಮಂದಯಿನಿ ದಿಕ್ಕಟಮಂ ಬಟಸಲೆ ಪೀರ್ವ ತುಂ
ಬಿಗೆ ತಣಿಪಲೆ ನಮ್ಮ ಜನಮಂ ಬೆಳಗಲ್ಲದೆ ಸಾಲ್ಗುಮೆಂದು ತ |
ಳಗಲದಲಂಪಿನಿಂ ಮಧುಮನೋಭವರ್ವರುಮಟ್ಟಿವಟ್ಟು ಮ
ಲ್ಲಗೆಗೆ ಬಸಂತದೊಳ್ ಬಯಸಿ ಕಟ್ಟಿದರೊಲ್ದಧಿರಾಜಪಟ್ಟಮಂ || ೯

(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೦೭.)

ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯಿಂ ಜವಳಿದುಂಬಿಯಿನಟ್ಟುವ ಮಾಲೆದುಂಬಿಯಿಂ
ದಿಕ್ಕುವ ಕುಂಭದಂತೆಸೆವ ಗೊಂದಣದುಂಬಿಯಿನಾವಮೆಯೊಳಂ |
ಮೊಕ್ಕಳಮೆಂಬಿನಂ ಕವಿವ ಗಾವರದುಂಬಿಯಿನಾದ ಗಾವರಂ
ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಕೂಡೆ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಕೂಡೆ ಬಸಂ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೧೦

ಭುವನದೊಳೆಮ್ಮ ಮುಟ್ಟದಲರಾವುವೆಹಂಕೆಯ ಗಾಳಿ ಮುಟ್ಟೆ ಕಂ
ದುವುವೆನೊಲೆಮ್ ಪೀರಲೊಡಮಾಗಳೆ ಸೋರ್ಪುವು ಕಂಪು ಸೋಂಕೆ ಕಂ |
ದವು ದಳಮೆಯ್ ಪೀರೆ ತವದುಣ್ಣುವ ಸೌರಭಮೆಂದು ಪೀರ್ದು ಪೀ
ರ್ದವಚಿಹದೇಂ ತೆಹಿಂದಿರಿದು ಪಾಯ್ದುಪೊ ಕೇದಗೆಯೊಳ್ ಮದಾಳಿಗಳ್ || ೧೧

(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೨೦.)

¹ ವಸಿರಿ (ಅ). ² ಕೂ (ಅ). ³ ಡೆ ನಲ್ಲರಂ ಬಿರಿಯಿಗಳಂ ಮನಂಬಿರಿದು (ಅ).
⁴ ಭೇಷ್ಠದಿಂ (ಬ.ಬ). ⁵ ಬಿರಿದು (ಅ).

ಪಡೆದೊಡೆ ಕಂಪಂ ಬಣ್ಣಂ

ಬಡೆಯವು ಬಣ್ಣಮನೆ ಪಡೆದುವಪ್ಪೊಡೆ ಕಂಪಂ |

ಪಡೆಯವುಟಿಲರ್ಗಗಳೆರಡುಮ

ನೊಡೆವೆಳೆದೀ ಚಂಪಕಕ್ಕೆ ಪೂಗಳ್ ದೊರೆಯೇ ||

೧೨

(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೧೮.)

ಪೊಂಬೆನದಿಂದಮೆಯ್ದೆ ನಮದಂದದೊಳೊಪ್ಪುವ ಬಣ್ಣಮುಂ ಕರಂ

ಪಂಬಲಿನಲ್ಗೆ ತಕ್ಕವಚಟಾಗಿನದೋಗರಗಂಪುಮಾವ ಪೂ |

ವಿಂ ¹ಬಗೆಗೊಳ್ಳುದಂತ²ವಟೊಳಗ್ಗೆಳಮಾದೊಡಮಕ್ಕಟಾ ಮರು

ಳ್ಳುಂಬಿಗಳೇಕೆ ಸಂಪಗೆಗಳೊಳ ಪಗೆಗೊಂಡವೊ ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ||

೧೩

(ಕಾವ್ಯಾವರೋಕನಂ, ೨೩-೧೩೮.)

ಗಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಕಡುಗಂಪಿನೊ

ಳಟ್ಟಮೆಗೊಳಗಪ್ಪೆವೆಂದು ಮಧುಪಂಗಳ್ ತಂ |

ಮಟ್ಟಮೆಯಭೀತಿಯಿಂದಮೆ²

ನೀಟ್ಟರಿಸಿದುವಂತೆ ಚಂಪಕಕ್ಕೆ ಉಗದುವೇ ||

೧೪

(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೧೯.)

ಮೊಗೆದುಣ್ಣೈ ಮಧುವಂ ಮಲಿನವಪು ದಾನಂಗೆಂಬೆ ಮಾತಂಗಜಾ

ತಿಗಳೊಳ ಪೇಸದೆ ಮಾಪ್ಪ ಪುಷ್ಟಿತಲತಾಸಂಭೋಗಮಂ ನಿನ್ನೊಳಾ |

ವಗುಣಂ ಪಟ್ಟದ ಪೋಗು ಮುಟ್ಟದೆನುತಂ ಕೈನನ್ನೆಗೆಯ್ಯಂತೆ ಸಂ

ಪಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಸಮೀರನಂಚರಣನಂಚತ್ತಲ್ಲವೇಲ್ಲಾನದಿಂ ||

೧೫

ಅರಲಂಬಿದೆಮ್ಮೊಳ ಮೆ

ಯ್ಗರೆದಿಸು ಬಿರಯಿಗಳನೆಂದು ಕೈಗೊಟ್ಟುವು ಶಂ |

ಬರರಿಪುಗೆನ್ನದೆ ಮಾವಿನ

ತರುಗಳ್ ಕೈವಂದುವೆಂಬವರ್ ಮರುಳಲ್ತೀ ||

೧೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೩.)

ಅಳಿನಿನದ ¹ಗೀತ ಮದಕೋ

ಕಳಿನಿನದಂ ಪಾಡ್ಯಮಭಿನಯಂ³ ನೆಗಟ್ಟಿನೆಗಂ |

¹ ಬಗೆವಾಗಳಂತಿ (ಅ). ² ಯೆಚ್ಚಾತಮಾಗಿರೆ (ಅ). ³ ದ ಮದಕೋಕಳ ಕಳನಿನದದ ಜತಿಯೊಳಭಿನಯಂ (ಅ).

ಲಳಿತಮನೇನಾಡಿಸಿದನೊ

ಮಳಯಾನಿಳನರ್ತಕಂ ಲತಾನರ್ತಕಿಯಂ ||

೧೭

(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೬೩.)

ಏಣಿಯನಿಕ್ಕಿದೆಂ ನಿಮಿದ್ ಪೂಮರಗಳ್ಳೆ ವಿನೋದವಾಗಿ ನಿ
ಶ್ಶ್ರೇಣಿಯನುಣ್ಣುಳಲ್ಪಳಿನ ಮಾಡಿಸಿದೆಂ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳ ನಿರ್ಗಗಳೊಳ್ |
ಜಾಣಮರ್ವಂತು ಪೇಡಕುಟಿಯಂ ಪರಿಶೋಧಿಸಿದೆಂ ಸರೋವರ
ಕ್ಷೋಣಿಗಳೊಳ್ ಕುಳಿಕೊಳಿಸುವೋಲಗಶಾಲೆಯನೊಪ್ಪಿ ಮಾಡಿದೆಂ ||

೧೮

ತರುಣೀಪಾದಪ್ರಹಾರಕ್ಕನುಕೆ ಕುರವಕಂ ವಾರನಾರೀಕುಚೋದ್ಯ
ತ್ಪರಿರಂಭಕ್ಕಂಗನಾದ್ಯಕ್ಷದವಿಗೆ ತಿಲಕಂ ಕಾಮಿನೀ ದುಗ್ಧಗಂಡೂ |
ಷರನಾನ್ವಾದಕ್ಕೆ ಚಾಂಪೇಯಕಮೆಳನಿ ಬರಲ್ವೇಡೆ ನಿಮ್ಮಂ ಪಿಕಾ'ನೀ
ಕ'ರವಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕರೆದಪಂ ಸಾರಭಾ'ದರ್ಶ'ಹಸ್ತಂ ||

೧೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೯೧.)

ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಂ ಮರುಳ್ಳೊಳಿಪ ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ಮುತ್ತಿನೆ
ಕ್ಕಸರಂ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಂದನಂ ಮೆಹು'ಯೆ^೩ ಚೆಲ್ವಂ ಕಂಪು ಸೊಂಪಾದ ಮೆ |
ಯ್ವಸದಿಂ ಮನ್ನಥ ಚಂದ್ರ ಚೈತ್ರರೆ ವನಕ್ರೀಡಾರ್ಥಮೇಲ್ವುಂತಿರೇ
^೪ಬ್ಬ^೪ ಸಭಾಮಂಡಲದಿಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಸಭಾಮಾಣಿಕ್ಯದೀಪಾಂಕುರಂ ||

೨೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೯೨.)

ಹಯಮಂ ^೫ರಾಜಕುಮಾರರ^೬ಶ್ವ^೬ರಥ^೬ಮಂ ವಿದ್ಯಾವತೀವೃಂದಮಾ
ನೆಯನುವಿಳಿತನೂಜರಂದಣಮನಾ ಪಾರಾಂಗನಾಶ್ರೀಣಿ ರಾ |
ಣಿಯವಾಸಂ ಶಿಬಿಕೌಘಮಂ ಪಿಡಿಯ ಪಿಂಡಂ ಪೆಂಡವಾಸಂ ನೃಪಾ
ನ್ವಯಚೂಡಾಮಣಿ ಪಟ್ಟಗುಧಗಜಮಂ ಮುನ್ನೇಳಿ ತಾಮೇಳಿದರ^೭ ||

೨೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೯೩.)

ಅರಸಿ ಪೆಟಿಗೇಳಿ ಮದವ

ತ್ಯರಿಧವಳಮನೇಳಿ ಮೆಹಿದನವನಿಪಧವಳಂ |

ಶರದಂಬುದಮಂ ರೋಹಿಣಿ

ವೆರನೇಳಿದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪೂರ್ವಾಸನದೊಳ್ || *

೨೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೯೪.)

^೧ ರಾವ (ಅ). ^೨ ಹರ್ಷ (ಬ.ಬ). ^೩ ವ (ಅ). ^೪ ದು (ಅ). ^೫ ನಾಗರ
ಕಾದಿಯ (ಅ). ^೬ ಚಯ (ಕ.ಬ.ಬ). * ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಕ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ
ಬರುವ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳು (ಬ.ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೨೮-೨೯-೩೦ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.
(ಬ.ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳ ಕ್ರಮವೇ ಸರಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದೆ.

ಬನಮಾಯ್ತಂಗಡಿಬೀದಿ ಪೀಲಿದಡೆಯೊಡ್ಡಿಂ ¹ಪಂಕಜಾನ್ಯಂಗಳಿಂ¹
ವನಜಾತಾಕರಮಾಯ್ತು ವಾರವನಿತಾಪಾಂಗಾಂಶುವಿಂ ನೌಧನಾ |
ರನಿಕಾಯಂ ಮಧುಮಾನಮಾಯ್ತು ಪುರಮೆಲ್ಲಂ ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ ಭಾ
ರನಿಜಾಮೋದದಿನೆಂಬಿನಂ ತಳರ್ದನುವೀಮಂಡಲಾಖಂಡಳಂ || ೨೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೯೫.)

ಕುಮುದರಜಂಗಳೊಳ್ ಪೊರೆದು ವಾಃಕಣಜಾಳಮನಾಂತು ಕೂಡಿ ವಿ
ಶ್ರಮಿಸಿ ತರಂಗಮಾಳಿಕೆಗಳೊಳ್ ಕಳಹಂಸನಿಕಾಯದೊಳ್ ಭ್ರಮ |
ಧ್ವಮರ ರಜಂಗಳೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಮಾರುತನೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ತೀಡಿದ
ತ್ತಮದೊಸೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕರೆವಂತೆವೊಲಾ ಮನುಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರನಂ || ೨೪
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ. ; ೬೩೩.)

ಸಮದೇಭವ್ರಬದಾನವರ್ಷನಬಲಾಸಂದೋಹನೇತ್ರಾಬ್ಜಪಂ
ಡಮನೇಕಧ್ವಜಮೇಘಾಡಂಬರಚಯಂ ಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾಮುಖೇಂ |
ದುಮಯೂಖಂ ಚಮರೀಜವೀಜನಬಳಾಕಂ ತಳ್ಳು ಕಾರುಂ ಬಸಂ
ತಮುಮುದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ತೆಲಿದಿಂ ಬಂದಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ || ೨೫
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೯೬.)

²ಮಡದಿಂದೊತ್ತಿ ಮದಾಂಧಗಂಧಗಜಮಂ ಪಿಂತಿರ್ದ ನಲ್ಲಗೆ ಕೈ
ಗುಡುತುಂ ಮೆಲ್ಲನಿಟೆಂಪಿ ಕಯ್ಯಲಗನತ್ತಲ್ ನೀಡಿ ಕುಂಭಾಗ್ರಮಂ |
ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಪಿಡಿದಗ್ರಪಲ್ಲವಮನುದ್ದಂತಾಗ್ರಮಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೈ
ಯೆಡೆಯಿಂ ಲಂಘಿಸಿದಂ ³ನೆಲಕ್ಕೆ ಜವದಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ || ೨೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೯೭.)

ಸರಸಿರುಹಂಗಳಿಂದಿಟಿವ ಮತ್ತಮ⁴ದಾಳಿಗಳಂತೆ ಕೇಳಿಭೂ
ಧರಶಿಖರಂಗಳಿಂದಿಟಿವ ಸೋಗೆಯ ಗೊಂದಣದಂತೆ ಬಂದ ಮಾ |
ಮರದೆಳಗೊಂಬಿನಿಂದಿಟಿವ ರಾಜಶುಕಾವಳಿಯಂತೆ ತೇರ್ಗಳಿಂ
ಕರಿಣಿಗಳಿಂದಮಂದಣದಿನೇನಿತಿತಂದರೊ ವಾರನಾರಿಯರ್ || ೨೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩.)

ಅಗೆವೊಯ್ದ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ
ದಗೆಗಳವೋಲ್ ಕಾರಮುಗಿಲ ⁵ಕೀಳ್ವರಿಗಳವೋಲ್ |

¹ ಪುಲ್ಲದೊಂಗಲ್ಲಂ (ಕ.ಖ.ಬ). ² ತೊ (ಅ). ³ ಕೆ (ಅ). ⁴ ರಾ (ಅ)
⁵ ಕೀಳ್ವರಿ (ಕ.ಬ).

ಸೋಗಯಿಸಿದುವು ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಕೊಂ

ಬುಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಕಂಬಕಂಬದೊಳ್ ¹ಪೆಣ್ಣು¹ಡಿಗಳ್||

೨೮

(ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ, ೪-೪ ; ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬.)

ಎಳಲತೆಗಳ್ಗೆ ಸೋಗೆಗೆ ಸರೋಜಕುಲಕ್ಕೆ ಪಿಕಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತೋ
ಳ್ಳಳ್ ಕುಡಿ ನೀಳ್ಗೆ ಸೋಮುಡಿ ಮೊಗಂ ಗುಡಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಮತ್ತರಂಗಳಂ |

ಬಳೆಯಿಸಿ ಮುತ್ತು ವಂತೆ ಬನಮಂ ನಡೆದರ್ ಕಳನಾದೆಯರ್ ಸಮು

ಜ್ವಳಮುಖಬಿಂಬೆಯರ್ ಕುಟಲಕುಂತಳೆಯರ್ ವಿಚಳಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ್ ||

೨೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭.)

ಪರಿತಂದುತ್ತಾಹದಿಂದರ್ಚಿಸಿದರೊಸೆದು ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಾಂದಿನಿಂ ಮಾ

ಮರನಂ ಶ್ರೀಖಂಡದಿಂದ ಮಲ್ಲಗೆಯನಗುರುವಿಂ ಚಂಪಕಾನೀಕಮಂ ಕ |

ತ್ತು ರಿಯಿಂ ಕಂ²ಕೆಲ್ಲಿಯಂ² ಕಂಪಿಡಿದ ಕ³ಮಳ³ದಿಂದ ನಾಗಮಂ ನೆಲ್ಲಿಯಿಂ ಪಾ

ದರಿಯಂ ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂದ ಕೇಸರಮನಮಲಕಪೂರದಿಂದ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ್ ||

೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೪.)

ಕುಸುಮಶರಾಸನಕ್ಕೆ ನನೆಯಂಬಿನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ಮಿನಾಕೇತನ

ಕೃಷ್ಣಮ ಶಿಳೀಮುಖಕ್ಕೆ ರತಿಗೇಳಿಗಿವೆಂದರೆ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಜಾ |

ನಿಸಿ ಕರಪಲ್ಲವಂ ಬಡುಗೆ ಬಾಯಿನ ಬಲ್ಲನೆ ಮೊಗ್ಗೆ ⁴ಜಾ⁴ಗರಲ್

ಪಸರಿಸೆ ಕೊಯ್ದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳರ್ಚಿಸಿದರ್ ಸಹಕಾರಪಾದಮಂ ||

೩೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೨.)

ಅರ್ಚಿಸಿದಾಯಲಾಗ ಪೊಸಪೂಗಳನೆಂದಿವೆ ಚಂದನಚ್ಚ⁵ಪಾ⁵

ಚರ್ಚೆಗಳೆಂಬವೋಲಡನಿ ನೋಡಿ ನವಾಂ⁶ಕುರಕಾಂತಿದಾಮದಿಂದ⁶ |

ದರ್ಚಿಸುವಂತೆ ನೀಡಿ ನಳಿತೋಳನಲಂಪಿನೊಳಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದು ಕೈ

ಮರ್ಚಲ ತೋರಮಲ್ಲಗೆಗಳಂ ತಳಿರ್ದಟ್ಟಲೊಳೊರ್ದೊಟ್ಟಿದಳ್ ||

೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೬.)

ವದನದ ಕಂಪನೋರ್ಮೆ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಪೂಗಳನೋರ್ಮೆ ಸೂಟನೂ

ಬದೆ ಮುಸುಕುತ್ತಮಿರ್ಪ ಮುಖದುಂಬಿಯನೀಯದೆ ಸುಯ್ಯೆ ನಾನಿಕಾ |

¹ ಪೆರ್ವಿ (ಅ).

² ಕೇಳಮಂ (ಅ).

³ ಇಥ (ಅ).

⁴ ಮೋ (ಕ.ಖ.ಬ.).

⁵ ದಾ (ಕ.ಖ.ಬ.).

⁶ ತರತಾಂತದಾಮದಿಂದ (ಕ.ಖ.ಬ.).

ವಿದಳಿತ ಚಂಪಕಶ್ಯನಿತ ನೌರಭಮೋರ್ವಳಪೂರ್ವರೂಪಿನಾ

ಗದ ನಗೆವೂಗಳಂ ಬಯಸಿ ಬೆಚ್ಚದೆ ಬಿಚ್ಚತಮಾಯ್ದಳೆತ್ತಿಯಿಂ ||

೩೩

(ಲೀರಾವತಿ, ೧೩-೬೭.)

ನಡೆ ತಣ್ಣತಮರಂಗಳಂ ನೆರೆಯೆ ಭಾಷಾನಿನ್ವನಂ ಪೊಣ್ಣೆ ನಾ

ದೊಡಗೈ ಬಾಗಿನೆ ಶಾಖೆಯಂ ಬಲದ ಕೈ ಬೈತಿಟ್ಟಪೊಲೆಯೆ ಕೆಂ |

ಪಡರ್ವನ್ನಂ ಕರಪಲ್ಲವಾಂಗುಲಿಗಳಿಂ ಪುರಾಂಬುವಂ ಮಿಂಡೆ ಪೂ

ದೊಡವಿಂಗೊಂದು ಬೆಡಂಗಿಯರ್ ಬಿಡದೆ ಪೂವಂ ಕೊಯ್ದರುದ್ಯಾನದೊಳ್ ||* ೩೪

ನಿಮಿರ್ದುದು ಮಧ್ಯಮುಂ ತಿವಳಿ ಕಟ್ಟುವು ತೋಳ್ ಮೊಲೆ ಕುಂತಳಾಳಿ ಕ

ಣ್ಣೆ ಮೆ ಕುಡಿವುವು ಮೇಗೆ ನೆಗೆದೊಪ್ಪಿದುಪ್ಪಳ್ಯುಡಿ ಬಿಟ್ಟುವಿತ್ತ ಕಂ |

ಪಮನೊಳಕೊಂಡವೂರು ತುದಿಕಾಲ್ ನೆಲೆಗೊಂಡವು ನೂಪುರಂ ನಿನಾ

ದಮನೊಳಕೊಂಡವಿಂತಬರೆ ಪುದಿಹುದಿವಳ್ ನಿಮಿರ್ದಳೆಗೊಂಬಿನೊಳ್ ||* ೩೫

ವಳಿಗಳೆಡೆಯೆ ಬಿಂಕಂಬೆತ್ತ ವೃತ್ತಸ್ತನಂ ಕಂ

ಗೊಳಿಸೆ ಪೊಳೆಯೆ ಬಾಹಾಮೂಲಮೂರುದ್ವಯಂ ನಂ |

ಚಳಿಸೆ ನಿಜಪದಾಂಗುಷ್ಠಾಗ್ರದಿಂ ನಿಂದು ಕಣ್ಣಳ್

ಪೊಳೆಯೆ 'ಮಿಳಿವ' ಕೊಂಬಂ ನಿಳ್ಳಿ ಪೂಗೊಯ್ಯಳೊರ್ವಳ್ || .. ೩೬

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೬೧೧.)

ಪರಿಮಳಿತರಂಜಿತಂ ಬಂ

ಧುರಗಂಧಂ ಮಂದರಾಗವರ್ಧನಕರಮೀ |

ಮರುಗಂ ಕರ್ಬಾಳಮುಮಿರೆ

ಮರುಳ್ಳವೆ ಕುಸುಮನಿಚಯದೊಳ್ ಮೆಚುವಳಿಗಳ್ || ೩೭

ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳೊಡನಾಡಿಗೆ

ತುಂಬಿಗೆ ಪಗೆಯೆಂದು ಮುಳಿದು ನಂಪಗೆಯೆನಟಂ |

ತುಂಬಿಗುರುಳ್ಳೊಪ್ಪಿಸಿದಪ

ಳೆಂಬಿನಮೆನಟ್ಟಳನೆ ತಿಹುದು ನೂಡಿದಳೊರ್ವಳ್ || ೩೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೪.)

ಪರಭಾಗಂ ಪೊಣ್ಣುವನ್ನಂ ತನುಲತೆ ಲತೆಯೊಳ್ ಕೂಡೆ ತುಂಗಸ್ತನಂ ಮಂ

ಜರಿಯೊಳ್ ಮುಂಡಾಡೆ ಕಣ್ಣಳ್ ಬೆರಸೆ ಕುಸುಮದೊಳ್ ಕುಂತಳಂ ತುಂಬಿಯೊಳ್ ತ |

* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ.

¹ ನಿಮಿರ್ದ (ಅ).

ಳ್ಳಿರೆ ಪುಷ್ಪಾಮೋದದೊಳ್ ಸುಯ್ ಕಲಸೆ ಕರತಳಚ್ಚಾಯೆ ತಡ್ವೈಸೆ ಬಾಲಾಂ
ಕುರಮಂ ಪೂಗೊಯ್ದೊರ್ವಳ್ ಲತೆಲತೆಗೊಲವಿಂ ಬಿದು¹ವಂದಂತಿರಿದಳ್¹ ||

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೦.)

ಸೋದು ಕರಾಬ್ಬದಿಂ ಮುಗಿದ ಕಣ್ಣಲರಂ ಕಚ್ಚಾರಬಂಧಮಂ
ಸೋದಿಸಿ ಮೇಲುದಂ ಬಿದಿದು² ಕುಂತಳಮಂ ಸಮಸಂಶಯಕ್ಕೆ ತಂ |
ದೂದಿ ತಗುಳ್ಳು ಬೆಂಬಟಿಯನೆಯ್ ಸಲಾಹದೆ ಕಾಯ್ ಮಲ್ಲಿಕಾ
ಮೋದ ಮಧುಪ್ರತಕ್ಕಗಿದು ವಿಭ್ರಮಮಂ ಪಡೆದತ್ತು ಸಂಭ್ರಮಂ || ೪೦

ನಟುಸುಯ್ಗೆ ತುಂಬಿಗಳ್ ಬಂ
ದೆಹಿಗೆ ಕರಾಂಬುಜದೆ ಕಮಲಮುಖಿ ಸೋವುತ್ತುಂ |
ಮಿಟುಗುವ ನೀಲದ ಬಟ್ಟಿನ
ತಿಹುಕಲ್ಗಳನಾಡುವಂತೆ ಸತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಳ್ || ೪೧
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೨೬.)

ನೀರೇಜವದನೆ ತಿಹುದಳ್
ತೋರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳನಾಗಳೆ ಕಾಶ್ಮೀ |
ರಾರುಣಕರಪಲ್ಲವದಿಂ
ತಾರಗೆಯಂ ತಿಹುವ ಪೂರ್ವಸಂಧ್ಯಾಂಗನವೋಲ್ || ೪೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೭.)

ಪೂಗಣೆಯನ ಚಾಮರಮಂ
ನೀಗುರಿಯಂ ²ಪಿಡಿ³ವಳಂತೆ ಸೆಳೆಗೊಂಬುಗಳಂ³ |
ಬಾಗೊತ್ತಿ ಗುಜ್ಜುಮಾವಿನ
ಪೂಗೊಂಚಲನುಡಿದು ಪಿಡಿದಳಳಿವೆರಸೋರ್ವಳ್ || ೪೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೮೨.)

ಎಳಲತೆಯನಂ⁴ಗ⁴ದಿಂ ಕೋ
ಕಿಳಮಂ ಕಳರವದಿ⁵ನಿಕ್ಕಿ⁵ ಗೆಲೆಯಲರ್ವಳೆಯಂ |
ತ⁶ಳೆದಳೆನೆ ನಿಳ್ಳಲಾಹದೆ
ಸೆಳೆಗೊಂಬಂ ಲಲನೆಯಲುಗೆ ಸೂಸಿದವಲರ್ಗಳ್ || ೪೪
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೮೬.)

¹ ದೆಂಬಂದದಿಂದ (ಕ.ಖ.ಬ). ² ಪಡೆ (ಖ.ಬ). ³ ಳಂ (ಅ). ⁴ ದ (ಅ).
⁵ ನಾಕೆ (ಅ). ⁶ ಇದುದೆ (ಅ).

ಶ್ಲೋಕಂ

ವಲ್ಲಭನ ತೋಳ ಸೋಂಕುಂ
ಮಲ್ಲಗೆಯುಂ ಕುಂದದಿರ್ಕೆ ಸಂತತಮೆನಗಾ |
ನೊಲ್ಲೆಂ ಪೆಟತನೆನುತ್ತುಂ
ಮಲ್ಲಗೆಯಂ ಪಿಕನಿನಾದೆ ಕೊಯ್ದೊಳದೊರ್ವಳ್ || ೪೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೭೭.)

ಮರುಳೊಡನಾಡಿದ ಕತದಿಂ
ಮರುಳಾದನದಲ್ಲದಂತದಂ ಸೂಡನೆ ಶಂ |
ಕರನೆಂದು ಕೊಯ್ದೊಳದೊರ್ವಳ್
ಪರಿಮಳಮಂ ಬೀಜುತಿರ್ಪ ಪೊಂಗೇದಗೆಯಂ || ೪೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೮೪.)

ಅಳಿ ಕರ್ದುಕಿದ ಕಡೆಗಂಗಳೆ
ಗಿಳಿ ಕರ್ದುಕಿದ ದಶನವನನದುನ್ಮದದ ಪಿಕಾ |
ವಳಿ ಕರ್ದುಕಿದ ಬೆರಲ ಲತಾ
ಲಲಿತೆಯರೆ ಪಲಂಬರಾದರಲಗೊಯ್ದೊಡೆಯೊಳ್ || ೪೭

ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳಂ ಕೊ
ಯ್ದರವಿಂದದ ನೂಲೊಳೊಪ್ಪೆ ಕಟ್ಟಿದಳೊರ್ವಳ್ |
ಪರಿಮಳಮುಳ್ಳೆಳಮುತ್ತಿನ
ಸರಮೆತ್ತಣದೆಂದು ಮುಗ್ಧೆಯರ್ ಮುತ್ತುವಿನಂ || ೪೮
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೦.)

ಕಟಿಸೂತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ ಸರಿಗೆ ಮಿನುಕು ಕೊಪ್ಪುಂಗುರಂ ಕರ್ಣಪೂರಂ
ಕಟಕಂ ಮಂಜೀರಕಂ ಮೂಕುತಿ ಚಳಕಿಗೊ ಪೊಂದಳಿರ್ ಪಾಯವಟ್ಟಂ |
ನಿಟಿರಾಂ'ತಂ' ಲಂಬಳಂ ಪೂಬಳೆ ಬಳೆ ಪೆಹಿ ಕೇಯೂರಮೆಂಬನ್ನವಂ ಪ್ರ
ಸ್ಫುಟರ^೨[ತೋ^೧ಪಾತ್ರಯಂ ರಂಜಿಸುವಿನಮಲರಿಂ ಕಾಂತೆಯರ್ ಮಾಡಿ
[ತೋಟ್ಟರ್ ||

ಬಳೆ ಮಾದ್ರೆ ಬಂದಿ ಪುಟ್ಟಿಗೆ
ಬಳಸದ ಬಿಚ್ಚೋಲೆ ಹರಿಹು ಹೆಹಿ ತಿಲಕಂ ಕಂ |
ಗಳನಲನದೆ ಕೇದಗೆವೂ
ಗಳೊಳೆತ್ತಂ ಮಾಡಿ ತೊಟ್ಟರಬಲೆಯರೆಲ್ಲಂ || ೫೦

^೧ ಕಂ (ಕ). ^೨ ನೋ (ಕ.ಖ.ಬ.).

ಪೊಸತಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕಾಮನ
 ಪೊಸನಿಧಿಯಂ ಕಾಮಕಾಳಸರ್ಪಂಗೊಲವಿಂ |
 ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯುಮನಡಕೆಯು
 ಸಸಿಯುಮನೊಸೆದೊರ್ದಳಿಕ್ಕಿದಳು ಸೋರ್ದುಡಿಯೊಳ್ || ೫೧
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೮.)

ತೊಡವೆನಿತೊಳವನಿತಕ್ಕಂ
 ಪಡಿಚಂದಂ ಮಾಡಿ ಕಾಂತೆಯರ' ಪೊದೊಡವಂ |
 ತೊಡ ತೊಟ್ಟ ಮರಲಸರಳಂ
 ಮಡಲಿಹುದು ಮನೋಜನಡಸಿ ವಿರಹಿಯನೆಚ್ಚಂ || ೫೨

ವನಕೇಳಿಲೀಲೆ¹ಯೊಳ್¹ ತನ್ನಿನಿಯನ ದಯೆಯಿಂ ಪೆತ್ತ ನೂತೋತ್ಪಲಾಂಭೋ
 ಜನವೋತ್ತಂಸಾವತಂಸಂಗಳನಭಿನವಪುನ್ನಾಗಕೇಯೂರಮಂ ನೂ
 ತನ ಚಂಚತ್ಕರ್ಣಕಾರಪ್ರಸವವಲಯಮಂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಕುಟಲವ್ಯ
 ಕ್ತನವೋದ್ಯದ್ಧಾರಮಂ ಕಾಮಿನಿ ತಳೆದನಸುಂ ನೋಡೆ ಕಣ್ಗೊಡ್ಡಮಾದಳು || ೫೩
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೩೭.)

ಎಳಲತೆಯುಯ್ಯಲಾಡಿದಪುದೆನ್ನ ಸಿತೋತ್ಪಲಮುಯ್ಯಲಾಡಿತೆ
 ನ್ನಳದಳಿರುಯ್ಯಲಾಡಿದುದು ತೆಂಬೆರೆಂಬೆಲರಿದಮೆನ್ನುತಂ |
 ಕೆಳದಿಯರೊಲ್ಲ ಪಾಡೆ ತನುಮುಘೈ ವಿಲೋಲಿವಿನೀಲಿನೇತ್ರ ಕೆಂ
 ದಳದ ಬೆಡಂಗನಿಕ್ಕಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲನಾಡಿದಳಾಮ್ರತಾಪೆಯೊಳ್ || ೫೪
 (ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೫.)

ತಳಿರುಯ್ಯಲ್ ಕಣ್ಗೆ ವಂದತ್ತೆಳೆಡಕೆಯ ಕಂಭಗಳಿಂ ಕಂಜನೂತ್ತೋ
 ಜ್ವಳಿರಜ್ಜು²ಭ್ರಾಜಿತಂ ಚಂದನದ ಮಣಿಯಿನ್ನುತ್ತ ಭೃಂಗಾಂಗನಾಮಂ |
 ಗಳಗೀತೋನ್ಮ⁴ದಿ⁴ ಮೇಗೇಣ್ಣಿನಿದ ಕೃತಕನ್ಯತ್ಯನ್ತೆಯೂರಂಗಳಿಂ ನಿ
 ಮ್ಗಳಮಾಳಾಚಾಮರಂ ಚಂಪಕಮುಕುಳಚಲದ್ವಂಟಿಕಾಪಾಳದಿಂದಂ || ೫೫
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೫೭)

ಎಳಸಿರೆ ದೇಸಿ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಪಲವಂ ತುಳುಂಬಿ ಕ
 ಣ್ಣೊಳೆ ಸಿರಿಕಂಡದಣ್ಣನೊಸೆದೊಟ್ಟು⁵ ದುಕ್ಕೂಲಮನುಟ್ಟು ಮೌಕ್ತಿಕಾ |

¹ ಯಿಂ (ಕ.ಖ.ಬ). ² ವಿಲೋಲ (ಕ.ಖ.ಬ). ³ ರಾಜಿ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁴ ದ (ಖ.ಬ).

⁵ ಕ್ಕಿ (ಅ).

ವಳಿಯನೊಪ್ಪಿ ತೊಟ್ಟು ತಳಿರುಯ್ಯಲನ^೧ಪ್ಪಿಹೊ^೨ಳೀಪಿ ಪಾಡಿಡಳ್
ಲಲನೆ ವಸಂತದೊಳ್ ಪಲವು ವರ್ಣ^೩ನೆ^೩ದಿಂ ಕವಿಕಾಮದೇವನಂ ||

೫೬

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೦.)

ತೆರೆಮುಗಿಲನಡವ್ವ ವಿದ್ಯಾ
ಧರಿಯೆಂಬಿನಮೊದ್ವಳೀ^೪ಪ್ಪಿ ಕೃತಕಾದ್ರಿಯನೇಂ |
ದೊರೆಯಾದಳೊ ರತಿಕಾಂತನ

ಕರುಮಾಡದ ಮದನಮೋಹಿನೀಪುತ್ರಿಕೆವೊಲ್ ||

೫೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೬ ; ಯಶೋಧರಚರಿತೆ, ೪-೬.)

ನಿಜುದಳಿದೊಂಗಳಂ ತೆಗೆದು ^೪ಬಾರುಳಿಯಂ ದನಿಗೆಯ್ದಶೋಕೆಯೊಳ್
ಕಿಜುಮುಗುಳ್ಳಂಜಿಯಂ ತಳೆದು ಪೂವಿನ ಬಲೊನೆಯಂಬು ಕೈಯೊಳ |
ಚ್ಚಿಹುದಿರೆ ಮೇಚಕಚ್ಚವಿಯ ತಾವರೆಗಂಗಳ ಗಾಣವೆಂಗಳೇಂ
ಮೆಹಿದರೊ ಕೇಳಿಶೈಲಿಖರಾವಳಿಯೊಳ್ ಶಬರೀವಿಲಾಸಮಂ ||

೫೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೭.)

ಸೊಗಯಿಪ ಬಳ್ಳಿಮಾವನಡರ್ವೇಪಿ ತಳಿಪ್ಪುದಿದಿದ್ ಕೊಂಬುಕೊಂ
ಬುಗಳೊಳದಂಗಿ ತುಂಬಿಯವೊಲಾಣತಿಮಾಡಿ ಶುಕಾಳಿವೊಲ್ ಕೊಡಳ್ |
ಬಗೆವುಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ಪಿಕದಂತೆ ಪುಗಿಲ್ ಪುಗಿಲೆಂದು ಭೂಪನಂ
ನಗಿನಿದರಲ್ಲಿ ಜವ್ವನದ ಸೊಕ್ಕಿನಳುಕುಕೆಯ ನೀಡಿಯರ್ ಕೆಲರ್ ||

೫೯

ನಿಜು ಸೊಪ್ಪಾದುದು ಕೋಡಗಂ ಸೆಳೆದುದೇ ಮೈ ಬಾಸುಪೇಟ್ಟನ್ನೆಗಂ
ಪಪಿದತ್ತಕ್ಕಟ ಪೇಕ್ಕು ಕೇದಗೆಯ ಪೂಗೊಯ್ಯಲೈ ಘರ್ಮಾಂಬುಗಳ್ |
ತುಜುಗಲ್ಗೊಂಡವು ತಂಗೆ ಬಲ್ಲತೆ ಬಿಸಿಲ್ ಪೂದೋಂಟದೊಳ್ ನಿನ್ನನೆಂ
ದಪುದುತ್ಸಾಹಿಯಳಂಕೆಗೆಯ್ದ ಸಖಿಯಂ ತನ್ನಂಗಿ ಕೇಣ್ಬೀ^೫ಪಿಡಳ್ ||

೬೦

ಎಳಮಾವಿನ ತಳಿವೊವಿನ

ಗಿಳಿ ಚಲಿಪಿಲಿಯೆಂದೊಡಾ ಮರಂ ಜಗಳಕ್ಕ |

ವೃಳಿನಿದಪುದೆಂದು ಭಯದಿಂ ^೬ಪುನಃಪುನಃ

ತಳಿಗೊಯ್ಯದೆ^೭ ಪಿಂಗಿ ಮುಗ್ಧ ನಗಿನಿದಳೊರ್ವಳ್ ||

೬೧

ಗಿಳಿ ಸೆಳೆಯೆ ತಳಿರನೆಲೆವಪಿ

ಗಳ ಕಾಯ್ಗಳ ಪೊಳೆಯೆ ಚೂತಲತೆ ಪೋಲ್ತತ್ತಂ |

^೧ ಪ್ಪಿಯೊ (ಅ).

^೨ ಕ (ಅ).

^೩ ಪಿ (ಕ).

^೪ ಚಾರಿಣಿ (ಕ.ಖ.ಬ).

^೫ ಇಂಜಿ (ಕ.ಖ.ಬ).

^೬ ಣ್ಣೀ (ಖ.ಬ).

^೭ ಲೆ (ಖ.ಬ).

ಚಳಮನಳಿವಿಂದಲಿನಿಯಂ

ಸೆಳೆಯೆ ಕುಚಂ ಪೊಳೆಯೆ ಮುರಿದು ನಂದಂಗನೆಯಂ ||

೭೨

ಕುರವಕಮಂ ಘನಸ್ತನದ ಸೋಂಕಿನೊಳುಳ್ಳಲರ್ವಂತಿರಾಳಿಯಂ

ಕರುವಿದೆ ಕೂಡೆ ಕಂಡು ದರಹಾಸದಿನಾಕೆಯ ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭಂ |

ಪುರುಡಿನಿ ಕಯ್ಯೊಳಿದ್ ಸರಸೀಜಮನಂಟುಮಗುಳ್ಳೆ ಬೆರ್ಚಿ¹ತಾ

ವರೆಯೆನಬ್ಬೊಟ್ಟ¹ನಿಟ್ಟಸುಕೆಯೊ²ಳಿರಲ್² ಪಡೆದಳ್ ಪ್ರಸಾದಮಂ ||

೭೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೯.)

ತರಳಾಪಾಂಗದಿನಾ ನೃಪಾಲತಿಲಕಂ³ ಮೈವೆತ್ತರಲ್ದಂ ಪಯೋ

ಧರಸಂಘಟ್ಟದೆ ಕಾಮು⁴ಕಾಕು⁴ರವಕಂ ಸೊಂಪೇಜು ವಾಮೇತರೇ |

ತರಪಾದಾಹತಿಯಿಂದಶೋಕನೊಲವಿಂದಂ ತಳ್ಳು ಸಂತಂ ನಿರಂ

ತರಮುದ್ಯಾನವಿನೋದಮಂ ಸಲಿಸುವಂ ಭೂಕಾಂತನಾ ಕಾಂತೆಯೊಳ್⁵ ||

೭೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೮.)

ದಳಿತಾಂಭೋಜಾತವಕ್ತೃತ್ವನಿತಪರಿಮಳಂ⁶ ಭ್ರೂಲತಾ⁶ಕ್ಷೇಪಲೀಲಾ

ವಳಿತಾಪಾಂಗಾನುರಾಗಂ ಮಧುರಫಲರಸಾಸ್ವಾದ್ಯಹೃದ್ಯಾಧರಂ ಕೋ |

ಮಳೆಯೊಳ್ ಸಂಭೋಗದೊಳ್ ಸಂಧಿಸೆ ನೃಪನ ಮನೋಜಾತಕೀರಂ ವಚಃಕೋ

ಕಿಳಮಾಲೋಕದ್ವಿರೇಫಂ ತಣವುವೆಳನಿ ತತ್ತ್ವೇಮಕಾಂತಂ⁷ ನಿತಾಂತಂ⁷ (?) ||

೭೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೭.)

ಗಳದೊಳ್ ತೋಳಮೊದಲ್ ಪಳಂಚೆ ಕಟಿಯೊಳ್ ವೃತ್ತೋರು ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ಪೆ

ಮೊಲೆ ವಕ್ಷಸ್ಥಲಮಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ತೂಟಿ⁸ಲೊಂಬಿನೊಳ್ ತೋರ್ಪ ಗೊಂ |

ಚಲ ಪೂವಿಂಗೆ ಲತಾಂಗಿ ನಿಳ್ಳುವಿನಮೋಪಂ ಲೀಲೆಯಿಂದೆತ್ತಿ ವೃ

ಕ್ಷಲತಾಲಿಂಗನಭಂಗಿಭಾವರಸಮಗ್ನಸ್ತಂಭಮಂ ತಾಳ್ವಿದಂ ||

೭೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೮.)

ಸ ನಮುರ⁹ದೊಳು⁹ರ್ಚಿತನೆ ಮಿಗೆ

10¹⁰ಮೊನಸಿದ¹⁰ ಮೈನವಿರೆ ನಾಂಟಿತನೆ ಕೊಂಬಿನ ಪೂ |

¹ ಕಾತರೆತಳಿವೊಟ್ಟ (ಅ). ² ಲ್ಲಳಿರಂ (ಅ). ³ ಮುಯ್ಯಾಂತರಲ್ದತ್ತ (ಅ).

⁴ ಕೋತ್ಯು (ಅ). ⁵ ಯಂ (ಅ). ⁶ ಕೋರಕಾ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁷ ವಸಂತಂ (ಅ).

⁸ ಘಂಕೆ ತಿಪ್ಪಿಯಲ್ ವೇ (ಅ). ⁹ ಮನು (ಕ.ಖ.ಬ). ¹⁰ ಮನಸಿಜ (ಅ).

ವನೆ ತೋಱು ತಿಱುಯಲೆ¹ತಿ ದ¹
ತನು ²ಬಿರಿವಿನಮಪ್ಪಿ ವಲ್ಲಭಂ² ನವವಧುವಂ || ೬೭
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೭.)

ಅನುವಿನಿ ನನೆದಿಱಿದಪೆನೆಂ
ದಿನಿಯಂ ³[ಬರೆ ಕಂಡು]³ ತೋಳನೆತ್ತದೆ ಕುಚಕುಂ |
ಭನ⁴ಖಾಂಕ⁴ದತ್ತ ಲಜ್ಜಾ
ವನತಾನನೆ ನಿಂದ ಭಾವಮಂ ಬಯಸದರಾರ್ || ೬೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೮.)

ಎಡಗಯ್ಯೊ⁵ಳ್ಳೊಯ್ದು ಮೇಲುದು
ನಡಿಲ್ಪು ಬರೆ ⁶ಬದಿಗೆ ಬಳೆದು⁶ ನವನಖಪದಮಂ |
ಬಿಡುಮುಡಿ ಮುಸುಂಕೆ ಮುಱಿದೇ
ನುಡಿದಳೊ ಕುರಿದಳಿರನಲಘುಕುಚ ಪತಿಯಿದಿರೊಳ್ || ೬೯
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೯.)

ಒಂದು ಕುಚಮುರ⁷ಮನು⁷ಚರೆ
ಚಂದನಧವಳಿತನನಪ್ಪಿ ಪೂಗೊಯ್ದುಳ್ ತ |
ಳ್ಳಿಂದುಧರನಂಗದಿಂ ಮುಳಿ
ನಿಂದಂ ಮಿಗೆ ಮುರಿದು ಮಗುಟ್ಟಿ ಗಿರಿಜೆವೊಲೊರ್ದುಳ್ || ೭೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೨.)

ಕರಮೆಸೆದವು ಲತೆಗಳನೆ
ಪ್ಪರದಿಂ ಪೆಚ್ಚೆಲೆಯ ಹೊದಕೆ ಬೆಳ್ಳಾಳದ ಬೇರ್ |
ನಿರಿಖಂಡದ ವಳಯಂ ಕ
ಪ್ಪುರವಳುಕಿನ ಜಗಲಿ ಕೇತಕೀರಜದ ಮೆಱಲ್ || ೭೧

ಬಿಸಿಲೆಯ್ತೆ ಪಸಲೆಗವಿದುದು
ಪನುರ್ವೆ⁸ಳಿಗಿಂದೆ⁸ನಿಪ ಬಾಳಕದಳೀವನ⁹ದೊಳ್⁹ |
ಬಿಸರುಹದಳಂಗಳಿಂದಂ
ಮಿಸುಕದ ಹಿಮಗೃಹಮನವನಿಪಾಲಂ ಕಂಡಂ || ೭೨
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ; ೨೦೬.)

¹ ತ್ತನೆ (ಅ). ² ಬಿಗಿವಿನಮಪ್ಪಿಯಭಿಮತಂ (ಅ). ³ ತರೆಬಂದು (ಅ.ಕ), ಕರೆ ಬಂದು (ಬ.ಬ). ⁴ ಲೋಕ (ಬ.ಬ). ⁵ ಛಾ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁶ ಬರಿಗೆ ಬಳೆದು (ಅ). ಬದಿಗಬಳೆ (ಬ.ಬ). ⁷ ದೊಳು (ಅ). ⁸ ಗೇಱು (ಕ.ಖ.ಬ). ⁹ ಮಂ (ಕ.ಖ.ಬ.).

ಒದವಿದ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹಾರದ ಸೂಸಕದಿಂದೆ ಸಿಂಧುವಾ
ರದ ಚಮರೀಜದಿಂ ಕುಮುದದುಜ್ವಲಮಾಲಿಕೆ¹ಯಿಂದೆ ¹ಪುಂಡರೀ |
ಕದ ಕಿಟುಗಂಟಿಯಿಂದೆ ಸಹಕಾರದ ಕೆಂದಳಿರಿಂದೆ ಚೆಲ್ಪುವೆ
ತ್ತುದು ಕದಳಿದ್ರುಮಂ ಗ್ರಥಿತನೌಂದರಮಂಡನಕಾಳಿಕವ್ರಜಂ || ೭೩
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ ; ೨೧೩.)

ನಗಿನವ ಕೋಡಗಂ ನೆರೆದು ನೋಡುವ ದೀಹದ ಹುಲ್ಲೆ ಸೋಗೆಯಂ
ನೆಗವಿ ತುಡುಂಕಿ ಮೆಟ್ಟುವ ನವಿಲ್ ಕಳಕೂಜನೆಗೆಯ್ವ ಪಾರಿವಂ |
ನಗುವ ಶುಕಾಳಿಯಾಡುವ ಕುರಂಗವಡಂಗುಟುಚಾಟಮಂ ಪ್ರಿಯ
ಗೋಗೆಯಿಪವಂಗಜನ್ನ ನ ಚೆನಂಬಡೆದಂತೆ ಲತಾಗೃಹಂಗಳೊಳ್ || ೭೪

ಎಲೆ ಜಲಜಾಸ್ಯೆ ನಿನ್ನ ನಯನೋತ್ಪಲಮಂ ಮುಳಿದುಂಬಿ ಪತ್ತವಿ
ತ್ತಲೆ ಕವಿತಪ್ಪುವೆಂದವಳ ಕಣ್ಗೆ ನಿಮೀಲನಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಕಾ |
ದಲಳಧರಾಗ್ರಮಂ ಸವಿದು ವೀಡಿಸಿತ್ತೀಕೆಯ ವಕ್ತೃಪದ್ಮಮಂ
ನಲದಳಿಯೆಂದು ತಾಂ ಪುನಿದನಾಕೆಗೆ ನಲ್ಲಳ ಸೀತ್ತ್ಯಂತಂಗಳಂ || ೭೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೩.)

ಮೊಗವಿಸಾಸೆ ಬಾರದೋಪರ್
ಸೊಗಯಿಸಿ ಪೆಣ್ಣರಿಜನಿಟ್ಟು ಬರೆ ಪೂದಿಹುವ |
ಚ್ಚಗದಿಂದಮೆಯ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚಿನ
ಬಗೆಯಿಂ ಸ್ಮರಕೇಳಿಗಳೆನಿದರ್ ಪುಂಶ್ಚಲಿಯರ್ || ೭೬
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೭.)

ಪೊಯ್ದುದು ಮಾಯ್ದಲರ್ ತಿಪ್ಪಿಯಲೀಯದೆ ಧೂಳಿಯನೆಂದು ಗಾಳಿಯಂ
ಬಯ್ದು ಪರಾಗಮಂ ತೊಡೆಯುತಂ ನಿಡುಗಂಗಳನೊತ್ತಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂ |
ಡೊಯ್ದ ತಿಮ್ಮುಗ್ಗವಲ್ಲಭೆಯ ಕಣ್ಣೊಣರಂ ಪತಿ ತುಂಬಿ ಪೀರ್ವಪೊಲ್
ನೆಯ್ದಲನೊದಿಯೊದಿ ಪರಿಚುಂಬಿಸಿದಂ ನಗುತಂ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂ || ೭೭
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೪.)

ಅಲರಾ²ಯ್ವಬಲೆಯ² ನೊಸಲೊಳ್
ಜಲಜಲಿಸುವ ಬೆಮರನೊರಸಿ ಕಳೆವಿನಿಯನ ಮೆ |
ಲ್ವ³ಲೆವ ತಳೆದಲೆ³ಪದಿಂ ತಂ
ಬೆಲರಲೆಪದೆ ಮುಗುಳ್ಳ ಲತೆವೊಲೆಯ್ಗೆ ಬೆಮರ್ತಳ್ || ೭೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೫.)

¹ ಗೊಂಡೆ (ಕ.ಖ.ಬ). ² ಯ್ವು ಬಲೆ (ಅ). ³ ಲೆ ತವಳಲೆ (ಖ.ಬ).

ಗಿಳಿಗಳೊಡಗಟುವಿ ಮೊರೆವಳಿ

ಕುಳದೊಡಗಾಣಯ್ವು ಪುರುಳಿಯೊಳಗೆಳನಿ ನವಿ |

ಲ್ಲಳ ಬಳಗದೊಳಗೆ ನರ್ತನಿ

ವಿಳಾನಿನೀನಿಕರಮಾಗಳೇಂ ದಳಿಸಿತೋ ||

೭೯

ಕರಗಮನೆತ್ತು ¹ನೀರ²ಳಿಕೆ ಕಾಲ್ದೊಳಿ ಮಾಳಿನಿ ತೀರ್ಚು ಬೋನಮಂ

²ಸ²ರಳಿಕೆ ಪಾಸು ಗ³ದ್ದು³ಗೆಯನುತ್ಪಲಿನೀ ಕೆಲಕೊತ್ತು ಚಿತ್ತಿಕೇ |

ಪರಿಯಣಮಂ ನೃಪೇಶ್ವರಿಯನಾರೊಗಿಸಲ್ ಕರೆ ಮಂಜುಘೋಷೆಯೆಂ

ದರನಿಗೆ ಬೋನಮೆತ್ತಲುಲದ⁴ತ್ತು ವನಾಂತದೊಳಂಗನಾಜನಂ⁵ ||

೮೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೮೫.)

ಕರಿರಿಪು ವೀರಮಂ ತೊಡೆದು ಪಾಸುವ ಕತ್ತುರಿನೀರಧಾರೆಯಂ

ಪರಪುವ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರಮಂ ಕಡೆಯಿಕ್ಕುವ ಪಾರಿಜಾತದೊ |

ಳ್ಳರಲನುದಿರ್ಚುವಿರ್ತರದ ಗದ್ದುಗೆಯಿಕ್ಕುವ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ

ಪರಿಮರಿಯಾಡಿದರ⁶ ನವಲತಾಗೃಹಪಂಕ್ತಿಯೊಳಂಗನಾಜನಂ⁷ ||

೮೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೮೬.)

⁸ದೇವಿ⁸ ನಿಜವದ⁷ನವಿಧುಗೀ

ತಾ⁷ವರೆ ಸೋಲ್ಪತ್ತು ಬಾಯ ತಂಬುಲಮಂ ನೀ |

ನೀವುದೆನಿಪಂತೆ ಪಚ್ಚೆಯ

ಕಾವಿನ ಮಾಣಿಕದ ಡವಕ⁸ವಿಡಿದಳದೊ⁹ರ್ವಳ್ ||

೮೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೮೪.)

ತುಚಿಕಲಡುಗೆಗಳೊಳೇಂ ಪಟ

ಗಟವೆಯ ಕೂಡ್ ತಿವುಡುಗಳೆದ ತೊವರಿಯ ತೊವೆ ಕಾ |

ಯ್ದಿಟಿವಿದ ತುಪ್ಪಂ ಕೋಡುವ

ಕಟಲಲ್ಲದ ದಿವ್ಯಭೋಜನಂ ಪೆಟತುಂಟೇ ||

೮೩

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೪೧.)

ನಿತಮಿಶ್ರಿತ ಘೃತಪೂರಂ

ನಿತಮಿಶ್ರಿತ ಸುರಭಿಗಂಧಕದಳಂ ಸದಳಂ |

¹ ಶೀತ (ಅ). ² ತ (ಅ). ³ ದ್ವಿ (ಅ). ⁴ ತ್ತಮೇರೇಂದ್ರಮಹತ್ತರೀಜನಂ (ಅ). ⁵ ಸುಡತಿಯೊಲಗ ಸಾರೆಯೊಳಂದ್ರಕಾಂತೆಯರ್ (ಅ). ⁶ ತೀವೆ (ಕ.ಖ.ಬ)

⁷ ನೆ ನಡುಗಿತ್ತಾ (ಖ.ಬ). ⁸ ನೀಡಿದಳೊ (ಖ.ಬ).

ಸಿತದುಗ್ಧಪೂರಮೆಸೆದಿರೆ

ಸಿತನಿಷ್ಪಿಂಡಮನಭಂಡಮಂ ಮುಟ್ಟುವುದೇ ||

೮೪

ಬಗಿದಗುಚೊಂದದಂತೆ ತೆಗೆದಾಹುಸಿದೋಗರದೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ಕ
ಮೈಗೆ ಕೆನೆಗೊಂಡ ಗಡ್ಡೆ ಮೊಸರಂ ಸುರಿದೇಲೆಯಚೂರ್ಣವಿಕ್ಕಿ ಕಾ |
ಯೊಗುಮಿಗೆ ಬೇಳೆಗೆಯ್ದ ಮೆಣಸಂ ತಳಿದಲ್ಲದ ಚೆಲ್ಲೆಯಂ ಪವ
ಣ್ಣಗೆ ಕಲಸಿದ್ ತಣ್ಣಲಿಸುಗೂಟನಿಳಾಪತಿಗಿತ್ತ ನೆತ್ತಿಯಂ ||

೮೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೭೦.)

ಪಿಪ್ಪಲಿ ಚಿಲ್ಲಕಾಯ್ ಮೆಣಸು ಮಾಗುಳಿವೇರ್ ಮೊಳೆಯಲ್ಲಮೇಲೆ ಕ
ಮ್ಲಿಪ್ಪ ಸುಭದ್ರೆ ಮಾಮಿಡಿ ಕರಂಜಿಕೆಯಂಬಟೆ ನಿಂಬೆ ನೆಲ್ಲಗಾಯ್ |
ಕಪ್ಪುರಗಂಪನೊಪ್ಪಿಸುತಮಿರ್ಪಮಾದುಫಲಂಗಳಾದಿಯಾ
ದುಪ್ಪಿನಕಾಯ್ಗಳಂ ಮಗಮಗಿಪ್ಪುವನಿಕ್ಕಿದನಬ್ಬಪತ್ರದೊಳ್ ||

೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೭೧.)

ಗಾವಟೆ ಬೆಲ್ಲವತ್ತ ವರ ಮಾದಲವಂಬಟೆ ಚಿಲ್ಲ ಚೆಳೆಗಾ
ಯ್ಯಾವಿನ ಕಾಯ್ಗೆಳೊಪ್ಪುವರಗಪ್ಪುರಮಾಗುಳಿಗಳ್ ಸುಧಾರಸಂ |
ತೀವಿರೆ ಕಂಪು ಪೊಂಪುಳಿಸೆಯುಪ್ಪಿನಕಾಯ್ಗಳನೇಕಮಂ ಕಲಾ
ಕೋವಿದೆಯರ್ ಕೆಲಂಬರಿಯಲಿಕ್ಕಿದರಿಕ್ಕು ಮಗುಪ್ಪೆನುತ್ತಿರಲ್ ||

೮೭

ನಳನಳಿಸುವ ಮೆಣಸಿನ ಕರೆ

ಹುಳಿಯಲ್ಲಂ ಬಿದಿರ ಕಟಿಲೆಯೇಲಕ್ಕಿಕಾಯ್ |

ಕಳವೆಯ ಕಾಯ್ ನೇರಿಯಕಾಯ್

ಮೊಳಗಿನಕಾಯ್ ಬೇಟೆ ಬೇಟೆ ಸವಿವಡೆದಿರವೇ || *

೮೮

ಕಡಲೆಯು ಬಾಡಿ ಬೆಂದುರುಳಿಗೊಂಡುದು ಸೊಂಡಗೆ ಕೂಡೆ ಸಂಬರಂ
ಬಿಡದಗಸುಂಟುಗೊಂಡುದು ಮೊಸರ್ ಕೆನೆಗೊಂಡುದು ತುಪ್ಪಮಿಂಪನೊಂ |
ದೆಡೆಗೆ ತೆರಿಳ್ಳ ಕಂಪನೊಳಕೊಂಡುದು ಬಣ್ಣನಿ ಪೇಟೆ ಚೆಲ್ವನೆ
ಪ್ಪಡಿಗಳೆಲ್ಲಮಿಲ್ಲ ದೊರೆಕೊಂಡಪುವೇನುಣಿಸೊಳ್ಳಿತಾದುದೋ ||

೮೯

ಗರಗರನಾದುದು ¹ಕೂಪ್ ನೆಯ್

²ಸುರಯಿಯ ¹ ಕಂಪಾಯ್ತ ಸುಟ್ಟುಗಕ್ಕಂ ಮೊಸರ್ಗಂ |

* ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ. ¹ ಕೈಯ್ಯರಯಿಯ (ಬ). ² ಸ್ಥ (ಕ.ಖ.ಬ).

ಪಿರಿದುಂ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಾದುದು

ಕರಮಿನಿದಾಯ್ತುಕೆ ಹೊದಕನಲ್ಲದೆ ಹೊರಕಂ ||

೯೦

ರಸಮೊಸರ್ದಂತಿರೆಯ್ತೆ ಪೊಸತಪ್ಪ ವಿನೋದದೊಳೆಯ್ತೆ ಸಂತಸಂ
ಮಸಗುಪೊಲಂತಿರುಂಡು ನಿರಿಗಂಧದ ಕರ್ಪುರಮೊಂದು ಕೊಚ್ಚೆಸರ್ |
ಮಸಗುವ ನೀರದೊಂದು ಪುರುಷಂ ಬೆರಮುತ್ತಿಳಿಪೀರ್ದು ವೀಳು ನೀ
ಳ್ಳುನಿದುಸಿದಿರೊಂಟಿದೇವ ಪೆಹಿತೇಂ ನುಡಿ ಸಂತಸದಂತನೆಯ್ತೆ ? ||

೯೧

ಪೊತ್ತದೆ ಪೊಗೊತ್ತದೆ ನನು

ಬತ್ತದೆ ಕೆಂಪಡದ್ದು ಬೆಂದ ಪಾಗಲಕಾಯಂ |

ಪತ್ತೆಂಟು ತುತ್ತಿದಲ್ಲದೆ

ಚತ್ತಂ ತಣಿಗುಮೆ ಸರಸ್ವತೀಮಣಿಹಾರಾ ||

೯೨

ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಳ್ಳನಾವರಿಸಿ ಶಂಬದ ವರ್ಣಮನೊಂಕಿ ಕರ್ಪುರ
ಕುಳ್ಳ ಗುಣಂಗಳಂ ತೊಪ್ಪಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳೆಸಮನಾಗಿ ತೋರ್ಪ ನೀ |
ರುಳ್ಳಿಯಗಡ್ಡೆಯಂ ಮನದೊಳೆತ್ತಿ ಯೊಳಾವಗಮೊಂದುತಡ್ಡೆಯಂ
ಚೆಲ್ಲಿನಿ ಜಾಜಿಯಂ ಕಲನಿ ಮೆಲ್ಲದ ಮಾನವನೇನಬಲ್ಲವಂ ||

೯೩

ಎಗೆಟ್ಟು ದೆಂದು ಪಡಿಯ

ಲಕ್ಕಾಗದು ಸತ್ತುರುಪರಪ್ಪರಿನಿನಿನಿಂದಂ |

ಮೂಗಿಂಗೆ ಕಂಪನೊದವಿಪ

ದೋಗರದುಳ್ಳಿಯನೆ ಪಡಿದನನುಗತಿಗಿಡಿದಂ ||

೯೪

ಮದಗಂದೇಭವಿಳಾಸಯಾನಮ^೧ನತ^೨ಪ್ರೋಡ್ಡಿನಯಾನಂ ತುರಂ
ಗದ^೩ಪುಲ್ಲಂ^೪ಘಿತಯಾನ^೫ಮ^೬ತ್ವತರಲೀಲಾಯಾನಮಾಂದೋಳನಂ |
ಮದಯಾನಂ ನೆಹಿದೊಪ್ಪಿ ರಾಜಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಪುರಸ್ತೀಚಲ
ನೈದಿರಾ^೭ಹಾರ^೮ಮರೀಚಿ^೯ಚಿತ್ರತಕದಂಬೀಭೂತಮಾಳಿವ್ರಜ^{೧೦} ||

೯೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭--೫೫.)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರವನಕ್ರೀಡನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಳವಂತೋ |

^೧ ರದ (ಅ).

^೨ ಪೋರಂ (ಅ).

^೩ ವಿ (ಕ.ಖ.ಬ).

^೪ ಪಾಂಗ (ಅ).

^೫ ಬಂದಿದಿರ್ಗೊಳಲೆ ತನ್ನಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂ (ಅ).

ದ್ವಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ||

೯೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವಿರಹೋಯ್ಯಳ
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾರ್ಕಣನ ಕೌತುಕೋ
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ನುಕವಿ
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮುಚಿದಾ
ನಂದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
ಸುಧಾರ್ಣವ ದೋಳೆ

ವನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ

ಬೆಮರಂ ವಾರಿವಿಲಾಸಮಂ ಸಲಿಲಧಾರಾಯಂತ್ರಮಂ ¹ವಾಃ¹ಪ್ರವೇ
ಶಮನಾಲೇಪನ ಕಂಪಮಂ ²ಮುಳಿಸು ಲೀಲಾ²ಯುದ್ಧಮಂ ಕಾಮಿನೀ |
ಶ್ರಮಮಂ ಮೂಡಿ ಮುಟುಂಗುತಿರ್ಪ ಪರಿಯಂ ³ಮೆಯ್ಯುರ್ಬುಮಂ ಚೆಲ್ವು³ಮಂ
ಕ್ರಮದಿಂದಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ನಿಂದ ನಿಲವಂ ಪೇಟ್ಟುರ್ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ || ೧

ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಶತಮಂಗಜಂಗೆ ಶತನಾಹಸ್ರಪ್ರಸೂನೇಕ್ಷುಚಾ
ಪನಿಕಾಯಂಗಳನೀವಪೇಲ್ ತರುಣಿಯರ್ ತಂದಿತ್ತು ⁴ವಂ⁴ ಪುಷ್ಪಮಂ |
ಡನಮಂ ತಾಳ್ಳಿ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ತಳದಂ ವಾಃಕೇಳಿ⁵ಶಕ್ರಪ್ರಭೂ
ಪನ ತಾಮ್ರ⁶ದ್ವಿಪದಂತಿರುನ್ನಮಿತಯಾನಂ ರತ್ನಮಾಲಾನ್ವಿತಂ || ೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೪.)

ನೆಲೆಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಂ
ವಳಿ ವಳಿಗಳನಾನ್ಯಬಿಂಬಮಂಬುರುಹಮನ |
ಗ ಲಿಸೆ ಕಲಹಂಸಯಾನೆಯ
ರಲಿಗೊಳನಲಿಗೊಳಕೆ ಬಿರ್ದುಪಂದಂತಿದರ್ || ೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೬.)

ವನಕೇಳಿಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ ಮುಖಸರೋಜಂಗಳೊಳ್ ಪಾಯ್ಲು ತುಂತು
ರ್ಪನಿಯಂ ಪೇಟುತ್ತೆ ಮತ್ತ⁷ಶ್ರೀಮಸುರಭಿಪಯೋಬಿಂದುವಂ ತಂದು ನೀರ್ಪೂ |
ವಿನ ಕಂಪಂ ಕೊಟ್ಟು ಪರ್ಬಿತ್ತ ಭಿನವಮಧುರಾಮೋದನಿಶ್ವಾಸದಿಂ ತ
ಣ್ಣನೆ ತೀಡಿ⁷ತ್ತೊ⁷ಂದು ಭೃಂಗದ್ವಿಗುಣತಗಣಕಾಕೇಶಬಾರಂ ಸಮೀರಂ || ೪
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೩.)

ಅಳಿಗಳ ರತ್ನಕದಂಬದ
ಬೆಳಗಿಂ ಬಹುವರ್ಣಜಲಮನಾಂತಕಟಾಸಂ |

¹ ವಾರಿ (ಅ. ಕವಿಚ). ² ತುಮುಳಿರಾ (ಬ.ಬ). ³ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರ್ಣಶ್ರಮಂ (ಬ.ಬ). ⁴ ಮುಂ (ಬ.ಬ). ⁵ ಶಕ್ತಾಭ್ರಮೂಪನತಾಭ್ರ (ಅ). ⁶ ಭ್ರ (ಅ). ⁷ ತ್ತಂ (ಅ).

ಗಳ ನಡುವೆ ಪೆತ್ತ ಮುಖಿಯಂ

ವಿಳುಗಾಡಿಸುವಂತೆ ಸರಸಿ ಪಡೆದುದು ಚೆಲ್ವಂ ||

೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೫.)

ಹರಿನೀಲೋಪಲಪಟ್ಟ ಕಾಘಟಿತ ಸೋಪಾನಂಗಳೊಳ್ ತೀರಮಂ

ದರ ಕಲ್ಲೋಲವಿಲೋಲಮಾಳಿಕೆಗಳೊಳ್ ಕಾಂತಾಪ್ರತಿಚ್ಛಾಯೆ ತ |

ಚ್ಚಿರೆ ಕಾಸಾರಮಿದಲ್ಲದಲ್ಲದು ಮನೋಜಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ಮಾಣನಂ

ತರುಣೋರತ್ನಮಹಾನಿಧಾನಮೆನೆ ಕಣ್ಗಂಬಾಯ್ತು ಪದ್ಮಾಕರಂ ||

೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೨.)

ಬನದೊಳಗುಳ್ಳ ಹಂಸೆ ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆಯೆಂಬವು ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದುವಂ

ಗನೆಯರ ಭಂಗಿವೆತ್ತ ನಳಿತೋಳ್ಗಳಿಗೆಂಬಿನಮೇಲಂ ಸರೋಜಲೋ |

ಚನೆಯರ ಕಯ್ಯೊಳೊಪ್ಪಿದುವು ಮುತ್ತಿನ ಸುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚೆನಾರದ

ಚ್ಚಿನ ಹರಿನೀಲಮಾಲಿಕೆಯ ಸಂಘಟನಾಜಲಯಂತ್ರಸಂಕುಲಂ ||

೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೭.)

ಅರಗಿಳಿಯಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕ ಕುಕಿಲ್ ನವಿಲಬ್ಬಮುತ್ತಲಂ

ಕರಿ ತುರಗಂ ಗಜಾರಿ ಮಕರಂ ಮೃಗಮೆಂಬವಹೊಂದು ಮಾಪ್ಪೆಯಿಂ |

ಪರಿಜಳವಟ್ಟ ಜೀರ್ಣೋಬವಿಗಳ್ ಕರಪಲ್ಲವದೊಳ್ ವಿಳಾಸಮಂ

ಧರಿಯೆನೆ ಜಂತ್ರಕಾರ್ತಿಯರಪೂಲ್ ನೃಪಕಾಂತೆಯರಾದಮೊಪ್ಪಿದರ್ ||

೮

ಕಡುನೀಟೆ ಜಂತ್ರದಂಚೆಯ

ನಡಿಗಡಿಗಾ ನೀರೊಳದ್ದಿದಳ¹ ನಡೆಯೊಳ್ ತಾಂ |

ಗಡಣಂ¹ ಬರೆ ಪುರುಡಿಪುವೆ

ನ್ನೊಡ²ನೆಂದೊಯ್ಯೊಯ್ದ² ಪುಡುಕನೀರದ್ದು ವಪೂಲ್ ||

೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೧೧೦.)

ನೆಲೆಯಂ ನೋಡಿಸಿ ಮುನ್ನ ನೋಡಿದವರಿಂ ಮತ್ತಾ ಮನಶ್ಚಂಕೆಯಿಂ

ಮಲರುತ್ತುಂ ಸಖಿಯರ್ಕಳಂ ವಿಡಿಯುತುಂ ನಿಂದೂರುಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಜ |

ಕ್ಕುಲಿಸುತ್ತುಂ ತೊಡೆತುಂಬಿ ಮೆಯ್ಯುಗಿವುತುಂ ಮೈದೋರ್ಪ ಮೀರಿಗಂ ವಲಂ

ಕೆಲೆನುತ್ತುಂ ಕಡುಗಾಡಿ ಮಿಕ್ಕ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕರ್ ಕೆಲರ್ ಬಾಲೆಯರ್ ||

೧೦

¹ ಪಡೆಯೊಳ್ ಗಡನಾಣ್ಣವೆ (ಅ). ² ನೆಂದುಯ್ದಲ್ಲ (ಅ) ನೊಡನೆಂದೊಯ್ದು (ಕ).

ಇಡಿದೊಡೆ ಕೂರದ ಪೆಂಡಿರ

ಕೆಟಗಾದಪೆವೆಂದು ರತ್ನಸೋಪಾನಕದೊಳ್ |

ಗಟಗಟನಿಟಿಯದೆ ಬಾಣಿತಿ

ಪೊಟೆಮೆಟ್ಟುವ ತೆಟದಿ ಗುಜ್ಜುಮೆಟ್ಟುವರರೆಬರ್ ||

೧೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೪.)

ಬಕ ಕು^೧ರ^೨ರ ಪಕ್ಷವಿಕ್ಷಿ

ಪ್ಪ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ಪಪುಂಜ ಪಿಂಜರಿತಾಚ್ಚೋ |

ಒಕ ಪರಿಪೂರ್ಣತಟಾಕ

ಪ್ರಕರಸರೋನಿಕರರಂಜಿತಾಶಾವ^೨ಲ^೨ಯಂ ||

೧೨

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧-೫೮; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೫೧೬.)

ಜಳಪಕ್ಷಿವ್ರಾತ ಕೋಲಾಹಲಮೊಗೆವಿನೆಗೆಂ ಪಕ್ಕವಾದ್ಯಂಬೊಲುದ್ಯ

ನ್ನಳಿನೀಕಿಂಜಲ್ಪಪುಂಜಾವೃತಿ ಜವನಿಕೆವೋಲ್ ಪಿಂಗೆ^೩ಭೃಂ^೩ಗಾಳಿಯಿಂ ಪೂ |

ಗೊಳನಂ ಪೊ^೪ಕ್ಕಂತು^೪ ರಂಗಂಬುಗುವ ತೆಟದೆ ನೇತ್ರಪ್ರಭಾಜಾಲಪುಷ್ಪಾಂ

ಜಳಿಯಂ ಸೂಸುತ್ತೆ ಕಾಂತಾಜನಮದು ಜಲಕೇ^೫ಳ್ಳುಜ್ವಲಲ್ಲಾಸ್ಯ^೫ರೋಲಂ ||

೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೫.)

ಸೆಳ^೬ದು^೬ ಮರ^೭ಲ್ವ^೭ ಸೋಗೆನಿಜಿಯಂ ಮೃದುಜಂಘಯನೊಯ್ಯನಂ^೮ಟಿ^೮ ಮೈ

ಪುಳಕಿಸಿ ಸೋಂಕಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಯ ಮೆಲ್ವ^೯ಳ್ಳಿ^೯ಮಂ ಬಿಡೆ ತಳ್ಳು ಮಧ್ಯಮಂ |

ಕಳಶಕುಚಂಗಳಂತ^{೧೦}ರದೆ^{೧೦} ಪೊ^{೧೧}ಕ್ಕು^{೧೧}ಳಿವಲ್ಲ ತರಂಗಹಸ್ತದಂ

ಮಳಯಸಮೀರಣಂ ಸರಸವಾಡಿದನಗ್ಗದ ಪೆಂಡವಾಸಮಂ ||

೧೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೩.)

ತೆರೆಗಯ್ಯಂ ತುಡುಕುತ್ತು ಮೊಳ್ಳೊಡೆಯನಾದಂ ನೀವಿಯಂ ನೀವಿ ಬಿ

ತ್ತರಿಸುತ್ತಂ ವಳಿಯಂ ಪಳಂಚೆ^೧ಯುತುಂ ಪಕ್ಷೋಜಮಂ ನಿಳ್ಳಿ ನೇ |

ವರಿಸುತ್ತಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಕಾಮುಕನವೋಲ್ ನೀರೇಱುತಿಡತ್ತು ತ

ತ್ತರುಣಾನಂಕುಳಮೆಲ್ಲಮೀಗಗಳೊಳಗಾಯ್ತೆಂಬಂತೆ ಪದ್ಮಾಕಂ ||

೧೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೨೬.)

ಇದು ಪಿರಿದುಂ ವನಂತ^{೧೨}ಸಖ^{೧೨}ಯೌವನರತ್ನನಿಧಾನಮಂತದ

ಲ್ವದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರತಸ್ತ್ರಚಯಕೋಶಮ^{೧೩}ಪೀ^{೧೩}ಗೃಹಮಂತದಲ್ವ ಮ |

^೧ ಕ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೨ ಳಿ (ಖ.ಬ). ^೩ ನುಯ್ (ಅ). ^೪ ಕ್ಕರ್ತ (ಖ.ಬ). ^೫ ಳೀಚ
ಲಲ್ಲಾಸ್ಯ (ಖ.ಬ). ^೬ ವ (ಖ.ಬ). ^೭ ಲ್ವ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೮ ಟಿ (ಅ). ^೯ ಡ (ಅ).
^{೧೦} ಇದು (ಅ). ^{೧೧} ಕ್ಕಿ (ಅ). ^{೧೨} ಸಖಿ (ಅ). ಸಿಖಿ (ಕ). ^{೧೩} ಹಾ (ಖ.ಬ).

ತ್ತಿದು ರತಿನಾಥಕಲ್ಪಲತಿಕಾಪ್ರ¹ಕರೈ²ಕ ಕೃತಾಲವಾಲಮಂ
ಬುದನೆನಿಸಿತ್ತು ಸಂದಣಿಸಿ ನಿಂದಬಲಾವಳಿಯಿಂದ ಪೂಗೊಳಂ || ೧೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೨೭.)

ಕೀರದ ಹಂಸದ ಪಿಕದ ಚ
ಕೋರದ ಚಕ್ರಾಹ್ವದಂತೆ ಮಾಡಿದ ಗರುಡೋ |
ದ್ವಾರದ ಮುತ್ತಿನ ನೀಲದ
ಹೀರದ ಮಾಣಿಕದ³ ಪೈಳಿವೆ⁴ ಜೀರ್ಣೋದವೆಗಳಂ || ೧೭.
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೨೮.)

ಚರಣೋಪಾಸನೆಗೆಯ್ದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಟಾಂತರ್ಭಾಗ⁵ದಿಂದೊರುವಂ
ತೆರಗಯ್ಯಿಂ ಪೊಡೆದೇಜನೊಂಕಿ ಪುಳಕಶ್ರೀಯಂ ತ⁶ನೂಲೇ⁷ಪೆಯೋಳ⁸ |
ವರನಾರೀಜನಕುಂಟುಮಾಡಿ ಸಲಿಲಕ್ರೀಡಾಸಮುದ್ಯೋಗಮೋಳ⁹
ಸುರತೋದ್ಯೋಗಿಯ ಪಾಪ್ಯಯಿಂದ ಕಡುಚೆಲ್ವಂ ತಾಳ್ವದಬಾಹಕರಂ || ೧೮

ನಿಜಿಯಂ ನೂಸಿ ಕಲಂಕಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳೊಳ¹⁰ ಕಯ್ಯಕ್ಕಿ ಮೆಯ್ಯೆಚ್ಚುತುಂ
ಪೊಟವಾಟಂ ಪರಿದೇಜು ಪೊಕ್ಕು ಪೊಕ್ಕು ಪೊಳಪೊಕ್ಕೆಯ್ಯೆಂದು ಸವ್ಯಾನಮಂ |
ತೆಜಿದುತ್ತುಂಗ ಕುಚಾಗ್ರಮಂ ತುಡುಕಿ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂಗೆಯ್ದು ಕೈ
ಸೆಜಿಗೊಂಡತ್ತು ತರಂಗಸಂಹತವಿಟಾನಂಗೆೋದ್ಧವಕ್ರೀಡೆಯಂ || ೧೯

ತುಡಿಸುತ್ತುಂ ನೀರನಂಗದ್ಯುತಿಯಿನವಯವಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ತಮ್ಮನಂದಿ
ಮೃಡಿಸುತ್ತುಂ ನೇತ್ರನೀಲೋತ್ಪಲದ ನೆಟಲ ಬಂಬಲ್ಗಳಿಂ ನೆಯ್ದಿಲಂ ನೂ |
ಮೃಡಿಸುತ್ತುಂ ವಕ್ರಕಂಜಂಗಳೊಳೆ ಕಮಲಪುಂಜಂಗಳಂ ಕೂಡೆ ಸಾನಿ
ಮೃಡಿಸುತ್ತುಂ ಪೊಕ್ಕದಬಾಹಕರಮನೊಲವಿನಿಂ ಕಾಂತಕಾಂತಾಕದಂಬಂ || ೨೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೬.)

ಲಲನೆಯರ ನೊಸಲ ಕದಪಿನ
ಮೊಲೆಗೆಲದ ಪೊದಟ್ಟ ಬೆಮರಬಿಂದುಗಳಾಗಳ¹¹ |
ಜಲಕೇಳಿಗಳೆನಿದುದನಜಿ
ಗಲಪಲೊಡಂ ತಳದುರ್ ಕೊಳಕೆ ನೈಪಕಳಹಂಸಂ || ೨೧

ತೆರೆಗಳ¹² ವಕ್ಷೋಜಘಾತಕ್ಕಿಗಿದು ತೆಗೆವಪೋಲ¹³ಮೀ¹⁴ಪಿ ಮರಾಧೆಯಂ ವಾ
ರಿರುಹಂಗಳ¹⁵ ವಕ್ರಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಗೆ ಬೆಗಡು¹⁶ಗೊಂಡಂತೆ ನೀರೋಳ¹⁷ ಮುಲುಂಗು |

¹ ಮದೈ (ಕವಿಚರಿತ್ರೆ ಸಂ ೧=೩೩೮). ² ಪಲಪು (ಖ.ಬ). ³ ಮಂ (ಕ).
⁴ ನುರ್ಲೇ (ಕ.ಖ.ಬ). ⁵ ನೀ (ಖ.ಅ). ⁶ ಡಗು (ಬ).

ತ್ತಿರೆ ಹ¹ನ್ನಾಂಭೋಜದಿಂದುತ್ಪಲದಳಿಕುಳಮಂ ಸೋಪುತುಂ ²ಪೊಕ್ಕುದಬ್ಬ
ಕರಮಂ ಕಾಂತಾಜನಂ ಪೆರ್ಚಿ³ನುತುಮಲಘುಕಾಂಚೀಪದಾಪೂರದಿಂದಂ³ || ೨೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೭.)

ನಿಜು ತೆಕ್ಕಿದರಳೆ ತೆರೆಗಳ್
ಪೊಟವಾಟಂ ಭೋಂಕನಪ್ಪೆ ಘನನುಣ್ಣೊಡೆಯಂ |
ನಿಜು ಸೋಂಕಿ ಸೋಂಕೆ ಕೊಳನಂ
ತುಜುಗೆವೆಗಳ್ ತುಜುಗೆ ಪೊಕ್ಕುದಬಲಾನೀಕಂ || ೨೩

ತೆರೆಗಯ್ಯ ಳಿಂದಮಾಂತುದು
ಸರೋವರಂ ನಿಜಿಯ ತೆಕ್ಕೆಯಂ ಮದನಮಹಾ |
ಗುರುಪೊದಿಸಲ್ಕೆ ಬಿರ್ಚಿದ
ಸುರತದ ಹೊತ್ತಗೆಯನಾಂತ ಶಿಷ್ಯರ ತೆಜಿದಿಂ || ೨೪

ಪುದಿದಿರೆ ಪಕ್ಷದಪೊಲ್ ಮೃಗ
ಮದಪತ್ರಂ ಕಾಂತಕರಜ ಕುಲಶಕ್ಷತಕ |
ಳ್ಳಿದಪೊಲ್ ಪೊಕ್ಕುವು ಕೊಳನಂ
ಬುದಧಿಯನಬಲೆಯರ ಕಲನಕುಚಕುಲಗಿರಿಗಳ್ || ೨೫

ಕಳನೂಪುರ ನಿನದಂಗಳ
ನೆಳವೆಂಡಿರ್ ಬಯಕೆಗೊಟ್ಟರಕ್ಕುಮೆ ಹಂಸಾ |
ವಳಿಗೆನೆ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಾ
ಗಳೆ ಮಾಣ್ಣುವು ಗಾಡಿವಡೆದ ನೇವುರದನಿಗಳ್ || ೨೬

ಲಲಿತಂ ಕಾಮುಕನಂತೆಪೊ
ಲೊಳಪೊಕ್ಕೊಳ್ಳೊಡೆಯನೆಟವಿ ಕಾಂಚೀಪದಮಂ |
ಬಳಸಿ ವಿಟನಂತೆ ನಾಭಿ
ಸ್ಥಳದೊಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡು ನಿಂದುದಾ ಕಾನಾರಂ || ೨೭

ಅವರೋ⁴ಹ⁴ಪ್ರಮದಾಕದಂಬವಿ⁵ದ⁵ಳತ್ತಾಶ್ರೀರಸಾರಂ ಮೃಗೋ
ದ್ಭವಕ⁶ಲ್ಪಂ⁶ ಘನಸಾರರೇಣುಪಟಲಂ ಶ್ರೀಖಂಡಜಂ ಬಾ⁷ಳಮೆಂ⁷ |

¹ ನ್ನಾಂಗಳಂ (ಅ). ² ಮಿ (ಕ.ಖ.ಬ). ³ ನಿಂದುಬಲಘುಕಾಂತಾಪದಾ
ಪಾತದಿಂದಂ (ಬ.ಬ). ⁴ ಥ (ಅ). ⁵ ಗ (ಅ). ⁶ ಲ್ಪಂ (ಗ). ⁷ ಳೆಯಂ (ಅ).

ಬಿವಹುಂ ¹ ತೀವೆ¹ ತರಂಗಮಾಲೆ ರತಿ ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ತೀವಿಟ್ಟ² ಬ
ಣ್ಣವುರಂ ತಾನೆನೆ ಕಣ್ಣಿ ಮಾಡಿದುದು ಕಾಸಾರಂ ಸುಖಾಸಾರಮಂ || ೨೮
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೨.)

ಅಡರೆ ಕವಲು ದೊಂದೆಡೆ ಮೃಗೋದ್ಭವದಿಂ ಬೆಳರ್ವಟ್ಟು ನಿಂದುದೊಂ
ದೆಡೆ ಮಲಯೋದ್ಭವಪ್ರಸರ³ದಿಂ ಕದಡಿಂ³ ಕಡುಗೆಂಕಮಾದುದೊಂ |
ದೆಡೆ ನವಕುಂಕುಮದ್ರವದಿನುರ್ಬಿಪ ಕ⁴ರ್ಪಿಡಿಡಿ⁴ರ್ಪನಾಳ್ವ ದೊಂ
ದೆಡೆ ಪರಿಮಿತ್ರತಾರ್⁵ದ್ರ್ವಮಹಿಷೀ ರಸದಿಂ ಸರನೀವಿಭಾಗದೊಳ್ || ೨೯
(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ, ೮-೨೯.)

ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನೆಕರವಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಸರಿತ್ತ ಟಂಗಳೊಳ್
ಕಟ್ಟಿದಿರಾಗಿ ಸಾರ್ಚಿ ನೃಪವಲ್ಲಭನಂ ಪೊನಪೂವಿನಿಂದಮಾ |
ಯ್ತಿಟ್ಟೊಡನಾರ್ದು ವಾರವಧುವರ್ ಜಳಯಂತ್ರದಿನೊತ್ತ ಚಿತ್ರಮಂ
ನಿಟ್ಟಿನಿ ಬಂದು ಪತ್ತಿದುವು ಸಂಧಿನಿ ಕುಂಕುಮವಾರಿಧಾರೆಗಳ್ || ೩೦

ಪರಿದೊಳಪೊಕ್ಕು ಜೀರ್ಣೋ⁶ವ⁶ಯಂ ತೆಗೆ⁷ದ⁷ತ್ತಿದ ಕಯ್ಯೊಳೊರ್ವರೊ
ವರ್ನಿರದೊತ್ತ ಪಂಜರಿಸೆ ಮೇಲೆ ಮುಸುಂಕುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುಸಂ |
ಕರದೊಳದೊಂದು ಕೆಮ್ಮುಗಿಲ ಕಾವಣದೊಳ್ ಕುಡುಮಿಂಚುಗಳ್ ತಡಂ
ಬರಿ⁸ದೊವೊಲೇಂ ಬೆಡಂಗೆ⁹ಮರ್ದುದೊ⁹ ರುಚಿ¹⁰ಮದ್ವಿ¹⁰ಚಳ್ಳತಾಂಗಿಯರ್ || ೩೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೮.)

ಮಿಸು¹¹ಪಲ¹¹ ತೋಳಮೊದಲ್ ತುಳುಂಕೆ ಮೊಲೆ ಮುಯ್ಯಂ ಮೀಟಿ ಗಾತ್ರಾ
ಪ್ರಸರಂಬೆತ್ತಿರೆ ಕೊಂಕಿ ಬ¹²ಳ್ಳ¹² ನಡು ಕೊಂಬಂ ತೀವಿಕೊಂಡೆತ್ತಿ ಪೂ | [ಪರಂ
ಣಿನಿ ತನ್ನಂ ಬಿಡೆ ಪೊಯ್ದು ಪೋಪವಳ ನಂದೊಡೊಡ್ಡೆ ನುತ್ಪೊರ್ವಳೊ
ಡ್ಡಿನಿ ಪೊಯ್ಯಲ್ ನಿಮಿದೊಂ¹³ದೆ¹³ ಭಾವದೊಳೆ ಭಾಪೋದ್ಭೂತನಾದಂ ಸ್ಮರಂ ||
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೯.)

ಮಂಡಳಿಗೊಂಡು ಸಿಂಪಿಸುವ ಕುಂಕುಮವಾರಿಯ ಬೆನ್ನ ಕೆಂಪು ಕೈ
ಕೊಂಡು ದುಕೂಲಚೇಲದ ವಿಲಾಸಿನಿಯರ್ಕಳ ದೇಸೆ ¹⁴ತಂ¹⁴ದುದಿಂ |

¹ ತೇಂಗೆ (ಅ). ² ದರ್ (ಕ.ಬ.ಬ). ³ ದೊಳ್ ಮುದದಿಂ (ಕ.ಬ). ⁴ ಖನದಿ (ಅ). ⁵ ದ್ರಿ (ಬ.ಬ). ⁶ ವಿ (ಬ.ಬ). ⁷ ದೊ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁸ ವ (ಅ).
⁹ ಡರ್ವರೋ (ಅ). ¹⁰ ರು (ಬ.ಬ). ¹¹ ಪಂ (ಅ). ¹² ಳ್ಳ (ಬ.ಬ).
¹³ ದ (ಅ). ¹⁴ ವಂ (ಬ.ಬ.).

ದುಂಡಿಗೆ ನಾಥ್ಯಮಾಯೈ ನಗೆ ಮೂಜಗಮೀ ಜಲಕೇಳಿಯಿಂದಮೆಂ
ದುಂಡಿಗೆಯೊತ್ತಿ ತೋಟುನಿ ತೆರಳ್ಚಿ ದನಂಗಜನೆಂಬ ಭಂಗಿಯಂ ||

೩೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೦.)

ಇಟಿಪಿದ ಕಟಾಹತತದೊಳ್

ಸುಟಿಸುಟಿದೊರೊಮೆ ಮೊಗೆಯಲೆ^೧ಯ್ದವ^೧ ನೀರ್ ಜೀ |

ಕೊಂಬೆಯ ಕೊಂಬಿನ ಜಂತ್ರದ

ಘಟಿಯ^೨ಕ್ಕೇಂ ಪಿರಿದೊ ನೃಪನ ವನಿತಾನಿವಹಂ ||

೩೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೧.)

ಜಳಜಾತದ್ವಯಮೇತಮೆತ್ತಿ ದಪ್ಪವಂಭೋಜಾಳಿಗೆಂಬಂತೆ ಕೆಂ
ದಳರ್ಗಲ್ಲೊಂದಳಮರ್ಘ್ಯಮಿತ್ತ ಪುಪ್ಪ ಶೀತದ್ಯೋತಿಗೆಂಬಂತೆ ಕೋ |
ಮಳೆಯರ್ ಕೆಂದಳದಿಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಜಳಮಂ ತುಳ್ಳಾ^೩ಡಿ ಮು^೩ಪ್ಪಾಡಿದರ್
ಪ್ರಳಯಕ್ಷುಬ್ಧಮನೋ^೪ಜವಾರ್ಧಿ^೪ಗಳೊಳೆತ್ತಲ್ ನೋಡೆ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯಂ ||

೩೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೬.)

ಸುರದೀರ್ಘಿಕೆಯೊಳ್ ಕರಪು

ಷ್ಕರದಿಂದಭ್ರಮುಮನಭ್ರಮೂಪತಿ ತಳಿವಂ |

ತಿರೆ ಜಳಯಂತ್ರದೆ ತಳಿದಂ

ಸರನಿಯೊಳರನಂ ಶಶಿಪ್ರಭಾವಲ್ಲಭೆಯಂ ||

೩೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೨೬.)

ಜಲಯಂತ್ರಮನೊತ್ತೆ ನೃಪಂ

ಲಲನೆಯ ಕುಚಯುಗಳ ಮಧ್ಯದಿಂದಿಟಿಯಲ್ ತ |

ಜ್ವಳಕೆ ತೆಪ್ಪೀಯದಿದರ್

ತ್ತೊಳಕೊಂಡ ಪಯೋಧರಾಖ್ಯೆಯಂ ಪ್ರಕಟಪವೋಲ್ ||

೩೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೦.)

ನಾರಿಯ ಮೊಗಮಿನನೊತ್ತು ವ

ಧಾರಾಪಾತಕ್ಕೆ ಬೆರ್ಚಿ ಜಿತವಾರಿರುಹಂ |

ವಾರಿರುಹದ ಮುಟೆಗೊಂಡುದು

ಭೀರುವನೋಲಗಿನಿದರ್ಗೆ ಪೇಷ್ ಬಲಮುಂಚೆ ||

೩೮

^೧ ಯ್ದವೆ (ಅ).

^೨ ಕ್ಕಿನಿವಿ (ಅ).

^೩ ಡೆತು (ಅ).

^೪ ಭವಾಬ್ಧಿ (ಅ).

ಮಡದಿಯ ಮೇಲಿಳಾಧಿಪತಿ ಕತ್ತುರಿನೀರ್ಗಗಳನೊತ್ತೆ ಕೂಡೆ ಪಾ
ಯ್ತಡಸಿದ ಧಾರೆಯಿಂದ ವದನಪಂಕರುಹಂ ಮಜುದುಂಬಿಮಾರೆಯಂ |
ಪಡೆದುದು ಕರ್ಣಪೂರದಸಿತೋತ್ಪಲಮಂಜರಿ ನೀಳನಾಳಮಂ
ಪಡೆದುದು ಮೌರ್ವಿಯಂ ಪಡೆದುದಾಕೆಯ ಮಧ್ಯಮನೋಜಕಾರ್ಮಕಂ || ೩೯
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೧.)

ತರಳಾಪಾಂಗಲಸದ್ವಿಲಾಸರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಲೀಲಾಪ್ರತಿ
ಸ್ಫುರಿತಭ್ರೂಯುಗವಿಭ್ರಮೈಕರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಸನ್ನೇಹಭಾ |
ಸುರಚಿತ್ತಪ್ರಸಭೋತ್ಥಭಾವರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಮಾದೇವಿ ಭೂ
ವರನಂ ನಿಂಪಿಸಿದಳ್ ಸುಗಂಧರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ತತ್ತ್ವೇಳಿಯೊಳ್ || ೪೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೨.)

ಪ್ರಮದೆಯರಂ ಮನೋಭವನೆ ಸೂಟುಬಿಡೆಚ್ಚಪನಗ್ನಿಬಾಣದಿಂದ
ಹಿಮಕರಬಾಣದಿಂದ ತಿಮಿರಬಾಣದಿಂದೆಂಬಿನಮಿಂಬುವೆತ್ತದೇಂ |
ನಿಮಿದು^೧ವೊ^೧ ಲೀಲೆಯಿಂದೆ ಜಳಯಂತ್ರಮನಂದು ಮಹೀಶನೊ^೨ತ್ತೆ^೨ ಕುಂ
ಕುಮಜಳ ಚಂದನೋದಕ ಮೃಗೋದ್ಭವ ವಾರಿನಿಯುಕ್ತಧಾರೆಗಳ್ || ೪೧
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೩.)

ಇಟ್ಟಳಮಿಟ್ಟಿಟಿಮುಳಿಸಿಂ
ದಿಟ್ಟಳ್ ಕವಿರಾಜ^೩ಹಂಸ^೩ನಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್ |
ನಟ್ಟ ಬಟಿವಿಡಿದು ನನೆಗಣ್
ನಟ್ಟವೊಲರೆ ತಳದೊಳಡಸಿ ತೀವಿದ ನನೆಯಿಂ || ೪೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೮.)

ನವತಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀರ್ಣೋಪವೇಯಂ ತೆಗೆದೊತ್ತೆ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ಕಲಂ
ಕುವ ಬಗೆ ಕೆಂಕಮಾದ ಕಡೆಗಣ್ ತಳಿರ್ವಣ್ಣಮನಾಳ್ ತೆಳ್ಳದಂ |
ಪವಿರಳ ಘರ್ಮವಾರಿ ಮೆಟುವನ್ನಮದೊರ್ವಳೆಬಲ್ಲ ಸುಯ್ಯೆಯುಂ
ಯುವತಿ ಕಡಂಗಿ ಕೋಪರಸದೋಕುಳಿಯಾಡಿದಳಿಕ್ಕುಚಾಪನೊಳ್ || ೪೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೨.)

ಬರೆ ತೆಗೆದೊತ್ತೆ ಜೀರ್ಣೋಪವೇಯಂ ಪ್ರಿಯನೊತ್ತಿದ ವಾರಿಧಾರೆ ^೪ತ
ಳ್ಳಿರೆ^೪ ^೫ಚಳ^೫ಚೂಚುಕಾಗ್ರದೊಳೆಬಲ್ಲರೆ ಕರ್ಚಿ ಮೃಣಾಳನಾಳಮಂ |

^೧ ದೊ (ಐ.ಬ). ^೨ ತ್ತಿ (ಐ.ಬ). ^೩ ಮಲ್ಲ (ಅ) ^೪ ನೀಳ್ವಿರೆ (ಅ).
^೫ ಬರೆ (ಬಿ).

ಬೆರಸಿದ ಜಕ್ಕವಕ್ಕ ಕುಣಿದಾಡುವವೊಲ^೧ ಕುಚಯುಗ್ಗ^೨ನರ್ತನಂ^೩
ತರಳತರಂಗ^೪ದಂಗಣದೊಳೆ^೫ನೆಸೆದಿದುದೊ ದೀರ್ಘನೇತ್ರೆಯಾ ||

೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೬.)

ಬಿರಿವಿನಮೆನ್ನ ಚಿತ್ತಮಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ಖಳ ನಿನ್ನ ದೂಸಲುಂ
ಸ್ಮರನಿಶೆ ತಳ್ಳು ತಾಗುವಲರಂಬುಗಳೆಯ್ದವೆ ನೀನದೇಕೆ ನಿ |

ಪ್ಯರು^೬ಣ^೭ ಕರಾಬ್ಬ ಯಂತ್ರಮುಖಮುಕ್ತ ಸಿತಾಂಬುಗಳಂ ಬೆಗೆಟ್ಟಿನಂ

ಸುರಿದಿನಿಸಿಲ್ಲದೆನ್ನೆದೆಯನೋವದೆ ನೋಯಿಸುವೈ ಮನಃಪ್ರಿಯಾ ||

೪೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೫.)

ಕಿಂಜಲ್ಕ^೮ಕೆ^೯ಕೆದಡುವಿನಂ

ಕಂಜದಿನುಷ^{೧೦} ಮೋದುವಂತೆ ಕೆಂದಳದಿಂದಂ |

ನೆಂಜಿಕೆ ನವರಜ^{೧೧}ನೀರಜ^{೧೨}

ಮಂಜರಿಯಂ ಮೊಗೆದು ಮೋದಿದಳ^{೧೩} ನೃಪವರನಂ^{೧೪} ||

೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೬.)

ಕತ್ತುರಿನೀರಿಂ ಕರ್ಪಂ

ಪೆತ್ತಂಗಂ ಕುಂಕುಮಾಂಬುವಿಂ ಕಡುಗೆಂಪಂ |

ಪೊತ್ತ ನಿಜು ಮೆಜೆಯೆ ತಳಿರಂ

ಸುತ್ತಿದ ವನಚರಿಯನೊರ್ವಳನುಕರಿಸಿದಳ^{೧೫} ||

೪೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೪.)

ಘುಸ್ಪಣರನಂ ಮೊಲೆ^{೧೬}ಯೆಡೆ^{೧೭}ಯಿಂ

ದನಿಯಳ^{೧೮} ಬಾಸೆವಿಡಿದಿಡಿದು^{೧೯} ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ತೆ |

ಳ್ಳನಿಜ ಪೊಳಗಣ್ಗೆ ಮಿಸುಗುವ

ವಿಸರತ್ತಾಂಬೂಲರಾಗರಸರೇಖೆಯವೊಲ^{೨೦} ||

೪೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೫.)

ಸರಸಿಜದ ಸಿರಿಯನಾನಪ

ಹರಿ^{೨೧}ಸೆಂ^{೨೨} ಮನ್ನುಬದಿನದುವೆ ನಿಜಮೆಂದು ತನೂ |

^೧ ಮಂಡಲಂ (ಕ.ಖ.ಬ). ^೨ ರಂಗದೊಳದೇ (ಅ). ^೩ ಣ (ಅ). ^೪ ಮಿಗೆ
ಕೆದಡುವ ಕಿಂಜಲ್ಕ (ಅ). ^೫ ನಿರಜೋ (ಖ.ಬ). ^೬ ಮಾನದನಂ (ಅ). ^೭ ಯಲೆ
(ಖ.ಬ). ^೮ ನಸುಬಾಸೆವಿಡಿದು (ಖ.ಬ). ^೯ ಸಿಯೆ (ಖ.ಬ).

ದರಿ ¹ತಡಗುಂದಿದ ಮೊಗದವೊ¹

ಲರಸನ ಕೆಲದಲ್ಲ ಮುಟ್ಟುಗಿದಳ್ ²ನಲಿದೊ²ವರ್ವಳ್ || ೪೯
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೭.)

ಸರ³ನಿಜದೆಲೆಗೊಡೆ³ಯಂ ಪಿಡಿ

ದರಸನ ನೀರೊಯ್ಯೆ ನಿಂದು ಕು⁴ನಿ⁴ದಂತೊರ್ದಳ್ |

ಮರಕತದ ಹರಿಗೆಯೋಜೆಯ

ನರಲಂಬನ ಮುಂದೆ ಮೆಣೆವ ರತಿಯವೊ⁵ಲಿದರ್⁵ಳ್ || ೫೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೩.)

ಮುರಿದೆಡಗೈ ನೀವಿಯನೋ

ಸರಿಸಿರೆ ಬಲಗಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ಧಾರೆಗದೊರ್ವಳ್ |

⁶ತರಲಾರ್ತಳ್⁶ಭಯಕರದಿಂ

ಪ⁷ರಿವ್ಯ⁷ತದೊಳ್ ನಿಂದ ನರ್ತಕೀವಿಭ್ರಮಮಂ || ೫೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೪.)

ಕೋಕನದವದನೆ ಜಲಧಾ

ರಾಕದನಕ್ಕಾನಲಾಱಿದೊರ್ವಳ್ ಮೇಲ್ವಾ |

ಯೋಕುಳಿಯ ನೆವದಿನಪ್ಪಿ ಮ

ಹೀಕಾಂತನೊಳಂಗನಂಗಸುಖಮಂ ಪಡೆದಳ್ || ೫೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೫.)

ನೀರ್ ಮೊಗನಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರ್ಚಿದ

ಸೋಮುಡಿಯೊಳೆ ಮುಸುಕೆ ನಿಜಮುಖಾಬ್ಬಮನಿನಿಸಂ |

ಕಾರ್ಮುಗಿಲೆಳನಿದ ಹಿಮರೋ

ಚರ್ಮಾಲೆವೊಲೆಸೆದುದನಿಯಳಾನನಬಿಂಬಂ || ೫೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೬.)

ಅರಸನ ಮೇಲೆ ಭೋರ್ಗರೆದು ರಾಣಿಯವಾಸದ ಪೆಂಡವಾಸದಾ

ದರದ ಬೆಡಂಗಿಯರ್ ಮಳಯಜಾಂಬುಮಿಳದ್ವನಸಾರವಾರಿಯಂ

ಸುರಿಯೆ ಮನೋಜಪುಷ್ಪಲತಿಕಾಪ್ರಕರಂ ಮಕರಂದವರ್ಷಮಂ |

ಸುರವ ನಮೇರು ಭೂರುಹದವೋಲ್ ಮೆಣೆದಂ ನರಲೋಕಚಂದ್ರಮಂ || ೫೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೮.)

¹ ತಡಗುಂದಿಪುಗುವವೊ (ಅ). ² ಮತ್ತೊ (ಬ.ಬ). ³ ನೀರುಹದೆಲೆ (ಕ.ಬ.ಬ).
⁴ ನಿ (ಅ). ⁵ ಲೆಸೆದ (ಅ). ⁶ ತರಳೋತ್ತರೆ (ಬ.ಬ). ⁷ ರಭ್ಯ (ಕ.ಬ.ಬ.).

ಸುಲಲಿತ ಕಿಂಕಿರಾತ ನವಮಂಜರಿಯಂತಿರೆ ಕರ್ಣಪಾಳಿ ಕೆಂ
ದಳಿರ ತುಲುಂಬಿನ^೧ ತೆನೆಯೆ ಸೋಮುಡಿ ಮೂಡುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ|
ಜ್ವಳಿಸೆ ಮುಖೇಂದು ಪೊಂಗಳನದಂತಿರೆ ಪೆರ್ಮೊಲೆ ಕಾಂತೆ ಪೊನ್ನಪ್ಪ
ತ್ತಳಿಕೆಪ್ಪೇಲಪ್ಪಿನಂ ^೨ತಳಿದನೋಪಳನೊಪ್ಪುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುವಿನ||

೫೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೧.)

ಜಲಮಂ ಕಾಂತನ ಮೊಗದೊಳ
ತುಳುಂಕಲೆಂದಗಿದು ಮೊಗೆವ ಕಾಮಿನಿ ಕಯ್ಯಿಂ|
ಕಳಸಂ ಜಗುಡೊಡೆ ಮುಲುಗಿದ^೩
ಕೆಳದಿಯ ಪೆರ್ಮೊಲೆಗೆ ಪಾಯ್ವಳಬ್ಬಾಕರದೊಳ||

೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೧.)

ಧೂರ್ತಂ ತುಳುಂಕ ಕತ್ತರಿ
ನೀರ್ತುಳುಕಿದ ^೪ಮೊಗದಿನಲೆದುವಬಲೆಯ ಮೊಲೆಗಳ^೪|
ಸಾತಂದಗಲ್ಲುರ್ಚಿದ
ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ಕುಟುಕುಗೊಳ್ಳ ಕೋಕದ್ವಯಮಂ||

೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೪.)

ಕತ್ತರಿಯ ನೀರನರಮಗ
ನೊತ್ತಲೊಡಂ ಕರಿಯ ಕಿಷಿಯ ^೫ಕಾಮಿನಿ ಬೆನ್ನಂ|
ತೆತ್ತಿರ^೬ ರಾಜಾವರ್ತದ
ಪುತ್ತಳಿಕೆ ಬೆಮರ್ತತೆಹದಿನೇನೊಪ್ಪಿದಳೋ||

೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೫.)

ಅಲೆವನ್ನಂ ಚಾರಿವೋಲ್ ಬಿರ್ಚಿದ ಬಹಳ ಕಚಂ ಸಾರಕನ್ನೂರಿಕಾಪಂ
ಕಿಲಮಂಭೋಧಾರೆ ಕೊಪ್ಪಿಂದಿಟಿದು ಬಳೆವಿನಂ ಕಾಂತನಂದೊತ್ತೆ ರಾಗಾ|
^೬ಕುಲೆ ಬೇಗಂ ಬಾಗಿದಳ ತುಂಬಿಯ ತಿರುಗೊಲೆಯೋಳ ಕೋದ ಕಂದರ್ಪಕೋದಂ
ಡಲತಾನೌಭಾಗ್ಯಮಂ ^೭ನೂನುವ ತನುಲತೆ^೭ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ತನ್ನಂಗಿಯೊರ್ವಳ||

೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೬.)

^೧ ದಂ (ಕ.ಖ.ಬ.). ^೨ ಸುರಿದನೋಪವ (ಖ.ಬ.). ^೩ ಗುವ (ಅ). ^೪ ಮೊಲೆಗೆ
ಳೊಡವುವೆಂದಬಲೆಯರ್ಗಳ (ಖ.ಬ.). ^೫ ಬಾಲಕಿಬಣ್ಣಂಜೆತ್ತಿರೆ (ಅ) ಕಾಮಿನಿಬೆನ್ನಂ
ಪತ್ತಿರೆ (ಖ.ಬ.). ^೬ ದ (ಖ.ಬ.). ^೭ ಬೀಟುವ ತನುರುಚಿ (ಖ.ಬ.).

ವಳಿರೇಖೆವಡೆದ ಬಡನಡು

ತೊಲೆಯೆನೆ ಕುಚಜಘನಭಾರಮಂ ಕರತಳದೊಳ್ |

ನಿಲಿನಿ ಲತಾಂಗಿಯನೀಸಲ್

ಕಲಿಸುವ ಪತಿ¹ ತೂಗುವಂಗಜಂಗೆಣಿಯಾದಂ || ೬೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೯.)

ಮಾರಮುಖನೆತ್ತೆ ಸರಸೀ

ತೀರಕ್ಕಂ ಕಾಮ ಮುಂದುಗಾಣಲ್ ನೆವದಿಂ |

ನೀರಂ ಕೊಳ್ಳ ಮುಲುಂಗುವ

ವಾರಿಜಲೋಚನೆಯನಪ್ಪಿ ಭಾವುಕನಾದಂ ? || ೬೧

ಪೊಳೆವೆಳವಾಳೆ ಚುಂಬಿನಿ ಮುಲುಂಗಿರಲಂಜಿ²ದಸೆಯ್ಲೆ ಮೇ³ಲೆ ಮೆ

ಯೊಳಿನಿದ ನಾಗಪಟ್ಟಣಿಗೆ ನಾಂದು ಪಗಿಲ್ವರೆ ನಾಣ್ಣಿದಳ್ ಕುಚಂ |

ಗಳ ಕೆಲದೊಳ್ ಕವಲ್ವ ನುಬರೇಬೆಗೆ ಬೆನ್ನಗಡುವ್ರಣಕ್ಕೆ ಕಂ

ಚುಳಿಕೆವೊಲಾಗೆ ರಾಗಿನಿದಳೊತ್ತಿದ ಕುಂಕುಮಪಂಕಧಾರೆಯಿಂ³ || ೬೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೭.)

⁴ತುಳುವ ನಲ್ಲಳ್ ನೀರ್ಪೊಗ

ಲಳ್ಳಿದವೋಲ್ ಮುಲುಗೆ ಮುನ್ನ ಕಣ್ಣೀಟದವಳ್⁴ |

ತುಳ್ಳಿದೆಡೆಗೆಯ್ದಿ ಚುಂಬಿನಿ

⁵ತುಳ್ಳಾಡಿ ಮರಳ್ಳು⁵ ಮೂಡಿದಂ ⁶ಶರಣೋವಂ || ೬೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೮.)

ತುಂಗನಿತಂಬದಿಂ ಕುಚದ ಬಿಣ್ಣೊಟ್ಟಿಯಿಂ ಪೊಡರಲ್ವ ಮಾಹದಿ

ಪಂಗನೆಯರ್ ಸರೋಜಬಲದೊಳಂದವು ನೊಚ್ಚಿದುವಾಗೆ ರಾಗದಿಂ |

ಪೊಂಗಿ ಪೊದಟ್ಟು ಪಾಲು ಪೊಳೆದಾಡಿದರಂತೆ ಜಡಪ್ರಸಂಗದಿಂ

ದೊಂ ಗಳ ಲೋಕದೊಳ್ ಗುರುಗಮಾಗಳೆ ಲಾಘವಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ || ೬೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೨೪.)

ಕಲನಿದಳಂತೀ ಕಾಮಿನಿ

ವಿಳಾಸದಿಂ ಜನರ ಮನಮನೆಂದು ಮನೋಜಂ |

¹ ಪವಿಟಂ (ಅ). ² ಕೆಟ್ಟಮೆಯ್ಲೆ (ಅ), ಕೆಟ್ಟಮೆಯ್ಲೆ (ಖ.ಬ.). ³ ಗಳ (ಅ).

⁴ ತುಳುಕುವ ನಲ್ಲನ ನೀರ್ಪೊಯ್ ತಳುಕಿದವೋಲ್ ಮುಲುಕೆ ಮುನ್ನ ಕಣ್ಣೀಟದವಳ್ (ಅ). ⁵ ಚುಳುಕಾಡೆ ಮರಳ್ಳು (ಅ). ⁶ ಸ್ಮರ (ಅ).

ಕೊಳೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಗುಂಡಿಗೆ
ಮುಲುಗುವವೋಲ್ಕುಲುಗಿ ಮೊಳಗಿದಂತಿರೆ ನೆಗೆದಳೆ|| ೬೫

ಉನ್ನತವೀನನ ನಯುಗ
ಳನ್ನೀರೊಳ್ ತೇಂಕೆ ತೆರೆಯೊಳುರಮಿಕ್ಕಿದಳು |
ಕಿನ್ನಲಿದು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯು
ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬಿದ್ಗೀಸಿಯಾಡುವಂತೊಪ್ಪಿದಳೆ|| ೬೬
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೨೫.)

ಮುರಿನೆಲರೆತ್ತ¹ ಮೆಯ್ದಿರಿದು ತೋರಮನಾಳ್ವ ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ ಪಂ
ಕರುಹಪರಾಗಮಂ ಜವದೆ ಮಂದರಮಾಗೆ ಸರೋವರಾಬ್ಧಿಯಂ |
ಸ್ಮರಸುರವಲ್ಲಭಂ ಪೊಸೆದು ಪುಟ್ಟಿ ಸುವಿದುಗಳಂದದಿಂದಮೇಂ
ಕರಮಸೆದಿದರ್ಪೋ ಮುಲುಗಿ ಮೂಡುವ ಮುಗ್ಧಯರಾನನೇಂದುಗಳೆ|| ೬೭
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೨೬.)

ಅಲರ್ವಚ್ಚಮನಬಲೆಯರಿಂ
ತೊಲಗಿಸಿ ಮೈದೊಳೆದನಂಗದೃಷ್ಟಿಯ ತೊಡವಂ |
ಪಲವಂ ತೊಡಿಸಿದನಲ್ಲದೊ
ಡಲೆಪಮನಿರ್ಮಡಿಸಿ ಸರಸಿ ಪಡೆದು²ದ್ರಿ³ ಮುದಮಂ|| ೬೮

ಉಟ್ಟ ಘನಜವಳಿ ನಾಂದಳ
ಮಟ್ಟರೆ ಮೆಯ್ತಿ ತೋಟ ಸರ್ವಾಂಗಮುಮಂ |
ದುಟ್ಟುದು ಪೋಯ್ತೆಂದೊರ್ವಳ್
ಬಿಟ್ಟರ್ ಕಚಾಗ್ರದಿಂದೆ ಮುಸುಕಿದಳುಡೆಯಂ|| ೬೯

ಸ್ಫುರಿತಾಂಗಂ ಸೂಸೆ ಲಾವಣ್ಯಮನೆಸೆವಲರ್ಗಣ್ ಚೆಲ್ಲಮಂ ಸೂಸೆ ಬಿಂಬಾ
ಧರಹಾಸಂ ಸೂಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳನಲಘುಕುಚಂ ಮೇಲುದಂ ಸೂಸೆ ಚಾಮೀ |
ಕರಕಾಂಚೀಮಂಜುಗುಂಜಧ್ವನಿ ಕಿವಿಗಮದ್ ಸೂಸೆ ತಳ್ಳೊಯ್ಯ ಸುಯ್ ಕ
ತ್ತುರಿಗಂಪಂ ಸೂಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ತನುವಿನೊಳ್ ಸೂಸಿದಳ್ ನೀರನೊರ್ದಳೆ||೭೦
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೪.)

ತುಳ್ಳೆ ದರಸ್ಥಿತಂ ವದನದಿಂದನುರಾಗರಸಂ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂ
ತುಳ್ಳೆ ಕುಚಾಗ್ರದಿಂ ತುಳುಕೆ ಹಾರಮರಿಚಲಿತಾಂಗರೇಖೆಯಂ |

¹ ತ್ತ (ಖ.ಬ). ² ಲಪಮನೂ (ಖ.ಬ). ದು (ಕ.ಖ.ಗ).

ತುಳ್ಳೆ ವಿಳಾಸವಂಗಜನ ಬಾಳ ಪೊಗರ್ ನಿಜಬಾಹುದಂಡದಿಂ
ತುಳ್ಳೆ ತುಳುಂಕಿದಳ್ ಹರಿಯಮೇಲೆ ಪೆಱಿಳ್ ತರಳಾಕ್ಷಿ ತೋಯಮಂ || ೭೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೩.)

ಕುರುಳೊಳ್ ಕುಚದೊಳ್ ಭುಜವ
ಲ್ಲರಿಯೊಳ್ ¹ನಯಮೆ¹ಸೆಯೆ ಪ್ಪೇಳೆ²ಯೆ² ತೋಟುವ ಬಿಂಬಾ |
ಧರದೊಳ್ ವಳಿಯೊಳುರೋಚಂ
ತರದೊಳ್ ಕೊಳಗೊಂಡವಂಗನಕ್ತ ಜಲಂಗಳ್ || ೭೨

ತನು ಲಾವಣ್ಯರಸಂಗಳಂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿ ಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಕಣ್ಣುಮಂ
ಮನಮಂ ಪಂಕರುಹಾಕ್ಷನೊಳ್ ಪಸರಿಸುತ್ತಂ ತೋಯಮಂ ತನ್ಮುಕುಂ |
ದನ ಮೇಲಿಲ್ಲು ಟಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿ ದ್ವರ್ಧ್ ಪೆಱಿಳ್ ತನ್ನಮೇ
ಲೆನಿತಾನುಂ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ ಪಸರಿಪನ್ನಂ ಕಾಮಕೋದಂಡದಿಂ || ೭೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೪.)

ಸವತಿಯಮೇಲೆ ಮುಂ ತುಳ್ಳು³ಕಿ³ ತನ್ನಯಮೇಲಿಧಿಪಂ ಬಟಿಕ್ಕೆ ತು
ಳ್ಳುವ ವಿಮಲಾಂಬುಗಳ್ ತನಗೆ ಮನ್ಮಥನಂಬುಗಳಂತಿರಯ್ದೆ ಕೋ |
ಪವನೊಳಕೊಂಡು ತನ್ನಿ ಬಸಮಲ್ಲ⁴ದ⁴ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ತಾಂ ತುಳುಂ
ಕುವ ಸಲಿಲಕ್ಕೆ ಕುಂಕುಮದ ರಾಗಮನಿತ್ತಳಪಾಂಗರಾಗದಿಂ || ೭೪
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೦.)

ಮುರಮಥನಂ ನಿಂಪಿಸೆ ಕ
ತ್ತುರಿನೀರಂ ತನ್ನೈಗೋದ್ಭವಾನಿತಧಾರಾ |
ಪರಿದಳಿತ ಪರಾಭ್ರ⁵ಮುಖ
ಹರಿಹಸ್ತಾಕೃಷ್ಣ ಕೇಶಹಸ್ತ ಪೊಲೆನೆದಳ್ || ೭೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೬.)

ಸಕಲಾಂತಃಪುರಕಾಮಿನೀನಿಕರನಿರ್ದ್ಯಂತ್ರಧಾರಾಕರಂ
ಬಕಮಂ ತಾಳ್ಳುಳಿವಿಗೆ ಮೇಗೊಗೆದ ಮಾರ್ಣಾಳಂಗಳೆಂದಂಚೆವಿಂ |
ಡು ಕಲಧ್ವಾನಮನೆತ್ತಲುಂ ಪಸರಿಸುತ್ತೋರಂತವಂ ಪಾಟಿ ಪಾ
ಟು ಕರ್ದುಂಕಲ⁶ ಮೊದಲಿಟ್ಟುವೇಂ ಪಿರಿದೊ ವಾರಿಕ್ರೀಡನಾಡಂಬರಂ || ೭೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೮.)

¹ ಮೆಯ್ ಮ (ಕ). ² ದು (ಕ). ³ ಕೆ (ಬ.ಬ). ⁴ ದೆ (ಬ.ಬ). ⁵ ಕಲತ
ಪರಾವೃತ (ಅ).

ಸವನದಿನಂಗರಾಗಮುಮಲಕ್ತ ಕರಾಗಮುಮೆಯ್ವೆ ಪೋಗಲಂ
ತವಯವದಲ್ಲ ತೋಟುವುಗುವೈಯ್ಯಳವಟ್ಟು ವ್ರಣಂಗಳುಂ ವಧೂ |
ನಿವಹದೊಳಾವ ಮಂಡನಮುಮಂ ಗೆಲೆವಂದುವು ಮಿಕ್ಕ ಮಂಡನಂ
ಯುವತಿ ಜನಕ್ಕದೇವುದೊ ರತೋತ್ಸವಚಿಹ್ನ ಮೆ ದಿವ್ಯಮಂಡನಂ || ೭೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೦.)

ಶ್ರುತಿಕುಮುದಂಗಳ್ ಕೇಳಿ
ಪತಿತಂಗಳ್ ಕೊಳನ ತಡಿಗೆ ಸಾರ್ದುವು ತೆರೆಯಿಂ |
ಶ್ರುತಿಮಂಡನ^೧ ನಾ^೨ದೊಡಮಾ
ಪತಿತಂ^೨ ನಿರ್ಮಲರ ನಡುವೆ ಯೋಗ್ಯ^೩ನೆ^೩ ಸುಚಿಯಲ್ || ೭೮
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೧.)

ನವನಬರೇಖೆಗಳ್ ಕರಿತು ಪೊದುವು ಪೆರೋಲೆ ಬಟ್ಟು ಗುಜ್ಜು ಗೊಂ
ಡವು ಬೆಳವಾರ್ಯ^೪ ಬೆಳರ್ತುದಧರೋಷ್ಯದ ಕರ್ಪು ಬಯಲೆ ಬಿಟ್ಟು ದೊ |
ಪ್ಪುವ ನಿಡುಗಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಘನಮಾದುವು ಕುಂತಳವಲ್ಲಿ ಸುರ್ಕುನೀ
ಳುವು ತೆರೆ ಪೂಣಿ ಪತ್ತಿದುವು ಸೌಂದರಿಯರ್ಕಳ ಮೆಯ್ಯೊಳುಪ್ಪಟಂ || ೭೯

ಕಳೆದುರು ಪತ್ರಭಂಗದ ಬೆಡಂಗುಗಳಂ ಕುಟಿಲಾಳಕಂಗಳಂ
ಬಳೆಯಿಸಿದತ್ತು ಕಣ್ಗೆ ಸೆವ ರಾಗಮ^೪ನೆಯ್ವಿ^೪ನೆ^೪ ಕೇಶಹಸ್ತ ಮಂ !
ಚಳೆಯಿಸಿದತ್ತು ಮೈಗೆ ಪುಳಕೋದಯಮಂ ^೫ತಳೆ^೫ದತ್ತು ತಲ್ಲತಾ
ಲಲಿತೆಯರ್ಗಿತ್ತು ದಿಂತು ಜಳಕೇಳಿ ಮನೋಭವಕೇಳಿಲಿಲೆಯಂ || ೮೦
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೫೦.)

ಮಹಿಸಿದಂಬರಮೆಯ್ವೆ ನಾಂದು ತನುವಂ ಪತ್ತಿದು ಕಣ್ಗೆಲ್ಲೆಯುಂ
ತೆಹಿಪಂ ಮಾಡೆ ಮನೋಜಚಕ್ರಿಯ ಜಯಶ್ರೀರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನಂಗಳಂ |
ಮೆಹಿವೊಂದಂದದಿನೀಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಪರಮಾನಂದಾಮೃತಂ ಸಾರ್ವನಂ
ಮೆಹಿದರ್ ಚಕ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ತ^೬ತ್ಕೃತಿ^೬ವಿಚಿತ್ರಾನಂಗಳಿಹ್ನಂಗಳಂ || ೮೧
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೫೩.)

ಸುರ್ಕುಟಿದುರುಳಿಗುರುಳ್ ನೆಹಿ
ಸುರ್ಕಿದ ಕುಚಚೂಚುಕಂ ಬೆಳರ್ತಧರಂ ನೀರ್ |

^೧ ಮಾ (ಅ). ^೨ ಪೇಂ ಪತಿತರ್ (ಅ). ^೩ ರೇ (ಅ). ^೪ ನಿತ್ತುದು (ಅ).
^೫ ಪಡೆ (ಅ). ^೬ ಕೃತ (ಅ).

ಪೋರ್ಕುಳಿಯೊಳೆ ಜೋಲ್ವುಳ್ಳುಡೆ
ಸಾರ್ಕೆಯೊಳೆಂ ನೃಪನ ಮನಮನಳವಡಿಸಿದುದೋ || ೮೨
(ಆದಿಪುರಾಣಂ. ೧೧-೧೪೬.)

ಲಲನಾಜನಮಗ್ಗಲಿಸಿದ
ನಲವಿಂದಂ ಬಟೆ ತುಳ್ಳು ನೀರಾಡುವುದುಂ |
ಸುಲಪಲ್ಲ ಪೊಳೆಪ್ಪ ತಮ್ಮೊಳ್
ನೆಲಸಿದ ತೆಹದಿಂ ಬೆಳರ್ತುವವರಧರಂಗಳ್ || ೮೩
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೧೨೬.)

ಕರಶಾಖಾಳಿಗಳವಚ
ತ್ತಿರೆ ಜಳಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲನಾದುವು ಪದ್ಮಾ |
ಕರ ಕೇಳಿ ಸಾಲ್ವುದೆಂಬಂ
ತಿರೆ ಕಂಪಿಸುವು^೧ ಬೆಡಂಗಿಯರ ತನುಲತೆಗಳ್ || ೮೪

ತೊಳಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ನಾಂದು ಶರೀರಮನೆಯ್ ಪತ್ತೆ ಬ
ರ್ಪೆಳೆಯಳನೋವಿಯೇನೆರೆಗೆ ಬತ್ತಲೆ ಬಂದಪೆಯೆಂದು ಮತ್ತೆ ಪೂ |
ಗೊಳದೊಳಗೊಡಿ ಪೊಕ್ಕೊಡದನೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಾಪಳೆಯರ್ ಪ್ರಮತ್ತ ಕೋ
ಕಿಳಕಳನಾದದಿಂ ನಗುತಲಿತ್ತರಿಳಾಪತಿಗಾದಮತ್ತಿಯಂ || ೮೫

ದಂತಚ್ಚ ದಾತಿರಾ^೨ಗಂ^೨
ಕುಂತಳೆಕೊಟಿಲ್ವವೃತ್ತಿ ಪಿಂಗಿದುದಬಳಾ |
ಸಂತತಿಗೆ ಪಯಃಕೇಳಿಯೊ
ಳೆಂತುಂ ನಿರ್ಮಳರ ಸಂಗದಿಂದಾಗದುದೇಂ || ೮೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೫.)

ನೀರಾಟಮಾಡಿ ಪೊಟಮಡು
ಮೈರಾವತದಂತೆ ದಿವಿಜದೀರ್ಘಕೆಯಿಂ ಕಾ |
ಸಾರದಿನೇಂ ಸೊಟಮಟ್ಟನೊ
ವಾರವಧೂನಹಿತಮವನಿಪತಿ ಸಂತಸದಿಂ || ೮೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೦.)

ಕರೆವ ಕೊದಳ್ಳುಂ ಪರೆವ ಕಣ್ಣಳ್ಳ ಕೆಂಪು ಪಯೋಲವಂ ಕರಂ
ಬೆರಸಿದ ಮೆಯ್ಗಳ್ಳುಂ ನಸು ಬೆಮರ್ತಧರಂಗಳುಮೆಯ್ವ ಸುಕುರ್ಗೆ |

ಛುರುಳಿಗುರುಳ್ಳುಳುಂ ಮನಮನಿಬ್ಬಳಿಗೊಂಡಿರೆ ಕಾಂತೆಯರ್ ಮಹೀ
ವರನ ಕೆಲಕ್ಕೆವಂದು ಸುರಕಾಂತೆಯರಂದದಿನಾದಮೊಪ್ಪಿದರ್ ||

೮೮

ಪರೆದಾ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದಲೆವ ಕಚಭರಂ ಕೆಂಪುವೆತ್ತರ್ ಕಣ್ಣಾ
ವರೆ ಬೆಳ್ಳೀಹುರ್ದ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ತನುವಂ ನಾಂದು ಪತ್ತರ್ ಚೀನಾಂ |
ಬರಮಿಂಬಾಗಿರ್ಪಿನಂ ಬಂದುದು ಮೃದುತರಲೀಲಾಪದನ್ಯಾಸಮುದ್ಯ
ದ್ದರಹಾಸಂ ಪೆಂಡವಾಸಂ ವಿಚಿತರತಿವಿಳಾಸಂ ಸುಖಶ್ರೀನಿವಾಸಂ ||

೮೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೩.)

ಮದಕಲಹಂಸಯಾನದ ರಥಾಂಗಕುಟಂಗಳ ವಾರಿಜಾತವ
ಕ್ರದ ಸಿರಿಯಿಂದಮೆನ್ನ ಸಿರಿ ತಾಂ ಮೆಹುದಿದುರ್ದು ನಿಮ್ಮ ವಾರ್ವಿನೋ |
ದದಿನೆಲೆ ವಾರನಾರಿಯಿರಿನ್ನೆನೆ ಬಿನ್ನನೆ ಮಾಡಿ ಪೋಗಲಾ
ಗದು ನಿಮಗೆಂದು ಕಾಲ್ಪಿಡಿವಪೋಲ್ ತೆರೆ ಪೋಣ್ಮದಮೆಬ್ಬ ಪಂಡದೊಳ್ ||

೯೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೧.)

ಸ್ತನಕುಂಭದ್ವಿತಯಂಗಳೊಳ್ ಮೆಹುಯೆ ಹಸ್ತಸ್ವಸ್ತಿ ಕಂ ಕುಂತಳಾ
ಗ್ರನ^೧ಪ್ರೇ^೨ತ್ವಲ್ಲವಮಾಸ್ಯದರ್ಪಣದ ಮೇ^೩ಲಿಂ^೪ಬಾಗೆ ನಾಂದಂಬರಂ |
ತನುವಂ ಪು^೫ತೆ^೬ ದಿಗಂಬರೀ ಮಹಿಮೆಯಂ ತಂ^೭ದಿಟ್ಟನೆ^೮ದಿದರ್ ಕಾ
ಮಿನಿಯರ್ ಮಂಗಳಮಂತ್ರದೇವಿಯರೆನಲ್^೯ ಕಣ್ಣಿಂ ಬೆಡಂಗಾದರೋ ||

೯೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೩.)

ವಿತರತ್ತೀತ್ಯಾರವಕ್ತ್ರಂ ಜಳನಿಬಿಡಿತವಾಸಸ್ಫುಟೀಭೂತನಿಮ್ಮೋ
ನ್ನತಮುದ್ಯದ್ರೋಮಹರ್ಷಸ್ತನವಿನಿಹಿತದೋಃಸ್ವಸ್ತಿ ಕಂ ಲೋಚನೋಷ್ಠ |
ದ್ವಿತಯವ್ಯತ್ಯಸ್ತವರ್ಣಸ್ಥಿತಿ ಮಿಲಿತಕಪೋಲಾವಲಗ್ನಾಳಕಂ ಯೌ
ವತಮಾದಂ ಕಣ್ಣಿವಂದಿದುರ್ದು ಕೃತಸಲಲಕ್ರೀಡಮಸ್ತೋಷ್ಣಪೀಡಂ ||

೯೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೯.)

ಎಡಗಯ್ಯಂ ನಸುಸೋಂಕಿ ನೀರ್ವೊಹುಯ ಬಿಣ್ಣಂ ಬಿಟ್ಟ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಮಂ
ಪಿಡಿಡಲ್ಲಂ ಬರುತಿರ್ಪ ವಾರಿಗಳನಾರಕ್ಕೋಜ್ಜಳಾಪಾಂಗದಿಂ |
ನಡನೋಡುತ್ತಮು . . . ನೀತ್ಯತನಟದ್ವಿಂಬಾಧರಂ ಪತ್ತಿದೊ
ಳ್ಳುಡೆ ಚೆಲ್ವಾಗೆರೆ ಮುಂದೆ ನಿಂದಬಲೆಯರ್ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದರ್ ಕೃಷ್ಣನಾ ||

೯೩

^೧ ಮಿ (ಅ). ^೨ ಗಿಂ (ಅ). ^೩ ತ್ತಿ (ಅ). ^೪ ದೀಯೆನಿಂ(ಅ). ^೫ ರಪೋರ್ (ಅ).

ಮೃಗಲೋಚನೆಯರ್ ಸಲಿಲಾ

ವಗಾಹಮಂ ಮಾಣ್ಡು ಪೊಟಗೆ ನಿಲೆ ಕಟ್ಟಲೆ ತಾ |

ರಗೆಯನುಗುಟ್ಟಪ್ಪವೆಂಬಿನ

¹ಮೊಗೆ¹ತಂದುವು ಸಲಿಲಬಿಂದುಗಳ್ ಸೋಮುಡಿಿಯಿಂ || ೯೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೧೩೧.)

ಬನಿಯೆ ಜಳಬಿಂದು ಕೇಶ

ಪ್ರಸರಮನೆಡಗೆಯ್ಯೊಳಡಸಿ ಪಿಡಿದೆನೆದುದು ಕಾ |

ಉಸುವಪ್ಪಲನಂಗನನಿಯು

ಬ್ಬನಮಾಗಿರೆ ಪೀರ್ದ ವಿರಹಿಜನಜೀವನಮಂ || ೯೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೬.)

ಜಳಕೇಳಿಯು ³ಪೋರ್ಕು³ಳಿಯೊಳ್

ಪೊಳೆವಾರಂ ಪಱಿಯೆ ಸೂಸಿ ಕಂಟಕದೊಳ್ ಕೋ |

ದೆಳಮುತ್ತುಗಳೆನೆ ನಿಂದುವು

ಜಳಬಿಂದುಗಳಂಗನಾಪಯೋಧರತಟದೊಳ್ || ೯೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೧೪.)

ಮುಡಿದ ತಳಿರ ತೊಂಗಲ್ ಜೋಲ್ದ ಬಂದಗ್ರದೊಳ್ ತಾಂ

ತೊಡರೆ ತಳವಿಳಾಸಂ ತಳ್ತ⁴ಪೋಲ್ ಬಿ⁴ದು ಚೆಲ್ವಂ |

ಪಿಡಿಯೆ ನಬನಿಕಾಯಂ ವಾಮಹಸ್ತಂಬೊಲಿಂಬಾ

ಯ್ತಿದಿದು ತೊಳಪ ಕರ್ಪಿಂ ಕಾಮಿನೀಕೇಶಹಸ್ತಂ || ೯೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೯.)

ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರಭೂ

ಪಾವಳಿಯಂ ತೊಳಪ ತೋರಮುತ್ತಿನ ಮೊತ್ತಂ |

ಪೋವಣಿಗೆವಡೆದುದೆಂಬಿನ

ಮಾ ವರವನಿತೆಯರದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದರೋ || ೯೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೪.)

ಸಲಿಲವಿನೋದದೊಳ್ ಹರಿ ತುಳುಂಕಿದ ಕುಂಕುಮವಾಃಕಣೋತ್ಕರಂ
ಮಲಯಜವಾಃಕಣಾವಳಿ ಮೃಗೋದ್ಭವವಾಃಕಣವೃಂದಮೀ ಲತಾ |

¹ ಮುಗು (ಅ). ² ಪಣಿ (ಬ.ಬ). ³ ಬಾಕು (ಅ). ⁴ ವಾರ್ಬಿಂ (ಅ).

ಲಲಿತೆಯರಂಗದೊಳ್ ತೊಡದು ಪೋಗದೆ ನಿಂದುವೆನಲ್ ವರಾಂಗನಾ
ವಲಗೆಸೆದತ್ತು ಮಾಣಿಕದ ಮುತ್ತಿನ ನೀಲದನರ್ಘ್ಯಮಂಡನಂ || ೯೯
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೪.)

ಮಾವಿಂಗಿದು ಮಲ್ಲಗೆಗಿದು
ತಾವರೆಗೊಳಕಿದು ದಲೆಂದು ಪೆನರ್ವೆಸರಿಂ ಭೂ |
ಪಾವಳಿನಕಲಂಗಳುಮನಿ
ಳಾವಲ್ಲಭನಿತ್ತನಾತನೆಡಹೋಡುವಿನಂ || ೧೦೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೫೧.)

ವನಮದು ಸುರಕುಜದಾರವೆ
ವನಜಾಕರಮದುವೆ ಸಿದ್ಧರಸಕೂಪಂ ತಾ |
ನೆನಿಸೆ ನೃಪಂ ವನಜಳಕ್ಕೆ
ಳನಿಮಿತ್ತದಿನರ್ಥಿಗೀಪ್ಸಿತಾರ್ಥಮನಿತ್ತಂ || ೧೦೧
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೫೨.)

ಕಿಷಿದಾಳೋ^೧ಕಿತಚುಂಬಿತ^೨ಪ್ರಸರದಿಂ ಹನ್ನಾಬ್ಬವಿನ್ನಾಸದಿಂ
ಕಿಷಿದಾಂದೋಳಿತಮೌಳಿಯಿಂ ಕಿಷಿದು ತಾಂಬೂಲಪ್ರದಾನಂಗಳಿಂ |
ಕಿಷಿದಾನಮೃ^೩ಶಿರಕರಾಂಜುಳಿ^೪ಪುಟವ್ಯಾಲಗ್ನಭಾಳಂ ಜಗ
ಕ್ಕೆಷಿಯಂ ಬೀಟೊಡೆ ಪೋಯ್ತು ರಾಜಗೃಹದಿಂ ಸೌಜನ್ಯರಾಜನ್ಯಕಂ || ೧೦೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೭.)

ಘನೈರಸಾವಗಾಹಭರಮಂ 'ರದನಚ್ಚದ'ರಾಗಭೋಗವಾ
ಗಿಸೆ ಘನನಾರಚಂದನಜಳಪ್ಪವಮಂ ದರಹಾಸಕಾಂತಿಗಳ್ |
ಪಸರಿಸೆ ^೪ಮನ್ಮಥೋ^೧ತ್ಸವರ^೨ಸಾ^೩ಮೃತದೊಳ್ ಮುಬುಗಾಡಿ ಮೂಡಿ ಸಂ
ದಿಸೆ ಪುಲಕಂ ನೃಪಂ ^೪ಮೆಹುದ^೫ನಂಗಳನೆಯೊಳ್ ಜಲಕೇಳಿಲಿಲೆಯಂ || ೧೦೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೯.)

^೧ ಕನಚಂದ್ರಿಕಾ (ಅ). ಕನಚುಂಬಕ (ಕ). ಕನಚುಂಬಿತ (ಬ). ^೨ ರತ್ನಮಂಜಲಿ (ಅ). ^೩ ಡನನುತ್ಪವ (ಬ.ಬ). ^೪ ತನ್ನನೋ (ಕ.ಬ.ಬ). ^೫ ತಾ (ಕ.ಬ.ಬ).
^೬ ಪಡೆವ (ಅ).

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಜಲಕೇಳಿಗಿಂತು ಹೊಯ್ವಳವಂಶೋ |
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರನಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ ||

೧೦೪

ಇದು ಸರಸ್ವತೀನರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಷ್ವಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ವಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾರ್ಕಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಮಧುಪಾನವರ್ಣನಂ*

ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರಮುಂ ನವವಯಸ್ಸಂಪತ್ತಿ ಯುಂ ಬಂದು ನೋ
¹ಡ¹ದವೋಲ್ ನೋಡುವ ನಲ್ಲನಿ²ರ್ಪಿ²ರವುಮತ್ತುತ್ನಾಹಮಂ ಮಾ³ಡೆ³ ಚಿ |
 ತ್ತದೊಳಾಗಳ್ ತನುಮಧ್ಯೆಗೇನೆಸೆದುದೋ ನೃತ್ಯಂ ಚತುರ್ಭಂಗಿ ಭೇ
 ದದ ಲೀಲಾಭಿನ⁴ಯ⁴ಪ್ರಧಾನವಿಧಿಯಿಂ ಕಾದಂಬರಿಗೋಪ್ಪಿಯೊಳ್ || ೧
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೨-೭೧.)

ಮನಮನೊಟಲ್ಟೆ ನೂಪುರದ ಮೆಲ್ಲುಲಿ ಕಾಂಚಿಯ ಮಂಜುಳಸ್ವನಂ
 ತನಗಿನಿಧೀಯೆ ಕಂಕಣರುಣತ್ಯುತಮೊಪ್ಪಿರೆ ತಾರಹಾರಮೋ |
 ಯ್ಯನೆ ಮೊಲೆಯಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ರಾಗರಸಂ ಕಲೆಗಣ್ಣಿ⁵ ಬಂದು⁵ ಕಾ-
 ಮಿನಿ ನಯದಿಂ ಕರಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿವಳ್ ಮಧುಪಾನಗೋಪ್ಪಿಯೊಳ್ || ೨
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೫.)

ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರ⁶ದಿ
 ನೊದವಿದ ಮುಗ್ಗೊಕ್ಕಿ ಬೇಟೆ ಬಗೆಗೊಳಿಸೆ⁶ ಕದ |
 ಕೃದಿಸೆ ಮೊಲೆ ನಡುಗೆ ನಡು ಮಿಳಿ
 ದದಿರೆ ಕುರುಳ್ ಸುದತಿ ಜತೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿದಳೊರ್ವಳ್ || ೩
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೭.)

ಇರೆ ನವಪದ್ಮರಾಗಚಪಕಂ ನಿಜಹಸ್ತತಳಾಗ್ರದೊಳ್ ಮನೋ
 ಹರಿ ತಳಿದೊಂಗಲಂ ತಳೆದ ಕೋಮಲವಲ್ಲರಿಯಂತೆ ರಕ್ತಪಂ |
 ಕರುಹಮನಾಂತ ಪಂಕಜಿನಿಯಂತೆ ನವೋದಿತಚಂದ್ರಬಿಂಬಮಂ
 ಧರಿಯಿಸಿದಿದ್ರದಿಗ್ಗನಿತೆಯಂತೆನೆದಳ್ ಮಧುಪಾನಗೋಪ್ಪಿಯೊಳ್ || ೪
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೧೧೫.)

* ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಇತರ ಆಶ್ವಾಸಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇರವಂತೆ
 ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂಗ್ರಹರೂಪವಾದ ಬಹುಶಃ
 ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನನಿಂದರೇ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಒಂದೆರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗಿವೆ.

¹ ಡಿ (ಖ.ಬ). ² ದಿ (ಖ.ಬ). ³ ಡಿ (ಖ.ಬ). ⁴ ವ (ಅ). ⁵ ವಾರ
 (ಖ.ಗ.ಘ.ಬ.). ⁶ ದೊಳೊದವಿರೆ ಮುಗ್ಗೊಕ್ಕಿ ಕಣ್ಣಿವರೆ ಗಾಡಿ (ಅ).

ನಡೆ ತಡಮಾಗೆ ನುಣ್ಣುಡಿ ತೊದಳೊಳೆ ರೊಂಪಿಸೆ ಕೆಂಪನಾಳ್ವು ಕ
ಣ್ಣುಡಿ ತನು ಡಿಳ್ಳಮಾಗೆ ಬಿದುವಿಂ ಪೊಳಪೇಟೆ ಕದಂಪು ಕಾಂತಿಯಿಂ |
ನಡಿಲೆ ಪೊದಟ್ಟು ನೀವಿ ಮಧುಪಾನನಿನೋದದಿನಾದ ಸೋಂಕು ಚೆ
ಲ್ವಡಿದಿರೆ ಬರ್ಪ ಗೋಪಿ ಮುರವೈರಿಗೆ ಕಾಣಕೆಯಿಕ್ಕಿ ಸೊಕ್ಕಿದಳ್ ||

೫ *

ಪಚ್ಚಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್
ಬಿಚ್ಚಿರೆ ಮುಡಿ ಕಳ್ಳ ಬೆಳ್ಳವಟ್ಟಲ್ ಬಾಯೊಳ್ |
ಬೆಚ್ಚಂತಿರೆ ಸತಿ ಸನಿಯಂ
ಕಚ್ಚಿ ನೆಲಕ್ಕಿಟವ ರಾಹುವಂ ¹ಪೋಲ್ವಿದಳ್¹ || †

೬

ತೊಡರೆ ಕೊದಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ತುದಿನಾಲಗೆಯೊಳ್ ನಸುಗೆಂಪಿನಿಂದೆ ಕ
ಣ್ಣೊಡೆದು ಪಳಂಚಿ ಪುರ್ವನೆವೆಯಿಕ್ಕುವ ತಗ್ಗುವ ತೂಗಿ ಬೀಗುತ್ತೊ |
ಗುಂಡಿಸುವ ಜೋಲ್ವು ರೊಂಪಿಸುವ ಭಂಗಿ ಮನಂಗೊಳೆ ತಕ್ಕನೆಕ್ಕೆಯೊಳ್
ತಡತಡಮೆಟ್ಟಿ ಪಾಡಿ ಪೊಸಕಳ್ಳಳನೀಂಟಿದುದಂಗನಾಜನಂ ||

೭

ಮುಡಿ ಮಕರಧ್ವಜಂಬೊಲೆ²ಬಲು³ತಿರೆ ಬೆಂಬಿಡದೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನು
ಳ್ಳಡೆ ಕಟಿಸೂತ್ರದೊತ್ತಿನೊಳೆ ಜೋಲ್ವಿರೆ ನಾಣ್ ತಲೆದೊಳೆ ಕೂಡೆ ಕೂ |
ಕಿಡುವ ಕುಕಿಲ್ವ ಬಿಕ್ಕುಳಿಪ ತೇಗುವ ತನ್ನ ತೊಡಂಕದೈದೆ ನೂ
ಮಡಿ ಮನದೊಳ್ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ³ಧಕ್ಕೆಯೊಳೆಬ್ಬಜವಾಗೆಯಾಡಿದಳ್³ || ಉ
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೬೦.).

ತೋರಮುಡಿ ಬಿ⁴ಟ್ಟ⁴ಪ್ಪುದಾರುಣಿಯೊಳಗ್ರಕಚಮಾರತಿಯನೆತ್ತೆ ⁵ವದನೆಂದು
ಗಲಗರ್ಣ⁶ಳ್⁶
ತೋರಮೊಲೆ ಹಾರಮಣಿ ಕಾರಮಟೆಯಂ ಕಟೆಯೆ ನೀರೆ ನನು ಜಾಣ್ ಪೊಟಿವಾ
ಉ⁶ಲೆಪದಿಂದಂ |
ದಾ⁷ರಮನ⁷ಮುಂ⁷ ಸ್ಮರವಿಕಾರ⁸ಮನೆ⁸ ತಾ⁹ಳೆ ಲಲಿತೋರು ಭರ⁹ದಿಂದೊಲೆದು
¹⁰ಮೆಟ್ಟ¹⁰ ಕುಣಿದಳ್ ತೈಂ
ಗಾ¹¹ರಸವಾರಿನಿಧಿ ಮೇರೆಯನತಿಕ್ರಮಿಪ ವಾರವಧುಗಳ್ ನುಡಿದು ಸೊರ್ಕಿ
ದೆನೆವಿಲ್ವಿದ¹¹ || (?) ೯

* ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದೆ. † ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ¹ ನೆರೆಪೋಲ್ವಿಳ್ (ಗ.ಪು). ² ಲೊಲೆ (ಬ.ಬ). ³ ತಕ್ಕೆಯನೆಕ್ಕೆಯೊಳೊರ್ವಣಾದಿಡಳ್ (ಕ.ಬ.ಬ). ⁴ ಟ್ವ (ಕ). ⁵ ಕರವಾರಿಜಟೆಯಂಗಳ್ (ಕ). ⁶ ಮುದದಿಂದಂದಾ (ಕ), ಲೆಸದಿಂತುದ್ದಾ (ಬ). ⁷ ಮುಂ (ಬ.ಬ). ⁸ ಮುಂ (ಕ.ಬ.). ⁹ ಲೆವರನೂರುಬಲ (ಕ). ¹⁰ ಯೋರಿ (ಬ.ಬ). ¹¹ ರ ದೇವತೆಯ ಮಿರಿ ಮಿಗೆ ಸೊರ್ಕಿತಮದಿರಮನೆ ನೀಂಟಿದರವಾರವಧುವೊಂದಂ (ಕ).

ತುಂಬಿಗುರುಳೊಳ್ ತಡತಡಂಬಡರೆ ತುಂಬಿಗಳ ¹ಬಿಂಬಮಾಲೆಗಳ ಮುಖ
ವಾನವದ¹ಕಂಪಂ
ಪೊಂಬಳೆಯ ಸೋಮುಡಿ ವಿಡಂಬಿಸೆ ಮನೋಜನಲರಂಬು ಮಡೆಯಂ
ಕಪ್ಪೆಯೆ ಕಾರಮುಗಿಲಂ ಬ² |
ಕೃಂಬಯಲೊ³ಳೆಂಬಮದ್ದು ಮೀಂಬೊಣರ್ಗಳಂತಿರೆ ತೆಪಿಂಬೊಳೆವ ನೀಳ್ವೆನಿಡು
ಗಣ್ ಬೆಳಗೆ ತೊಂ
ಡಂ ಬೆಳಗೆ ⁴ತೊಂಡರದ⁴ ಮಾತ್ಸ್ಯ⁵[ಯಿನೊಡಂಬಡುತಲಾಡಿದಳು ಬೆಂಬಟಿಯ
ಸಂಭ್ರಮದಲೊವ-⁶೪⁶] || (?) ೧೦

ಕೊಂಕೆ ಪುರ್ವ ತೊಡಂಕೆ ಸೋಮುಡಿ ನಾಣ ಪೊಂಕ ಮಡಂದಿ ತಾಂ
ದಿಂಕುಗೊಂಡೆಳಸೊರ್ಕು ಜಕ್ಕುಲಿಪಂತೆ ಮಿಕ್ಕಡದಿಂದ ರಾ |
ಗಾಂಕುರಂ ನೆಗೆವನ್ನವಾಗಿರೆ ಮೆಯ್ಯೆ ಮರ ನೆಲದಣ್ಣಿ ತ
ಳ್ಳಂಕಗುಟ್ಟಿ ಮುಬುಂಗಿ ಪೊಣ್ಣಿ ನಿತಂಬದಿಂ ಮದನದ್ರವಂ || (?) ೧೧

ತೊಲಗೆ ಮೇಲುದನುರ್ಚಿ ಸಾರ್ಚಿದ ಬಾಳ್ವೊಲರ್ಡ ಲತಾಂಗಿಯಂ
ಜಲಕನಾಗಿರೆ ಕಣ್ಗೆ ಸೊಕ್ಕಿನ ರೂಪು ಬೀಗಿ ಬೆಳರ್ತ ಬಾಯ್ |
ಮೊಲೆಯ ಬಿಂಕಮೆ ಸೋಂಕಿ ಕಿಂಕೊಳೆಯಾಗಿ ನೋವುರ ಚಿತ್ತ ದೊಳ್
ಮೊಳೆಯಲಬಲೆ (?) ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಡೆ ಚೋದ್ಯಮಾಯ್ತು ಮದೋದ್ಯಮಂ || ೧೨

ತುಲುಗಿ ತುಂಬಿಗುರುಳ ಬಂಬಲ್⁶ ಕಪೋಲರಂಗದೊಳ್
ತುಳುಂಕೆ ⁷ಪೊಕ್ಕ ಪಾಂಗಿನೊಳ್⁷ ಮಲಂಗೆ ವಿಜಯಮಂಗಳದೊಳ್
ಮಿಲುಗೆ ಪಲ್ಲ ಭವಿಗಳೊಲೆದು ನೆಲನಿ ಚೆಲ್ವನಾಯ⁸ದೊಳ್:
ಬೆಡಂಗು ಬಳೆಯೆ ಮಾನದೊಳ್ ಮನಂ ತೊಡಂಕೆ ⁹ಗಾನ⁹ದೊಳ್ |
¹⁰ಮೆಹುವ¹⁰ ನವಪಯೋಧರೋತ್ಥ ಕುಂಭಮುಲಿಯೆ ಪಾದದೊಳ್
ಚಳಾಂದುಕಂ ವಿನೋದದೊಳ್ ಕಡಂಗೆ ಮಧುರ ಮೋದದೊಳ್
ಮೆಹುವು ಪುಗುಗುಮಂಗನೆಯರುಮಂಕದಾನೆಯುಂ ನಮ
ನ್ನಿ ಕಾಮನಿಖಿಳಭುವನಮಂ ತದೀಯ ರಾಜಭವನಮಂ || ೧೩
(ಲೀರಾವತಿ, ೭-೨೩.)

¹ ವೆಳಸುತ್ತಿರೆ ಮುಖಾಂಬುಜದ (ಗ.ಘ). ² ಯಲಂಬುದಮಿದಂಬ (ಗ.ಘ).
³ ಳಂ (ಗ). ⁴ ಚೆಂಬುದರ (ಗ.ಘ). ⁵ ಯ ಕೊದಂಬಡೆಯ ಕಾಲಲಿತಬೆಂಬ
ಟಿಯೊಳಾಡಿದಳದೊರ್ವಳ್ (ಕ.ಛ.ಬ). ⁶ ಲದೆ (ಅ). ⁷ ಪೊಂಗರಂಗದೊಳ್ (ಅ).
ಸೊರ್ಕಪಾಂಗದೊಳ್ (ಕ). ⁸ ಲ್ವಯಾನ (ಅ). ¹⁰ ದಾನ (ಅ). ನೆಹುಯೆ (ಅ).

ಕುಡುವುರ್ವಂ ನಸು ನೀವುತುಂ ತಿಲಕಮಂ ತಿದುರ್ತು ಮಾನ್ಯಾಬ್ಜಮಂ
ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಕುಟಿಲಾಳಕಾವಳಿಗಳಂ ಸೈತೊತ್ತಿ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ನೇ |
ಪೊಡಿಸುತ್ತುಂ ಮದಿರಾಲಸೇಕ್ಷಣಿ ಮದಸ್ತಂಬೇರಮಾಕಾರದಿಂ
ನಡೆಪಾಡುತ್ತು ಮುಪಾಂಗಣಪ್ರಭಣಿದೊಳ್ ತನ್ನಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ || ೧೪

ಅಲರ್ಗಣ್ಣ ಕುರುಳ ನೆಬಲಂ
ಲಲನೆಯರಾ ಮದಿರ ಮಂಡನಂಗಿಳ ನೀಲೋ |
ತ್ವಲದಳಮುಣ್ಣಲ್ ಮಿಗೆ ಕ
ಬ್ಬಲಿಸದೆ ನಡೆನೊಂಕಿ ನೋಡಿ ಬಟಿಕವನಪಿವರ್ || (?) ೧೫

ಕಡೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ಕೆಂಪಿಂ
ಗೆಡೆಗುಡೆ ಬೆಳವಾಯ್ ಪಳಂಚಿ ಸೊಗಯಿಸೆ ಮುದ್ದಿಂ |
ಗೆಡೆಗುಡದೈತಂದುಂ ನೊ
ಕಡನುಡಿವಂತೆ 'ಕೊ'ದಳ್ ಪೊದಡ್ಡೊಡಂಬಡೆ ನುಡಿದರ್ || ೧೬

ಕಾಯಡೆ ಕಣ್ಣರಿಯಂ ತಂ
ಗಾಯದೆ ನಿಮಗರಸನಾಣಿಯೆನೆಯನೆ ನೃಪತಿಯ |
ನಾಯಕಿಯೊಳ್ ನೆರೆದಿದರ್ ಪ
ನಾಯತರಂ ಗೊಡ್ಡಕಾರ್ತಿಯರ್ ಪಿಡಿದೆಡೆವರ್ || (?) ೧೭

ತಟತಟಮೆಟ್ಟಿ ರಾಗದೊಡಗೂಡಿ ಬೆಡಂಗು ಪರಿಶ್ರಮಂಗಳೊಳ್
ನೆಪಿದಿಡೆ ನೂಲತೊಂಗಲ ತರಾರದ ಮೆಲ್ಲಲಿ ಪೆರ್ಚೆ ಮೆಲ್ವು ಮ |
ತ್ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಕರಂಗಳಿಂ ನಿಜುದುಜುಂಬೆದವಾದ್ಯದೊಳೊಂದಿ ನಿಂದು ಮುಂ
ದೆಟಗಿ ಲಯಂಗಳೊಳ್ ತಗುಳಿ ನರ್ತಿಸಿದಾಕೆಯರೊಪ್ಪಿ ತೋಪಿದರ್ || (?) ೧೮

ಇಜುದುದಕದಂತೆ ಹಾಲಿನ
ನಜುಸೋನೆಯಲುಂಡ ಬಣ್ಣದರಲ್ಲಳ ಸೊನೆಯಿಂ |
ತುಜುಕಿನ ಜೋಲುಪ ತಿಳಿಗಳಿ
ನೆಟಗಿದರಾ ಜನಮನಳುರೆ ಹೊಸ ರಸವಣಿಗರ್ || (?) ೧೯

ರಸವಣಿಯನುಂಡ ಗೊರವಿತಿ
ಪೊಸತಾತೀರ್ಪಾದವುಳ್ಳದೊಂದೆಂದಾಗಳ್ |
ಬನಿಗಳಿಗೆ ಮಹೀತರ
ಪನಾದ ಸುರುಕವಡೆ ಕವಡೆ ಹರಿವೋ ಎಂದಳ್ || (?) ೨೦

ಏಗುವೆನ್ನೇಗುವೆ ಮುಗಿಲು ಬಿದ್ದಿದೆ ಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಪು ಹಾ
ನಾಗಯಸಾಮಿ ಜೋಯೆನುತೆ ¹ಕ¹ತ್ತಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದಕ್ಕ ಬಲ್ಲೆನಾಂ |
ಬಾ²ಗಿಯ ಕಂತಿ³ಗಣ್ಣಿ ಗೆಣ್ಣಿ ಸೋದರನಾದಿನಿ ⁴ಧಿಂ ದಿಮಿಕ್ಕ ಧಿಂ⁴
⁵ಕೋ⁵ಗಿಲೆಗೂರು ಸಾರೆಯನುತೊರೈ ⁶ಪುಳಿಂದಿನಿ ನಾಟ್ಯ⁶ವಾಡಿದಳ್ || (?) ೨೧

ನಗುಗೇ ಬಾಲಕಿ ಬ⁷ಯ್ಯ⁷ ನಿನ್ನ ಮೊಲೆಯಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದಿರಾರ್ ಭಾವನೆ
ಲ್ಲಗೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕೇಕೆ ನಾಯ್ಕನೊನಿಕ್ಕಲ್ ತಕ್ಕುದೇನಕ್ಕ ಬೇ |
ಸಗೆ ಬಾದಾವಿಯ ಬೆಟ್ಟಕಣ್ಣಿನದನಾಂ ಬಲ್ಲೆಂ ಎನುತೊರ್ವಳು
ರ್ವಿಗೆ ಬಡೊಯ್ಯನೆಯದ್ದು ಬಾಗಿ ಮಧುಪಾನೋನ್ಮತ್ತ ತೂಗಾಡಿದಳ್ || ೨೨

ರಸಮೆ ರಸಂಬೊಲಿಂಬನೊಳಕೊಂಡಿರೆ ಭಾವಮೆ ಜೀವಮಾಗೆ ಚೌ
ರಸಮಳವಟ್ಟು ತೋಣ್ಣಿ ಜತೆಯಂ ಕೊಳೆ ಕಾಲ್ದುಹುಗಲ್ ಬೆಡಂಗುವೆ |
ತ್ತೆನೆದರೆ ಚಿ⁸ಲೊ⁸ಡಲ್ ಶಬರಿ ಸಂಭ್ರಮಮಾಗಿಗೆ ಪೆರ್ಚಿ ಜಾಣ್ಣಿಯೊಳ್
ಕುಸುರಿಯೊಳಾಡಿದಳ್ ದ್ರುತವಿಲಂಬಿತ ಮಧ್ಯಲಯಕ್ರಮಂಗಳಿಂ || ೨೩

ಪಿಡಿದೊಡೆ ರಾಹು ಕಳ್ಳೊಳಗೆ ನಿಕ್ಕುವಮ¹⁰ಲ¹⁰ದನಿಂತು ನಂಬು ನೀಂ
ಜಡಿವೊಡೆ ನಿನ್ನ ರೋಹಿಣಿಯುಮಿಲ್ಲ¹¹[ಟಿಕಾತ್]¹¹ರಮೋಘಮೇಕೆ ನೀಂ |
ನಡುಗುವೆಯಕ್ಕುಮಿಾಗಳಿಡಿದಂ ಪೊಸವೆಂಡಿರೊಳೊಲ್ಲ ಕೂಡುವಾ
ಗಡಿನ ಭಯಂ ವಿಟಂಗೆ ಪಿರಿದಪ್ಪುದು ಶಂಕಿಸದಿರ್ ನಿಶಾಕರಾ || ೨೪

ವಿಧುಮುಖ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಧುದ್ರವಮಂ ತೆಗೆದೀಂಟುವಲ್ಲ ತ
ನ್ನಧರದ ರಾಗದೊಳ್ ¹²ಪೊಳೆದುದಂ ಮಧುವಂ¹² ಬೆಟಗಾಗಿ ನೋಡುತುಂ |
ಮಧುರಸಮಲ್ಲ ಕುಂಕುಮರಸಂ ದಿಟವೆಂದು ಬಟಿಕ್ಕೆ ಶಂಕೆ ತ
ನ್ನಧುರಸಗಂಧದಿಂ ತೊಲಗೆ ಸೇವಿಸಿದಳ್ ಮಧುವಂ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂ || ೨೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೭.)

ತನುಲತೆಗಂಕುರಂ ತಳಿರಲರ್ ಮಧುಸಂಗದೊಳಾಯ್ತು ಚೋದ್ಯಮಂ
ದೆನೆ ಮಧುಪಾನಜಾತಪುಳಕೇಕ್ಷಣ ಶೋಣ¹⁸ತ¹³ ಘರ್ವ¹³ಬಿಂದುಗಳ್ |

¹ ಕೆ (ಘ). ² ಲ (ಘ). ³ ಯ (ಘ). ⁴ ಧಿಮ್ನಿ ಧಿಮ್ನಿ ತೋ (ಘ).
⁵ ಕೂ. (ಕ). ⁶ ಕುಸೊಕ್ಕಿಯೆನ್ನತ್ಯ (ಘ). ⁷ ಯ್ತ (ಗ). ⁸ ಲ್ವ (ಕ.ಖ.ಘ.ಬ).
⁹ ಳಂ (ಖ.ಬ). ¹⁰ ಳ್ಲ (ಕ). ¹¹ ನಿತಾದ (ಕ). ¹² ಪೊರೆದುದಂ ಮನದೊಳ್
(ಅ). ¹³ ಮ (ಅ).

ತನಗೆನೆಯಲ್ ಮಹೋತ್ಸವದೆ ಕೋಗಿಲೆ¹ವೆಣ್² ಗಟಪಂ ನೆಗಟ್ಟಿ³ವಂ
ತನುವಿಪ³ ಸೋರ್ಕಿನಿಂ ಪಿಕನಿನಾದೆ ಪೆಟಳ್ ಗಟಪಂ ನೆಗಟ್ಟಿದಳ್ || ೨೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೧೭.)

ಎಮ್ಮ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್ ಮೆಹಿಪುತಿದ್ವಪುವೀ ಶ್ರುತಿಪೂರಕೈರವಂ
ತಮ್ಮ ಬೆಡಂಗನೆಂದು ಸೆಣಸುತ ವಟೊಳ್ ತೊಡದಿಂ⁴ತೆವಲ್ತೆ ಕೆಂ |
ಪಂ ಮುಳಿನಿಂದವಾಂತವನೆ ಕೆನ್ನೆವರಂ ನಿಮಿದ್ವಕ್ಕಿಗಳ್ಗೆ ರಾ
ಗಂ ಮಧುಸೇವೆಯಿಂ ನೆಗಟೆ ರಂಜಿಸಿದರ್ ಮಧುಮತ್ತ ಕಾಂತೆಯರ್ || ೨೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೧೮.)

ಮೊಲೆಯಂ ಕದ್ದವರಾರೊ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ⁴ನೀನೇ ನೀನು⁴ಮಾನೆಂದುಮೊ
ರ್ಬ ಲತಾಗಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆನಲ್ಕೆ ಪಿರಿದೊಂದು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ತನ್ನ ಪೆ |
ಮೊಲೆಯಂ ತೋಟಿದೊಡಾಹಹಾ ಮಹಿದೆನಾಂ ನೋಡಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನಂ
ಗೊಲವಾಯ್ತುಣ್ಣ ನ ಸಾರ್ಗೆಯೆಂದು ಮಧುಪಾನೋನ್ಮತ್ತ ಮಾತಾಡಿದಳ್ || (?) ೨೮

ಕಡಲೆಯ ಕಟಲೆಯ ಬೇಲದ
ಮಡಿವಾಗಲದೊಪ್ಪೆಯೆಳೆಯ ನೀರುಳ್ಳಿಯ ಮಾ |
ಮಿಡಿಗಳ ಪಸುಂಬರಿಯ ಸವಿ
ದಡಗಿನ ಬಾಡುಗಳ ನೆಲದೊಳೆಂ ಬೇಯಿಸಿದರ್ || ೨೯

ಕುಡಿದಾನಂದದೆ ಸೋರ್ಕಿ ಬ⁵ಜ್ಜೆಯವರಂ ಕಂಡೆಯ್ದಿ ವಸ್ತ್ರಾಂತಮಂ
ಪಿಡಿದೈ ಭಾವ ಎನುತ್ತ ಮಿಾಗ ಕುಡು ತಾರಾ ಮೂಗನಾ ಮೂಗನಂ |
ಗಡಿಗೊಯ್ದಾ ಹರದಂಗೆ ಮಾಱಿದೆಯಲಾ ವೂಯೆಂದು ತಾಂ ಮೂಗು ಹೊಂ
ದೊಡವೇನೇ ಕುಟಿಲಕ್ಕ ದೀವಳಿಗೆ ಬಾಳೆಂದುರ್ಬಿ ಜರ್ಬಾಡಿದಳ್ || (?) ೩೦

ಗಾಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವರು ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಜೋಹರೆಂಬರೆ
ಳ್ಳೊಳುವ ನಾಯ್ಗೆ ಮುದ್ದುಗೊಡಲಿಕ್ಕಿಸುವರ್ ಮರುಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯಂ |
ಹೇಳುವರುಟ್ಟುದಂ ಕಳೆದು ನೆತ್ತಿಗೆ ಸುತ್ತುವರಡಿಯಿಂದೆ ಕಾ
ಜೋಟಿಗಳಾಗಿ ಕೂಗುವರದೇಂ ಮಧುಪಾನದ ಸೋರ್ಕು ಸಾಲದೇ || ೩೧

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ಮಧುಕೇಳಿಗಿಂತು ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ |

¹ ಯೋ (ಕ.ಬ.ಬ). ² ತುಂ ತನುವಿನ (ಕ.ಬ.ಬ). ³ ದಡತ್ತಿ (ಕ.ಬ.ಬ).
⁴ ನೀನೇನರಾನು (ಬ.ಬ). ⁵ ಚ್ಚಿ (ಕ).

ದ್ವಾರಂ ನರಸಿಂಗಸುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ||

೩೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧನಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಕ್ಷಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಹೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ನುಕವಿ
 ನುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೋಳ

ಮಧುಪಾನವರ್ಣನಂ ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಸಂಭೋಗ ವರ್ಣನಂ

ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಂ ನೀತ್ಯುತಿ ಗಳರುತಿ ದಂತಕ್ಷತಂ ರೇಖೆ ಹೊಯ್ಗುಳ್
ಕರಣಂಗಳ್ ಪಲ್ಲಟಂ ನಚ್ಚಿನ ಮುಖರ¹ತೆ¹ ಸುಯ² ಕಂಪನಂ ಸ್ವೇದಮಂಗಾಂ |
ತರಪೂರಂ ರೋಮಹರ್ಷಂ ನಯನಮುಕುಳನಂ ಮಂಚಚಂಚ³ಚ್ಚ ಕುಂತೀ²
ಸ್ವರಮೊಪ್ಪಲೊಪ್ಪುವನ್ನಂ ಮುಹು³ಗೆ³ ಕವಿತೆಯೊಳ್ ನಾಡೆ ಸಂಭೋಗ⁴ದೊಳ್ಳಂ⁴ ||

ರತಿಗೇಹಂ ಹಾಸುಮಂಚಂ ಪಡಿಗವಡಪ್⁵ವಿಂ⁵ ಗೆಜ್ಜೆ⁶ಯುಂ⁶ ಪಾನಕಂ ಧೂ
ವಿತವಸ್ತ್ರಂ ಮಂಡನಂ ಲೇಪನಮಲರ್ಪಣೆ ಪೂ ದರ್ಪಣಂ ವೀಜನಂ ನ |
ತ್ಯು⁷ತಿ⁷ಚತ್ರಂ⁷ ವೀಣೆ ನೆತ್ತಂ ಸಹಚರಿಯವನುಳ್ಳಂಗದರ್ಗೊಕರೂಪಾ
ಸ್ವಿತೆ ಜಾಣುಳ್ಳಾಕೆ ಮಾಯ್ಯಂ ವಿಟರ್ಗಭಿಮತಮಂ ಕಾಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊಳ್ಳಂ || ೨

ಮದನನೆ ದೈವವೊಲೊಲಿಸುವಾಗಮ⁸ವಾಗಮವೆಯೆ⁸ ಕಾಮ⁹ಕೂ
ಟದ ಸುಖಮಲ್ತೆ⁹ ಮೋಕ್ಷದ ಸುಖಂ ಪೆಜ್ಜಿ¹⁰ವೋ¹⁰ದುಗಳೆಲ್ಲವಿದ್ದುಜಾ |
ಲದ ತೆಟನೆಂದು ತೊಂಡುಗೆಡೆಯಿತ್ತು ಪದೇಶಿಕನಂತೆ ಕಾಮ¹¹ತಂ
ತ್ರ¹¹ದ ತಿರುಳಂ ಕನತ್ಯನಕಪಂಜರಪಿಂಜರಿತಾಂತುಕಂ ಶುಕಂ || ೩

ನೆಲೆಮೊಲೆ¹²ಯೊತ್ತೆ¹² ವಾತಮಧರಾಮೃತಸೇವನೆಯಿಂದೆ ಪಿತ್ತಮ
ಗ್ಗಲಿನಿದಲಂಪಿನಿಂದಮಿರುಳಿಂಟು ಪಗಲ್ ಪದಿನಾಲುಗೊ¹³ಳ್ಳ¹³ ಕೋ |
ಟಲೆಯೊಳೆ ಪೋಗುಗುಂ ಕಫಮದಕ್ಕಟಿವೆಜ್ಜರ ಪೇಟ್ಟ ಶುಂಠಿ ಪಿ
ಸ್ಸಲ ಮೆಣಸೇಂ ತ್ರಿದೋಷ¹⁴ಹರಣ¹⁴ಕ್ಕ¹⁵ಬಲಾಜನೆ¹⁵ಸೇವೆ ನಾಲದೆ || ೪

ಪದೆದಮದ್ವದಪ್ಪುಗಳ ಕಾಳಸೆಗಳ್ ಸಮಸಂದು ವಜ್ರಲೇ
ಪದೊಳೆಣೆಯಾಗಿ ಪತ್ತಿ ಸುರತಶ್ರಮಮಂ¹⁶ತಳಿ¹⁶ವಲ್ಲ ನಾಂದು ಪ |
ತ್ತಿದ ಸಿರಿತಾಡೆಯೋಲೆಗಳನೊಯ್ಯನಗಲ್ಲವ ಮಾಡೈಯಾದುದೇ
ನೊದವಿದಲಂಪು ದಂಪತಿಗೆ ಪೊಂಪುಟಿವೋಯ್ತೊ ರತಿಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ || ೫

¹ ತ (ಬ.ಬ.). ² ತ್ವಕಾಂಚೀ (ಬ.ಬ.). ³ ಯೆ (ಬ.ಬ.). ⁴ ವರ್ಣಂ (ಕ.ಗ.ಘ.)
⁵ ದಿಂ (ಬ.). ⁶ ಯಂ (ಬ.ಬ.). ⁷ ಚತ್ರಂ (ಕ), ವತ್ತಂ (ಗ.ಘ.). ⁸ ವೇದ
ಮವೇದ (ಕ). ⁹ ಸಾಖ್ಯದ ತೆಟನಲ್ತೆ (ಕ). ¹⁰ ತೋ (ಬ.ಬ.). ¹¹ ತತ್ತ್ವ (ಕ).
¹² ಯಂದೆ (ಬ.ಬ.). ¹³ ಳ್ಳ. ¹⁴ ಗರಪೊ (ಬ.ಬ.). ¹⁵ ಧರಾಮೃತ (ಕ.ಗ.ಘ.)
¹⁶ ಕಳಿ (ಬ.ಘ.).

ತಾಗದೆ ಪಲ್ಲಳ್ ತುಟಿ ಹು
ಣ್ಣಾಗದೆ ನಡು ಕಂದದೊಳಗು ನೋಯದೆ ಕೆಲಕಂ |
ಬಾಗಿ ರತಿರಾಗದುರುಳಿವೊ
ಲಾಗೆ ಕರಂ ಬೀ^೨ಗಿ^೨ ಬಾಯ್ಗಳಂ ಚುಂಬಿಸಿದರ್ ||
(ಶೂದ್ರಕಂ—ಕಾವ್ಯಸಾರಂ. ೬೭೭).

೬

ಕದವಿನ ಕಣ್ಣು ಸಾರ್ಕೆಯನಲಂಕೃತಿವೆತ್ತ ಗಳಪ್ರದೇಶಮಂ
ಪದಕದ ತಾಣಮಂ ಕುಚತಟಾಂತರಮಂ ನಿಜಬಾಹುಮೂಲಮಂ |
ಮೈದುರನಾಗ್ರದಿಂ ಬಳಸಿ ಚುಂಬಿಸಿದರ್^೩ ಸವನೀಳ್ಳ ನಾ^೪ಗಲೀ
ಕದ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ಪಡುದು ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆವೊಲೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪಿನಂ ||
(ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ—೬೭೭).

೭

4[ನಿ]4ನಗಿಂಬಲ್ಲದು ತಳ್ಳಮೆಂದು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ತ್ಸಂಗದೊಳ ಪೀವರ
ಸ್ತನ^೫[ಮಂ]^೫ ಜಾಣುವ ಮೇಲುದಂ ತೆಗೆವ ಪಾಂಗಿಂದಂಟಿ ಚಿತ್ತಾಪಲೋ |
ಕನದೊಳ ಪತ್ತಿಸಿ ವಾರಭಾವಿತ. ರತವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪಚ್ಚು^೬ವೊಂ^೬
ದು ನೆವಂ ತಳ್ತರೆ ಸಾರ್ಚಿ. ಚುಂಬಿಸಿದನುರ್ವೀವಲ್ಲಭಂ ನಲ್ಲಳಂ ||
೮

ತೆಗೆದುತ್ಸಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನಯದಿಂ ತಟ್ಟಿಸಿ ಸಂವ್ಯಾನಮೊ
ಯ್ಯಗೆ ಜಾಣುತ್ತಿರೆ ಸಾರ್ಚತಂತೆ ಕುಚಮಂ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿಯಂ ಪೆತ್ತು ಮಾ |
ಲೆಗುರುಳ್ ರ್ಪಾಂಪಿಸೆ ಬಾಗಿ ನಿಂದ ಮೊಗಮಂ ಸೈತೆತ್ತಿ ತಳ್ಳಿಚ್ಚಿವಾ
ತುಗಳಂ ಭೋಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಂದಿವಿಡಿದಂ ಬಿಂಬಾಧರಸ್ಥಾನಮಂ ||
೯

ನಯದಿಂ ಚುಂಬಿಸಿ ತೋಳ ತಟ್ಟಿದಿರ್ಗೊಳುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗರ ಮೆಲ್ಲನ
ಪ್ಪಿ ಯಥಾಪ್ರಸ್ತುತಮನ್ನಹಕ್ಕಣನದಿಂದಂ ಶಂಕೆಯಂ ತಾಳ್ವಿ ದಿ |
ಟ್ಟಿಯ ಮೆಯ್ಯೊಟ್ಟದಿನಾದುದೆ ತಿಳಿದು ನಾನಾಭಂಗಿಯಿಂ ಕೂಡಿದಂ
ಪ್ರಿಯೆಯೊಳ ಸಮ್ಯಗುಪಾತ್ತಚಿತ್ತಭವಲೀಲಾಗೌರವಂ ಪೌರವಂ ||
೧೦

ತೆಗೆದಮದಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿದು ನಂಬಿಸಿ ಚುಂಬಿಸೆ ಪೋದಜವ್ಯನಂ
ಮಗು^೭ಬ್ಬದೆ^೭ ದೇವರಾ^೮ಯು^೮ ದೊರೆಕೊಂಬುದು ಕೋಮಳಗಾತ್ರೆಯರ್ಕ್ಕೋ |
ಲಗದ ವಿನೋದವಿಲ್ಲದರಸಂ ವಿರಸಂ ಮರದಿಂದೆ ಕಷ್ಟಮಾ
ಕೆಗಳತನುಪ್ರಸಂಗದೊಳೆ ಬಾಬ್ಬ^೯ನರಂ ನರನಲ್ಪ^೯ ಲೋಕದೊಳ ||
೧೧

1 ನಿಂಬಾಗಿ (ಕ.ಖ.ಬ). 2 ಗೆ (ಕ). 3 ಸ್ಮರ್ಮನಿರ್ದುನಾಂ (ಕಾವ್ಯಸಾರ).
4 ನ. (ಕ.ಖ.ಗ.ಘ.ಬ) 5 ದೊಳ (ಸ). 6 ವಂ (ಬ.ಬ). 7 ಲ್ಲಿದು (ಕ.ಗ.ಘ).
8 ಯ (ಕ.ಗ.ಘ). 9 ಮರಂಮರಲೆ (ಖ.ಗ.ಘ).

ತಂಬೆಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ ¹ಖ¹ಗದಂತಿರೆ ಮೇಳಿಸಿ ತುಂಬಿಯಂದದಿಂ
 ಚುಂಬಿಸಿ ಸೊಕ್ಕನಿಕ್ಕಿ ಮಹಿಷಿಕ್ಕಿ ಪದಂಬಿಡೆ ಚಿತ್ತಮೆಯ್ದೆ ನಾ |
 ಣಂ ಬಿಡೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೆಯ್ಯುಣಿದು ಮೈನವಿರು²ರ್ವಿ² ಪೊದಟ್ಟ ಲ³ರ್ಚ³ ಮೆ
 ಯ್ಯಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಬಾಲೆಯ ಭಯಂಗಳೆದಂ ನವಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ⁴ || ೧೨
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬.)

ಪದಯಿಸೆ ಸೋಂಕಿ ಸಂಕೆಗಿಡೆ ಮೇಳಿಸಿ ಮೆಯ್ಯುಡೆ ತಳ್ಳು ತೋಳ⁴ತ
 ಟ್ಪ⁴ದಿಗೊಳೆ ಮೆಲ್ಲನಪ್ಪಿ ಮೊಗ⁵ಮಿತ್ತಿ⁵ರೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಸೋಲು ನಾಣನೊ |
 ಕ್ಕು ದನಹುದಿಚ್ಚೆ ಕಾರ್ತನದ ಲೆಲ್ಲೆಗಳಂ ನುಡಿದಂತಲಂಪಿನು
 ಬ್ಬದಿಗಮನಾ ಲ⁶ತಾಂಗಿಗೆ ನೃಪಂ ಪಡೆದಂ ನವಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ⁷ || ೧೩
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೦೦)

ಸೊಡರಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿ ಸಾರ್ಚಿ ಪಡಿಯಂ ಸಾರಣ್ಗೆ ಬೇಗಂ ಬರಲ⁸
 ಸೆಡೆಯುತ್ತಿ ಪಳನಾನೆ ಪೋಗಿ ನಯದಿಂ ತಡ್ಕೈ⁹ನಿ ಶಯ್ಯಾತಳ |
 ಕೊಡಗೊಂಡೊಯ್ದೊಡಗೊಡೆ ಶಂಕಿಸುವ ನಾಣಂ ಕಾಯ್ ಮತ್ತಂ ರಸಂ
 ಬಡೆವೆನ್ನೋಪಳ ಮುಗ್ಧ ಭಾವರ⁷ತಮೇನೆ⁷ನ್ನಂ ಗೆಲಲ⁸ಸಾಲ್ದ ದೋ⁸ || ೧೪
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೩೩).

ಗರಗರನಾಗಿ ಭೋಗಿಪೋಡೆ ಮೇಳಿಸಿ ಮುಗ್ಧಿಯನಾಗುಮಾಟ್ಟು ದೋ
 ಗರದಧರಾಮೃತಂ ತುಳುಕಲಾಗದು ⁹ಬೀ⁹ಸರವಾಗದಪ್ಪು ಕ |
 ಣ್ಣರಿಯಣಮಾಗದಣ್ಣಚಿಯದಣ್ಣರೆಯಾಗದಲಂಪು ಮೀಸಲಂ
 ತಿರೆ ಮನಮಿರ್ಪುದೇಳಿ¹⁰ಸ¹⁰ದ ಲಚ್ಚೆಯ ಲಚ್ಚಣ¹¹ದಂ¹¹ಗಜಾಬ್ಧಿಯೊಳ¹¹ || ೧೫

ಮೃದುಗಳನಾದಮಂ ಸಲಿಸಲಮ್ಮದೆ ಪಲ್ಲಟಮಂ ಪೊಣರ್ಚಲೀ
 ಯದೆ ನಿಜ ಮುಗ್ಧಮಂ ತಳೆದ ಕಾ¹²ಲದೊ¹²ಳಾದನುರಾಗದಿಂದೆ ನಾ |
 ಚಿದ ಬೆಳವಾರ್ಯನೆಲೆಂ ನೃಪತಿ ಪೀರ್ದನೊ ಚಿತ್ತದ ಮೆಚ್ಚನಿಚ್ಚೆಯಂ
 ಮುದಮನಲಂಪಿನಂಪಿನೊಲವಂ ಸುಖಮಂ ಬರೆ ಪೀರ್ವ ಮಾಚ್ಚೆಯಿಂ || ೧೬

ಕಾದಲರೊರ್ವರೊರ್ವರೊಳಳುರ್ಕೆಯನೀಯೆ ನಿಮಿರ್ಕೆ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ
 ಮೋದಿದ[ದೊಂ]ದು ಮಾಣಕದ ಮುದ್ರಿಕೆಯೊಪ್ಪದೆ ಕೊಳ್ಳವೀನಿದಂ |

¹ ಮಿ (ಕ.ಖ.ಬ.ಗ.). ² ಚಿ (ಅ). ³ ಜ್ಜೆ. ⁴ ನಣ್ಣಿ (ಖ.ಬ.). ⁵ ಮೊಪ್ಪಿ (ಖ.ಬ.). ⁶ ದೀವಲಂಪಿನುರ್ಬದಿಗೊಳೆ ತಲ್ಲ (ಖ.ಬ.). ⁷ ಸಮೇನೆ (ಖ.ಬ.), ತಮಿನ್ನೆ (ಕ.ಫ.). ⁸ ಸಾಲ್ದೇ (ಕ.). ⁹ ಬೇ (ಕ.). ¹⁰ ನಿ (ಕ.ಖ.ಬ.). ¹¹ ವಂ (ಕ.). ¹² ದಲ (ಖ.ಬ.).

ತಾದುದು ಮಂಚವಿದ್ದ ಶಕುನಿಧ್ವನಿ ಮನ್ಮಥರಾಗಕೇಳಿಯು
ದ್ವೋಧಿತರಾಗದಿಂದವಳಿ ಘೋಷಿಸುವಂತೆವೋಲಾದುದಾ ಕ್ಷಣಂ || ೧೭

ಕಾದಲರ್ಗೇಣಿ ಕಾಮಮಧುಮತ ತೆ ತೊಟ್ಟನೆ ನಾಣುಮುಟ್ಟು ದುಂ
ಪೋದುವು ತೋರ್ಪ ಮೆಯ್ಯುಮೊಳಗುಂ ಬಿಡುತಂದುವು ತಳ ರೋಮಹ |
ಪೋದಯ¹ಮುಂ¹ ಗಳಧ್ವನಿಯುಮುಬ್ಬರವಾದುವು ಮೊಕ್ಕಳಂ² ಕಡಂ
ಗೋದುವು² ಪೊಯ್ದು ಮೊಯ್ದು ಬಟಿಯೊಳ್ ನಖರೇಖೆಗಳಂ ಕುರುಳ್ಗಳಂ || ೧೮

ತೊಡೆ ಮಡವಿಡೆ ಮೊಲೆಗಳ ಮೇ
ಗೊಡೆದಡಗಡಗಾಗಿ ಬತ್ತಿ ಬಾಯುಗಿಯುಂ ಮೆಯ್ |
ಸೆಡೆದೊಳ್ಳನುತಿಯೆ (?) ಕೂಟದ
ಕಡುಪುಡುಗದೆ ಪಡೆದಳಾಕೆ ನೃಪತಿಗಲಂಪಂ || ೧೯

ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ ತೆಪ್ಪಿದಾಡೆ ಬೆ³ಡಂಗಿ³ ನೃಪಂ ಕಡಂಗಿ ವಾ
ತ್ಸ್ಯಾಯನನಂತೆ ಮರ್ಮವಪುಡಾಕೆಯ ತೀನ್ಮಸೆಪಾಸನಂಗಳಿಂ |
ಪಾಯೆ ತಗುಳ್ಳು ಪಾಯ್ವ ಭರದಿಂದೊಡವಾಯ್ವು ಝಲಮ್ನನೊಟ್ಟುಗುಂ
ನೀಯನೆ ಕಮ್ಮಗಿಮ್ಮನೆಳದೆಂಗಿನಕಾಯೊಡೆದಂತೆ ತೆಳ್ಳದಂ || ೨೦

ಮುಂಚದ ಪಿಂಚದಂಚೆಗಳೊಳಿಂಚರದಂಚರವಾಗದಂಚೆ
ಚಂಚರ⁴ಮೀಯೆ⁴ ಮಂಚ⁵ದುಲಿ⁵ಪಿಂ ಚದುರಿಂ ಚದುರೆಂಬ ದೂನಪುಂ |
ದಿಂಚರದಂಚೆಯಿಂಚರದ ಪಿಂಚದ ಚಂಚಲ ಚಂಚರೀಕದೊಂ
ದಿಂಚರದೊಳ್ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ಮಂಚರವಂ ಮೊರೆದೇಟೆ ಕೂಡಿದಳ್ || (?) ೨೧

ಗಳರುತಿ ಮಂತ್ರನಾದಮಳಕಸ್ಥಳತಾಡನ ಮುಪ್ಪಿಮುದ್ರೆ ಕೋ
ಮಳ ನಖರೇಖೆ ಯಂತ್ರಲಿಖಿತಂ ಸಮಬಿಂದುವೆ ನಿಗ್ರಹಾಕ್ಷರಂ |
ತಳಹತಿ ವೇತ್ರದಂಡಹತಿಯಾ ನಟುನುಯ್ ನವಧೂಪಮಾಗೆ ಕಾ
ದಲರ ಮನೋಭವಗ್ರಹಮನಲ್ಲಿ ತಳರ್ಚುಪರಿಚ್ಛೇದಾರ್ಥಯರ್ || ೨೨

ವಿಳಸನ್ಮಂಜೀರಕಾರಾವಮುಮತುಳಗಳಧ್ವಾನಮುಂ ತೀವ್ರ ಮಧ್ಯಾಂ
ಗುಳಿಸನ್ಮುಷ್ಟಿಪ್ರಹಾರಸ್ವನಮುಮೆಸೆಯುತಂ ಮಾಣ್ಡು ಮತ್ತೀಗಳಿಗಳ್ |
ಕಳಕಾಂಚೀ ಶೃಂಖಲಾ ಝಂಕಿತ ರವಮನಿದಂ ಕೇಳಲಾದವ್ವು ದಂತಾ
ವಳನಾವಂ ಪುಣ್ಯಪುಂಜೋದಯನುಪರತಿಪ್ರಾಧಿಯಿಂ ತಾಳಿದಾತಂ || ೨೩

¹ ಮಂ. (ಕ.ಬ.ಬ). ² ಕಡಹಾಯ್ದುದು (ಕ). ³ ಕಡಂಗೊಯ್ದುವು (ಬ).
ಗಂಪಿ (ಬ). ⁴ ಮಿಟ್ಟು (ಕ). ⁵ ದಿರು (ಕ).

ನೆರೆವ ಬಗೆ ನೆರೆವ ನೆರವಿಗೆ
ನೆರೆಮನೆಗಳ ನೆರವಿ ಪರೆಯೆ ನೆರವಿಯ ತುದಿಯೊಳ್ |
ನೆರವಿಗೆ ಮೊದಲಡೆ ಮೊದಲಿನ
ನೆರವಿಯ ಸವಿ ತುದಿಯ ನೆರವಿಗೊದವಿರೆ ನೆರೆದರ್ ||

೨೪

ಸತಿಯ ಕೃತೋಪರಿಷ್ಕರತಿ^೧ಶ್ರ^೧ಮದೊಳ್ ಸರಳಾಂಗುಲಿಚ್ಛಟ
ತ್ಯತಿ ಪಟುತಾಲ ರತ್ಯತಿ ಗಳೋತ್ಥಿತ ಹೂಂಕೃತಿ ಚಾರು ಮಂಚಚೀ |
ತ್ಯತಿ ಶಕುನಿಪ್ರತಾನಕುಹ^೨ರತ್ಯತಿ^೨ ಕಂಕಣಕಿಂಕಣೀ ಝಣ
ತ್ಯತಿ ಸಮಪಾದ ಝಂಕೃತಿ ಸಚುಂಬನ ನೀತ್ಯತಿ ಪೋಣ್ಣಿ^೩ತೆತ್ತಲು ||

೨೫

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೩೬.)

ಸಮಸಂದಟ್ಟು ಉಲಂಪನೀಯೆ ಶಯನಂ ಘರಾಂಬುವಿಂ ನಾನೆ ಮು
ನ್ನಮೆ ^೪ನಾಣ್ಣೊಟ್ಟುಡಿ^೪ವೋಗೆ ಸೂಸುವ ಪದಂ ಗಂಗಾಂಬುವಂ ಪೋಲೆ ವಿ |
ಭ್ರಮಮಂ ಕಂಠರವಕ್ಕೆ ತಾಡನರವಂ ತಂದೀಯೆ ತತ್ಸ್ಥಿ^೫ಧದೊಳ್
ಸಮಸತ್ಯಂಬಡೆವಂತಿರಾಯ್ತು ಸುರತಪ್ರಾರಂಭ ಕೋಳಾಹಳಂ ||

೨೬

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೧೦೬.)

ಎಳೆಯಳ ಸೆಳೆವೊಳ್ಳಡುವುಂ
ಸೆಳೆಮಂಚಮುಮೊಡನೆ ಸೆಳೆಯೆ ಪುರ್ವಂ ಕುರುಳುಂ |
ಕಿಳಿರೆ ನಿತಂಬದ್ರವಮುಂ
ಗಳರವಮುಂ ಪೋಣ್ಣಿ ಸುರತಮಂ ಸಮನಿಸಿದರ್ ||

೨೭

ಸುರತದ ಲೆಕ್ಕವಿಕ್ಕಿದೆಡೆಯಂತೆ ತಗುಳ್ಳರೆ ನಲೈಯೆಂಬ ಹೊ
ನ್ನೊರೆಯೊರೆದಂತೆ ರಾಗರಸದಿಂ ಪರಿಪೂರಿತಮಾದ ದೇಹ ತಾಂ |
ಬರಿದೆಡೆಯಂತೆ ಕಾಮಿನಿಯ ಕೋಮಲಮಪ್ಪ ಶರೀರದೊಳ್ ತರಂ
ತರಮೊಗೆದೊಪ್ಪಿ ತೋಣ್ಣಿದುವು ಕಾಮುಕದಂತನಖಿಕ್ಷತಾದಿಗಳ್ ||

೨೮

ಪಂಕರುಹವದನೆಗೆಸೆದುವು
ಕುಂಕುಮದಿಂ ತೊಯ್ದ ಚಮರಿಯಂ ಮೋದಿದವೋಲ್ |
ಕೊಂಕಿ ನಖರೇಖೆ ಕೊರಲೊಳ್
ಕಂಕುಳ ಮುಯ್ಯುಗಳ ಮೊಲೆಗೆಲಂಗಳೊಳೆತ್ತಂ ||

೨೯

ನವಲಜ್ಜಾ ಭಾರನಮ್ರಾನನೆಯನುರದೊಳೊತ್ತಂಬದಿಂದೊತ್ತಿ ಸರ್ವಾಂ
ಗವನೆನ್ನಂಗಳೊಳ್ ಮೆಯ್ಯರೆದುಪೆನಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಾರೆ ತಳ್ತಪ್ಪಿ ದೇವ |

^೧ ಕೃ(ಬ.ಬ). ^೨ ಕತ್ಯತಿ (ಅ). ^೩ ನಾಣ್ಣೊಟ್ಟುಡಿ(ಕ), ನಾಣ್ಣಿಡಿ(ಬ.ಬ), ನಾಣ್ಣಿಡಿ(ಗ).

ಗರ್ವಣಿ^೧ ಕಯ್ಯೂಡ^೨ದಂತೆ^೩ಪ್ಪವಳೆ^೪ಧರಸುಧಾಸಾರಮಂ ತುಷ್ಟಿಪರೈಂ
ತವಲಂಪಿಂ ಪೀರ್ದು ಮದ್ವಲ್ಲಭೆಯ ಸುನಿಲ ಸೈಪಿಂ ಕೃತಾರ್ಥಾತ್ಮನಪ್ಪೆಂ || ೩೧
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ, ೫೨೨).

ಪ್ರತಿಘಾತಾಯತಲೋಲಕಂಕಣರೂಪಂ ಕಾರಚಂಚತ್ಯಳಂ
ಹತಿ ಮಂಚಾಗ್ರ ಶಕುಂತಿಕಾಪಟುರವಪ್ರೋಚ್ಚರನಾನಾಗಳಾ |
ರುತಿ ಮಧ್ಯಾಂಗುಳಿತಾಡನೋಚಿತಲಯಪ್ರವೃತ್ತ ಜಿಹ್ವಾಟಳ
ತ್ಯುತಿ ಪೊಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ರಮ್ಯಮಾಯು ಸುರತಪ್ರಾರಂಭಕೋಳಾಹಳಂ || ೩೧

ಅವತಂಸೋತ್ಪಲತಾಡನಂ ಕನಕಕಾಂಚೀಬಂಧನಂ ನೊಪ್ಪುರಾ
ರವರುಂಕಾರಿತಚಾರುವಾಮಚರಣಾಘಾತಂ ಚಲದ್ಭ್ರೂಲತಾ |
ಗ್ರವಿಭಾಗೋತ್ಕಟರ್ಜನಂ ತರಳತಾತಾಮ್ರಧರಂ ಚಕ್ರಿಗಿ
ತ್ತುವಲಂಪಂ ಪ್ರಣಯಪ್ರಕೋಪಸುರತಪ್ರಾರಂಭದೊಳೆ ಕಾಂತೆಯಾ || ೩೨
(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೨-೪೮ ; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ. ೭೬೧ ;
ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಪುಟ-೧೨೫).

ಮೊಟೆ ತಡಮಾಗೆ ನಾಣಗಲೆ ತೆಳ್ಳದನೊಳ್ಳದನಾಗಿ ಪಾಯೆ ಮೈ
ಪಟುವಟಿಯಾಗಿ ತೀರ್ಮನಗಿ ಸೋಲಮಗುಂದಲೆಯಾಗಿ ಕೂಡುವ |
ಛುಟು ಮಿಗೆ ನೀಳ್ಳಲಂಪುಡವೆ ಬೇಡಿಸುವಪ್ಪಿನಿಂತೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮಂ
ಮುಟಿಯಿಸೆ ನಾಡೆ ಸೂಳುಳನೊಡಂಬಡೆ ಮಾಡಿದರೊಂದುಭಾವಮಂ || ೩೩

ಸುಯ್ಯ ನಿಡುಪುಡು^೧ಗ^೨ದಿರೆಯುಂ
ಮೆಯ್ಯ^೩ರ^೪ಮುಟ್ಟು ದೆಯ್ಯಮಿಂತು ಸಂದಂದಿನಿಬರ^೫ |
ಬಯ್ಯಲೆ ಪೊಯ್ಯಲೆ ಕುರುಳಂ
ಕೊಯ್ಯಲೆ ಪೊಯ್ಯ^೬ಯ್ತುಂ^೭ತು^೮ ವಿನಯವತಿಗಂ ಪತಿಗಂ || ೩೪
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೧೧ ; ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೬೭೬.)

ಅಳಕಂ ತುಂಬಿವೊಲಾಡೆ ತುಂಬಿದ ಕುಚಂ ಚಕ್ರಾಹ್ವದಂತಾಡೆ ಕ
ಣ್ಣಿಳವಿನಾಟಮನಾಡೆ ಮುದ್ದು ಮೊಗಮಂಭೋಜಾತದಂತಾಡೆ^೧ನೀರ^೨ |
ತಿಳಿನೀ^೩ರಂತೊಲೆದಾಡೆ^೪ ನೊಪ್ಪುರಮರಾಳೋನ್ನದವಾದ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂ
ಗೊಳನೆದ್ದಾಡುವವೋಲದೇಂ ಮೊಟೆದೋ ಕಾಂತಾ^೫ರ^೬ತಪ್ರಾ^೭ಧಿಯಂ || ೩೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೩೨.)

^೧ ಕಯ್ಯೂಟ (ಕ.ಖ.ಬ.). ^೨ ಜ್ಯಳದ (ಕ). ^೩ ರ (ಖ.ಬ). ^೪ ನಿ (ಕ.ಗ. ಕಾವ್ಯ
ಸಾರಂ). ^೫ ಯ್ತುಂದು (ಕ.ಖ.ಬ.). ^೬ ಮೆಯ್ಯ (ಅ). ^೭ ರಾಟಮನಾಡೆ (ಅ). ^೮ ಯ
(ಅ).

ನೆಲೆಮೊಲೆಯಂ ತಗುಳ್ಳಡನೆ ತಾಗುವ ಹಾರಮನೆನೊನೊಂಕಿ ಮುಂ
ದಲೆಯ ಕುರುಳ್ಳಳಂ ಕವಿಯದಂತೆ ಮುಖಾಂಬುಜದಿಂ ಮರಳ್ಳಿ ಸೂಡ್ |
ಸಲೆ ನೀ ಬೆನ್ನನಪ್ಪಳಪ ಸೋರ್ಮುಡಿಯಂ ಕಲಿಗಂಟನಿಕ್ಕಿ ಕಾ
ದಲನೊಳೆ ಕೂಡೆ ಕೋಮಲೆಗೆ ಬಿಚ್ಚತಮೊಪ್ಪಿದುದಾಪರಿಷ್ಪಕಂ ||

೩೬

ಒದೆದುಗುರಿದೆ ಬಾರುಗಿದುದೆಯ್ದೆ ದೆ ಕುತ್ತಿ ದಳಪ್ಪಿ ಕಂಟಕೌ
ಘದಿನಳಿ ಪಾಠದವ್ವಳಪ ಕೆಂದಳಿರಿದೊಳಪೊಕ್ಕು ಪೊಯ್ದುದೆ |
ಯ್ದೆ ಕುಚಕುಂಭದಿಂದಿಹುದಳೋವದೆ ಬಾನಿಗದಿಂದೆ ಮೋದಿತೆ
ಯ್ದೆ ಕಡೆಗಣ್ಣಳಂ ತಿವಿದಳೋಪನನೋಪಳನಂಗಯುದ್ಧದೊಳ್ ||

೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೨೧.)

ತೆಹಪಹಿದೋಪನಪ್ಪಿದೊಡೆ ಮೆಯ್ಯುಹಿವಪ್ಪು ಸಡಿಲ್ಪುದಕ್ಕೆ ಮೆ
ಯ್ಯುಹಿವ ಪೊದಟ್ಟ ಬಾಯುಗಿಗೆ ಮೆಯ್ಯುಹಿವಂತದು ಮೆಲ್ಲನಾಗೆ ಮೆ |
ಯ್ಯುಹಿವ ಜವಂ ಜವಂಗಿಡಿಸೆ ಮೆಯ್ಯುಹಿವಾಸನಪಲ್ಲಟಕ್ಕೆ ಮೆ
ಯ್ಯುಹಿವೆಡೆ ಸಾವ ಹುಟ್ಟುವೆಡೆಯಾದುವಳ್ಳಿ ರತಾತಿರೇಕದೊಳ್ ||

೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೨೦.)

ಪನಿಯುಗುರೊತ್ತುಗಳ್ ನೊಸಲೊಳೊಪ್ಪಿರೆ ಪತ್ತಿದ ಕುಂತಳಂಗಳಿಂ^೧
ಬಸವಟಿವಂಗದಿಂ ಬಸಿವ ಘರ್ಮಜಲಂಗಳಿನಾದ ಪಲ್ಲನು |
ಣ್ಣಸೆ ಮಿಗೆ ಪತ್ತಿ ಜರ್ಘರಿತಮಾಗಿ ಬೆಳರ್ತಧರೋಪ್ಪದಿಂ ರತಿ
ವ್ಯಸ^೨ನಿ^೨ ಮಹಾಹಿ ನುಂಗಿಯುಗುಟ್ಟಂತವೇಲಾ ನಳಿನಾಕ್ಷಿಯೊಪ್ಪಿದಳ್ ||

೩೯

ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ ಪುಳಕಮುಂ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ದುಹಿ ಬತ್ತೆ ಘರ್ಮವಾ
ರಿಗಳೊಗೆತಂದುವಂಗಜರಸಂ ಪೊನಲೆಬ್ಬಿದು ಬಿಟ್ಟ ಕೇಶದಿಂ |
ನೆಗೆಬ್ಬಿದು ದುರ್ದಿನಂ ಮದನಮಾಂತ್ರಿಕಸೃಷ್ಟಿಯಿನಿಂತು ಮಾಗಿ ಬೇ
ಸಗೆ ಮಡೆಗಾಲವೆಂಬಿವೊಡನಾದುವು ನಲ್ಲರ ಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ||

೪೦

ಮೊಹಿಯಂ ಮಿಾಹಿವ ಮಾತು ^೩ತಿರ್ಣಮ^೩ಸೆಪ ನಾಣ್ಣಾಣಂ ತನಿತ್ತಿಂಬು ಮೈ
ಮಹಿಪಂ ಪುಟ್ಟುವ ಸೊರ್ಕು ಸೂಟ್ಟಿಡಿದ ಕೂಟಂ ಪಲ್ಲಟಂಬಾಯ್ವ ಬಾ |
ಯ್ಯುಹಿಕಂ ತಾಂಗಿ ಕಟಲ್ವ ನಾಣಿಲಿತನಂ ಬೆಂಡೇಟ್ಟ ಕಣ್ ಬೀಯದ
ಬ್ಬಹೊಳಂ ಪಾನಿಗೆ ನಾಂಬ ^೪ತೆಳ್ಳದ^೪ನಳುಂಬಂ ಕೂಟದೊಳ್ ನಲ್ಲರಾ ||

೪೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೬೮.)

ಹರವಸಮೋಯ್ಯನಾ¹ಱ್ ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳೆ²ಚ್ಚ²ಱ್ ಕೂಡೆ ಮೆಯ್ಯೊಳು
ಬ್ಬರಿಸಿದ ರೋಮರಾಜಿ ನನುವಕ್ಕಿಗೆ ಸಾರೆ ಬಬಲ್ ಮೆಯ್ಯೆ ಚೇ |
ತರ³ಣಮೊಡ³ಚ್ಚೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಟಪಂ ಬರಿಸುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಕೂಟಮಂ
ಪರಿವಿಡಿಗೆಯ್ಯೆ ಚಿತ್ತಮೆಳನಿತ್ತು ರತಾಂತಸುಖಾಂತಮೋಪರಾ || ೪೨
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೭೦.)

ಪದಯಿಪ ಸೋಂಕು ಚುಂಬಿಸುವಲಂಪಮದ್ವಪ್ಪವ ಕಾಯ್ವ ಮೇಲುವಾ
ಯ್ದೊದಗುವ ಕಾತರಿಕ್ಕೆ ಬಗೆಮೆಚ್ಚದ ಪಲ್ಲಟದಿಚ್ಚೆ ಬಾಯ್ಗೆವಂ |
ದುದು ಗೆಡೆವುಜ್ಜುಗಂ ರತದ ಕಾದಲೆ ನಾಱು ಪೊಡಪುರ್ ಮೇಱಿದ
ಪ್ಪಿದುದೆನೆ ಕೂಡಿದರ್ ಪ್ರಿಯತಮರ್ ಸಮಸಂದನುರಾಗವೃತ್ತಿಯಿಂ || ೪೩

ಕೊನೆವರಲಿಂ⁴ದವೆಂ⁴ಟಳತೆಗೊಂಡಧರಕ್ಷತಮಂ ಘನೋನ್ನತ
ಸ್ತನದುರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳುಣಿಸಿ ಬೈತು ಭುಜಂಗಲೊಲೊಳಿಗೊಂಡ ಚುಂ |
ಬನವಳಯಂಗಳಂ ಪ್ರತಿಸಲಚ್ಚಣದಿಂ ಪ್ರತಿಯಿಟ್ಟು ನೋಡಿ ಕಾ
ಮಿನಿ ಹು⁵ಲಿ⁵ನಾದ ಬೇಟವೆಳಸಂ ಕಡುಸಂತಸದಂತಮೆಯ್ದಿದಳ್ || ೪೪

ಕಿಚ್ಚಿನಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಬಿದಿರ ಗಂಟೊಡೆವಂತಿರೆ ತಾಲುರತ್ನತಂ
ಬಿಚ್ಚತಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿ ಕಡುತಾಡನದಿಂ ನವರಕ್ತಧಾರೆಗಳ್ |
ಚೆಚ್ಚರ⁶ಮೆಚ್ಚು⁶ ಪಾಯ್ತರೆ ಪದಂಗಳ ನಾ⁷ದ⁷ದ ಸುಯ್ಯಲೊಪ್ಪೆ ಕ
ಟ್ಟಚ್ಚಿರಿಯಾದುದೊರ್ಬನ ಮಹಾರತನಂಭ್ರಮ⁸ಮೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ || ೪೫

ಪರಿವರಿಯಾಯ್ತು ವಲ್ಲಭನ ಮೆಯ್ ನಖಘಾತದಿನಾದ ರೇಖೆಗಳ್
ಹರಕೆಯ ಸಾಲ್ಗಳಾದವನುರಾಗರಸಂ ಹದನಾದುದೊಳಿಯಿಂ |
ಸುರಿವ ಬೆಮರ್ ತರಂಬಿಡಿದ ಬೀರದ ಬಿತ್ತುಗಳಾಯ್ತು ಮೆಚ್ಚಿದು
ಬ್ಬರಬೆಳನಿಗೆ⁹ ತಕ್ಕ ಕೃಷಿಯಕ್ಕುಮೊ⁹ ಕಾಮಿನಿ¹⁰ಯಾ¹⁰ಪರಿಪ್ಪಕಂ || ೪೬

ಘನಕುಚಮಧ್ಯತಾಡನೆಗೆ ಮುಂದಲೆಯೊಳ್ ಸಮನಾಗೆ ಲಲ್ಲಿಯಿಂ
ದಿನಿಯನ ಪೆರ್ಗೊಸರ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗೆ ಪತಿತ್ವಮನಾಳ್ವ ಚಾಟುನಿ |
ಸ್ತನಮೆರ್ದೆಗೊಳ್ಳು ಚುಂಬನಕೆ ಬೆಂಬಟಿಯಿಂದಿವರ್ಪು ತನ್ನ ಚುಂ
ಬನ¹¹[ಮೆ]¹¹ಣಿಯಾಗೆ ಕಾಂತ ಪುರುಷಾಯಿತದೊಳ್ ಕರಮೊಪ್ಪಿ ತೋಪುದಳ್ ||

¹ ಡೆ (ಕ). ² ಟ್ವ (ಕ). ³ ಣಿಯಲ (ಅ). ⁴ ದಮಂ (ಕ). ⁵ ರಿ (ಕ.ಬ.ಬ)
⁶ ವೆತ್ತು (ಕ.ಗ.ಘ). ⁷ ಡ (ಗ.ಘ). ⁸ ದೊಂ (ಬ). ⁹ ತತ್ಕೃಷಿಯೊನಿಕ್ಕುವ
(ಕ), ತಕ್ಕತ್ವಪಯಕ್ಕುಮೊ (ಬ.ಬ). ¹⁰ ಯೋ (ಕ.ಬ.ಬ). ¹¹ ಕೆ (ಕ.ಬ.ಬ).

ಉಡುಗಿ ಬರೆವರೆ ಗಳಧ್ವನಿ

ಯೆಡೆಯುಡುಗದೆ ಪೊಡರೆ ಸುಯ್ ನಿತಂಬದ್ರವದಿಂ |

ಬಡದೊಗೆಯೆ ಯುಂಕೃತಂ ನಡು

ನಡುಗೆ ಲತಾ¹ಲತಿಕೆ² ಕೂಡಿದಳ್ ಪ್ರಿಯವರನೊಳ್ ||

೪೮

ನೋಡಲೊಡಂ ಮನೋಭವಸುಖಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯೊಳೆಯ್ತಿ ಚಿತ್ತಮೊ
ಲ್ದಾಡುಪುದೊಲ್ದು ಸೋಂಕಲೊಡಮಾಗಳೆ ಮೆಯ್ ಪುಳಕಾಂಕುರಂಗಳಿಂ |

ಕೂಡೆ ಬೆಮರ್ತು ತಾಳ್ದು ಪುದು ತಳು ಕರಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಬಾ
ಯ್ಗೊಡಲೊಡಂ ಬಟಿಕ್ಕುಲುಯೆನಾನೆನಗಾದ ರತಪ್ರಪಂಚಮಂ ||

೪೯

ಪಾರಿವಪಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಗಿಳಿ ಸೋಗೆ ಕುಕಿರ್ ತೊಣೆವಕ್ಕಿ ತಮ್ಮತ

ಮೋರಗೆ ತಪ್ಪಲುಂಬಿ ದನಿಗೆಯ್ದು ಪುವೆಂದೊಡನೆಲ್ಲು ಸುತ್ತಲುಂ |

ಭೋರೆನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವಿಟತಾಡನತಾಳಲಯಕ್ಕೆ ಒರ್ಪಿನಂ

ಚಾರು ಚಿಕ್ಕೋರನೇತ್ರ ಗಳನಿಸ್ವನಮಂ ಮೆಪುದೊಲ್ದು ಕೂಡಿದಳ್ ||

೫೦

ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ನರ್ತಿಸೆ ಕುಂಡಲಮಾಡೆ ಕುಂತಳಂ

ಸೋರ್ಮುಡಿ ಬೆನ್ನನಪ್ಪಳಿಸೆ ಸಂಚಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಮಧ್ಯಮುಣ್ಣಿ ಸುಯ್ |

ಘರ್ಮನವೋದಬಿಂದು ಬಿಡುತಂದುದು ಭೂಷಣಮಂಜುಳಿಸ್ವನಂ

ನರ್ಮೊಡೆ³ ಪೆರ್ಚೆ ತನ್ನಿ ಪುರುಷಾಯಿತದೊಳ್ ಪ್ರಿಯನಂ ಮಗುಟ್ಟಿದಳ್ ||

೫೧

ಸುಲಿಯೆ ಬೆಮರೊಲೆಯೆ ನಡು ಕೊರ

ಲುಲಿಯೆ ಕುರುಳ್ ನಲಿಯೆ ಮಂಚತಕುನೀ ನಾದಂ |

ಪಲತೆಹದೊಳೊದವೆ ರಾಗಂ

ನೆಲೆವರ್ಚೆ ಪದಂ ತುಳುಂಕೆ⁴ನೆರೆ⁵ದರ್ ನಲ್ಲರ್ ||

೫೨

ಮುನಿಯಿಸುವುಕ್ಕೆ ವಂ ತಿಳಿಪುವುಟ್ಟು ಸೋಲಿಪ ಗಾಡಿ ಸೋಂಕಿನಿಂ

ಬಿನದಿಪ ಲಲ್ಲಿ ಚುಂಬಿಸುವಲಂಪು ಮರಳ್ಳುವ ಮುದ್ದು ಲಜ್ಜೆಯಂ |

ನೆನೆಯಿಸುವುಜ್ಜುಗಂ ಮೊಪ್ಪಿಯನೊಲ್ಲದವೊಳ್ಳುಡಿ ಸೋರೈ ನಾಣ್ಣದಂ

ಜನಿಯಿಸೆ ರಾಗಮಂ ಮನಮನಗ್ಗಲಿಸಿತ್ತು ರತಂ ಲತಾಂಗಿಯಾ ||

೫೩

ತೆಗೆದತ್ತಲ್ ಬರೆ ತೆಪ್ಪದಂತೆ ತನುಗಳ್ ಬಾಯ್ನಾಯ್ಗದೇಂ ಚುಂಬನಂ

ಸೊಗ⁴ನಂ⁴ ಮುಂದಿಡೆ ಕೈ ತೊಡಂಕಿದೆಯೊಳ್ ತಮ್ಮಿಚ್ಚೆಯಿಂ ಬಿಟ್ಟ⁵ ದಿ |

¹ ಲಲನೆ (ಬ.ಬ). ² ದೆ (ಕ). ³ ನಡೆ (ಕ). ⁴ ನಿಂ (ಕ). ⁵ ಟ್ಪು (ಬ.ಬ).

ಟ್ಟಿಗಳುಂ¹ಬಂ ಕುಡೆ¹ ಸೋರ್ಕಿ ಸೋರ್ಕಿ ಮೆಹಿವಾಪಾಂಗಾಂಗದೊಳ್² ಜೋಗವ
ಟ್ಟಿಗೆಯಂ ಗೇಣಡುವಂತಿರಾದುದು ರತಂ ವಿಕ್ರಾಮನಾರಸ್ಯಡಿಂ || (?) ೫೪

ನಲವುಲವಿತ್ತಲನುವ ಬಿ
ತ್ತಲನುವ ಚುಂಬನುವ ಹೊಯ್ಯ ನಂಬನುವಳವ |
ಗ್ಗಲನುವ ಹುಡುಕುವ ತುಡುಕುವ
ಮಲೆವಲೆವ ಪೊಡರ್ಪು ನೇರ್ಪುವಡೆದರೆ ನೆರೆದರ್ || (?) ೫೫

ಕುಣವ ಕುರುಳ್ ಕುರುಳ್ಳಿಡಿದು ಜೋರ್ವ ಬೆಮರ್ ಬೆಮರತ್ತಣಿಂ ಕರಂ
ದಣದಪೋಲೀಡ್ಗೆ ವೆತ್ತ ಪುಳಕಂ ಪುಳಕಂಗಳ ಕೂರ್ಪು ಕೂರಿತಂ |
ದೇಣನದೆ ಮೀಟುವಪ್ಪು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿನ ಗಾಡತೆ ಹಿಂಡಿದಂತೆ ಸಂ
ದಣನುವ ತೆಳ್ಳದಂಗಳ ಪೊನಲ್ ಬಗೆಗೊಂಡವು ಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ || ೫೬

ಮೆಲ್ಲೆರ್ಗೊಡುವಾಯೆ ನನುಬೆಂಡು ಮಗುಟ್ಟಿರೆ ಕಣ್ ಗಳನ್ನನಂ
ಮೆಲ್ಲನೆ ನಿಂದು ನಿಂದು ಪೊಡರುತ್ತಿರೆ ಪೊಣ್ಣುವ ತಾಡನಂಗಳಿಂ |
ತೆಲ್ಲವಡಂಗೆ ಹೂಂಕೃತಿಗಳಬ್ಬ ರವೆಯ್ ಪೊಡರ್ಪುಗುಂದೆ ತ
ಳ್ಳೆಲ್ಲದೆ ತೆಳ್ಳದಂ ಸುರಿಯೆ ಕೋಮಲೆ ಕೂಡಿದಳಾತ್ಮನಾಥನೊಳ್ || ೫೭

ಅಲ್ಲದ ಮೊಹಿಗೊಂಡಾಡುವ
ಪಲ್ಲಟಿಸುವ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ಯ ಭರದಿಂ ಕೊಲ್ ಕೊಲ್ |
ಕೊಲ್ಲೆಂದಿದಿಗೊಂಡುಲಿವೀ
ನಲ್ಲಳ ರತದಿಂದೆ ಸೊಕ್ಕ ಮೆಹಿಯದನಾವಂ || ೫೮

ಪುಳಕಮನಿಂಬುಸೋಂಕಮರೆ ನಿರ್ಝರಮಂ ಮನಗಿರ್ಪ ಚುಂಬನಂ
ತಿಳವಿನ ಬಂಬಲಂ ನೆಹಿಯೆ ಕಿಟಲೆಯೆತುವ ಸೌಖ್ಯವಿಚ್ಛೆಯಂ |
ಬಳಿಯಪಲಂಪು ಕಾದಲರೊಳಚ್ಚ ರಿಯಾಗಿರಲೊ³ರೈಗೊ³ರೈ³ಗ
ಗ್ಗಳಿಸುವರಿಂತಿವಲ್ಲದೊಡೆ ಬೇಂಟಮದುಂಟೆ ಮಹೀವಿಭಾಗದೊಳ್ || ೫೯

ಇನಿಯರೊಳ್ಯುಹುಂ ನೆರೆವ ಭಂಗಿಗಳಂ ಪೆಹಿಗಿಂತುಟೆಂದವಂ
ನೆನೆನೆನೆಯ್ ಪೇಟ್ಟುರವರೇಂ ಮತಿವಂತೆಯರಕ್ಕ⁴ ಕೂರ್ತು⁵ ನ |
ಲ್ಲ⁶ನ ತನು ಸೋಂಕುತಾ⁴ಗಳೆನಗಂ ನಿಹಿ ಮುನ್ನವೆ ಬಿಟ್ಟುಪೋಪುದೆಂ
ಬಿನಿತನೆ ಬಲ್ಲಿನಾ⁶ನಹಿಯೆ ನಂದೆನ್⁶ಗಾದ ರ⁶ತಪ್ರಪಂಚಮಂ⁶ || ೬೦

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೫೭.)

¹ ಹಿಂಕಡು (ಕ), ಬಂಕುಡು (ಬ.ಬ). ² ರೈಗೊ² (ಬ.ಬ). ³ ಸೈತು (ಬ.ಬ).

⁴ ನೊಳೊಡಗೊಡುವಾ (ಅ.ಕ). ⁵ ಮೆಲ್ಲಹಿಯೆನೆನೆ (ಬ.ಬ). ⁶ ತಾಂತರಂಗಳಂ (ಬ.ಬ).

ಇಂತುಟದೆಂದು ಬಣ್ಣ ಸುವರಾರ್ ಗಳ ನಲ್ಲಳ ನಲೈಯಲ್ಲ^೧ ನಾ
ಣ ತಲೆದೋಲಿಲೆಯದೆ ರತಂ ನುಡಿಯಂ ಪೊಳಿಪೊಣ್ಣಲೀಯದೋ |
ರಂತಿರೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಾಯ್ ಸವಿಯನೊಪ್ಪಿಪ ಚುಂಬನಮೆಯ್ನೆ ನಿದ್ರೆಯಂ
ನಂತತ ಮೋದುವೀಕ್ಷಣಮಲಂಕೃತಿಯಂ ಬೆದಿಟ್ಟು ವಪ್ಪುಗಳ್ || ೬೦

ಮುಡಿಯಿಂದಂ ಸುತ್ತಲುಂ ಕತ್ತು ರಿಯುದಿದುರ್ದು ಪೂಮಾಲೆ ಸೂನಿದುರ್ದೆತಂ
ಕಡಿಬಂಡಂಬೋಯ್ನೆ ಹಾರಂ ಬಳೆಯ ಮುಳುಗಳಿಂ ಸೆಜ್ಜೆ ತೀವಿತ್ತು ಮೆಚ್ಚು |
ಚ್ಚುಡಿವನ್ನಂ ಪಾರ್ದು ನಲ್ಲರ್ ನೆರೆದರಿದಿರೊಳಂದಟ್ಟಿಯಿಂ ಸೆಜ್ಜೆಯಿಂ ಪಿಂ
ಬಡಿನೋಳ್ ಪೊಕ್ಕಾಳಿಯರ್ ಕಂಡೊಡನೆ ಪೊಗಟ್ಟಿನಂ ಸಂಭ್ರಮಂ ಸಂಪ್ರಯೋಗಂ ||

ವದನಸ್ವೇದಾಂಬುವಿಂದಂ ಕೊನೆನೆದ ಕುರುಳ್ ಪಾಟಲಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ಬೀ
ಗಿದ ಬಾಯ್ ಕೆಂಪಿಂ ತುಳುಂಕಾಡುವ ನಯನದಳಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೇಖಾಳಿಯಿಂ ತೀ |
ವಿದ ವಕ್ಷೋಜ್ಯಕಪಾಶ್ವಂ ಪೊಳೆಪುವಡೆದ ಮೆಯ್ ನೀಳ್ಳ ಸುಯ್ ಬೆಂಗೆ ಬಣ್ಣೀ
ಪದ ಕೇಶಂ ಮಂದಯಾನಂ ನೆಪ್ಪಿ ಮೆಪ್ಪಿದವು ರತ್ನಂತದೊಳ್ ಕಾಂತೆಯರ್ಗಂ ||

ಅಳಸದಿರಣ್ಣ ನಿರ್ದನೆಲೆ ಅಗ್ಗ ದ ಪೆರೊಲೆ ನೋಗುಮುಟ್ಟು ದಂ
ಕಳೆಯದೆ ಕೂಡು ಬೇ^೨ನೆ ತ^೩ಳೆದಪ್ಪು ದು ಪೊಯ್ಯುದಿರೊತ್ತಿ ಯಾಟುತಿಂ |
ಗಳ ಬನಿಪ್ಪೀಕೆಪಾಯ್ತೆಯದಿ^೪ರ್ಪಿಂ^೫ ಬಣವೋಡಿದುದಿಂದಂ ನೋಡೆ ಕೂ
ನಿಟಿ^೬ವು^೭ದು ಕಾವುದೀ ಮೊಗಮನಿತ್ತನುತಂ ಪೆಟಿಗಾಗಿ ಕೂಡಿದಳ್ || ೬೪

ಮೊಲೆ ಮಲೆಯೆ ಭಾಳಪಟ್ಟಮ
ನಲೆಯೆ ಕುರುಳ್ ತಾರಹಾರಮಂಡಲಮುರದೊಳ್ |
ನಲೆಯೆ ಶಕುನಿಗಳ ತೆಪದಿಂ
ದುಲಯೆ ಕೊರಲ್ ಕಾಂತೆ ಕೂಡಿದಳ್ ಪ್ರಿಯತಮನೊಳ್ || ೬೫

ಒಡನೊಳಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಗೆ ಪುಳಕಂಗಳ ಕಿಲಮರ್ದಪ್ಪು ಕಾಳಸಂ
^೧ಬಡ^೨ದಿರೆ ಕಾನಿ ಬೆಚ್ಚು ತೊಳೆದಂತೆ ಬೆಮರ್ ^೩ಬಟಿಕೇ^೪ಡೆ ಪೀ^೫ರ್ದ ಬಾಯ್ |
ಬಡದ ತೊಡಂಕಿಂ ತೊಳಗೆ ಪೊಂಗಿ ತೊಡಂಕಿರೆ ಪೋಲ್^೬ ರೋಪರಿಂ
ಪಡರ್ ರ^೭ತಾಂತ^೮ದೊಳ್ ನಮನೆ ಸಂಪುಟದಿಂದ^೯ನೆವರ್ಧ^{೧೦}ನಾರಿಯಂ || ೬೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೫೨.)

^೧ ಟ್ಟ (ಕ). ^೨ ಗೆತ (ಕ), ನೆಕ (ಬ.ಬ). ^೩ ದಿಂ (ಬ.ಬ). ^೪ ದು (ಬ.ಬ).
^೫ ಬಡ (ಅ). ^೬ ತಳದೇ (ಅ). ^೭ ದು ಬಾಯ್ನೆ ಡಗಿದೊಡಂಕಿನಂತೊಳಗೆ ಪೊಂಗಿ
ದೊಡಂಕಿರೋಲ್ತ (ಅ). ^೮ ಥಾಂಗ (ಅ). ^೯ ಸಮಿದರ್ಧ (ಅ).

ಸಮರತಸೌಖ್ಯದೊಳ್ ಸತಿ ದಿಗಂಬರವೇಷಮನಾಳ್ತು ಮುಕ್ತಕೇ
ತಮದೇನೆಯಲ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿ ಳರೆ^೧ವಿಾಲತಮಾಗಿರಲಾಸನಕ್ರಮಂ |
ಸಮನಿಸೆ ಹೂಂಕೃತಪ್ರಣವಮೊಪ್ಪೆ ಶರೀರಮನೊಕ್ಕು ತನ್ನನೋ^೨
ರಮಣನ ಹೃನ್ನಿಧಾನಮನುಮಾರ್ಜಿಪ ಯೋಗಿನಿ^೩ಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳ್ || ೬೭
(ಶೂದ್ರಕಂ—ಕಾವ್ಯನಾರಂ, ೬೬೫.)

ಒದೆದು ಕಲಂಕಿ ಪಾಯ್ವ ಪದದೊಳ್ ಪದವೆತ್ತು ಪುಡುಂಕುನೀರನ
ದ್ವಿದಳುಹಿ ಮೋದಿ ಮುಂದೆಲೆಗೆ ಪಾಯ್ವ ಪೊರಳ್ಳಿದಳು^೪ ಬಾಹುಪಾ |
ಶದೊಳಿ ತೊಡರ್ಚಿದಳ್ ಕರದ ಕೂರುಗುರಿದಮೆ ಬೆನ್ನ ಬಾರನೆ
ತ್ತಿದಳ್^೫ಡಬಾಹಿರೊಲ್ಲ^೬ದವನಂ ವನಿತಾಜನಚಿತ್ತಚೋರನಂ || ೬೮
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೨೨.)

ಮದವದ್ಯಾವನ ರೂಪು ವಿಭ್ರಮವಿಲಾಸಂ ಕಣ್ಣಿ ಸಂಭೋಗನ
ನೈದ ಚಾತುರ್ಯಮೃದೂಕ್ತಿಯಂ ಕಿವಿಗೆ ಗಾಢಾಲಂಗನಂ ಮೆಯ್ಯೆ ಬೀ |
ಗಿದ ಬಿಂದಾಧರದಿಂಪು ನಾಲಗೆಗೆ ಮೂಟುಂ ಕಂಪು ಮೂಗಿಂಗೆ ತೋ
ಪುದಳೋಪಂಗೆ ಲತಾಂಗಿ ಮಂಚದೆಡೆಯೊಳ್ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಪ್ರೀತಿಯಂ || ೬೯

ಚುಂಬಿಸೆ ಬೀಗೆ ಬೆಳ್ಳಿರಿಸಿದೊಳ್ಳು ಚಿ^೭ಯಾಳಿಸಿದೊ^೮ಪ್ಪಿನೊತ್ತಿನಿಂ
ದಂ ಬಿಡೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡಮೊಲೆ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಿಂದಮೆ ಹಂತಿದಪ್ಪಿ ತಾ |
ಟುಂಬಿಟಿಯೆಪ್ಪ ಚುಂಚು ಬೆಮರಿಂ ಕಡೆಗೆನ್ನೆಗೆ ಬಾನಲಾದ ಬೊ
ಟ್ಟೆಂಬಿವು ಕೂಟದೊಂದು ಸವಿಯೊಳ್ ಸವಿಯಾದುವು ಕಣ್ಣಿ ಕಾಂತನಾ^೯ || ೭೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೭೨.)

ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂ ಬೆಮರನೂದಿ ಕುರುಳ್ಳನೊಪ್ಪಿ ನೀವಿ ಸೈ
ತೊತ್ತಿ ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕದಪನಿಟ್ಟು ತೊಡಂಕಿದ ಭೂಷಣಂಗಳಂ |
ಬತ್ತರದಿಂದೆ ತಿದ್ದಿ ರಸದಂಬುಲಮಂ ಸವಿಮಾಡಿ ^೧ನೀಡಿ ಮೆ
ಯೈತ್ತ ರತಾಂತ್ಯದೊಳ್ ಸುರತಸೇದೆಯನಾಟಿಸಿದಂ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ || ೭೧

ನಿಡುಸುಯ್ ಪೊಂಗಿದ್ ಬಾಯ್ ಚಪ್ಪಲರ್ಡ್ ಕುಚಯುಗಂ ಕಂಪಮಾನೋ
ರುಭೇದ್ಯಂ
ಕಡುರಕ್ತಾಸಕ್ತನೇತ್ರಂ ನವನಬಪದಮಾಕೀರ್ಣನೀಲಾಳಕಂ ಜೋ |

^೧ ಣ್ಣದರನಿ (ಅ). ^೨ ನೋರಥದ್ರಮಾ (ಬ.ಬ). ^೩ ಜೋಗಿಣಿ (ಬ.ಬ).
^೪ ಚಿ (ಅ). ^೫ ವಳಾಹಿದೋವ (ಅ), ಡಬಾರಲ್ಲ (ಬ.ಬ). ^೬ ಸಿ ಬೀಗಿ ಬೆಳ್ಳಿ
ಡರ್ಡ್ ಬಾಯ್ಪಿಟಿಯಾಳಿಸಿದ (ಅ). ^೭ ಯೊಳ್ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ (ಬ.ಬ). ^೮ ಯುಂ ತರಳ್
ಕುರುಳ್ಳಣ್ಣಿ ಬೆಮರ್ ನನುಬಾಲನಾದ ಬೊಟ್ಟೆಂಬಿವು ಕೂಟದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಎಸೆ
ಣಾಡುವುಪೀ ಲತಾಂಗಿಯಾ (ಅ). ^೯ ನೋ (ಕ).

ಉಡೆ ಘರ್ಮಸ್ವೇದನಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸೆ ತಡತಡಂ ಮುಟ್ಟಿ ರತ್ನಂತದೊಳ್ ನೀ
ಗುಂಡಿಯಲ್ಪಂ ಪೋಪಳಂ ಕಂಡೆದೊ ತಣಿದು ಕುಳಿಕೋಡಿತ್ತೆನ್ನಂತರಂಗಂ॥೨೨

ಪರೆದಳಕವ್ರಜಂ ಕೆದಲು ಸೂಸಿದ ಮುಂದಲೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡ ಪೀ
ವರಕುಚಮಂಡಲಂ ತುಳುಕಲಾದೆದೊ ಬಿಚ್ಚಿದ ಕೇಶಪಾಶಮು |
ಬ್ಬರಿಸಿದ ರೇಪೆಗಳ್ ಸುಗಿದು ಪೋಗದ ಜರ್ಜರವಾದ ಬೊಟ್ಟು ನಾಂ
ದರತರಮಾಗೆ ದಂಪತಿಗಳಂತೆಸೆದರ್ ಸುರತಾವನಾನದೊಳ್॥

೨೩

ನಲಿಗರ್ಚುಂ ನಖರೇಖೆಯುಂ ಸುಲಿದುರೋಜೋಮಧ್ಯಮುಂ ಸ್ವೇದವಾ
ರಿಲವಂಗಳ್ ಪೊಳೆವಾಸ್ಯಮುಂ ಪರೆದ ಚಂಚತ್ಕುಂತಳಾನೀಕಮುಂ |

¹ನ¹ಲೆ ಮೆಯ್ಯೊಡ್ಡು ²ರತಾಲಯಾಂಗಣದೊಳೊರ್ವಳ್ ನೀಡು ಮೆಯ್ಯೊಡ್ಡು ³ಬ
ತ್ತಲೆ ನಿಂದಿದರ್ಗಳೆರಲೆ ತೀರ್ದ ರತಖೇದಶ್ರಾಂತಿಯುಂ ಬಿಚ್ಚಿತಂ॥

೨೪

ಬೆಮರ್ಗಲನೂದಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ ಪಿಡಿ³ದಾಂಕಿ³ ಬೆರ⁴ಲ್ಗಳಂ ಕ್ರಮ⁴
ಕ್ರಮದೊಳೆ ಕೊಡು ತಳ್ಳು ಚಿಟುಕಿತ್ತು ತೊಡಂಕಿದ ಕುಂತಳಂಗಳಂ |
ಸಮುದಯಮೊಪ್ಪೆ ನೀವಿ ರಸದಂಬುಲಮಂ ಸವಿವಾಡಿ ನೀಡಿ ಮೆ
ಲ್ವಮರಿ ಬಬಲ್ದ ತನ್ನಿನಿಯಳಂ ನೈಪನಾಟಿಸಿದಂ ರತಾಂತದೊಳ್॥

೨೫

ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೇಂದೇಜೆ ರೋಮಾಂಚ⁵ನದೊದವಿನಿತುಂ⁵ ತಾಟುತಟ್ಟಾಗೆ ಬಾಯೊ
ಪಲವುಂ ನುಣ್ಣಾತುಗಳ್ ಲಾವುಗೆಯ ಕೊರಳನಲ್ಲಾಡಿದಂತಾಗೆ ಜುಮ್ಮೆಂ | [ಳ್
ದೊಲೆದಂಗಂ ತೂಗೆ ಸುಯ್ಯಂತೊಳಗಿಡಿಯೆ ⁶ಗಳಂ ಬೀಗೆ⁶ ನಾಣ್ ಸೂನೆ ಕಾ'ಮಂ
ಚಲದಿಂ⁷ ಕೈಮಿಕೈಮಿಳ್ಚಂತ್ರಮನೆ ಕೆಡಪಿದಂತಿರ್ವರುಂ ಮೂರ್ಛೆಪೋದರ್॥

೨೬

ಬೆಮರಂ ಬೀಸಿ ತೊಡಂಕಿದೊಳ್ಳು ರುಳನಾದಂ ನೀವಿ ಪಚ್ಚಂಗಳಂ
ಕ್ರಮದಿಂ ತಿದಿ ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕದಪನೋರಂತಿಟ್ಟು ಮೆಲ್ಲೊಪ್ಪಿ ಸಂ |
ಭ್ರಮದಿಂದಂ ಪಿಡಿಕೆಯ್ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ ಕಾದಲ್ಕೆ ಕೈಮಿಕ್ಕು ನೇ
ರ್ಪಮರ್ವನ್ನಂ ರತಖೇದಮಂ ಮಡಿಸಿದಂ ನಲ್ಲಳ್ ತದ್ವಲ್ಲಭಂ॥

೨೭

ಪೊಡವುತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ ಕೊಂಕಡಿದು ನಿಮಿರ್ವ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದ ಬಂಬ
ಉಡಿ ಬೆಳ್ಳೇಣುರ್ದ ಬಿಂಬಾಧರಮಣ್ ನನು⁸ಕೊಂಕಿರ್ದ ಕರ್ಣೋತ್ಪಲಂ ಕೆಂ |
ಪಡರ್ದಾರೋಲೇಕ್ಷಣಂ ಕಂಪಿಸುವ ತನು ರತಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಬೆಡಂಗಂ
ಕುಡೆ ನೆಮ್ಮಿದೋಪನಂ ಮೆಯ್ಯೆ ಮರನೆಲರೊಳಂದಾಟಿಸುತ್ತಿ ದರ್ಳೊರ್ವಳ್॥೨೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೪.)

¹ ನೆ (ಗ.ಘ). ² ರತಾಂತದೊಳ್ ಸುದತಿ ಸ್ವೇದದಾಂಬುಲವಂತಿರ್ಚೆ (ಗ.ಘ).

³ ಕೆಯ್ಯ (ಕ.ಬ). ⁴ ಳ್ಳೆಲ್ಲಮಂ (ಗ.ಘ). ⁵ ದಜಲವನಿತುಂ (ಗ.ಘ), ⁶ ಬೆಮರ
ಪೊಣ್ಣೆ (ಗ.ಘ). ⁷ ಮೋಜ್ವಲದಿಂ (ಕ.ಬ.ಗ.ಘ), ⁸ ಗಂದಿ (ಕ.ಬ.ಬ).

ಬೆಮರುಣ್ಮತ್ತು ಶಶಾಂಕಮಂಡಲದೊಳುದ್ಯುತಾರಕಾಗರ್ಭನಂ
ತಮನಂ ಬಿರ್ಚಿದುದಾಯು ಕೇತಕಿ^೧ಶಿಖಾ [ಲೀಲಾಯು]^೨ತಶ್ರಾಂತಿ ವಿ |
ಶ್ರಮಿಸಿತ್ತಬ್ಬಯುಗಂ ಚರನ್ನೆಣವತಂಸಕ್ರೀಡೆ ಪೋದತ್ತು ವಿ
^೩[ದ್ರುಮಮುಂ]^೪ನೀತ್ಯುತಿ ^೫[ಗಟ್ಟು]^೬ವಾನಜುಯೆನಲ್ಲಂದಾದುದೇನೆಂಬುದಂ || ೭೯

ಉಗು^೪ವೋಯ್ಲಿಂದಾನುರಂ ಬಾನುಜ^೪ಮೊಗೆಯೆ ಕರಂ ಬೀಗೆ ಬಿಂಬಾಧರಂ^೫ಬಾ
ಯುಗೆಯಿಂ ಕನ್ನೆ^೬ಸೆ ಪೊಯ್ಲಿಂ ನಡುವೊಡೆಯೆ ಕುಚಂ^೭ ಸೊಪ್ಪುಸೊಪ್ಪಾಗೆ ಕಂಗಳ^೮
ಮುಗಿವನ್ನಂ ^೯ಪಾದದಿಂ ಬಳ್ಳನೆ ಬಳಿದವೊಲಿಕ್ಕಾಡೆ^{೧೦} ಮೈ ^{೧೧}ಕೇತಕೃಷ್ಣೋ^{೧೨}
ರಗನಂ ಪಿಂಡಿಕ್ಕಿ ತನ್ನಂ ಪ್ರಿಯತಮಗರುಡಂ^{೧೩}ಗಿ^{೧೪}ತ್ತವೊಲ^{೧೫} ಕೂಡುತಿರ್ದಳ್ || ೮೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೩೩.)

ಕರಜಾತಾದ್ರ್ಯಕ್ಷತಂ ಕುಂಕುಮಲಿಖಿತಮನೋಹಾರಿಯಂತ್ರಂ ಬೊಲಿಂಬಾ
ಗಿರೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಕೈಯ ಪಾತ್ರಂ ಕರಮೆಸೆಯೆ ರಣನೊಪ್ಪರಂ ಮುಕ್ತಕೇಶಂ |
ಸ್ಮರಮಂತ್ರಾರಾಧನಾದೇವತೆಯೆ ಕುಣಿವವೊಲಾಡಿರ್ದೆ^೧ ಪೀರ್ದ ಸೊದ್ದಂ
ನುರಿವಂತೂರುಪ್ರದೇಶಂಬಿಡಿದು ಬಿಡೆ ಪದಂ ಕಾಂತೆ ನಿಗ್ರಂಥದಿಂದಂ || ೮೧
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೩೭.)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ಸಂಭೋಗಕೆಯ್ನೆ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ |
ದ್ವಾರಂ ^೨ನರಸಿಂಹ^೩ಸುತಂ
ದೋರನಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ || ೮೨

ಇದು ನರಸ್ಯತೀನವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
ಪ್ಪಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಯಳ
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕಾತುಕೋ
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಸಂಭೋಗವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

^೧ ಸಖೀವರಾಯ (ಕ), ಶಿಖಾವೀರಾಯ (ಬ.ಬ.ಗ). ^೨ ಭ್ರಮಮಾ (ಕ.ಬ.ಬ).
^೩ ಚಾಟು ^೪ ರೇಟುಂ ಬಾನುಳೊಂದಾನುರ (ಅ). ^೫ ಪಾಯ್ಲುಗಿವನ್ನಂದೆಂಗೆ ಪೊಯ್ಲಾ
ಗುರುಕುಚಯುಗಳಂ (ಅ). ^೬ ಪಾತದಿಂ ಬಳ್ಳನೆ ಬಳಿದವೊಲಿಕ್ಕಾಡೆ (ಅ) ^೭ ಕೃಷ್ಣ
ಕಾಳೋ (ಬ.ಬ). ^೮ ಕಿ (ಅ). ^೯ ಬರಾಳ (ಕ).

ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ

ಪುರು¹ಡಿಂ ಮ್ಲಾ¹ನದಿನನ್ಯದೇಶಗಮನವ್ಯಾಸಂಗದಿಂ ಸುವ್ರತಾಂ
ತರದಿಂ ಕೂಡಿದ ವಲ್ಲಭಗೈ ವಿರಹಂ ಪೂರ್ವಾನುರಕ್ತಗೈ ತಾಂ |
ವಿರಹಂ ²ಸಂದಿನೆ² ಪಾಟಿಯಿಂದೆ ಪಿರಿದುಂ ಬರ್ಕುಂ ದಶಾವಸ್ಥೆಗಳ್
ಹರಿಣಾಂಕಾದಿಗಳಂಜಿಕುಂ ಸರಸನೇವ್ಯಂ ವಿಪ್ರಲಂಭಸ್ಥಳಂ||

೧

ಸ್ಮರವಶದಿನನ್ಯಜನ್ಮಾಂ
ತರಕ್ಯತನಂನ್ಯಾರದಿಂ ವಿ³ಭೋ³ಗ⁴ಸ್ವಹೆಯಿಂ |
ಫರ ಚಾತುರ್ಯಕಳಾಗಮ
ಪರಿಣತಿಯಿಂ ಸ್ನೇಹವೃತ್ತಿಗಳ್ ಸಂಭವಿಕುಂ||
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೦.)

೨

ಪರಿಭಾವಿಸುವುದು ಪೂರ್ವ
ನುರಾಗ ಮಾನಾಖ್ಯ⁵ಕಂ ಪ್ರ⁵ವಾಸಾಖ್ಯಾನಂ |
ಕರುಣಾತ್ಮಕಮೆಂದಿಂತವ
ತರಿಸೆ ಚತುರ್ಭಂಗಿ ವಿಪ್ರಲಂಭದ ಭೇದಂ||
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೬.)

೩

ನಳಿತೋಳಂ ನೀಡಿ ಕಾಲಂ ಮ⁶ಡಿದು⁶ ಪೆಟಿಗಣಂ ಬಾಗಿ ಬಂಬಲ್ಲುರುಳ್ ಸಂ
ಚಲಿಸಲ⁷ ನೀವೀನಿಬಂಧಂ ಸಡಿಲೆ ನಿಜಿಯನೇಜ್ಜೊತ್ತಿ ⁸ಸೌರಂಭದಿಂ ⁹ಕೆಂ |
ದ⁹ಳಮಂ ಸಂಚಾರಿಕಾನ್ಯಂಧದೊಳವಯವದಿಂದೊಜ್ಜಿ ¹⁰ನೆಮ್ಮಿ¹⁰ದುರ್ ಮುಳ್ಳಂ
ಕಳ¹¹ಯು¹¹ತ್ತುಂ ನೋಡಿದಾ ಕಾಂತೆಯ ತೆಹಿನನಗುದ್ಧಾಂತಿಯಂ ಮಾ¹²ಬ್ಬ
ದಿನ್ನುಂ¹²||೪
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೨.)

ಇನಿಯಂ ಪ್ರಾಣಮಗಲ್ಲು ಪೋಪ ತೆಹಿದಿಂದೆನ್ನಿಂದಗಲ್ದಿದನಾ
ತನ ಪೋಗಿಂಗೆನಗಕ್ಕ ನೋವಿನಿಸುಮಿ¹³ಲ್ಲೀಕೆಂ¹⁸ದೊಡೊಂದುಂಟು ನ |

¹ ದಿಂ ಮೌ (ಗ.ಘ). ² ಸಾಧಿನಿ (ಬ.ಬ.ಗ.ಘ), ³ ಯೋ (ಕ). ⁴ ಕ್ರಿಯೆ (ಅ). ⁵ ಮುಂಪ್ರ (ಅ), ತತ್ಪ್ರ (ಗ.ಘ). ⁶ ದುಹಿ (ಅ). ⁷ ಪನ್ನಂ (ಗ.ಘ). ⁸ ಸಂ (ಬ.ಬ). ⁹ ಕುಂತ (ಗ.ಘ). ¹⁰ ನಿಂದಿ (ಗ.ಘ). ¹¹ ಸು (ಬ.ಬ). ¹² ದುಹಿಕುಂ (ಅ). ¹³ ಲ್ಲಿಂತಂ (ಅ).

ಲ್ಲನ ಚಿತ್ತಂ ಪೆಪಿಪಿಂಗೆ ಪಿಂಗ¹ದೇ¹ ತಗುಳ್ಳೊರಂತೆ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ
ನೆನೆವೀ ಚಿತ್ತದ² ಮೋಹ²ನಾಣಲಿತನಕ್ಕಾಂ ನೋವೆನಬ್ಬಾನೇ||

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೫.)

೫

ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನಾದ ಕೂಟದೊಳಗಲ್ಕೆ³ಯೊಳಾನಿರೆ³ ಕೂಟದಿಂದಗ
ಲೈಯ ಕರಮೊಳ್ಳಿತೆನ್ನ ಬಗೆಗೆಂತೆನೆ ನೆಟ್ಟನೆ ನೋಡ್ಬೊಡಂ⁴ತೆ⁴ ಮ |
ತ್ಪ್ರಿಯೆಯನೆ ಕಾಣ್ಬೆನೊರ್ವಳನೆ⁵ ಭಾವಿಪೊಡಂ ಬಚಿಕ್ಕೆನ್ನ⁵ ಕಣ್ಣಿ ತ
ನ್ನಯಮೆನಗೀ ಜಗತ್ತಿತ್ತಯಮೆಲ್ಲಮಗಲ್ಕೆಯೊಳೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ||

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೮.)

೬

ಕೆಳದೀ ಕೀರಾಳಿಗಳ್ ಕೈಯೆಡೆ ನಿನಗೊಡಲಂ ತಾಳಲಾರ್ತಪ್ಪೆನ್ನಿಲ್ಲೀ
ಗಳದೊಂದುಂ ಬೇಡ ಕಾಂತಂ⁶ ಕಟಿದ⁶ನೆನಗಿರಲ್ ತಕ್ಕುದರೆಂದು ಕೈಗೈ |
ದೇಳೆಯ⁷ ತನ್ನಂ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಬಗೆಯದೆ ಬಂ⁸ದುಣ್ಣಿ ಪರ್ವಿದ⁸ ಬೆಳ್ಳಿಂ
ಗಳ ಕೋಳಂ ತೆಂಬೆಲಿಗಂ ಪ್ರಿಯ ಶರಣೆನುತುಂ ಸಾರ್ಚಿದಳ್ ಮೈಯ

ನೊರ್ವಳ್|| ೭

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೫೧.)

ಅಭಿರಾಜೆ ಚಿಂತೆ ಸಂ⁹ಸ್ಕೃ⁹ತಿ
ವಿಭುಗುಣನುತಿ ತಾಪನಂ ಕ್ರಿಯಾದ್ವೇಷಂ ಸಂ |
ದಭಿಮಾನಚ್ಯುತಿ ಗಮನಂ
ಕ್ಷುಭಿತಾತ್ಮಾವಸ್ಥೆ ಮರಣಮಿವು ದಶಭೇದಂ||

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೬೬.)

೮

ಉಂಟೆಲ್ಲವಸ್ಥೆ ಮುಳಿಸಿಂ
ನಂಟಂದೊಂದೆರಡು ಮೂಟು ನಾಲ್ಕೈದಾಪ್ಪೀ |
ಬೆಂಟೊಂಬತುಪತ್ತೊಂಬ
ತ್ತೆಂಟೆದಾಪ್ಪೈದು ನಾಲ್ಕು ಮೂಟುರಡೊಂದುಂ||

೯

ಇಂಬಟುದು ನುಡಿವ ನುಡಿಯುಮೊ
ಡಂಬ¹⁰ಡಿಪೆನಿಸಿದ¹⁰ ವಿಲಾಸಮುಂ ವರರೂಪಾ |
ಡಂಬರಮುಮಾರ ಬಗೆಯಂ
ನೆಂಬಿಸಿ ಪತ್ತಿಸದೆ ಚತುರ ಚತುರಾನನನಾ||

೧೦

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೭.)

¹ ದು (ಬ.ಬ). ² ಮಾಯ (ಅ). ³ ಯಗಲ್ಕೆಯ (ಅ). ⁴ ಧು (ಅ).
⁵ ಕೂಡಿರೆ ಭಾವಿಪೊಡಂದು (ಅ). ⁶ ತಳದ (ಗ.ಘ). ⁷ ದಿಳಿಯಳ್ (ಅ). ⁸ ದಣ್ಣಿ
ಪರ್ವಿದ (ಅ). ⁹ ಸ್ಕೃ (ಬ.ಬ). ಸ್ಕೃ (ಗ.ಘ). ¹⁰ ಡೆನೊಗಯಿಪ (ಅ).

ಪರವಶದರ್ಶನದಿಂ¹ದಮೆ¹

ಪರಿದುದು ಮನಮೆನಗೆ ಕೂಟಮೆಂತಕ್ಕುಮವಂ |

ಬರಲಱುಗುಮಱು²ಯನೆನಗಂ²

ದೊರೆಕೊಳ್ಳು ಮೊ ಕೊಳ್ಳದೆಂದವಳ್ ಚಿಂತಿಸಿದಳ್ ||

೧೧

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೮.)

ಪಲತೆಹಿದ ವಿನೋದಂಗಳ³

ಚಲಿಯಿಸುತಿರೆ ಮನ⁴ಮನೆ⁴ತುಮಾಕೆಯ ಮನದಿಂ |

ಚಲಿಯ⁵ಸದಿರ್ಪನವಂ⁵ ಸಂ

ಚಲ⁶ಿಸುವ⁶ ಕೇತನದ ಪಟದ ರೂಪಿನ ತೆಟದಿಂ ||

೧೨

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೯.)

ಇಂತು ನುಡಿಯಲ್ಕೆ ಬಲ್ಲನ

ನಿಂತಿಂಬಱುವವನಿಂತು ಚೆಲ್ವನನಿಂತ |

ತ್ಯಂತ ಗುಣಗಣಸಮೇತನ

⁷ನಿಂತಪ್ಪನನನ್ಯಗಂಡರೊಳ್ ಕಂಡಱುಯೆಂ⁷ ||

೧೩

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೦.)

ಕದಳೀಶಯ್ಯಾ⁸ತಳ⁸ಮುಂ

ಕದಳೀಗ⁹ರ್ಭಾಂಬುಸೇಚನಂ⁹ ಶೈತ್ಯಮ¹⁰ನಿಂ |

ದೊ¹⁰ದಯಿಸುಗುಮೆಂದು ಮಾಡಿದೊ

ಡದು ಪುಟಪಾಕದವೊಲಾಯ್ತವಳ್ ಗಂಜನಿಂ ||

೧೪

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೧.)

ಅಲೇಪನ¹¹ಕಜ್ಜಲ¹¹ತಾಂ

ಬೂಲ¹²ಸ್ತಗ್ಗೊ¹²ಪ್ಪಣಾದಿ ವಿಭವಂಗಳನಾ |

ಬಾರೆ ಸಖೀಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಳ್

ಮೇಳಿಸಿ ನಿನ್ನನೆ ಪಲುಂಬಿ ಪಂಬಲಿಸಿದಪಳ್ ||

೧೫

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೨.)

ಬಗೆಯದೆ ತಾಯಂ ತಂದೆಯ

ಮೊಗಕಂಜದೆ ಬಂಧುವರ್ಗಮಂ ಮೀಟಿ ಕೆಲ |

¹ ದಂ (ಅ). ² ಯೆನೆನಗಿದು (ಬ.ಬ). ³ ದಂಗಳಂಗಳ ತಾಂ (ಅ). ⁴ ಮುಮಂ (ಅ). ⁵ ಸುತಿರ್ಪನವಂ (ಬ.ಬ), ಸುತಿರ್ಪನವಂ (ಗ.ಪು) ⁶ ಕುಂ (ಅ). ⁷ ನಿಂತ ಪನ ನೆನ್ನಗಂಡನೊಳ್ ಕಂಡಱುಯಾ (ಅ), ನಿಂತೀಲೋಕದೊಳ್ ಕಂಡರೊಳ್ ಕಂಡ ಱುಯೆಂ (ಗ.ಪು). ⁸ ಸನ (ಬ.ಬ). ⁹ ಭಾವವಗೊಪನಮಣ್ಣಂ (ಗ.ಪು). ¹⁰ ನನ್ನೊ (ಅ). ¹¹ ಕಂಜಲ (ಬ.ಬ). ¹² ಶ್ರೀಧೂ (ಅ), ಸದ್ಭೂ (ಗ.ಪು).

ಕೃಗಿಯದೆ ನಿನ್ನೊಳ್ ನೆರೆಯಲ್
ಮೃಗಶಾಬೇಕ್ಷಣಿ ತಗುಳ್ಳು ಪಂಬಲಿಸಿದಪಳ್|| ೧೬
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೩.)

ಕಳವಳಿಸಿದಪಳ್ ಬಾಯಟಿ
¹ದೊಳಿಟ್ಟಿದಪಳ್ ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನಂ ಕೋ |
ಮಳೆ ಪಿಡಿಯಲೆಂದು ²ಪಾರ್ದ³
ವೃಳಿಸಿದಪಳ್ ನೀನವಳಿ ಕರುಣಿಸವೇಡಾ|| ೧೭
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೪.)

ಮಾಣದೆ³ಸುತಿರ್ಪ⁴ ಮದನನ
ಬಾಣಾಹತಿಗೊಡಲ⁴ನೊಡ್ಡಿ ನಾಣುಂ ಜಾಣುಂ |
ಮಾಣದೆಯುಂ⁴ ಕಂಠಗತ
ಪ್ರಾಣಿಯವಳ್ ನಿನ್ನ ದೂನಲುಂ ⁵ಬಬ್ಬಪ್ಪಳ್⁶|| ೧೮
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೫)

ಅನವರತಮೆಸುವ ಕಾವನ
ನನೆಯ ಸರಲ್ ನವೆಯೆ ಸ⁶ವೆಯೆದಾಕೆಯ ಪದ್ಮಾ |
ನನದಿನೆಡೆಯುಡುಗದುಣ್ಣುವ
ಘನನಾರಾಮೋದಪೂರವಂದಶ್ವಾಸಂ|| ೧೯
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೬.)

ತಳಿಗೊಂಬಂ ಬಲಗೊಂಡು ಚಂದ್ರಬಲಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ತೆಂಗಾಳಿಯಂ
ಕೆಳೆಗೊಂಡಾಮ್ರಮನೊತ್ತುಗೊಂಡು ಮಧುವಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರಸಂ |
ಕುಳಮುಂ ತೀವಿರೆ ತೊಟ್ಟು ನಲ್ಲ⁷ರಟಿವಂ⁷ ಪಾರ್ದೆಚ್ಚನಿಂತಿಗಿಳೀ
ಖಳನೀ ಪಾತಕನೀ ಬಹುವ್ಯಸನನೀ ಚಂಡಾಲನೀ ಮನ್ನಥಂ|| ೨೦

ಬರಿದಪುದೆರ್ಡೆ ಪೋಡಾಗದು
ಶರೀರಮುರಿದಪುದು ಭಸ್ಮಮಾಗದು ತನುವಂ |
ಸ್ಮರನೆಚ್ಚ ಪನೇಟಾಗದು
ಮುರಹರ ನಿನ್ನೊಂದಗಲೈಯಿದು ಚಿತ್ರತರಂ|| ೨೧

¹ ದಳಿಸಿ (ಅ). ² ಸಂದ (ಅ). ³ ಸುತಿದ (ಅ). ⁴ ನೀಗಿಳೊಪ್ಪಿಸಿ ನಾಣುಂ
ಜಾಣುಂ ಕಿಡಿ (ಅ). ⁵ ಬದಿದಪಳ್ (ಅ). ಬರ್ದಿರ್ಪಳ್ (ಬ.ಬ.). ⁶ ಮೆದು (ಅ).
⁷ ರುಳಿವಂ (ಕ). ಉಳಿವಂ (ಬ.ಬ.)

ಪೋದವರಾರುಮೇಂ ಮಗುಬ್ಬು ಬಾರರೆ ಪೋದಪೆ¹[ನೆಂ]¹ದೊಡೇಕೆಯಿಂ
ತಾದಪೆಯೆಂದೊಡಾಂತುಗುವ ಕಣ್ಣನಿಯಂ ನೆಗೆಪುತ್ತ ರಂಗಳಂ |
ಕಾದು ಪೋದಬ್ಬು ನಾಣ್ಣಿರನು ಮೆಲ್ಲನೆ ನೋಡಿ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂ
ಕಾದಲಳಂದು ನಕ್ಕಳದು ಮುಂದಣ ಸಾವಿನೊಳಾದ ನಿಶ್ಚಯಂ || ೨೨

ಮಿಡುಕುಪು ಪೋಯ್ತು ತನ್ನೆದೆಯನೊತ್ತಿ ಕರಾಗ್ರದೊಳಾರೊಳವೊಡಂ
ನುಡಿಯದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಮೆಮೆಯಿಕ್ಕುವುದಂ ಮುಪ್ಪಿದೊಂದು ಜಾವಮುಂ |
ಮಿಡುಕದೆ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆವೊಲರ್ದ ಲತಾಂಗಿಯ ರೂಪು ಕಣ್ಣೊಳ
ತೊಡದಿರೆ ಪೋಗುಗುಟ್ಟಿನಿಸುಬೇಗಮನಲ್ಲಯೆ ನಿಂದು ನೋಡಿ²ದಂ² || ೨೩

ಒಡವಂದು ಕಳುಪಿ ನಿಲ್ಲೆಂ
ದೆಡೆಯೊಳ್ ಮರವಟ್ಟು ನಿಂದ ಕಾಮಿನಿ ಪತಿಗೇಂ |
ಪಡೆದಳೊ ರಂಭೆಯ ಶಾಪದೊ
ಳೊಡರಿಸಿ ³[ನ]³ರನಾಗಿ ನಿಂದ ಪೆಣ್ಣಾ ಕೃತಿ⁴ಯಂ⁴ || ೨೪
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೨-೯.)

ನುರಚಾಪಂ ಕುಡುವುರ್ವು ಕುಂತಳಕುಲಂ ಧಾರಾಧರಂ ರೋದನ
ಸ್ವರಪುಂಭೋಧರನಿನ್ನನಂ ಪೊಳೆವಪಾಂಗಂ ನೀಳ್ವ ವಿದ್ಯುತ್ತು ಭೋ |
ಗರ್ದೊರಂತುಗುವಶ್ಚು ವೃಷ್ಟಿ ದಿಟದಿಂ ತಾನಾಗೆ ಕಾರ್ಗಾಲಮಂ
ನಿರುತಂ ಪೋಲ್ತುದು ನಲ್ಲಳಾಸ್ಯಮಿನಿಯಂ ಪೋದಪ್ಪನೆಂದಿರ್ಪುದುಂ || ೨೫

ಪೋದವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯ ಬಳೆ ಕಣ್ಣಿನಿ ಸಂಗಡಮಾಗೆ ಚೆಚ್ಚರಂ
ಪೋದುದು ಚಿತ್ತಮಂಗನೆಯ ಸೈರಣಿ ಸಂಗಡಮಾಗೆ ಕಾದಲಂ |
ಪೋದಪೆನೆಂದು ಪೋಗುತಿರೆ ತಕ್ಕುದದಾತ್ಮ⁵[ನ]⁵ಖಂ ಸ್ವಕೀಯಕಾ
ರ್ಯೋದಯದಿಂದೆ ಪೋಗಲರೆ ಮುಂದೆ ಸುಹೃತ್ತತಿ ಪೋಗದಿರ್ಕುಮೇ || ೨೬

ಚಲದಳಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿದ ಮುಗಿಲ್ ಕುಡಿವುರ್ವಮರೆಂದ್ರಚಾಪಮು
ಜ್ವಳ ದಶನಾಂಶು ಮಿಂಚು ಮಚೆ ಬಾಪ್ಪಜಲಂ ಮೊಳಗಟ್ಟೆಯಾಗೆ ಕೋ |
ಮಳೆ ಮಡೆಗಾಲದಂತೆಹಿಗಿ ಕಜ್ಜಳ ಕರ್ದಮವಂಘ್ರಮೂಲದೊಳ್
ಪೊಳೆವಿನಮೊರ್ವಳಾಲುನಿದಳೋಪನ ಕೋಪನಿದಾಘತಾಪಮಂ || ೨೭

ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೋಗುತಿರೆ ನಿಂದೆವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತಿದರ್ ಕಾ
ಮಿನಿಯನು ಪೋದುದಾತನೊಡನಾತನುಮಾಗೆ ಪೋಗಿ ಬಂದು ಮೆ |

¹ ಯೆಂ (ಕ.ಬ.ಬ) ² ದಳ (ಬ.ಬ). ³ ಮ (ಕ.ಬ.ಬ) ⁴ ಯೊಳ್ (ಬ.ಬ).

⁵ ನು (ಕ.ಬ.ಬ).

ಲ್ಲನೆ ತೆಗೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಿಡುನುಯ್ಯ ¹ನುಯಿಲ್ ಬರಲಾರ್ತುದಿಲ್ಲ ವಾ
ತೆನುಗೆ ಬಟಿಕ್ಕದೆಂತು ಬಿಡಿ ನಲ್ಲರನೊಯ್ದನೆ²ಗಲ್ಲ³ ನಿರ್ದಯಂ || ೨೮

ತೊಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲಮಂ ತೊಡುವಳೊಲ್ಲದೆ ಮೇಣ್ ಕಳೆದಿಕ್ಕ ಪಾನಿನೊಳ್
ಪಡುವಳದೇನನಕ್ಕೆ ಮುಷಿದಂತಿರೆಗೆಯ್ದುಡಂತೆವೊಲ್ ಬೆರಲ್ |
ಮಿಡಿವಳೊಡರ್ಚಿ ನುಯ್ದಿಗಿವಳಾಗುಳಿಪಳ್ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಪಾಡುವಳ್
ನಡೆದು ತೊಡಂಕುವಳ್ ನುಡಿದು ತಪ್ಪುವಳುಣ್ ವಿವೋಗ³ಯೋಗದಿಂ³ || ೨೯

ಎನಗೆ ಮದಾಳ ಪಲೊಡೆದು ಕಲ್ಪವು ಗಾವರಿನಲ್ ಪಿಕ್ಕಂಗಳೆ
ನ್ನನೆ ಜಡಿದೀಗಳೆಯ್ದೆ ನುಡಿಗಲ್ಪವು ಮನ್ನಂಥನೆನ್ನನೆಚ್ಚು ನ |
ಚ್ಚಿನ ಶರವಿದ್ಯೆಯೊಳ್ ಕುಶಲನಾದನಿದೇಂ ಪ್ರಿಯ ಮತ್ತಮೆಯ್ಯದೇ
ಮುನಿಸೆನುತುಂ ಲತಾಂಗಿ ಸುರಿದಳ್ ಬಸಮಲ್ಲದ ಬಾಪ್ಪವಾರಿಯಂ || ೩೦
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೮.)

ಅಳಿಗಳೊ ನೀಳ್ ಕರ್ಬೊಗೆಯೊ ಕೆಂದಳಿರೋಳಿಯೊ ಸುತ್ತುಗೊಂಡು ತ
ಳ್ಳಳುವುರಮಾಲೆಯೋ ಸರಸಪಕ್ಷಿಫಲಂಗಳೊ ವಿಸ್ಥಲಿಂಗಸಂ |
ಕುಳಮೊ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂದೆಯಮಗುಂದಲೆಯಾಗಿರೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕಂ
ಟಳಿಪುದಿದೆನ್ನ ಮೈ ಕೆಳದಿ ಪೇಟಿದು ಮಾಮರನೋ ದವಾಗ್ನಿಯೋ || ೩೧
(ಕಾವ್ಯಾಪಲೋಕನಂ, ೭೦೬.)

ಅದನೇವೇಟ್ಟುದೊ ಮನ್ನಂಥಾಗ್ನಿ ಪರಿತಾಪೋದ್ರೇಕಮಂ ಕನ್ನೆ ಕ
ಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ತಾವಳಿ ನೀಲಕಂಠಕೆವೊಲಿಂಬಾಗಿದುರ್ದಾಪ್ಯಾಯನ |
ಪ್ರದಮಪ್ಪಣ್ವನ ಚಂದನಂ ಮೃಗಮದಶ್ರೀವೊಲ್ ತಗುಳ್ಳಿದುರ್ದು
ಟ್ಟ ದುಕೂಲಂ ಕರಿವಾಚೆಯಂತೆನೆದುಕೊಂಡಿದತ್ತು ಮೆಯ್ಯೆಂ⁴ಕೆಯಿಂ || ೩೨

ಮದನವಿಕಾರಮೊಪೊದಲೆ ಸಾರ್ಚಿ ಶಕುಂತಳಿಗಿಚ್ಚೆ ಬಚ್ಚೆಯಾ
ದುದು ಬಗೆ ಬಂಜೆಯಾದುದುಪಿವಾಟಿವೋದುದು ಪೊಟ್ಟು ಮಿಟ್ಟುವಾ |
ದುದು ದೆಸೆ ಬೇಗೆಯಾದುದು ಬನಂ ಪಟುವಾದುದು ಗೊಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟಿಯಾ
ದುದು ಪುರುವಂಶಭೂಷಣನ ಚಿತ್ತಮುಮೀ ತೆಪಿನಾಗದಿಕ್ಕುಮೇ || ೩೩

ಪದೆದನುತಾಪದಿಂ ತನು ಬೆಳರ್ತುದು ನಾಣ ಭರಂ ತೆರಳ್ಳ ಪೊ
ಣ್ಣಿದ ⁵ಘನ⁵ಘರ್ಮವಾರಿ ತೊಪೆಯಾದುದು ಚಿತ್ತದ ಕೂಟದಿಂದೆ ಬ |
ತ್ತಿದುದು ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ದಿರೆ ಕನ್ನೆಯ ನಲ್ಮೆ ಮಾಗಿಯಾ
ದುದು ಮೆಚೆಗಾಲಮಾದುದುಪಿ ಬೇಸಗೆಯಾದುದನಂಗನ್ನೆಪ್ಪಿಯಿಂ || ೩೪

¹ ಡೆ ನುಯ್ಯಲರಾರ್ತುದಿಲ್ಲ ತತ್ತ (ಗ.ಘ). ² ದೇಕೆ (ಗ.ಘ). ³ ವೇಗೆಯಿಂ (ಗ.ಘ). ⁴ ಕೆ (ಕ.ಬ). ⁵ ಮದ (ಬ).

ಅಗಿವಳ್ ಬಂದಳಮಾಮರಕ್ಕೆ ಸುಗಿವಳ್ ಮಲ್ಲಲತಾಂತಕ್ಕೆ ಮೈ
ದೇವಳ್ ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲರ್ಗೆ ಪಗೆವಳ್ ಹಿಂದೋಳರಾಗಕ್ಕೆ ನೀ |
ವೋಗುವಳ್ ಶೀತಕರಾಂಶುಗಳ್ಗೆ ಕಳಕಂಠೀತಾರನಾದಕ್ಕೆ ನೊಂ
ದುಗುವಳ್ ಕಂಬನಿಂದಂಬಲಂ ತರುಣ ಪುಷ್ಪಾನ್ಮಾಗ್ನಿ ಸಂತಾಪದಿಂ ||

೩೫

ಪೂನಿಯುಮೊರ್ಮೆಯುಂ ಮಲಯಜದ್ರವಮಂ ಕದಳಿದಳಂಗಳಿಂ
ಬೀನಿಯುಮುತ್ತಲಾಬ್ಜ ದಳಸಂಚಯಮಂ ಪೆಲವುಂ ಪ್ರಕಾರದಿಂ |
ಪಾನಿಯುಮಿಂದುಕಾಂತದಿನೊಸರ್ತ ಹಿಮೋಜ್ಜಲವಾಃಕಣಂಗಳಿಂ
ನೂನಿಯುಮಾರ್ತಲಿಲ್ಲ ಕಳೆಯಲ್ಗೆ ಲತಾಂಗಿಯನಂಗತಾಪಮಂ ||

೩೬

ಉರಿದೊತ್ತರೆಯೊತ್ತಿ ಪೊತ್ತಿ ತಳಿವಾರ್ಸಂತಂತೆ ಮೆಯ್ ನೋಂಕಿ ನೀ
ಕರಿವೋಯಿತ್ತಲವಾರ್ಸು ಕಾಯ್ದು ಕುಡಿವೋಲ್ ಕಾದತ್ತದೇನೆಂಬೆನ |
ಚ್ಚರಿ^೧ ನೀವಾರ್ಸು^೨ ಮೃಣಾಳನಾಳಕದಳೀಕಾಂಡಾದಿಗಳ್ ತದ್ವನಾಂ
ತರದೊಳ್ ತೀರ್ದುವು ತೀರದೆನ್ನ ದೆನೆಯಿಂ ಸಂತಾಪಮಾ ಕಾಂತೆಯಾ ||

೩೭

ಪುಗೆ ಪೊಗೆಯೊಟ್ಟ ಕೆಂದಳರ ಜೊಂಪಮಿವಂತವಳೀನೆ ಕಾಯ್ದು ನೀ
ದೊಗದ ಸರೋವರಂಗಳವು ಜೋಲ್ದು ಮಲಂಗೆ ಕರಿಂಕುವಿಟ್ಟ ಬಾ |
ಜಿಗಳವು^೩ ಸುಯ್ಯು ಸಾರ್ದೊಡನೆ^೪ ನೀದ ಲತಾ^೫ಳಿಯವಪ್ಪೆ^೬ ಬೆಂದು^೭ ಮೈ
ದೇಗದ ಕವುಂ^೮ಗಿದೆಂಬ ಕುಲು^೯ಪೇಂ ಪಲವಾದುದೊ^{೧೦} ನಂದನಂಗಳೊಳ್ ||

೩೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೧೩೩.)

ಇನಿಯನುಮಾನುಮೊಂದಿ ನೆರೆವಂದಿನ ಮನ್ನಂಥನಂದಿನಿಂದುವಂ
ದಿನ ಕುಳಿಗಾರ್ಗಳಿಯಂದಿನ ಮಧುವ್ರಜಮಂದಿನ ರಾಜಕೀರವಂ |
ದಿನ ಕಳಕಂಠಮಂದಿನ ಸರೋವರಮಂದಿನ ಹಂಸವೃಂದಮಂ
ದಿನ ದಿನವಲ್ಲದಿಂದು ಕಡುಗಾಯ್ದ ಪವೆಂದು ಲತಾಂಗಿ ಬಾಡಿದಳ್ ||

೩೯

ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು ಕೋಗಿಲೆ ನೂಟಿಸು ಗಂಧವಾಹ ಪೇ
ಱರಿಗಳಿ ವಲ್ಲಭಂಗೆ ಮದವಸ್ಥೆಯನೆಂದುನಿರ್ದಾರ್ಗಳಂತೆ ನೀಂ |
ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು ಕೋಗಿಲೆ ನೂಟಿಸು ಗಂಧವಾಹ ಪೇ
ಱರಿಗಳಿ ನಲ್ಲನಿರ್ದಾರವನೆಂದೆಳೆಯಳ್ ಬೆನಗೊಳ್ಳುಳಿಟ್ಟುಲುಂ ||

೪೦

ಮದನಶಿಖಾಕಲಾಪಮೊಡಲಂ ಸುಡದೇ ಘನಘರ್ಮ ಬಿಂದುಗಳ್
ಪುದಿಯದಿರಿನ್ನೆಗಂ ಮುಳಿಯದೇ ಕದಪಂ ಕರಪದ್ಮವಾಂಕೆಗೊ |

^೧ ವೊ (ಕ.ಬ.ಬ). ^೨ ನಿರ್ದಾಸು (ಬ.ಬ). ^೩ ಸಾರ್ದೊಡನೆ (ಅ).
^೪ ವಳಿಯಪ್ಪೆ (ಬ.ಬ.) ^೫ ಕಂಡೊಗೆದಳೆಗಾಂ (ಅ). ^೬ ಪಂ ಪಲವಾಂತುವು (ಅ).

ಭದೋಡೆ ಕೊರಲ್ ದೃಗಂಬು ಕಡಲಾಗದೆ ಕಾಯ್ದು ಕಪೋಲವೆಯ್ತು ಪೀ
ರದೊಡನು ಪೋಗದೇ ಹರಿಯಗಲ್ಲೊಡೆ ಚಿತ್ತದಿ ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ||

೪೧

ಪೆಟನಾರ್ವಳ್ ಬಿಸುನುಯ್ಯಳಾಗುಳಿಸುವಳ್ ಸಂಸಾರಮಂ ಬೈದು ಬೇ
ಸಲುಪಳ್ ಮೂರ್ಛೆಗೆ ನಲ್ವಳುಮ್ಮಳಿಪಳೋರಂತಿಪುಗುಂದಿದರ್ ಬಾ|
ಯ್ದೆಡೆಯಂ ನಾಲಗೆಯಿಂದೆ ನಾಂದು¹ವಳವಳ್ಳೀ ತಾಪವೀಯಂದಮೆಂ
ದಡಿಯೆಂ¹ ಸಂತವಿಸಲ್ ಜನಾರ್ದನವಿಯೋಗಾಕ್ರಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ|| ೪೨

ಚೂತಕುಜಾತಮುಂ ಮುಱಿಯೆ ಮೋಡುಗೆ ಮಾರುತನಿನ್ನು ಮೋರ್ಪ ಹೃ
ಜ್ಜಾತನನೀತ್ವರಂ ಮುನಿದು ನೋಡುಗೆ ಮಂಜೊಳಕೊಳ್ಳುದಕ್ಕೆ ಕಂ|
ಜಾತಮನಾವಗಂ ಗುಳಿಗೆಯಿಕ್ಕುಗೆ ರಾಹು ಪಯಃಪಯೋಧಿಸಂ
ಜಾತನನೆಂದು ನೊಂದು ನುಡಿವಳ್ ಪ್ರಿಯಕಾಂತೆ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂ|| ೪೩

ಮೊದಲೊಳ್ ಸೋರ್ಕಿದವಂಗೆ ಕಳ್ ವಿಷದಿನಳ್ಳಿದಂಗೆ ದುರ್ನಿದ್ರೆ ಕಾ
ಣದವಂಗುವಿದ ಮರ್ವು ದಿಗ್ಭ್ರಮೆ ಪದಂಗೆಟ್ಟಂಗೆ ಪೈಶಾಚಿಕಂ|
ಗ್ಗಿದುರಾವೇಶ²ಮಧಾಮಿ²ಕಂಗೆ ಕುಮತರ ತತ್ತ್ವಪ್ರಮೂಢಂಗೆ ಬೀ
ನಿದ ಕಣ್ಮಾಯದ ಕುಂಚದಂತಿರೆ³ನಗಾದತ್ತಾಗಳೇನೆಂಬುದೋ|| ೪೪
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೮೦೩.)

ಬೊಟ್ಟದ ಪಕ್ಕೆ ನೋಡಿ ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟು ದು ಸೋರ್ಮುಡಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ
ಕಟ್ಟುಡೆನೂಲನೇರಿತೆಗೆ⁴ಮೇಲುದನೋಸರಿಸೆಂದು ಮೇಲೆ ಮೆ|
ಯ್ವಟ್ಟಳನಾನೆ ಸಾವಗಿಸುತುಂ ಬನದಿಂ ಮನೆಗೊಯ್ವನಂತವಂ
ತೊಟ್ಟನೆ ಬೆಳ್ಳು ಪತ್ತಿದೊಡೆ ತೆತ್ತಿಗರಾದವರೊಯ್ಯ ಮಾಟ್ಟಿಯಿಂ|| (?) * ೪೫

ಉದಯದ ನೇಸಲುಂ ಕಿಡದ ಕಲ್ಲಲೆ ಕಿಲ್ಲಲಗಿಂ ಕಲುತ್ತು ಕು
ತ್ತದ ಕಡುವೇನೆಯಂತಕನ ವಾರಿಗೆ ಬಾರದ ಸಾವು ಕಳ್ಳನು|
ಣ್ಣದ ಕಡುಸೊರ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನುರಿ ಪತ್ತದೆ ಪೊತ್ತುವ ಬೇಗೆ ಪಾವು ತಿ
ನ್ನದ ಕಡುನಂಜು ತನ್ವಿಯರೊಳಾದಳಿಪಿಂ ಪೆಟತುಂಚೆ ಲೋಕದೊಳ್|| ೪೬

ನಾಡೆ ಬಬಲ್ದಲಲ್ದು ನಿಲರಾಟದೆ⁴ಸೆಜ್ಜೆ⁴ಗೆವಂದು ಮೆಯ್ಯನೀ
ಡಾಡಿ ನಿಜೋತ್ಕರಿಯ ವನನಾಂಚಲದಿಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಚಿಂತೆಯೊಳ್|

1 ಸುಗವಳ್ ಸಂತಾಪದೊಂದಂದವಂತರಿವೆಂ (ಗ.ಪು). 2 ದವಾರ್ಥಿ (ಕ.ಬ.ಬ).

4 ವಿಂತಿದಿ (ಕ.ಬ.ಬ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ. 4 ಸಂಜೆ (ಬ).

ಮೂಡಿ ಮುಲುಂಗಿ ತನ್ನ ಮನದನ್ನರೊಳಂ ಮೊದಲಾಗಿ 'ತಾನೆ' ಮಾ
ತಾಡದೆ ಜಾನಿಸುತ್ತ ಮಿರೆ ಪಿಂಗಿದುದಂದಿನದೊಂದಹರ್ನಿತಂ || ೪೭
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೩೬೬.)

ನಡುಗುತ್ತಂ ಮೇಲು^೨ದಂ ಪೆರೊಲೆಗೆ^೨ ತೆಗೆ^೩ವೃತುಂ ಹಾರಮಂ^೩ ಸಾರ್ಚು
ತುಂ ನೋ
ಮುಡಿಮಂ ಸನ್ನೇದಹನ್ನಾ ಬ್ದದಿನೆವುತುಮಾತ್ಮ ಪ್ರತಿಚ್ಛಾಯೆಯಂ ಕೈ |
ಗುಡು ನೀನೆಂಬಂದದಿ ನಿರ್ಮಲತರಮಣಬದ್ಧಾ ವನೀಭಾಗಮಂ ತ
ನ್ನೆಡಗಯ್ಯಂ ಮೆಲ್ಲನೊತ್ತುತ್ತ ಸೆವಲರ್ವನೆಯಿಂ ಕಾಂತೆಯಂತಾನುಮೆಟ್ಟಿ^೪ || ೪೮
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೨೩೪.)

ಪದೆದನ್ನಂ ಕಾಮನಿತ್ತಂ ತನಗೆನಲದು ಪೊರ್ದಲ್ ನೆವಂ ಕೂರ್ಪೆನಾನೆಂ
ಬುದು ವೇಶ್ಯಾಲಾಪವಾಂ ತನ್ನಯ ವಿರಹದೆ ಸತ್ತ ಜ್ವೇನೆಂಬಂದು ದೃಷ್ಟ |
ಕೃದಸತ್ಯಂ ಬರ್ಪೆನಾನೆಂಬುದು ಚಪಲತೆ ತಾಂ ಬರ್ಪುದೆಂದಂದು ಸೌಭಾ
ಗ್ಯದ ಗರ್ವಂ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ತಾನೆಳನಿದಪೆನೆನಲ್ ಬಂಧಕೀಧಾಪ್ಷ್ಯಮಲ್ಲೇ || ೪೯
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೩೧೬.)

ನೋಡಿದೊಡೆವೆ ನೀಗುಂ ಮಾ
ತಾಡಿದ ಕೆಳದಿಯರ ಬಾಯೊಳೊಗೆಗುಂ ಪೊಗೆ ಮೆಯ್ |
ತೀಡಿದ ತಂಬೆಲರುರಿಗುಂ
ನಾಡೊಳಗಿವು ಕೌಮುದೀಲತಾಂಗಿಯ ವಿರಹಂ || ೫೦

ಅಲರ್ದಲವಾರ್ಸುಗಳೊಳ ಪರಿ
ಮಳಕ್ಕೆ ಪರಿತಂದು ಮುಸುಳುವಳಿಕುಳದಿಂದಾ |
ಕುಲತೆ ಪಿರಿದಾಗೆ ಮದನಾ
ನಳನಳುರಲ್ ಕಾಂತೆ ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆವಂತಿದರ್ಗಳ್ || ೫೧
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೩೩೮.)

ಮೂಡಿದೊಡಂ ಸುಧಾಕಿರಣನೊಳ್ಳಲಗಂಪನೆ ತಂದು ತೆಂಬೆಲರ್
ತೀಡಿದೊಡಂ ರಸಂ ತೆರಳೆ ಗಾಯಕಿಯರ್ ಸಮಸಂದು ಬೇಟಮಂ |
ಪಾಡಿದೊಡಂ ವಿಚಿತ್ರಕಥರ್ ಸಮಸಂದಿರೆ ಹೂಣಿ ಹೊಕ್ಕು ಮಾ
ತಾಡಿದೊಡಂ ಭವದ್ವಿರಹವಿಹ್ವಲೆ ಕೌಮುದಿ ಸತ್ತು ಪುಟ್ಟುವಳ್ || ೫೨

¹ ಕನ್ನೆ (ಅ). ² ದೆಂದೊಪೊದರೆ (ಅ). ³ ದುಹಾರಾಂಶುವಂ (ಅ).

⁴ ತನುಂತಾನುಮಿದರ್ಗಳ್ (ಬ.ಬ). * ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ.

ಮೃಗಶಾಬಾಕ್ಷಿಗೆ ಮಾಧವಂ ಮಧುಕರಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಮಾವು ಮ
ಲ್ಲಗೆ ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಿಕನಿಷ್ಠನಂ ಮನನಿಜಂ ಮುಗ್ಧೇಂದುವೆಂಬೆಲ್ಲ ಮು |
ಬೈಗ¹ಮಂ ಮಾಡಿದುದೊಂದೆ ಮೇಣಿರಡೆ ಮೇಣ್ ಮೇಣ್ಮಾಱಿ ನೋಡೊಂದು ಹು
ಲ್ಲಗೆ ²ನೋವರ್ ನೆರೆದುಂಬು³ತೊಟ್ಟ ತೆಟನಾಯ್ತಾ ನಿನ್ನ ದೇನೆಂದಹೆಂ ||* ೫೩

ನವಕುಂಭಂ ಮೊಲೆ ಕಾಪ್ಪ ಸಂತತಿ ಮೃಣಾಳಂ ಚಂದನಂ ಮೆಲೆ ನಟಿ⁴
ನವಸಂದಾವಿಗೆಗಿಟ್ಟು ಮೆಲ್ಲಿದೆಯ ಸೂಡಂಗೋದ್ದವಂ ಕುಂಬುಂ |
ಪವನಂ ಸುಯ್ ತನು ದಾಹಭೂಮಿಯೆನೆ ಹೃತ್ಸಂತಾಪಮಂ ಪೆರ್ಚಿಸ
ಲೈ ವಲಂ ಕಾರಣಮಾದುದಂಗನೆಗೆ ನೀಹಾರಕ್ರಿಯಾಸಂಗಮಂ || ೫೪

ಮಡುವಂ ಪೊಕ್ಕು ಮದಾಂಬುವಿಂದೆ ಸಲಿಲಂ ಚುಟ್ಟುಂಬುದುಂ ಭೋಂಕನಾ
ಮಡುವಿಂದಂ ಪೊಟಿಮುಟ್ಟು ಪೋಪ ಕಡೆಯೊಳ್ ತನ್ನಂಗಸಂತಾಪಮಾ |
ಗಡೆ ತಾಪಂ ಕಮಲಾಕರಕ್ಕೆ ಕುಡೆ ವಾರಿಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮಾಬ್ಬಳೆಂ
ದೊಡೆ ಬಾರಿಪ್ಪವರಾರ್ ಲತಾಂಗಿಯ ವಿಯೋಗಾವಸ್ಥೆಯುದ್ರೇಕಮಂ || ೫೫

ಕಳವಳಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ನುಡಿ ಕಣ್ಣಿರಿ ಕಣ್ಣಿನಿಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಸು
ಯ್ಯಳ ಬಿಸುಪಲ್ಲದಿಲ್ಲನಿರ್ಗಳಂಗಳವಜ್ಜರಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮೆಯ್ |
ತಳವಳಗಲ್ಲದಿಲ್ಲಪು ಮೆಲ್ಲಿದೆ ತಲ್ಲಣಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಕೋ
ಮಳೆಗಟಿವಲ್ಲದಿಲ್ಲವಯವಂಗಳಿದಂ ಕಟಿವಂದಮಾವುದೋ || ೫೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೩೬.)

ಎನಗೇಕಾದುದು ಬೆಂದ ರೂಪೆನೆವ ರೂಪಿಂಗಿಂತು ಪಾಟಾದ ಜ
ವ್ವನಮೀ ಜವ್ವನದಲ್ಲ ಕೂರದನ ಬೇಟಂ ಬೇಟದೊಳ್ ³ಮಾಯ್ ³ಚೈ |
ತ್ರನ ಕಾಟಂ ಕಟಿವಂದಮಾವುದೆನಿ⁴ನ್ನೇನೆಂದೊಡೇನೆಂಬೆನ⁴
ಗನೆ ನೀಂ ಗ⁵ರ್ವ⁵ನಿದಪ್ಪ⁶ಯೇಂ ಬೆಲೆಗೆದಂದಾ⁶ ನಲ್ಲನೇನೊಲ್ಲನೇ || ೫೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೪೧.)

ಕರದಿಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪನಿತ

ಕೈರದಂತಿರೆ ಸಾಂಜನಾಂಬುಕಣತತಿ ಕಾಮಂ |

¹ ಮಟ್ಟಿಗ(ಕ.ಖ.ಬ.). ² ನೋಡೆರೆಡಂಬು (ಕ.ಖ.ಬ.). * ಇಲ್ಲಗೆ (ಬ).
ಪ್ರತಿಯು ಮುಗಿದುಹೋಗಿದೆ. ³ ಕಾಯ್ (ಅ). ⁴ ನ್ನೇತೊಡಾನೆಂದನಂ (ಅ).
⁵ ಜಿ (ಕ). ⁶ ಯೆಂದು ಬಗೆದೋಟಂ (ಬ).

ಬರೆದ ನೃಪನುತನ¹ರೂಪಿನ¹

ನರಶಾಸನದಂತೆ ವಿರಹವಿಹ್ವಲ²ೆಯರ್ಪಣೆ²||

೫೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೧೨೬.)

ಎನ³ಿಗನ್ನಂ³ ಪ್ರತಿಪನ್ನ⁴ಮೇ ಸರಸಗೇಯಂ⁴ ತಾನುಪಾದೇಯಮೇ

ವನಿತಾಕ್ರೀಡಿತಮೆಂತುಮೀಡಿತಮೆ ಹೇಟೀ ಜೀವನಂ ಮತ್ತೆ ಪಾ|

ವನಮೇ ಬಂಧುಜನೋಪಜಾಪ್ಯಮದು ಕರ್ಣ⁵ಶ್ರಾವ್ಯ⁵ಮೇ⁶ ವಲ್ಲಭಂ

ಮುನಿದಿರ್ದೀ⁶ ವಿರಹಪ್ರಘಟ್ಟಕದೊಳಿ ನೈಪಥ್ಯ⁷ಮೇ⁷ ಪಥ್ಯಮೇ||

೫೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೮೮.)

ಅತಿವಿರಹದೊಳಿ ಲಲನೆಗೆ

ಮತಿ ದುರ್ಮತಿ ವೀಣೆ ನಾಣೆ ಸೋಮಂ ಭೀಮಂ|

ಲತೆಯನಿಲತೆ ಸಂಪಗೆ ಪಗೆ

ನುತ ಭೃಂಗಂ ಭಂಗಮನ್ಯಪುಷ್ಪಮರಿಷ್ವಂ||

೬೦

ಘನದಾಷ್ಪಾಂಬುಕಣಾರ್ದ್ರಯು⁸ಕ್ತ⁸ ನಳಿನೀಪತ್ರಾಂತುಕಾಶ್ಲೇ⁹ಚಿ ಮು

ಕ್ತ ನಿಜಾಳಿನಹಭಾಷಣೋತ್ತರ ಕಪೋಲನೃಪಹಸ್ತಪ್ರವ|

ರ್ತನೆ ಚಿತ್ರಾರ್ಪಿತಕಾಂತೆಯಂತೆ ತಳೆದಳ ಸ್ವಾತೀವಚಿಂತಾವಿಚೇ

ತನೆಯಂ¹⁰ ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗ ದುಃಖ¹⁰ದೊಳ¹⁰ವಳ ನಪ್ಪಂದ¹¹ಕಾರಿ¹¹ತ್ವಮಂ|| ೬೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೮೫.)

ಚಿತ್ತಂಬೊಕ್ಕಿರ್ದೆಯೆಂತೈ ಹರಿ ಕುಳರ್ಪ ಕರಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಿಂದು ತಾಪಂ

ಬೆತ್ತಂ ಮೈಸೋಂಕಿ ಮಂದಾನಿಳನುರಿದನದರ್ಕಾಳಿಯರ್ ದೂರದಿಂ ಸೂ|

ಸುತಿ ಪರ್ ಶೋಯಮಂ ಜೀರ್ಣೋಪವಿಯೊಳಿ ಮನೋಜಾತ¹²ನೆದ್ದೆದ್ದೆನಲ್ಪಾ

ರ್ದೆ¹²ತ್ತುಂಗೋಲಿಕ್ಕುವಂ ಬಣ್ಣ ಸುವರಳವೆ ಸತ್ರಾಜೀದೇಹದಾಹಂ|| ೬೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೩೮.)

ಅನಲಸಹಾಯಮಪ್ಪ ಯಮದಿಬ್ಬುಬದಿಂ ಪರಿತರ್ಪ ತೆಂಬೆಲರ್

ಮನಸಿಜವಕ್ಕಿಯಂ ಬಿಡದೆ ಪರ್ಚಿಪುದುಂ ಕಡುನೋವನೀವುದುಂ|

ವನರುಹವಕ್ತ್ರ ವಿಸ್ಮಯಮೆ ತಾಪಹರಂ ಜನಸೌಖ್ಯಕಾರಿ ನಂ

ದನ¹³ಮೆನಗಂ¹³ಗತಾಪಮುಮನೋವದೆ ನೋವುಮನೀವುದದ್ಭುತಂ|| ೬೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೪೨.)

¹ ಸೊಬಗಿನ (ಅ). ² ಯಾದಳ (ಬ.ಬ). ³ ಗಂತಾಂ (ಅ). ⁴ ಮೆಂಬ
ಬಗೆಯುಂ (ಅ). ⁵ ಪ್ರಾಪ್ಯ (ಅ). ⁶ ನಲ್ಲನೊಲ್ಲನೆಪೊದೀ (ಅ). ⁷ ಮುಂ (ಅ).
⁸ ಕ್ತ (ಅ). ⁹ ಯೀ (ಬ). ¹⁰ ದಿನ (ಅ). ¹¹ ತಾರ (ಬ). ¹² ನೆನುಬ್ಬೀರಿ
ಕಾರ್ಥಂ (ಬ). ¹³ ವನಮಂ (ಅ).

ಸರಸಿಜನಾಭನಿಂದುಚಿದ ವೇದನೆಯಿಂದಮಶೋಕಪಲ್ಲವಾ
ಧರೆ ನವಚೂತಪಲ್ಲವಕರಾಂಬುಜೆ ಕುಂದಲತಾಂತದಂತೆ ವಿ |
ಸ್ಫುರಿತ ತಮಾಲನೀಲಕಬರೀಭರೆ ಪಾಟಲಗಂಧಿ ಕೇತಕೀ
ಕರರುಹೆ ಚೇಷ್ಟೆಗೆಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟಳೆನಿಪ್ಪುದದಾವ ವಿಸ್ಮಯಂ ||

೩೪

ಜಲರುಹನೇತ್ರನಲ್ಲಗೆ ಚಕೋರವಿಲೋಚನೆ ಚಂಚರೀಕಕುಂ
ತಳಕುಳೆ ಚಕ್ರವಾಕಮಿಥುನಸ್ತನಿ ಚಾರುಮರಾಳಯಾನೆ ಚಾ |
ಪಳವಿಕನಾದೆ ಕೀರಮ್ಮದುಭಾಷಿಣಿ ನಿಚ್ಚಲೆಹಂಕೆಯಿಟ್ಟು ಪಾ
ಟಲೆ ಬಗೆಯಿಲ್ಲ ನೀಂ ಪ್ರಕೃತಿಗೀಕ್ಷಿಸೆ ಸಾಮ್ಯಮಿದಲೆ ಬಾಲಕೀ ||

೩೫

ಲಲನೆ ಹಿಮೋಲ್ಲಸದ್ಭವನದೊಳ ವನದೊಳ ವನದೊಳ ಪೊರಳ್ಳು ನಿ
ಚ್ಚಲುಮಿಸೆ ಕಂತು ನಿಪ್ಪಸರದಿಂ ಸರದಿಂ ಸರದಿಂಪುದೋಹಿ ಕೋ |
ಗಿಲೆ ವಿಧು ಬೀಹಿ ಭೀತಿಕರಮಂ ಕರಮಂ ಕರಮಂ ಕಪೋಲದೊಳ
ನಿಲನುವೆಳೆಯೆ^೧ ನೋವೆ^೨ಳಿಧಿಪಾಂಗದಪಾಂಗದ ಪಾಂಗದಗ್ಗಳಂ ||

೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೧೯.)

ಸುದತ್ತೀ ಮತ್ಸರಿ ಕಣ್ಣೊಳಂ ಮನದೊಳಂ ತಾನಿರ್ಪನಿದುರ್ಗಂ ಮುಟುಂ
ಗಿದನಿಲ್ಲತ್ತುಜಲಂಗಳೊಳ ಪುದಿದ ಹೃತ್ಯಾಮಾಗ್ನಿಯಿಂ ಬೆಂದನಿ |
ಲ್ಲದು ಚತ್ರಂ ಬಗೆವಾಗಳೆಂದನವನೋ ಮಾಯಾವಿ ಪೇಡೆಂದು ಪು
ಟ್ಟಿದನೆಂದೋದಿನೆಂದು ಕಲ್ತನೊ ಜಲಾಗ್ನಿಂತಂಭ^೩ವಿದ್ಯಂಗಳಂ ||

೩೭

ಅನಿಮಿಷನಪ್ಪೆಂ ಕಂಡೊಡೆ
ನೆನೆದಂದಸ್ಸಪ್ಪನಪ್ಪೆನೊಡನಿರೆ ಕಮಳಾ |
ನನೆ ಕಾಮನಪ್ಪನದಹುಂ
ದೆನಗಾದುದು ನಿನ್ನ ದೂನಹುಂ ದೇವತ್ವಂ ||

೩೮

ಹೃದಯದೊಳರ್ಧ ವಲ್ಲಭನನಾ ಕ್ಷತಭೀತಿಯನೀಕ್ಷಿಪಂತೆ ಮು
ಚ್ಚಿದವಲರ್ಗಣ್ಣೊಣರ್ ತಡವಿ ನೋಡುವವೋಲ್ ಕುಚಮಧ್ಯದಲ್ಲಗಾ |
ದುದು ಕರಪಲ್ಲವಂ ಸರಮನಾಲಿಸುವಂತೆ ಮೊಗಂ ಮಲಂಗೆಯಂ
ತದೊಳೆರ್ದೆ ಶೂನ್ಯಮಾಗಹಿಸುವಂತನು ಪೋಯ್ತು ನಿತಾಬ್ಬನೇತ್ರೆಯಾ ||*

೩೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೪.)

^೧ ಯಪ್ರಕೃತಿನೀ (ಕ). ^೨ ಲೀಯೆ (ಬ). ^೩ ನ (ಬ). ^೪ ಮಂತ್ರಂ (ಬ).

* ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ.

ಇನಿಯನಿರೆ ¹ನೋಡ¹ ಮತೊ
 ಬ್ಬನ ಕಣ್ಗಂ ²ಮನಕ²ಮೊಪ್ಪಿದೆಪ್ಪುದು ಸುಡಲೇ |
 ತನುವನಿದನೆಂದು ಜೀವಂ
 ಮುನಿದಂತಿರೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋ³ಯ್ತು ನಿಬಿಡಸ್ತನೆಯಾ³ ||

೭೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೬.)

ವರ ಸಂಭೋಗದವಸ್ಥಾಂ
 ತರಭೇದಮನುಚಿತವಚನ ರಚನೆಗಳಿಂದಂ |
 ವಿರಚಿಸಿದನುದಾಹರಣಿಯ
 ಪರಿಕರಮಂ ಸುಕರಸುಕವಿಮುಖಮಣಿಮುಕುರಂ ||

೭೧*

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರೋದಿತವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಕಂ ಕಾಂ |
 ತಾರತಿರಹಸ್ಯಚತುರಂ
 ಧಾರುಣಿಯೊಳ್ ವೀರಸೋಯಿದೇವ ನೃಪಾಲಂ ||

೭೨

ಇದು ನರಸ್ಯತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಷ್ಣಾದಶಸ್ತೃಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

¹ ನಾಡ (ಬ).² ಬಗೆಗ (ಅ).³ ಯಿತನು ಶಶಿಮುಖಿಯ (ಅ).

* ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ.

ಮಂತ್ರವರ್ಣನಂ

ಶೇಕಬಾಲಾತ್ಯಂತದೂ¹ರಂ¹ ಜನಕುಲನಯನಾಗೋಚರಂ ಸ್ತಂಭಜಾಲಾ
²ನಿಕ²ಶೂನ್ಯಂ ಮಂತ್ರಗೇಹಂ ನೃಪವರನುಭಯಾಯತ್ತನಾಳೋಚಕರ್ ಮಂ |
 ತ್ರಕಳಾದ್ಯರ್ ಬುದ್ಧಿ³ವೃದ್ಧರ³ ಸಚಿವರರಿಗಳನ್ನೇ⁴ಪ್ಪ⁴ದಿಂ ಕಾಲದಿಂ ಸೈ
 ನಿಕದಿಂದಂ ⁵ತಾ⁵ಳ್ಳು ಪೇರ್ಚಂ ತಿಳಿದು ಗಮಿಸುವರ್ ಕಾವ್ಯಮಂತ್ರಸ್ಥಲಾಂಗಂ || ೧

ವಿಗತಾಂತರ್ವಲ⁶[ಯಂ]⁶ ⁷ವ್ಯಪೇತಪೃಥುಕಂ⁷ ನಿಸ್ತಂಭರಂಗಂ ನಿರ
 ಸ್ತಗವಾಕ್ಸಂ ವ್ಯಪನಂಭೃತಪ್ರತಿರವಂ ನಿ⁸ಪ್ಪೀ⁸ರಮಾ ಮಂತ್ರಶಾ |
 ಲೆಗೆ ಬಾಹಾಜಯನಾಟ್ಯಶಾಲೆ⁹ಗಧಿರಾಜ್ಯ⁹ಶ್ರೀವಧೂಸೂಚ್ಯಶಾ
 ಲೆಗೆ ಬಂದಂ ಜನಕಾನುಜರ್ವರನು ¹⁰ಸನ್ನಿ¹⁰ತ್ರ¹⁰ಪ್ರಭಂ ಸುಪ್ರಭಂ || ೨
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೩-೫೪.)

ಅಗಳುಮೊಂದು¹¹ಮಂ ಮನದೆ¹¹ ಚಿಂತಿಸಿ ಚಿಂತೆಗೆ ಸಂದು ತಾಂ ನಿರು
 ದ್ಯೋಗದೊಳೊಂದಿ ಸಾಧುತನಮಂತಣವಿರ್ಪರೆ ಭೂಭುಜರ್ ಯಶೋ |
 ಭಾಗಿಯೆನಲ್ ಸಮಸ್ತಧರಣೀಭರಕಾರ್ಯಸಮಸ್ತಮಂ ಮನೋ
 ರಾಗದೆ ಚಿಂತೆಯ್ದು ಸಮಕಟ್ಟುವುದಲೆ ಬಹುಪ್ರಕಾರದಿಂ || ೩

ವಿನಯಂಗೆಯ್ದುದು ನಂಟುಗೊಳ್ಳುದಹಿತಕ್ಷ್ಮಾಪಾಲರೊಳ ಸಾಮಮ
 ನ್ಯನರೇಂದ್ರರ್ ಪ್ರಿಯದಿಂ ಕಟಲ್ಪುವುದು ಭೇದಂ ಸ್ವಲ್ಪಮಾಚಿತ್ಯಮಂ |
 ಮುನಿವಂಗೀವುದು ಸಂಪ್ರದಾನಮಿವಹಿಂದು¹²ತ್ವೇ¹²ಧಮಾಗಿರ್ಪಿನಂ
 ಮೊನೆಯೊಳ ಕೀಲ್ಪುದು ದಂಡಮಂದಜುವುದಿಂತೀ ನಾಲ್ಕುಮಂ ಭೂಭುಜರ್ || ೪

ಧರೆಯೊಳ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಮಂ ಮಿಗೆ ಸುಸೂತ್ರಂ ಮಾ¹³ಜ್ಞೋಡಂ¹³ತುಂ ಪ್ರಧಾ
 ನರೊಳಾಳೋಚಿಸಿ ಮಾಲ್ಪುದೊರ್ವನೆ ಚಲಂಗೊಂಡೊಂದುವಂ ಮಾಡಬೇ |
 ಡರನಂ ¹⁴ನಿಷ್ಟ¹⁴ನೆ ಮಾಡುವಾಗಳನಹಾಯೋದ್ಯೋಗದಿಂದೇಕಚ
 ಕ್ರರಥಾಕಾರಮನೆಯ್ದು ಪೋ¹⁵ಲ್ಪ¹⁵ದದು ನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಪೇಠ್ ಸಲ್ಲುಮೇ || ೫

¹ ತಂ (ಕ). ² ಸ್ವಿತ (ಕ). ³ ವಧ್ವಂ (ಕ). ⁴ ಪಿ (ಕ). ⁵ ಆ (ಕ).
⁶ ಜಂ (ಕ.ಬ). ⁷ ಮಾತ್ಪ್ರತಕಂ (ಬ). ⁸ ಪ್ಪೀ (ಕ). ⁹ ಗೆನಸುಂತಾಂ (ಕ.ಬ).
¹⁰ ವಿಕ್ರಾಂತ (ಅ). ¹¹ ಕಾರ್ಯಮಂ (ಕ). ¹² ತ್ವಾ (ಕ), ತ್ವಾ (ಬ)
¹³ ಛಿದಂ (ಬ). ¹⁴ ಗೊಯ್ಯ (ಕ). ¹⁵ ಲ್ಪ (ಕ).

ನದಮಳ ರಾಜ್ಯಭಾರಭರನಪ್ಪದು ಮಂಗಳಕಾರ್ಯಯುಕ್ತನ
ಪ್ಪದು ಜಯಲೋಲನಪ್ಪದು ಕುಲೋನ್ನತನಪ್ಪದು ವತ್ಸತಂತ್ರನ |
ಪ್ಪದು ಸುಚರಿತ್ರನಪ್ಪದು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಪ್ಪದು ಶುದ್ಧಚಿತ್ತನ
ಪ್ಪದು ಪರಿವಾರಮಂ ಪೊರೆವನಪ್ಪದು ತಸ್ತದೇ ಭೂಪನಪ್ಪವಂ ||

೬

ಧರೆಯಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ದುಷ್ಕರಂ ಜಡಿದು ಸದ್ಧರ್ಮಂಗಳಂ ಕಾದು ತ
ಸ್ಮರಂ ¹ಬಂಧಿ¹ನಿ ಕಷ್ಟರಂ ಕೆಡಿಸಿ ದಂಡಂಗೆೊಂಡು ಮಿಂಡರ್ಕಳಂ |
ಭರದಿಂ ²ಬಗ್ಗಿ²ನಿ ಶಿಷ್ಯರಿಷ್ಟ³ಪದ³ಮಂ ಸಂತೋಷದಿಂ ⁴ಕೊಟ್ಟು⁴ ಧೂ
ರ್ತರ ಬೇರಂ ನೆಹಿ ಕಿತ್ತು ಪಾಲಿಸುವುದುರ್ವಿ⁵ಚಕ್ರಮಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ್ ||

೭

(ಧರ್ಮಾವೃತ್ತಂ, ೨-೮೪.)

ಅಹಿಡಿ ಬಂದಿ ರಕ್ಕು ಕಳಪೊಟ್ಟಜೆ ತಾಂ ⁶ಪರಿ ಮುತ್ತು ಡಾವರಂ
ಸೂಹಿ ನಿರೋಧ ನಿಗ್ರಹಮುಪದ್ರವಮಾ⁷ಯಿಲಮೊ⁷ತ್ತು ಜೊತ್ತುಮೇ |
ಲೇಹಿಗಳಗೇಳು ದೂಹಿ ಮಹಿವೊಳ್ಳುಡಿ ವಂಚನೆಯೆಂಬುಪಾಯಮಂ
ಪಾಹಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ನಿಹಿಸಿ ಪಾಲಿಸವೇಲ್ಪುದು ದೇಶಮಂ ನೃಪಂ ||

೮

ಬಡವರ ಪುಯ್ಯಲಂ ಪ್ರಜೆಯ ಬಿನ್ನಹಮಂ ವಿವಿಧಪ್ರಸಂಗದೊಳ್
ತೊಡರ್ದರೆ ಪೂಣ್ಯಯಾ ಚರ⁸ರ ಮಾತುಗಳಂ ಸುಕವೀಂದ್ರರಾ⁹ದೊಮು |
ಗ್ಗಡಿಸುವ ಪುಣ್ಯಪಾಠಕರ ಗಾಣರ ವಿಪ್ರರ ವಾಗ್ವಿಳಾಸಮಂ
ನಡೆವ ಮಹಾನಿಯೋಗಿಗಳ ಲೆಕ್ಕಮನಾ¹⁰ಲಿ¹⁰ಸದಂ ನೃಪೇಂದ್ರನೇ ||

೯

ದೋಷಿಗೆ ತಕ್ಕ ದಂಡನೆಯ ಮಾಲ್ಪುದು ಮಾಡದುಪೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡಾ
ದೋಷಿ ಬಡೆಕ್ಕೆ ಧಾರಿಣಿಯೊಳಂಕುಶಮಿಲ್ಲದ ಹಸ್ತಿಯಂತೆ ನಿ |
ದೋಷಿಗಳಂ ಮದಾಂಧಗುಣದಿಂ ತುಟಿಗುಂ ತುಟಿದಂದು ದೇಶಮುಂ
ದೋಷದೊಳೊಂದಿಪೋಕುಮದಹಿಂದಮೆ ಪರ್ಚಿದರ್ಗಕ್ಕೆಯಗ್ನಿಯಂ ||

೧೦

ಜಡಿಪೊಡೆ ಗುಪ್ತದೊಳ್ ಜಡಿವುದಾಗ್ರಹದಿಂ ಸಭೆಯೊಳ್ ಮಹೀಭುಜಂ
ಜಡಿಯಲೆವೇಡ ಮನ್ನಣೆಯ ಮಾನಿಸರಂ ನಿಡಿ¹¹ದೇವಿ¹¹ವೆತ್ತು¹¹ತಾಂ |
ಕಿಡೆ ಜಡಿವಾಗಳಾತನವನೀತಳದೊಳ್ ಬೆಲೆಗೆ¹²ಯ್ಯದಿ¹²ರ್ಕುಮಿ
ದೊಡೆ ನಿಜಕಾರ್ಯಮಂತರಿನುಗುಂ ಶುಭಮಂತರಿನಲೈ ಬರ್ಕುಮೇ ||

೧೧

¹ ಬಾರಿ (ಅ). ² ಬಂಧಿ (ಅ). ³ ಪಲ (ಅ). ⁴ ದಿತ್ತು (ಅ). ⁵ ಪುದು
ಧಾತ್ರೀ (ಅ). ⁶ ಪಿ (ಬ). ⁷ ಯ್ಲಮು (ಬ). ⁸ ಕ (ಕ). ⁹ ವ (ಕ).
¹⁰ ಗಿ (ಕ.ಬ). ¹¹ ಲೆಳ್ಳೆಯದ್ದು (ಬ). ¹² ಯ್ಯತಿ (ಕ).

ಆಗಲೆ ಮಾಡದಂದಚಿವ ಕಜ್ಜಮನಾಗಲೆ ಮಾಡಲೊಲ್ಲದೆಂ
ದಾಗಿಯುಮೊರ್ಮೆ ಮಾಡ್ವೆನೆನುತಿರ್ಪುದುಮಕ್ಕುಮದಾಗದೆಂಬುದಂ |
ಬೇಗದೆ ಮಾಯ್ವುದುಂ ನೆಹಿ ವಿಚಾರಿನಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದುರ್ ಕಾರ್ಯದ
ದೊಡ್ಡಗದೆ ಮಾಡದಿರ್ಪುದುಮಿವೆಲ್ಲವು ಕಾರ್ಯವಿನಾಶಹೇತುಗಳ್ || ೧೨

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ ಪೆರ್ಚಿಸುವೊಡಿರದೆ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿ ಪತ್ರ
ಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಸಿದ್ಧಾಯಮಂ ಕೊಳ್ಳುದು ನರಪತಿ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ಚಿತ್ತ |
ವೈದ್ಯ^೧ಯಪ್ಪಂತೊಕ್ಕ^೨ಲಂ ಮಿ^೩ಕ್ಕ^೪ಲಿ^೫ಪಿ ಕೊಳಲೊಡಂ ಕೆಟ್ಟುಪ್ಪೇಕುಂ ನಿತಾಂತಂ
ಕ್ಷಿತಿರಾದ್ರಾರಣ್ಯವಾಗಲ್ ಬಗಮೃಗಫಣಿಸಂದೋಹಮಂ ತಾಳಿ ನಿಲ್ಲುಂ || ೧೩

ಬೇಸತ್ತು ನಾಡು ಕೆಚ್ಚೊಡೆ
ದೇಶಮನಾಳ್ವರನು ಕೆಡುಗುಮರನಿನ ಕತದಿಂ |
ದೇಶಂ ಕೆಡುಗುಮದೆಂತೆನೆ
ತ್ರಾಸಿನ ಕೊಡನೊಂದು ಬೀಟ^೩ಲೊಂದಿದರ್ಪುದೇ^೩ || ೧೪

ಮಧುರಾಳಾಪಪ್ರಸಂಗಂ ಪರಹಿತನಮಳಂ ಸರ್ವಸನ್ನಾಹತಸ್ತ್ರಾ
ಯುಧನಾರಂ ಭಾರಕಾರ್ಯಂ ರಿಪುಜಯಪಟು ಸಾಮಂತ ಶಿಷ್ಟೇಷ್ಟನಾನಾ |
ವಿಧತಂತ್ರಂ ನಿಷ್ಕಳಂಕಂ ಋಜುಮತಿ ಕುಶಲಂ ಸತ್ಯ ಶೌಚಾಭಿಮಾ^೪ನಾಂ^೪
ಬುಧಿಯರ್ಥೋದ್ಯೋಗಿ ಶಕ್ತತ್ರಯನಿಧಿಯೆನೆ ಸಂದಿದರ್ಪಂ ದಂಡನಾಥಂ || ೧೫

ಕರಣೀಯೋಪಾಯ^೫ಮಂ ಚಿಂತಿಸುವುದು ಪುರುಷಂ ದ್ರವ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯೊಳ್ ತ
ತ್ಪರನಾಗುತ್ತಿರ್ಪ ಬಿ^೬ದಿ^೬ರ್ದು^೬ದನೆ ನೆಗೆಟ್ಟುದೀ ಕಾಲದೊಳ್ ತಾನಿದಂ ಚಾ |
ತುರದಿಂ^೭ದ^೭ ಕೊಳ್ಳುದೆಂತುಂ ನಯಮಿದನಯಮೆಂಬುಕ್ಕಿಯಂ ಕಿ^೮ಲ್ವುದು^೮ವೀರ್
ಶ್ವರನಾದಂ ಕೆಟ್ಟುದಂ ಸಂವರಿಪುದಿದುವೆ ಪಂಚಾಂಗಮಂತ್ರಪ್ರ^೯ಯೋಗಂ^೯ || ೧೬

ಗೆಲವೇಟ್ಟುಂ ಕಾಮಕ್ಕೋ
ಧಲೋಭಮದಮಾನಹರ್ಷಮೆಂಬಿವನವನೀ |
ತಲಪತಿಯರಿಷಡ್ವರ್ಗಮ
ನಲಸದೆ ಗೆಲ್ಪುವನೆ ಪಡೆಗು^{೧೦}ಮಿಹ^{೧೦}ಪರಹಿತಮಂ || ೧೭

ಬೆಳೆಯಿಸದೇಡರಾತಿತರುವಂ ಬಟಿಸಂದದು ಕೂಡೆ ಕೊರ್ಬಿ ನಂ
ಚಳಿಸದೆ ^{೧೧}ಪಿ^{೧೧}ರ್ಚಿ ಬೇರ್ಪರಿದು ದಾಂಗುಡಿವೋಗದೆ ಮಾಣದಂತದಂ |

^೧ ಯಂತಪ್ಪಂಕ (ಕ). ^೨ ಕ್ಕಳಿ (ಬ). ^೩ ಲಿಪುರದೇವೀಳ್ (ಕ). ^೪ ನಂ (ಬ).
^೫ ದ (ಬ). ^೬ ಲ್ಲಿ (ಬ). ^೭ ಕೈ (ಕ). ^೮ ಲ್ವದೂ (ಕ). ^೯ ಯುಕ್ತಂ (ಕ).
^{೧೦} ಮೀ (ಕ). ^{೧೧} ಬಿ (ಬ).

ಮೊಳೆಯೊಳೆ ತೋಡಿ ¹[ನೀಂಟಿ]¹ ಕಳೆಯಲ್ ಬಗೆದವ್ವುದು ಮಾಡೆ²ದಾಗಳು
ವ್ಯಳಿಸಿ ಬಡೆಕ್ಕ ಪೆರ್ಗೊಡಲಿಗೊಳ್ಳವೊಲಕ್ಕುಮದೊಳ್ಳತಕ್ಕುಮೇ || ೧೮

ಇದಿರ ವಿರೋಧಿಸೇನೆ ನಿಜಸೇನೆಗೆ ಹೀನಮನಿಪ್ಪೊಡತ್ತಿ ಮಾ
ಣದೆ ತಪ್ಪಿನಂದು ಕಾದು ಕಡುಬಲ್ಲದನೊಳ್ ತಪ್ಪಿನಂದತಿಪ್ರವೇ |
ಶದಿನಿರದತ್ತಿ ಕಾದಲಣಮಾಗದು ಮಾಣದು ಕಾದಿದಂದು ಕೊ
ರ್ಬದ ನರಿ ನಿಂಗಮಂ ಕೆಣಕಿತಂಬವೊಲಕ್ಕುಮದೊಳ್ಳತಕ್ಕುಮೇ || ೧೯

ಅರಿನ್ವಪರಿದ³ರಿ³ರ್ದಸೆಯ ಮಂಡಲಮಂ ಕವಿತಂದವುಂಕಿ ಕ
ರ್ತರಿಯೊಳಗಿದ ರೋಮದವೊಲಿದರಿ ಭೂಪತಿ ಮುನ್ನಮೆಯ್ದಿ ಬ |
ಪರಿಯಮ⁴ನೆಯ್ದೆ ನಾಧಿಸಿ ಬಡೆಕ್ಕ ಬಲಸ್ಥನೆನಿಪ್ಪ ವೈರಿಯಂ
ಧುರದೊಳಿಡಿರ್ ಕೊಲ್ಪುದವನಂ ಮಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಯನಿಪ್ಪ ಭೂಭುಜಂ || ೨೦

ಕಾದಲೊಡರ್ಚಿ ಗೆಲ್ಪ ರಣರಂಗದೊಳೊಡ್ಡಿ ದರಾತಿ ಭೂಪರೊಳ್
ಕಾದು⁵ವುದಣ್ಣ ಮುನ್ನ⁵ ಶಕುನಸ್ಥಿತಿ ಚಂದ್ರಬಲಂಗಳೆಂಬವಂ |
ಪೋಧಿಸಿ ನೋಡಿ ಪಾಂಗಣಿದು ಕಾದುವುದೊಪ್ಪಿರೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಮಂ
ಕಾದು ಜಯಾವಹಂ ತನಗೆ ಸಾರ್ವನೆಗಂ ಸಕಲಾವನೀಶ್ವರಂ || ೨೧

ಅಜನೆಯ ಭಾಗದೊಳ್ ಮೈ
ದೋಷುರೆ ಸಂದೊಂದುಭಾಗಮಂ ಕೊಂಡು ನೃಪಂ |
ಮೀಡಿದೆ ರಕ್ಷಿ⁶ಸೆ⁶ ನಾಡಂ
ಬೀಳುಗುಮಾ ನಾಡುಮವನ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯಂ || ೨೨

ಎರವಿನ ಬೀರದೇಡ್ಗೆಗಳನಟ್ಟಿಯ ಪಾಡಿಸಿ ಪೊಂಗಿ ಮೀಸೆಯಂ
ಮುರಿದು ವಿಲಾಸದಿಂದೊ⁷ದೊ⁷ದು ಘಟ್ಟಿಸಿ ⁸ಒ⁸ಚ್ಚೆಯೊಳಿದು⁹ ⁹ಬೆಟ್ಟದಿಂ⁹ |
ಪಿರಿಯವೆನಿಪ್ಪ ಮಾತುಗಳನಾಡಿ ಬಡೆಕ್ಕೊಳನಾ¹⁰ರ್ವ¹⁰ಗಂಡರಂ
ಧರಣಪರಾ¹¹ಳ್ವದೇ¹¹ ಬಿಡದೆ ಕೂರನಿಯಂ ಪಿಡಿವೇಲ್ವ ಭಂಡರಂ || ೨೩

ಚತುರುಪಧಾವಿಶುದ್ಧನಭಿಮಾನಿ ದಯಾಳು ಕುಲಜ್ಞ¹²ನಾ¹²ಜಿಗೂ
ರ್ಜಿತವಿಜಯಪ್ರಸನ್ನನಧಿಕಾರಿ ಧುರಂಧರನೇಕವಾಕ್ಯನು |
ನ್ನತಮತಿ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತನಮಲಂ ವ್ಯವಹಾರವಿಶಾರದಂ ಬಹು
ವ್ರತಪಥನಿಪಾತನಲ್ತೆ ಮನೆವೆಗ್ಗೆ¹³ಡ¹³ ಭೂಪತಿಗಪ್ಪದೊಪ್ಪುಗುಂ || ೨೪

¹ ಚಿಲುಟಿ (ಕ). ² ತಾಕ (ಬ). ³ ರೆ (ಬ). ⁴ ಯನ (ಕ). ⁵ ದಮ್ಮಿ
ಮನ್ನೆ (ಕ), ದರ್ಮಮುನ್ನ (ಬ). ⁶ ಸಿ (ಕ.ಬ). ⁷ ರೆ (ಬ). ⁸ ರ (ಬ). ⁹ ಬೇಟಿ
(ಕ). ¹⁰ ರ್ದು (ಕ). ¹¹ ಳ್ವರೆ (ಬ). ¹² ವಾ (ಕ). ¹³ ದಿ (ಬ).

ಜನತಾಧೀಶನ ಕಾರ್ಯಮಂ ಬರಿಸಮಂ ಮಾನಾರ್ಥಮಂ ಮಾನಮಂ
ದಿನಮಂ ವಾರಮನಾಳ್ವ ಮಂಡಳಮನೂ^೧ರಂ^೧ ಸ್ಥಾನಮಂ ಸಾಕ್ಷಿಯಂ |
ಧನಮಂ ತತ್ಪರಿಸಂಖ್ಯೆ^೨ಯಂ^೨ ಕೊಡುವನಂ ಕೊಳ್ಳಾತನಂ ತತ್ಪ್ರಯೋ
ಜನಮಂ ತಾನಪುದ್ಲಿಯುಂ ಬರೆದವಂಗಳೊಳ್ಳಕ್ಕು ಮಂತೆಲ್ಲಿಯುಂ ||

೨೫

ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಾಳಲ್ಯಾಗದು
ಮತಿಹೀನನನಧಿಕದೋಷಿಯಂ ಮಂದನನು |
ದ್ಧತನಂ ಭೃತ್ಯನನೆಂದುಂ
ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದೊಳೊಂದಿದವನನಾತ್ಮಂಭರಿಯಂ ||

೨೬

^೩ಪಿಂತುಂ ದಾಯಕನೆನಿಪನ
ನೆಂತುಂ ಕೃತಿನಾಶಿಯಂ ಪ^೪ಲಾತ್ಮಕ^೪ನುಮಂ |
ಮಂತಣವೇಂ ಗಡ ಬಿಡುವುದು
ಸಂತಂ ಭೂನಾಥನಧ^೫ಮ^೫ಭೃತ್ಯನನೆಂದುಂ ||

೨೭

ಸುರತಾನಸತ್ತನನನ್ಯಕಾರ್ಯ^೬ರತ^೬ನಂ ನಿಧ್ರಾಳುವಂ ಕೋಪ ಭೀ
ಕರನಂ ವಾದಿತನ್ಯತ್ಯಗೀತಮಧುರಾಳಾಪೇಷ್ವಗೋಪ್ತೀಮನೋ |
ಹರನಂ ಕುಕ್ಕುಟ ಮಲ್ಲ ಮೇಷ ಮಹಿಷೇಭದ್ವಂದ್ಯಯುದ್ಧಕ್ರಿಯಾ
^೭ಭ^೭ರನಂ ಭೂಪನೆಯ್ವಿ ಬಿನ್ನವಿಸಬೇಡೇನಾದೊಡಂ ಸೇವಕಂ ||

೨೮

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ಪು ೩೧ ಪದ್ಯ ೮೩.)

ಅರಿನ್ಯಪರುತ್ಯವಮಂ ಕೇ
ಳ್ವರೆಯುಂ ಸೆಂಡಾಡುತಿರೆಯುಮಾನೆಯನೇಲು |
ತ್ತಿರೆಯುಂ ಮಂತಣದೊಳ್ ಕು
ಳ್ವರೆಯುಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲಾಗದೆ^೮ದುಂ^೮ ಭೃತ್ಯಂ ||

೨೯

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ಪು ೩೨ ಪದ್ಯ ೮೪.)

ಭೀತನನಲಸಿದನಂ ಕಾ
ರ್ಯಾತುರನಂ ಪಸಿದನಂ^೯ತ್ಯಪಾಪೀಡಿತ^೯ನಂ |
ದ್ಯೂ^೯ತಮ್ಗ^{೧೦}ವ್ಯವ್ಯಸನೋ^{೧೦}
ಪೇತನನಪುದು ಬಿನ್ನವಿಪ್ಪಂ ಗಾಂಪಂ ||

೩೦

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ಪು ೩೨ ಪದ್ಯ ೮೫.)

^೧ ರುಂ (ಕ). ^೨ ಯಿಂ (ಕ). ^೩ ಅಂ (ಕ). ^೪ ನಾತ್ಮತ (ಕ). ^೫ ಮು
(ಕ). ^೬ ಪರ (ಬ). ^೭ ಪ (ಕ). ^೮ ತುಂ (ಅ). ^೯ ದ್ಯೂತ (ಬ). ^{೧೦} ವ್ಯಸನ
ಜನೋ (ಕ).

ಒಡೆಯರ ರಾಯಸಂ ತನಗೆ ಬಂದೊಡೆ ತಾನಿದಿರೆಬ್ಬವಂದು ಮೈ
ವಿಡೆ ಪೊಡೆಮಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಗದಿನೋದಿಸಿ ಕೇಳ್ವ ಬಿಚ್ಚತಂ |
ತಡೆಯದೆ ರಾಜಕಾರ್ಯಮನೆ ಮಾಟ್ಟು ದು ಮಂತ್ರವಿಶುದ್ಧಕೀರ್ತಿಯಂ
ಪಡೆವನಿರುದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿಗಡೆಯಪ್ಪ ಪಸಾಯತಬಲೈಯಪ್ಪವಂ ||

೩೧

ಭರದಿಂ ವಾಚಕಮುಂಟೆಂ
ದುರವಣಿಯಿಂದೋದಿ ¹ಕ¹ಳೆಯದರ್ಥಾರ್ಥಿಗಳಂ |
ದೊರೆಕೊಳಲನು²ಮಾನಿಸಿ³ ಭೂ
ವರನಾಲಿಸೆ⁴ ವಿದಿತಮಾಗಲೋದುಗೆ ಕರಣಂ ||

೩೨

ಅನುಮಾನಿಸಿ ಲೇಖಾರ್ಥಮು
ನನುನಯದಿಂ ಚಿತ್ತಮಾಗೆ ಮಧುರಧ್ವನಿಯಿಂ |
ಮನಕೆಸೆವ ತಿಳಿದಿನೋದುಗೆ
ಜನಪನ ಸಥೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಚ್ಚಿ ಮುಯ್ಯಾಂಪಿನೆಗಂ ||

೩೩

ಬೆರಲಿಂದೊರಸದೆ ಸಗಣಮು
ನೊರೆಯದೆ ನಾಲಗೆಯೊಳಿಸು ನಕ್ಕದೆ ಕೆಲದರ್ |
ಪಿರಿದುಂ ಬೇಸಲಿಲೋದದೆ
ವಿರಚಿಸುವುದು ಲೇಖನಾರ್ಥಮಂ ಗಣಿತಜ್ಞಂ ||

೩೪

ನಡುಗದೆ ⁴ಕೆಕ್ಕ⁴ರಿಸದೆ ಬಾಯ್
ತಡವಾಗದೆ ತೊಡರೊಳೊಂದಿ ತೋಡದೆ ಮತ್ತಂ |
ನುಡಿದ ⁵ಪದವೆಡಹಿಬಾರದೆ⁵
ಸಡುಹುಡನೋದುವುದು ಸೇನಬೋವಂ ಸಭೆಯೊಳ್ ||

೩೫

ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ
ಸೂನ್ಯತವಾಕ್ಯಂ ವಿಶುದ್ಧಚರಿತಂ ಕುಲಜಂ |
ತಾನೆನಿಪುದು ಕೃತಪುಣ್ಯಂ
ತಾನೆನಿಪುದು ರಾಜವರ್ಧನಂ ನೃಪಕರಣಂ ||

೩೬

ಪದುಳಗನಪ್ಪದೋಜೆವೆರಸಿಪ್ಪದು ಸದ್ವಿಮಳಾಂಗಿಕಾಂಗನ
ಪ್ಪದು ಧೃತಚಿತ್ತನಪ್ಪದತಿಭಾವುಕನಪ್ಪದು ನಿರ್ವಿಕಾರಿಯ |

¹ ತ (ಕ). ² ವಾಗಿ (ಬ). ³ ನಿ (ಕ). ⁴ ಕೇಕ (ಕ). ⁵ ಪವೆಡಹಂ
ವಾರದೆ (ಕ).

ಪ್ಪದು ನಯದಿಂದಮಂದಮುಖದಿಂದಿನೊಳಿಲ್ಲವನೋದಬಲ್ಲನ
ಪ್ಪದು ಲಘುಹಸ್ತನಪ್ಪದು ವಿಶೇಷಗುಣಂ ಗಣಕಂಗೆ ಲಕ್ಷಣಂ||

೩೭

ರವಣಸುಪೋಜೆ ಲೆಕ್ಕಪ ಬೆಡಂಗವಧಾನಿಸುವುನ್ನತಿಕ್ಕ ಕೂ
ಡುವ ಕಳೆವಂದಮುಗ್ಧನುಪೋಟ್ಟಜೆ ತಿದ್ದುವ ಬಿನ್ನಣಂ ಕರಂ|

ರನೆಂಬಿವಂ ಮೆಱೆಯವೇಯ್ದುದು ಶ್ರೀಕರಣಕ್ಕಧೀಶ್ವರಂ||

೩೮*

ಪುನರುತ್ತಂ ಸಂಧಿದೋಷಂ ಸ್ವರತತಿ ಪದಪೂರ್ಣೋಕ್ತಿ ದೋಷಂಗಳೆಂದೆಂ
ಬಿನಿತುಂ ದೋಷಂಗಳಂ ಬಿಟ್ಟಳವಡೆ ಪದಕಂ ವ್ಯಕ್ತಮಪ್ಪಂ¹ತಿರೊ¹ರ್ದಾ |
ವನ ಚಿತ್ತಪ್ರೀತಿಯಾಗಲ್ ಬರೆದು ಪದಕಮಂ ಬಾರಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನಂ ಮಾ
ಡೈ ನಿತಾಂತಂ ರಾಜಪುತ್ರಂ ನಯಮನುಜನಂ ಸಂಧಿಗಂ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕಂ||

೩೯

ಗುರುಗೆ ಮಹಿಳುಜಂಗೆ ಕಳೆಯಂಗೆ ವಿರೋಧಿಗೆ ಸೇವಕಂಗೆ ಬಿ
ತ್ತರದೆ ಬಟಿಕ್ಕಮಲ್ಲ ಮಿತುಕಾಮಶರಾಸನವೇದಲೋಚನಸ್ಥಿರ |
ಪರಿಸಂಖ್ಯೆಯಂ ನೆಱೆಯೆ ಲೆಕ್ಕದ ಮೇಲೆನಿಸುತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬಿ
ತ್ತರದೊಳೆ ಕೂರ್ತು ಮುದ್ರಿಸಿ ಪದಂ ಬರೆದೋದುಗೆ ಬಂದ ಲೆಕ್ಕಮಂ||

೪೦

ಚದುರಂ ಭಾವುಕನಿಂಗಿತಜ್ಞನುಜವುಳ್ಳಂ ದೇಶಭಾಷಾನ್ವಿತಂ
ಪದವಾಕ್ಯಾರ್ಥವಿವಕ್ಷಿತಂ ಬಹು³ಕಳಾ³ಸಂಪನ್ನನಾಸ್ಥಾನನ |
ವೃದ್ಧವಾ⁴[ಗ್ವಿ]⁴ತ್ತನೆನಿಪ್ಪನಂ ನೃಪವರಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸತ್ಪಾತ್ರನಂ
ಪದಪಿಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಯನೆಂತುಂ ಮಾಡೈ ನೀತಿಜ್ಞನಂ ||

೪೧†

ಒಡೆಯನ ವೀರಮಂ ಪೊಗಬಲಮ್ಮದನಂ ಲಸದುತ್ತರಂಗಳಂ
ಬಿಡದರಿಭೂಪರೋಳ್ ನುಡಿಯಲಮ್ಮದೆ ತತ್ಸಭೆಯಲ್ಲ ಭೀತಿಯಿಂ |
ನಡುಗುವ ಪೇಡಿಯಂ ಕಳುಪಲಾಗದು ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಗಂ
ತಡೆಯದೆ ಭೂಭುಜಂ ನೆಗಬ್ಬ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಗಮಾವ ಕಾಲದೊಳ್||

೪೨

ಎರಡಕ್ಕಂ ಸಲ್ಪಂತಿರೆ

ಸರನಾಥಂಗುಸಿರ್ಗ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹ ನುಡಿಯಲಿ|

ಸರಿಯಪ್ಪದನೆರಡಕ್ಕಂ

ಪರಿಣತಮತಿ ದೂತನಿಂತು ನುಡಿಯಲೆವೇಯ್ದುಂ||

೪೩

* ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ. ¹ ತುಮೊ (ಕ). ² ವಿಮ (ಕ), ವಿವ (ಬ).
³ ವಳಂ (ಕ). ⁴ ಗ್ವಿ (ಕ.ಬ). † ಈ ಪದ್ಯ ದೂತಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ೨೬ನೆಯ ಪದ್ಯ
ಪಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಅಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಮನೊಡೆಯಂ
ಗೊಟ್ಟಜೆಯಿಂ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಂಗಳನೆರಡಂ |
ನೆಟ್ಟನೆ ಮಾಪ್ಪ ಸಮರ್ಥನ
ನಟ್ಟುಗೆ ವಿಶ್ವಾಸನೀಶ್ವರಂ ನಯವಿದನಂ ||

೪೪

ನೀಡಿನನಾತ್ಮಘಾತಕನನುತ್ಸುಕನಂ ಕ್ಷಮೆಯಿಲ್ಲದಾತನಂ
ಜಾಱುವನಂ ಪಲುಂಬುವನನನ್ನಿರನಪ್ಪನನಾಳಿಕಾಱಿನಂ |
ದೂಱುವನಂ ನಿಕೃಷ್ಟನ¹[ನೊಡಂ]¹ಬಡುಕಾಱಿನನೇನನೆಂದೊಡಂ
ಮಾಱುವನಂ ಕಡಂಗಿ ಸಲೆ ಬೇಡುವನಂ ನೃಪನಾಳಲಕ್ಕುಮೇ ||

೪೫

ಬೆಸವೇಡ್ಡಾಗಲೆ ಜೀವಿತಕ್ಕೊಳಸುವಂ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ ಕುತೃದಿಂ
ಕುನಿವಂ ಸಲೆಗೆ ಮೆಯ್ಯನಾಂತು ತೊನೆವಂ ಕೊಂಡಿದುರ್ಮೇಲ್ವಾಯ್ದುಗ |
ಜಿಫಸುವಂ ದುರ್ವ್ಯಸನಂಗಳೊಳ್ ತೊಡದುರ್ಮಾಣ್ಣಿಟ್ಟಾಡುವಂ ಕಾಡುವಂ
ನಿಸದಂ ಹಂಗಿಸುತಿರ್ಪನಾ ಖಳನನಾಳ್ಯಾತಂಗೆ ಪೆಂಪಕ್ಕುಮೇ ||

೪೬

ಅರಸಂ ಪೆರ್ಗಡೆ ಜನಪದ
ವರಿದೆನಿಸುವ ಕೋಟೆ ಕೋಶಮಾ[ರಯ್ಯೆ] ಬಲಂ |
ದೊರೆವೆತ್ತ ಮಿತ್ರನೆಂದಿಂ
ತು ರಾಜ್ಯಮಕ್ಕುಂ ವಿಚಾರಿಸಲ್ ಸಪ್ತಾಂಗಂ ||

೪೭

ಬಾಲಂ ವೃದ್ಧಂ ಜಡನೆಂ
ದೇಳಿಸವೇಡರಸುಮಗನನಾತನೆ ದೇವಂ |
ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರನೆಂದಱು
ದಾಳೋಕಿಸು ವಿನಯಪೂರ್ವಕಂ ನೆಹಿ ಬಲವಂ ||

೪೮

ಶೂರಂಗೆ ಪರಿಜನಂ ಸಲೆ
ಕೂರದು ಮೆಲ್ಲದನನಾರುಮುಱರದಱುಂ ಸಾ |
ಧಾರಣಮೆಯಪ್ಪುದಾ ಪರಿ
ವಾರದ ಪೆರ್ಚುಗೆಯನದಱು ನಣ್ಣುಮನೊಲವಂ || ?

೪೯

ಆಯಮನಾ ಯುಗಾವಧಿವರಂ ನಿಘ್ನಿ²ಸಲ್ ಮಹಿವೊಕ್ಕ ರಾಯರಂ
ಕಾಯುಲುದಾತ್ತ ವೃತ್ತಿಯನೆ ³ಪೆರ್ಚಲತರ್ಮನ³ ನೇದೆಮಟ್ಟುವ |

¹ ನೆರಂಬಿ (ಕ.ಬ).² ಲ (ಬ).³ ಪಿಚ್ಚಲತರ್ಮನೆ (ಕ).

¹ಗ್ನಿ¹ಯಲವುಂಕಿ ತನ್ನ ನೆಲನುಂ ಕುಲವಾರಿಯುಮಂ ಬಲ²ಸ್ಥನ²
ನ್ಯಾಯದಿನಾಳೆ ಪೂಣ್ಣಿಯಲುಂ ಪಿರಿದೇಂ ನೃಪನೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮೇ || ?

೫೦

ಜನಪದಕಜ್ಜಮಂ ಕೆಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಿದನೆಂದೊಡೆ ಕೊಳ್ಳನನ್ಯ ಕಾ
ಮಿನಿ ತನಗೊಲ್ದೊಂದೊಡದನಾರಿಸಿಯಾಳೆ ನಿನಾಪ್ಪಪಾಯಮುಂ |
ಟೆನೆ ಬೆದಟಿಂ ಸ್ವಕಾರ್ಯವಿರೋಧಮಾಗೆ ತೊ . . .
ಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆಮಾಲ್ಪು ನಿಂತುಟುಪಧಾಪರಿಶುದ್ಧನಮಾತ್ಮನಕ್ಕುಮೆ || ?

೫೧*

ಚಳಮತಿ ಬೆಸನಿ ಸುಖಪ್ರಿಯ
ನಳಪನನಿಶ್ಚಯನಸಾಹಸಂ ಚ್ಯುತಚಿತ್ತಂ |
ಸ್ವಲತೋದ್ಯೋಗನೆನಲ್ ಭೂ
ತಳದೊಳೆ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯರಣ್ಣರಪ್ಪರಿಳೇಶರ ||

೫೨

ವೇದವಿದಂ ಕಾಲತ್ರಯ
ವೇದಿ ಬಹುಶ್ರುತನರ್ಥವಕುಶಲಂ ಶುಭವಂ |
ಶೋದಯನುತ್ತಮನಾಶೀ
ವಾರದಪರಂ ಪರಹಿತಂ ಪುರೋಹಿತನಕ್ಕುಂ ||

೫೩

ಚತುರಪಧಾವಿಶುದ್ಧನಧಿಕಾರಿ ಕಳಾವಿದನರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ನಿ
ಶ್ಚಿತಮತಿ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಪದಸ್ಥಿತನಲ್ಲ . . ದುಂತೆ ಗ |
ಭೃತನಿದರೊಡ್ಡವಂ ಮನದೊಳ್ಳಿದದವಂ ಮಹಿವಾಲ್ಪನಾಳ್ದವಂ
ದ್ಧತನೆನೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಯೆ ವಿಗ್ರಹಭೂಪತಿಗಾಗದಿಕ್ಕುಮೆ ||

೫೪*

ಪಡೆಯರನುಹಿದಪಮಾನದೆ
ಕಟಲ್ಪುವಂ ಬೀಡಿನಾಳೆ ತೆಹಿಯಂ ಮತ್ತಂ |
ಘಟಿಯಿಸುವಂ ರಾಜ್ಯಮನವ
ಗಟಿಯದೆ ದುಷ್ಪ್ರಧಾನನಿರಲಟಿದಪನೆ ||

೫೫*

ತನಗೆಡಹಿಗ ನಾಣಿಪು ನಾಣಿಡೆ ತೇಜದ ಹಾನಿ ತೇಜಮಿ
ಲ್ಲೆನಿಸೆ ಪರಾಭವಂ ಪರಿಭವಂಬಡೆದಂದಪಮಾನವೃತ್ತಿ ತೊ |
ಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಸಾರ್ಗುಮಂತದಟಿ ಸಾರ್ಕೆಯೊಳುಬ್ಬೆಗಮಿರ್ಕುಮುಬ್ಬೆಗಂ
ಜನಿಯಿಸೆ ಬುದ್ಧಿಹಾನಿ ಮತಿವಿಭ್ರಮದಿಂ ಮರುಳೆಂಬರೆಲ್ಲರುಂ ||

೫೬

ಕಿಸುವಿಂ ದೇವತೆಯಂ ಮಾ
 ಡಿಸಿ ಪೂಜಿಸೆಯುಂ ಕಿಲುಂಬುನಾರ್ಪದನೆಂತುಂ |
 ಬಿಸುಡದು ಗುಣವಿಲ್ಲದುದೇಂ
 ಪೆನರ್ವಡೆದುಂ ತನ್ನ ನಾಜಮಂ ಬಿಸುಡುವುದೇ ||

೫೭

ಬಡವನ ಯೌವನಮಫಲಂ |
 ಕೊಡದನ ಧನಮಫಲಮೊರ್ವನುಣ್ಣದದಫಲಂ |
 ಜಡಮತಿಯೋದಿದೊಡಫಲಂ
 ಕಡುಮೂರ್ಖಂ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ರಾಜ್ಯಮದಫಲಂ ||

೫೮

ಎನಗಿವ ಭಕ್ತನೆನ್ನದೆ ಧುರಂಧರನೆನ್ನದೆ ತಂಕರಂ ವೃಷೇಂ
 ದ್ರನನತಿದೂರದೊಳ್ ನಿಲಿಸಿ ವಕ್ತೃಸಮೀಪಕೆ ಸರ್ಪನಂ ದ್ವಿಜಿ |
 ಹೃನನನುರಾಗದಿಂ ಕಿವಿಯ ಪಕ್ಕದೆ ತಾಳ್ದಿದನಂತೆ ತಕ್ಕರಂ
 ಜನಪತಿ ಗೆಂಟುಮಾಡಿ ಬಳರಂ ಕಿವಿಯತ್ತೆಳೆಕೊಂಡು ¹ನಾರ್ಚುಗುಂ¹ ||

೫೯

ಉರಗಂಗಳೆಟ್ಟಿ ತಿನೆಯುಂ
 ಶರನಿಧಿಪತಿ ಮೇರೆದಪ್ಪೆಯುಂ ನರ²ನಾಥಂ |
 ಪರಿ³ಕಿಸದೆ ಮುನಿಯೆಯುಂ ನಂ
 ಹರಣಂ ಪ್ರಜೆಗಕ್ಕುಮೆಂಬುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೆ ||

೬೦

ತನಗೆಣಿಯಿಲ್ಲದ³ನೇನೆಂ³
 ದನಪ್ಪೊಡಂ ಮುನಿಯವೇಡದೆಂತೆನೆ ಗಜಗ |
 ಜನಗೆ ಕಡುಮುಳವ ನಿಂಗಂ
 ಮುನಿಗುಮೆ ನೆರೆದೊಳುತಿರ್ಪ ನಾಯ್ಗಂ ನರಿಗಂ ||

೬೧

ಬಿಲದೊಳಗೊಂದು ಕಲ್ಲಗವಿಯೊಳ್ ಕಡುಗೆಂಟುಜೊಳಿದು ಕಪ್ಪೆ ಪೆ
 ಬುಲಗಿದಿರಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸಿದೊಡಾ ಪುಲ ಕಪ್ಪೆಗೆ ಪಾಯ್ದು ಪಾಟಿಲುಂ |
 ಕೊಲಲುಮೊಡರ್ಪ ಕಲ್ಲೊಡನೆ ಪೊರ್ದು ಬಲಂ ಕಿಡುವಂತೆ ದುರ್ಗದೊಳ್
 ನೆರೆಗೆಡೆದಿದರಂ ನೆಹಿಯ⁴ರಾ ಪಿನಿ⁴ಗೆಲ್ವರದೆಂತು ಬಾ⁵ಯ್ವರ⁵ ||

೬೨

ಮಾನಧನನಂ ನೆಗೆಟ್ಟೆಯ
 ಮಾ⁶ನೊನನಂ ತನಗೆ ಹಿತನನೊಂದಟಿದೊಳಪ |

¹ ನಾರ್ಚುಪರ್ (ಕ). ² ಧರ್ಪ (ಕ). ³ ನೆಲನಂ (ಬ). ⁴ ತಾಪಸಿ (ಕ).
⁵ ಇ (ಕ). ⁶ ನಿ (ಬ).

ಕ್ಯಾ ನರಪತಿ ಕೆಡಿಪೊಡೆ ಕಣ್
ಬೇನೆಗೆ ತಲೆದಿವಿಸಿಕೊಳ್ಳನಂ ನೆಹು ಪೋಲ್ಗುಂ || ೬೩

ಸೊರೆಯಂ ಪಿಡಿದಂ ಮೊದಲಾ
ಗಿರೆ ತೀವಿದ ತೊಹುಯನೀಸಿ ನಿತ್ತರಿಸಿದಪಂ |
ಪಿರಿಯನಿವನೆಂದು ನಂಬಿದ
ನರನಂ ನಿತ್ತರಿಸದಾತನುಂ ಮಾನಸನೇ || ೬೪

ಮನುಚರಿತಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿ ನೃಪನೀತಿಗೆ ಪಂಚಕೆ ಲೌಕಿಕಪ್ರವ
ರ್ತನೆ¹ಗುರುವಾರ್ತಿಕಂ ರಿಪುಷದನ್ವಯರೋದದ¹ ಚಿಪ್ಪಣಂ ಧರಾ |
ವನಗುಣದೊಂದು ಟೀಕು ಪರಮಾರ್ಥವಿವೇಕದ ಭಾಗ್ಯಮೆಂದೊಡಾ
ಜನಪತಿ ರತ್ನಶೇಖರನ ರಾಜಗುಣಂ ಬುಧನೇವ್ಯಮೆನ್ನಿರೇ || ೬೫
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೨೧.)

ಕುಲಜನನದರ್ಶನೀಕಂ
ಬಲವಂತಂ ಬುದ್ಧಿವಂತನಿಂಗಿತಮಹಿವಂ |
ಸಲೆ ಸೇನೆಯೊಡೆಯನಕ್ಕೆ ವಿ
ಮಲ ಸದ್ಭೂಪಾಲನಿಧಿಗೆ ನೂನೃತವಾಕ್ಯಂ || ೬೬

ವಿದಿತಾಯುವಿದಂ ಕೃತಮತಿ
ಮೃದುವಾಕ್ಯಂ ಶಾಸ್ತ್ರಯುಕ್ತನತಿಧೈವಜ್ಞಂ |
ಪದಪಿಂ ನರನಾಥಂಗಳೊ
ಲೊದವಿರೆ ಜೋಯಿಸಿಗನಕ್ಕೆ ದರ್ಶನಸಾರಂ || ೬೭*

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಪ್ಪಿದ ಭೃತ್ಯನ
ಧೋಮಾರ್ಗಂ ರೌರವಕ್ಕೆ ಗಟಗಟನಿಟಿಗುಂ ||
ಸ್ವಾಮಿ ಸುಭೃತ್ಯಗೆ ತಪ್ಪಿದೊ
ಡಾಮಹಿಯೆವು ದೇವರಹಿವರಾಳ ನಗತಿಯಂ || ೬೮

ಮುಂ ಕೊಟ್ಟುಟ್ಟುವುದುತ್ತಮಂ ಕಪಿಬಲಂ ವಾರಾಣಸಿಯಂ ದಾಂಟದ
ನ್ನಂ ಕಲ್ಪಾಂತಕೃತಾಂತದೂತನದೃಶಂಗಳ¹ ರಾಮರಾಧ್ರೇಷುಗಳ¹ |
ಲಂಕಾದ್ವಾರಕಪಾಟಮಂ ಮುಹುಯದನ್ನಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಜ್ಞಾಪಿತಾ
ಟಂಕಾರಂ ಕಿವೆಗೆಯ್ದ ದನ್ನಮಖಿಲಪ್ರಖ್ಯಾತೆಯಂ ನೀತೆಯಂ || ೬೯
(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೧೨-೭೧.)

¹ ರುಕ್ಮೀರ್ತಿ ಕಂಕಷಮನದ್ವಯವಾದದ (ಕ.ಬ). ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯುಳ್ಳ.

ಲೋಕಕ್ಕಿದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ

ಟೀಕೆನಿಸಿದ ತನ್ನನುಡಿ ¹ಮನಂ¹ಗೊಳಿಸೆ ದಳ |

ತೋಕನದಜಠರನಂ ನಿ

ವ್ಯಾಕುಳಮಿಂತೆಂದು ಧರ್ಮತನಯಂ ನುಡಿದಂ || ೭೦*

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೧೪).

ಬನಿಹೊಳಗೆ ಜಗತ್ರಯಮುಮ

ನೊನೆದೋರಂತಿಟ್ಟು ಕಾದ ಪೆಂಪಿನ ನಿಮಿತ್ತಾ |

ಬನಿಹಂ ಪೊಕ್ಕಿದ್ದೈವರ

ನನುರಕುಳಾಂತಕ ²ಕಡಂಗಿ² ಕಾವುದು ³ಪಿ³ರಿದೇ || ೭೧

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೧೬.)

ಕಾದದೆ ಪನ್ನಗಧ್ವಜನಿಳಾತಳಮಂ ಕುಡನಾನುಮಿಪ್ಪುದೇಂ

ಸೋದರರೆಂದು ನಾಣ್ಣ ಸೆಡೆದಿದರ್ಪೆನಿದೋಡವನ್ನು ಭೂತನೆಂ |

ದಾದಮೆ ಭೂತಳಂ ತೆಗಡೆ ತೇಜಮೆ ಕೆಟ್ಟಪುದಿಂತಿದರ್ಕೆ ಪ

ದೋದರ ನೀನೆ ಪೇಡೆಮಗೆ ಕಜ್ಜಮನೀಗರೆ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದಿಂ || ೭೨*

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೧೮.)

⁴ಬೆ⁴ಸಮಾರ⁴ ಕೊಂಡವೊಲಕ್ಕುವೊಂದೆ ನಯಮಂ ಕೇಳ⁴ ನಿನ್ನ ಮುಂದೀಗಲಾ
ನುನಿದರ್ಪೆಂ ಸಲೆ ಮೆಲ್ಪು ಬಲ್ಪನಟಿಗುಂ ಕೈವಾರ⁵ಮುಂ⁵ ಕೂರಿ ಕೂ |

ರಿಸುಗುಂ ನಿಕ್ಕುವಮಪ್ಪ ⁶ಕಾರಣದಿನಿಂತೀ⁶ ಸಾಮಮಂ ಮುಂ ಪ್ರಯೋ

ಗಿಸದೇಗೆಟ್ಟುಪುದೆಂದು ದಂಡಮನೆ ತಾಂ ಮುಂದಿಕ್ಕುವಂ ಮಂತ್ರಿಯೇ || ೭೩

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೧೯.)

ಅ ಲಾಕ್ಷಾಗೃಹದಾಹಮೊಂದೆ ವಿಷಸಂಯುಕ್ತಾನ್ನಮಂತೊಂದೆ ತಾಂ

ಚಾಲೀನಿಗೃಹಮೊಂದೆ ಟಕ್ಕುವಗೆಯಿಂ ಗೆಲ್ಲಿದರ್ ಜೂದೊಂದೆ ಶಾ |

ದೂರಾಭೀಲವ⁷ನಂಗಲೊ⁷ ತಿರಿಪಿದೀ⁸ಯುಕ್ಕೊಂದೆ⁸ ಲೆಕ್ಕಂಗಳೊಳಲ⁸

ಕಾಲಂ ಸಾಲಪು ಕಂಡುಮುಂಡು ನಮಗಿನ್ನಾತಂಗಲೊಳ⁹ ಸಂದಿಯೇ || ೭೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೨೨.)

ತೋಡುವೆನೊರ್ವನೊಳಗೆ ರುಳನುರ್ವಿಗೆ ನೆತ್ತರನಾರ್ದು ಪೀರ್ದು ಪೋ

ದಾರ್ಡುವೆನೊರ್ವನೂರುಗಳೆನೆನ್ನ ಗದಾಶನಿಘಾತದಿಂದೆ ನು |

¹ ಯುಗಿಗೆ (ಬ). * ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ² ನೊರಲ್ಪು (ಬ).

³ ಮ (ಬ). ⁴ ರ (ಕ, ಬ). ⁵ ದಿಂ (ಬ). ⁶ ಲದಿನದಂತಾ (ಬ). ⁷ ನಾಳೆಯೊ

(ಬ). ⁸ ಹೋರೊಂದು (ಬ). ⁹ ಪಾಟಿಯೇ (ಅ).

ಗಾರ್ಡುವೆನೇಲುಲೋಕಮುಖವಂತಿರೆ ಪೂಣ್ಣಿ ನಗಿಂದು ಸಂತನಂ
ಮಾಡದೆ ಸಂಧಿಮಾಡಿ ಕುರುಪುತ್ರರೊಳೆನ್ನೆ ಜೋಡುವಾಬ್ಬರೇ || ೭೫
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೨೪.)

ಬಲಿಯಂ ವಾಮನ ರೂಪದಿಂದಮೆ ಪಲಂ ಮುಂ ಬೇಡಿದೆಂ ಭೂರಿ ಭೂ
ತಲಮಂ ¹ಕುಂದೆನಗಾಯೆ ¹ ಕೊಂಡೆನಿಳೆಯಂ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಿನಿನ್ನುಂ ರನಾ |
ತಲದೊಳ್ ದೈತ್ಯ ²ನನಂತೆ ² ನೀನುಮಿಳೆಯಂ ಮುಂ ಬೇಡಿಯುಟ್ಟು ಮಾ
ಮರಿದಾತಂ ಕುಡದಿದೊಡಂದಿಜುಯ ನೀಂ ಲೋಕಂ ಗುಣಂಗೆೊಳ್ಳಿನಂ || ೭೬
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೨೦.)

ಬಂದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಳ
³ವುಂ ದಟಮುಂ ನೆರೆದುನೆರೆದು ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಾದ |
ಲೈಂದು ಗಡಂ ³ ಬಂದಿದರ್
ದೇಂ ದಾಯಿಗತನ ⁴ದೆ ಪಾಂಡವರ್ ತೋಜುದರೇ ⁴ || ೭೭
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೧೦-೩.)

ಪಡೆವಳ್ಳಂ ಗಡ ಮಾರ್ಬಲಕ್ಕೆ ತಲೆ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮನೆಂ ⁵ಬೊಳ್ಳೆಯಾ ⁵
ಪಡೆಯೊಳ್ ಗಂಡನುಮಾ ⁶ಬೊಲಂ ⁶ ದ್ರುಪದನುಂ ⁷ಹೇರೊಟ್ಟಿ ⁷ಯಾ ಮತ್ಸ್ಯನುಂ |
ಗಡಮಂತಾ ಬಲಕಾಳ್ಡೆನೆನಜುಯಿರೇ ಧರ್ಮಜ್ಞನಾ ಧರ್ಮಜಂ
ಗಡಮೇಂ ನಾಯಕರೊಳ್ಳಿದರ್ ನೆರೆದರೋ ⁸ಮತ್ಸ್ಯೇಶನುದ್ಯಾನದೊಳ್ ⁸ ||
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೧೦-೪.)

ಕಳವೇಟ್ಟೈ ಕುರುಭೂಮಿಯಂ ಕಳಕವರ್ ವಂದಿದರ್ನೆಂದಂತೆ ದೋ
ವರ್ ಚಾತುರ್ವಳ ತತ್ಪಹೃದ್ಬಳಮನಿನ್ನೇಗೇಳ್ಳಪೈ ಪಾಂಡವರ್ |
ಬಳಸಂಪನ್ನರುದಗ್ರದೈವಬಳಸಂಪನ್ನರ್ ಮರುಳ್ಳಾತನಿ
ನ್ನುತಿ ಗಾಂಗೇಯರ ಪೇಟದೊಂದು ತೆಟದಿಂ ನೀ ಕಾದು ದುರ್ಯೋಧನಾ || ೭೯*
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೧೦-೫.)

ವಿಡಿದರವರಸುರಪೈರಿಯ
ನೊಡಂಬಡಿಂ ತೊಟ್ಟುವೆನದೊಳಾಂ ನಿಮ್ಮಡಿಯಂ |
ವಿಡಿದೆನದಕ್ಕಾಂ ನಾಣ್ಣೆಯೆ
ವಿಡಿದೆನವರ್ ಬಂದು ವಿಡಿದೊರೆನ್ನರೆ ಗೆಲ್ಲಂ ⁹ || ೮೦
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೧೦-೬.)

¹ ಕೊಟ್ಟೊಡೆ ನೋಡಿ (ಬ). ² ನೆಂತು (ಬ). ³ ಪೊಂದಿರೆ ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಡಂಗಿ
ಮಿಗೆ ತಳ್ಳಿಜುಯಿಲ್ಲೆಂದಾನುಂ (ಅ). ⁴ ಮನಮನವರ್ ತೋಜುದಪರ್ (ಅ). ⁵ ಬಾತನಾ
(ಬ). ⁶ ದನಾ (ಬ). ⁷ ಪೆಣ್ಣೊಟ್ಟ (ಕ.ಬ). ⁸ ಕಾದರೆ ಮತ್ಸ್ಯನೈದೊಳ್ (ಅ.ಕ).
* ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲ. ⁹ ತನ್ನೆಡೆಗೆಲ್ಲಂ (ಕ.ಬ).

ಸರನಾರಾಯಣರಿವರೆ

ಧುರದೊಳ್ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳರೆನ್ನನೊವಂ ಮೊಮ್ಮಂ |

ಪರಮಗುರುವೊವನವರಿ

ವರ್ತುಮಂ ಕಾದಟಿವೆನುಟಿದ ರಿಪುನೈಪಬಲಮಂ || ೮೧*
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೧೦-೧೪.).

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂ ನುಡಿದಾರ್ತನೇ ಹರಿ ಭರಂಗೈಯಾರ್ತನೇ ನೀಂ ಪೃಥಾ
ಸುತರಂ ನೋಯಿಸಲಾಗದೆಂದು ನುಡಿದೇನಾಮಾರ್ತಮೇ ನಿನ್ನೊರಂ |

ಋತನಂ ಕೈಗಟಿವಾಯ್ದಪ್ಪೊಡೆ ಮಹಾಭಾರಾವತಾರಂ ರಣೋ

ದೃತನಾಗೆಂಬುದನೆಮ್ಮನನ್ನರವೊಲೇಂ ನೀಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತ್ತೀಪ್ಪುದೇ || ೮೨†
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೧೦-೧೦).

ವಿಡಿಯೆಂ ಚಕ್ರಮನೆಂಬ ಚಕ್ರಯನಿಳಾಚಕ್ರಂ ಭಯಂಗೊಳ್ಳನಂ
ವಿಡಿಯಿಪ್ಪೆಂ ಕರಚಕ್ರಮಂ ನರರಥಂ ¹ತೂಳ್ ¹ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ |

ಪಡುವೆಣ್ಣಾಪ್ಪದ ಪೋಗಪೋಗಲೆನುವೆಂ ನಿಚ್ಚಂ ಧರಾಧೀಶರಂ

ಪಡಲಿಟ್ಟಂತಿರೆ ಮಾದ್ದಿನೋವದೆ ಪಯಿಂಧಾನಿವರಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್ || ೮೩
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೧೦-೨೫.)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ನಾರಂ ಮಂತ್ರಾಂಗಕೆಯ್ತಿ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ |

ದ್ವಾರಂ ನರನಿಂಹನುತಂ

ದೋರನಮುದ್ಧಾರಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ || ೮೪

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ

ಶ್ಲಾದಶಸ್ತೃಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಯಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾರ್ಕಣನ ಕೌತುಕೋ

ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ನೂತ್ತಿ

ನು ಧಾ ರ್ಣ ವ ದೊ ಳ್

ಮಂತ್ರವರ್ಣನಂ ಷೋಡಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

* ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ.
† ಮತ್ತಾ (ಬ).

† ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ.

ದೂತಾಂಗ ವರ್ಣನಂ



ಸ್ಥಿರನಾದೇಯಸ್ವರೂಪಂ ಪರನ್ಯಪವನುಧಾಂತಾಕುಳಜ್ಞಂ ಸದೃಷ್ಟಾಂ
ತರವಾಕ್ಯಂ ಸಾಮಭೇದಾದ್ಯತಿಯವಿದನಗ್ರಾಮ್ಯವೇಷಂ ಸಭಾಭ್ಯಂ |
ತರನಿಶ್ಯಂಕಂ ಪರಾಶೇಂಗಿತವಿದನೆನಿಪಂ ದೂತನೆಂದಿಂತು ಧಾತ್ರೀ
ತ್ವರಕಾರ್ಯೋದ್ಯೋಗಿಗಳ್ ಬತ್ತರಿಪ ಕವಿಗಳಿಂ ಬ್ಯಾತದೂತಾಂಗಮಕ್ಕುಂ || ೧

ಸಾಧಿತಮಂತ್ರನುನ್ನತಗಿರೀಂದ್ರಗುಹಾಂತರದಿಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿ
ದ್ಯಾಧರನಾತ್ಮಮಂದಿರಕೆ ಬರ್ಪವೊಲೊಪ್ಪುವ ಮಂತ್ರಶಾಲೆಯಿಂ |
ದಾ ಧರಣೀತ್ವರಂ ನೋಗಯಿಪೋಲಗಸಾಲೆಗೆ ನಿಧ್ಧಮಂತ್ರನಾ
ಜ್ಞಾಧರನಟ್ಟುಂಡೆ ನಡೆತಂದು ವಿನೋದದೊಳದರ್ಶನೋರ್ಜಿತಂ || ೨
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೭.)

ಸಕಳಾಂತಃಪುರ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಳಿಕ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠತಂತ್ರಾದಿ ನಾ
ಯಕ ಸಾವಂತ ಕವೀಂದ್ರ ವಾದಿಗಳು ಕೋದ್ವಾ¹ದಾದಿ ವಾಚ್ಛೇಯ ಕಾ |
ರಕಥಾದ್ಯೂತಕ ಪುಣ್ಯಪಾರಕಲಸದ್ಗೇಯಪ್ರವೀಣಪ್ರವಾ
ದಕ ಮೈತಾಳಿಕ ನರ್ತನಪ್ರಕರದಿಂದೊಪ್ಪಿದು²ದೊಡೊಲಗಂ || ? ೩

ಸಂತತಮೋಲಗಿಪ್ಪಬಿಳಮಂತ್ರಿಪುರೋಹಿತ ದಂಡನಾಥ ಸಾ
ವಂತ ನಿಯೋಗಿವರ್ಗ ಬುಧಗಾಯಕವಾದಕರೋಳಿಯೊಪ್ಪೆ ವೇ |
ದಾಂತವಿಲಾಸಿನೀ ಜನಸಮೇತಮಿಳಾಪತಿ ರಂಜಿನಿದರ್ಶನ
ತ್ಯಂತವಿಚಿತ್ರ ಶೋಭೆವಡೆದೋಲಗಸಾಲೆಯೊಳಿಂದ್ರಲೀಲೆಯಿಂ || ೪*

ಕರಗಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ಚಾಮರಂಗಳೆಳವಿಂದಂ ಮೆಲ್ವನಿಂ ನರ್ತಿಸು
ತ್ತಿರೆ ನೇರಿದರ್ ಸೆಟಂಗು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಹಂಸಾನೀಕದಿಂ ಚೆಲ್ವನಾ |
ಳ್ಳಿರೆ ದುಗ್ಧಾರ್ಣವ ಫೇನ ಪಾಂಡುರತೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ
ತಿರೆ ತೋಡುತ್ತಿರಲುತ್ತರೀಯವನನಂ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾಂಕನಾ || ೫

¹ ಕೋದ್ವೋ (ಕ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ.

ಚರನೊವಂ ಪರಿತಂದು ಭೂಪತಿಗೆ ಬೇಗಂ ಕಾರ್ಯವಿಜ್ಞಾನನಾ
ತುರಚಿತ್ತಂ ಪೊಡೆಮಟ್ಟು ಬಿನ್ನವಿನಿದಂ ನಿಮ್ಮಾಜ್ಞೆಯಂ ಮೀಟಿ ದೇ |
ವರ ಠಾಣಾಂತರಮಂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನಾಡಂ ವಜ್ರವೀರ್ಯಂ ದುರೋ
ದರ ಶೌರ್ಯಂ ಬಿಡೆ ಕಾದಿ ಗೋಟಿಡಿಸಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಬಾಲರಂ ವೃದ್ಧರಂ || ೬
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೧.)

ಅನುಕೂಲಜನಕ್ಕಿಂದ್ರನ
ನನುಕೂಲಜನಕ್ಕೆ ಯಮನೆ ನೀನೆಂಬುದನಿಂ |
ತಿನಿತಂ ಬಗೆಯದೆ ವಿಘಟಿಸಿ
ದನುದಗ್ಗಂ ವಜ್ರವೀರ್ಯನತಿದುವಾರ್ತರಂ || ೭
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೨.)

ಸಂದ ನಿಜಸ್ನೇಹಭರಂ
ಕುಂದಿದೊಡಿನನುದಯದಲ್ಲ ತನಗಪದೇಸೆಯೋಳ್ |
ಮುಂದಹಿಯದತಿಮದಾಂಧಂ
ನಂದುವ ಸೊಡರುದ್ದಮುರಿವ ಮಾಪ್ಪೆಯೊಳುರಿದಂ || ೮
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೩.)

¹ಶಲಭಂ¹ ಪ್ರದೀಪತೇಜ
ಕೃಲಘುತರಕ್ಕಿರದೆ ಕಾಯ್ವ ನಿನ್ನೀತೇಜೋ |
ಬಲದ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾಯ್ವಂ
ಚಲಪಕ್ಷೋದ್ವೃತ್ತನನಧಿಗತ ನಿಜಸತ್ವಂ || ೯
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೪.)

ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳ್ ಕೆಂಪಿಡಿದಿರೆ
ಕಡುಗೊರ್ವಿರೆ ಬೆಮರ ಬಂದು ಗಂಡಸ್ಥಳದೊಳ್ |
ಬೆಡಗೊಪ್ಪುವ ವೀರಾಂಗನೆ
ಯೊಡಗೂಡಿದ ತಹದಿನವನಿಪತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಂ || ೧೦
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೫.)

ಪುದಿದರೆ ಕೆಂಪು ನಿನ್ನ ನಯನಂಗಳೊಳನ್ನರ ರಕ್ತದಿಂದೆ ಮೀ
ಯದೆ ತುಟ ಕಿಲ್ಲ ಶಸ್ತ್ರಕುಳಮಂ ಕಿಟದುಣ್ಣಿ ಬೆಮರ್ ಕಪೋಲದೊಳ್ |

ಮದವದರಾತಿ ಕಾಂತೆಯರ ಲೋಚನವಾರಿಗಳಿಂ ಕಪೋಲಪ
ತ್ರದ ಸಿರಿಯಂ ವಿಮದಿಸದೆ ಮಾಣ್ವವನಲ್ಪ ರಸಾಧಿನಾಯಕಾ || ೧೧
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೭.)

¹ ಏಂ ಧರಣೀಶ ನೀಂ¹ ಮುಳಿದು ಕಾದಲೊಡರ್ಚುಪ್ಪೊಡೇನವಂ ಸಮ
ಸ್ತಂಧನೆ ವಜ್ರವೀರೈನೆನಗೀ ಬೆಸನಂ ಬೆಸನಾತನಂ ಗಜ |
ಸ್ತಂಧತಳಾಧಿರೂಢನನಗುವಿಪ ²ಮಾರ್ಪಡೆ² ನೋಡೆ ನೋಡೆ ಕೊ
ಲೈಂ ಧುರದಲ್ಲ ನಿಂದೊ³ಡೊಳಸೋದೊಡೆ³ ಕೋಡಗಗಟ್ಟು ಕಟ್ಟು ವೆಂ || ೧೨
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೮.)

ಸಿಂಗಂ ತುಂಗಕರೀಂದ್ರಕುಂಭತಟಮಂ ಸೀಳ್ದಿಕ್ಕು ವಂತಳ್ಳದ
ಷ್ವಾಂಗದ್ರೋಹನನಾಹವಾಂಗಣದೊಳತ್ಯುಗ್ರಾಸಿಯಂ ಸೀಳ್ಳು ದೋ |
ಭಂಗಂಬೆತ್ತನ ವಜ್ರವೀರೈನ ದಳತ್ನಂಡಂಗಳಿಂದಪ್ಪದಿ
ಕ್ಕಿಂಗಂ ಕೇಳೆ ಬಲಗೊಟ್ಟು ದೇವ ಮೆಹಿವೆಂ ದುರ್ವಾರಮಂ ವೀರಮಂ || ೧೩
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೨೦.)

ನಿಡಿಲೆಪಂದದಿಂದೆಹಿಗಿ ಪೊಯ್ದೊಡೆ ಬಾಬ್ದಲೆ ಸೀಲ್ಪು ಪಾಪು ಬ
ಡೊಡೆದು ನಿಡಿಲ್ಪುರುಳ್ಳು ತಲೆ ಮೂದಲೆಯಾಗಿರೆ ಪಚ್ಚುವಿಲ್ಪು ಪೆ |
ದೊಡೆಯೊಡೆಸೆಕ್ಕೆಯಾಗಗಿದು ಕೆತ್ತು ವ ಪುಣ್ಣಳ ಬಾಯ್ಗೆಳೆಹಿನು
ಗ್ಗಡಿಸುವ ಬಾಯ್ಗೆಳಾಗಿರೆ ಕುಹಿತ್ತಿಹಿವೆಂ ರಿಪುಸೈನ್ಯಮಂ ನೃಪಾ || ೧೪
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೮೩.)

ಕುಡೆ ಪತಿ ಕೂರ್ತು ಜೀವಿತಮನಾಹವದೊಳ ಕುಡುವಂತೆ ಕೊಂಡ ನಿ
ಮ್ಗಡಿಗಡನಂ ಕರಂ ಸುಭಟನನ್ಯನ್ಯಪಾಲರ ಜೀವಿತಂಗಳಂ |
ತಡೆಯದೆ ತಂದು ತನ್ನ ಪತಿಗಿತ್ತರಿನಾರಿಯ ಕರ್ಣಯುಗ್ಮದೊಳ
ಮಡಗಿದ ಪತ್ರಮಂ ತೆಗೆದು ಸೀಳಿಸದಿದೊಡೆ ಪೋಕುಮೇ ಋಣಂ || ೧೫

ಬೆಸನಂ ಬೇಲ್ಪುದಹಿಂ ಭಟ
ಗುಫಸುರ್ಪಡೆ ಗುಣಮಲ್ಲದಧಿಪನುಂ ಮಾಮಸಕಂ |
ಮಸಗಿ ನುಡಿದಂದು ಹೆಂಪಿಂ
ದೇಸದಪುದದಹಿಂದೆ ಮಾಡಿ ತೋರ್ಪಂ ಕೂರ್ಪಂ || ೧೬
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೨೯.)

¹ ಯಂಧರಣೀಶನಂ (ಕ), ಇಂದು ನಿಜೇಶನಂ (ಬ). ² ನಂ ನೆರೆ (ಬ).
³ ಡಲನಾದೊಡೆ (ಕ).

ಪಕ್ಕಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಪತಿಕಾ

ರ್ಯಕ್ಕನುವಶನಾಗಿ ತಾಗಿ ರಾವಣನೊಳ್ ಪೋ |

ದೊಕ್ಕತುಳಮಿಡಿದುದೆಂದೊಡೆ

ತಕ್ಕಂ ಪತಿಕಾರ್ಯದೊಡೆಯೊಳೊಸರಿಸುವನೇ ||

೧೭

(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ, ೯-೧೦೫.)

ಕಿಡುಗುಮುಪಪ್ರದಾನದೆ ಧನಂ ನಿಜಸ್ಥಾನಿಕಹಾನಿ ದಂಡದಿಂ

ದೊಡರಿಕುಮೆಯ್ ಪೊರ್ದುಗುಮುಪಾಂತುತೆ ಭೇದದಿನಂತದಹಿಂದಮೀ |

ಗಡಿನ ಪದಕ್ಕೆ ಸಾಮಮ ಸುಸಾಧ್ಯಮಣಂ ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯಮಂತ್ರದಿಂ

ಬಿಡುಗುಮದಲ್ಲದೇಂ ಬಿಡುಗುಮೇ ಮನಮಂ ಪಿಡಿದಾಗ್ರಹಗ್ರಹಂ ||

೧೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೧೧೮.)

ನಯಮಿದು ನಮ್ಮ ನಾಡಗಡಿಯಂ ಪುಗದಲ್ಲಯೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದ

ಲ್ಲಯೆ ಬೆದಟ್ಟಿ ಸಂವರಿಸಿದಲ್ಲಯೆ ರಾಜ್ಯಮನೀಬ್ಬುಕೊಳ್ಳದೆ |

ಲ್ಲಯೆ ಬೆಸಕೆಯ್ ವೆಂದಿರದೆ ಸಾರಧನಂಗಳನಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿ ಭೀ

ತಿಯನಿಡಿವಂದು ಕಂಡರನುಪಿಟ್ಟವರೇನುಚಿತಪ್ರವೀಣರೋ ||

೧೯

ಸಾಮದೊಳಳವಡುವೊಡೆ ಸಂ

ಗ್ರಾಮಂ ರಿಪುನ್ಯಪರೊಳೇಕೆ ಪಾಲ್ಸಕ್ಕರೆಯಿಂ |

ದಾಮಯಮುಪಶಮಿಪೊಡೆ ವಿ

ದ್ಯಾಮಯ ಸೇವಿಸಲದೇಕೆ ಕಟುಕತ್ರಯಮಂ ||

೨೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೦.)

ಅವನಳ್ಳದೆ ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಾ

ದುವ ಭರದಿಂ ನಾಡನಿಡಿದೊಡಂ ಕಾದದೆ ಮ |

ತ್ವಪನೊಳ್ ಸಾಮಮನಾಚರಿ

ಸುವುಡೆಂಬುದು ನೋಡೆ ನಾಡೆ ನಗೆಗೆಡೆಯತ್ತೀ ||

೨೧

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೧.)

ನಯವಿದನಂ ಸಾಮದಿನಪ

ನಯನಂ ದಂಡದೊಳೆ ಗೆಲ್ಪುದೆಂತೆನೆ ಕಟುಕ |

ತ್ರಯದಿಂದಲ್ಲದೆ ಮಧುರ

ಪ್ರಯೋಗದಿಂ ಕಫಮನಾಪನುಪಶಮಿಸಿದಪಂ ||

೨೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೨.)

ಬೇಡಿದೊಡೀಯನಾಂತಡಿಱಿಯಂ ಮುಷಿವೊಕ್ಕಡೆ ಕಾಯನಂತವಂ
ನಾಡರನಾಗಿ ಪೀಟಿಗೆಯನೇಱಿದೊಡೇನವನಗ್ರಗಣ್ಯನೇ |
ಕೋಡಗವೇಱಿದೇ ಮರನನಟ್ಟವನೇಱಿದೆ ಬಕ್ಕು ಕಾಗೆ ಹೆ
ಮ್ಯಾಡಮನೇಱಿದೇ ಮನೆಯನೇಱಿದೆ ನಾಯ್ ನಿಜದಿಂ ನಿರಂತರಂ ||

೨೩

ರಾಯನಮಂ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತ ಪ
ನಾಯಂಬೆರನಟ್ಟ ದೂತನಿಂ ಪಗೆವನಭಿ |
ಪ್ರಾಯಮನುಜ್ಜಳಮನವಂ
ಗಾಯತ್ತರನಹಿತರಂ ವಿಚಾರಿಪುದುಚಿತಂ ||

೨೪

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೫.)

ಒಡೆಯನ ವೀರಮಂ ಪೊಗಬಲಮ್ಮದೆ ತನ್ನ ನದುತ್ತರಂಗಳಂ
ಬಡದರಿಭೂಪರೊಳ್ ನುಡಿಯಲಮ್ಮದೆ ತತ್ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯಂ |
ನಡುಗುವ ಪೇಡಿಯಂ ಕಳುಹಲಾಗದು ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಗಂ
ತಡೆಯದೆ ಭೂಭುಜಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಗಮಾವ ಕಾಲದೊಳ್ ||

೨೫*

ಚದುರಂ ಭಾವಕನಿಂಗಿತಜ್ಞನಱಿವುಳ್ಳಂ ದೇಶಭಾಷಾನ್ವಿತಂ
ಪದವಾಕ್ಯಾರ್ಥವಿವಕ್ಷಿತಂ ಬಹುಕಳಾಸಂಪನ್ನನಾಸ್ಥಾನಸಂ |
ಮದವಾ^೧[ಗ್ನೇ]^೨ತ್ತನೆನಿಪ್ಪನಂ ನೃಪವರಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸತ್ಪಾತ್ರನಂ
ಪದಪಿಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಯೆನಲ್ ಭಾವಿಪ್ಪದೆಲ್ಲಾಗಳುಂ ||

೨೬*

ಸಹಜಪ್ರಜ್ಞಾನಶೇಷದೇಶಲಪಿನದ್ಭಾಷಾವಿಶೇಷಜ್ಞಾನ
ನ್ನಿಹಿತಂ ನೀತಿವಿನೂತನೂಕ್ತಿಸಹಿತಂ ದಕ್ಷಂ ಜಿತಾಕ್ಷಂ ನಿರಾ |
ಗ್ರಹನುದ್ಯದ್ಗುಣರತ್ನಸಂಗ್ರಹನೆನಿಪ್ಪಂಗಾ ಮಹಾಸಂಧಿವಿ
ಗ್ರಹಿಗಾಳೋಚಿಸಿದಂದದಿಂದೆಸೆಗು ನೀನೆಂದಂ ಧರಾಧೀಶ್ವರಂ ||

೨೭

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೬.)

ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ
ನೂನ್ಯತವಾಕ್ಯಂ ವಿಶುದ್ಧಚರಿತಂ ಕುಲಜಂ |
ತಾನೆನಿಪುದು ಕೃತಪುಣ್ಯಂ
ತಾನೆನಿಪುದು ರಾಜವರ್ಧನಂ ನೃಪಕರಣಂ ||

೨೮

* ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಮಂತ್ರಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ೪೨, ೪೧ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಾಗಿಯೂ ಇವೆ.

^೧ಗ್ನ(ಬ). ^೨ವಿದೇಶ (ಕ).

ಬೆನಗೊಳ್ಳದೆಡಪದನುಮಾ

ನಿನದುಚಿತಮೆನಿಪ್ಪ ವಚನದಿಂದೆನೆದಿರೆ ರಾ |

ಯನಮಂ ಬರೆದಾಗಳೆ ಮು

ದ್ರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿ ಪನಾಯಮಂ ನೃಪೋಕ್ತಕ್ರಮದಿಂ ||

೨೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೮.)

ಧೃಷ್ಟಂ ವರವಕ್ರೋಕ್ತಿವಿ

ಶಿಷ್ಟಂ ನಿಶ್ಯಂಕನನ್ನಿತಂ ನಯನಿಪುಣಂ |

ಸ್ವಷ್ಟತರಚಿತ ವೃತ್ತಿ ನಿ

ನೃಪ್ಪಾರ್ಥನೆನ್ನಿಸ್ವ^೧ದೂತಮುಖ್ಯನ ಕರೆದರ್ ||

೩೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೯.)

ಇರದೆ ನಿಜಾಂತರ್ಗತಮಂ

ನಿರವಿಸಿ ಕಯುವಿದೊಡೆ ಕಟಿದು ಬಹುಜನಪದಮಂ |

ತ್ವರಿತಗತಿಯಿಂದೆ ಪದ್ಮಾ

ಪುರಿಯಂ ಕಡುಚೆಲ್ವನಾ^೧ಗರಮನೆಯ್ದಂದಂ ||

೩೧

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೦.)

ನಮರೋದಗ್ರಭಟಪ್ರತಾನಮನುದಾರೋರ್ವೀಶಸಂತಾನಮಂ

ಪ್ರಮದಾನ್ಯಾಂಬುಜಗಂಧಮಗ್ನಮಧುಪಪ್ರಧ್ವಾನಮಂ ನೃತ್ಯವಾ |

ದ್ಯಮಿಳದ್ಗಾನಮನಾರ್ಯವರ್ಯಸುವಚಃಪೀಯೂಷದತ್ತಾವಧಾ

ನಮನೈಶ್ವರ್ಯನಿಧಾನಮಂ ಪದಪಿನಿ ಪೊಕ್ಕಂ ನೃಪಾನ್ಥಾನಮಂ ||

೩೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೨.)

ಭಾವಕನೈದಿಬಂದು ಜನನಾಥಪದಾಬ್ಜಪ್ರಣೂತನಾಗಿ ಮ

ತ್ತಾ ವರಪಾಪುಡಂಗಳನು ತಂದಿರಿಸೆಯ್ವೆ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ |

ಭಾವಧುವಲ್ಲಭಾ ನಿನಗೆ ಮದ್ಭುವನಾಧಿಪನಿತ್ತಲೇಖಮಂ

ನೀವವಧಾನಿಸೆಂದು ಮುದದಿಂ ನುಡಿದಂ ಚರನೋರ್ವನಬ್ಬುಹಿಂ ||

೩೩

ವಾಸವಸಮನೃಪಗತಿಭೂ

ಪಾಸನಮ ನಿವೇದಿಸುತ್ತೆ ಲೇಖಮನೊಸೆದಾ |

ದೇಶಲಿಪಿಭಾ^೨ಷ್ಠಿ^೨ಕೋವಿದ

ವಾ ಶ್ರೀಕರಣಾಧಿಪತಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನದಂ ||

೩೪

ಅವಧಾರಿಸುವುದು ದೇವರ್
ಭುವನೇಶಾದೇಶಮೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಸಭಾ |
ಶ್ರವಣರಸಾಯನಮೆನಿಪತಿ
ವಿವರಣಗಂಭೀರನಾದದಿಂ ವಾಚಿಸಿದಂ ||

೩೫

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೩.)

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಸದ್ಗುಣವಿರಾಜಿತರಾಜಸಮಾಜಮಸ್ತ ಕ
ನೃಸ್ತಪದಾರವಿಂದನರವಿಂದಮಹೀಪತಿ ವಜ್ರವೀರೈನಂ |
ವಾಸ್ತವಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನೆನಗಾಗ್ಯಹದಿಂ ಬೆಸೆದಿ^೧ರ್ಪನೆಂಬುದಂ
ದುಸ್ತರಕೋಪವಕ್ಷಿಗೆ ಘೃತಾಹುತಿಯಾಯ್ದು ತನ್ನ ಪಾಲನಾ ||

೩೬

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೪.)

ಕುಡುವುದು ಕಪ್ಪಮಂ ನಡೆವುದಾಳ್ವೆನದಿಂದಮೆ ಮುನ್ನಿನಂದದಿಂ
ಬಿಡುವುದು ದರ್ಪಮಂ ಪಡೆವುದಾಳ್ವೆನದೊಂದು ಮನಃಪ್ರಸಾದಮಂ |
ತಡೆವುದು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಧಿಕನಪ್ಪವನೊಳ್ ಬಲಹೀನನಪ್ಪವಂ
ತೊಡರ್ದೊಡೆ ಕೇಡು ತಪ್ಪದೆನುತಂ ನುಡಿದಂ ನಯಶಕ್ತಿ ಕೋವಿದಂ ||

೩೭

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೫.)

ನಿನ್ನಾಚರಿಸಿದ ತಪ್ಪಂ
ಮುನ್ನಂ ಬೆಸಕೆಯ್ದಿದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಿಹೆನಾನೆಂ |
ಬುನ್ನತಿಗೆ ನೃಪತಿ ಕಟುವಿದ
ನೆನ್ನನಿದಂ ಬಗೆದು ಪತಿಗೆ ವಿನಮಿತನಾಗಾ ||

೩೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೬.)

ಘನದೂತೋಕ್ತಿಸಮಾರಣ ಪ್ರಚಳಿತಸ್ಥೂಲಾಯಿ^೨ತತ್ಕೃತ್ಯ^೨ ಲೇ
ಖನಪೀನೋದ್ಧತ ಧೂಮಲೇಖ ನಯನೋದ್ಯುಚ್ಛೋಣಮಜ್ವಾಲೆ ನಂ |
ಜನಿತಸ್ತೇದಜಲಂ ಘೃತಾಹುತಿಯೆನಿಪ್ಪನ್ನಂ ಸ್ವವಂಶಪ್ರಣಾ
ಶನದಾವಾಗ್ನಿವೇಲುರ್ಬಿ ಕೊರ್ಬಿದುದು ಭೂಪಾಲಂಗೆ ಕೋಪಾನಳಂ ||

೩೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೭.)

ವಸುಧೆಗಧೀಶ್ವರ ನಾನೆಂ
ಬೆಸಕಂ ಮಿಗೆ ನಿನ್ನನಟ್ಟಿದಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಭಾ |

ವಿನದಣಮೆ ವಿರಭೋಜ್ಯಾ
ವಸುಂಧರಾ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಮಂ ನಿನ್ನರನಂ || ೪೦
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೯.)

ಕಪ್ಪಮನೆನ್ನೊಳ್ ಬೇಡುವ
ತಪ್ಪಂ ಸಾಧಿಸುವ ಸುಭಟನ್ಯಪನಾವನೊ ಮುಂ |
ತಪ್ಪವನಾಹವದೊಳ್ ಮುಂ
ತಪ್ಪವನೆಂದೆನೆ ಮದುಗ್ರಬಟ್ಟಾಗತಿಯಿಂ || ೪೧
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೬೧.)

ತನ್ನ ಪೊಡರ್ಪಿನಿಂದಮೆ ಸಮಸ್ತ ಧರಿತ್ರಿಯ ದರ್ಪಮಪ್ಪುದಂ
ಮುನ್ನಮಡಂಗಿಪಾ ಸಿಡಿಲ ಡಾಣಿಗೆ ವಜ್ರದ ಕಟ್ಟುಗೊಟ್ಟವೋ |
ರೆನ್ನಯ ತೋಳ್ವಲಕ್ಕೆ ನೆರವಾದರನೇಕಧರಾಧಿನಾಥರ
ತ್ಯುನ್ನತಶೌರ್ಯರೆಂದೊಡಿದಿರಾಂಪವರಾರೆನಗಾಜಿರಂಗದೊಳ್ || ೪೨
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೬೩.)

ಅಶಂಕೆಯನುಟಿದು ನಿಜಾ
ಧೀಶಂ ನಯಹೀನನಟ್ಟಿದೊಡೆ ನೀಂ ತಂದಾ |
ದೇಶಮಿದು ನಿಮ್ಮ ದೇಶವಿ
ನಾಶಮನಾಂ ಮಾಡುವೆಡೆಗೆ ಸಿದ್ಧಾದೇಶಂ || ೪೩
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೬೬.)

ಅಲ್ಲದೊಡೇಕೆ ನಿನ್ನನಿನಿತಂ ನುಡಿದಟ್ಟಿದನಟ್ಟಿದಂದದಿಂ
ನಿಲ್ಲದೆ ನಾಳೆ ಕಾಳೆಗಕೆ ಸಂಗರರಂಗದೊಳ್ಳೆದೊಡ್ಡವೇಟ್ |
ಬಲ್ಲದರಾರ್ ವಿಹೀನಬಳರಾರ್ ವಿಭುವಾರ್ಗಗಳ ಭೃತ್ಯರಾರಿದಿಂ
ತೆಲ್ಲಮನಲ್ಲ ನಿನ್ನಪತಿಗಂ ನಿನಗಂ ನೆಹಿ ತೋಟುದಪ್ಪೆನಾಂ || ೪೪
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೭೦.)

ಅಪರಿಮಿತಂಗಳಂ ಗುಪರಾಗದು ದೇವರಿಗಿಂತುಟೊಂದು ಬಿ
ನ್ನಪ ಪ್ರತಿಘೂಪನಪ್ಪೊಡೆ ಬರಾಧಿಕನಾದೊಡಮೇನೊ ಎನ್ನೊಳಾಂ |
ತಪನೆಯವಶ್ಯಪಾಂಪನೆರಡಿಲ್ಲದವಂ ಕಲ ಕಾಳೆಗಕ್ಕೆ ಬಂ
ದಪನದು ನಿಶ್ಚಯಂ ಬಹಿಕ ದೇವರೆ ಬಲ್ಲರಿದಕ್ಕೆ ^೨ತಕ್ಕುದಂ^೨ || ೪೫

ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯನ್ನೇಳಿಸು

ವೀ ಕುನಯಮನಿತ್ತು ಕೇಡನೊಡರಿನುವ ನೈಪಾ |

ನೀಕದ ಪಕ್ಷಂಬಿಡಿದಿಂ

ತೇಕಿಲುಪೆಗೆಯಿಂಕೆ ಮೂಡಿದವೊಲಾದಪೆ ನೀಂ ||

೪೬

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೭೨.)

ಬೆದರಿದ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆನಕಯ್ಯದ ಬಲ್ಲದರೊಡ್ಡಿ ಕಾದಿ ನಾ

ಯದ ನಮರೋದ್ಧೃತರ್ ಕಿಡದ ಕಂಟಕರೋಡದ ಬೇಡವಟ್ಟು ಪೋ |

ಗದ ಕಲಗೋಂಟೆ ನಿಲ್ಲದ ವಿರೋಧಿ ಕುಟುಂಬಮಿಟುಂಬುಗೊಂಡೊಡಂ

ಜದ ಬಳರನ್ನಮಂಡಲದೊಳಿಲ್ಲ ಕುಮಾರನದೇನುದಗ್ರನೋ ||

೪೭

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೫೫.)

ಅನಮಪರಾಕ್ರಮಾಧಿಪ ಮೃಗಾಧಿಪನೋಳ ಸಮರಕ್ಕೆ ವರ್ಪ ನಾ

ಹಸದಿನಿಭೇಂದ್ರನನ್ನಮ್ಮಗಜಾತಿಗಳೊಳ ನಿಜಜಾತಿಮೈರಮಂ |

ಬಿನುಟೊಡಗೊಡುವಂದದೊಳೆ ನಿನ್ನೊಡಗೊಡಿದ ಭೂಪರುಂ ಮದ

ಪ್ರಸರದೆ ನೀನುಮಾಂತು ನಿಲೆ ಗೆಲ್ಲದೆ ¹ನಿಲ್ಲ¹ನಧೀಶನಾಜಿಯೊಳ ||

೪೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೭೩.)

ಪತ್ರವೆ²ನಿದನವನೀಪತಿ

ಸೂತ್ರಿಸಿದವೊಲುತ್ತು ಮಾಂಗದೊಳ ತಾಳ್ದ ಭವ |

ದ್ವಾತ್ರಿಯನಾಳಲ್ಲದೊಡನೆ

ಪತ್ರಂ ನಿಜಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ತಡೆಯದೆ ಬರ್ಕುಂ ||

೪೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೭೭.)

ಎನೆ ಮುನಿದು ವಜ್ರವೀರ್ಯಂ

ಘನವೀರದಿನೆಬ್ಬ ವಜ್ರನಿರ್ಘೋಷದವೋ |

ಲನೆಯಪರಂ ಪೊಳೆವೆನೆ³ ಮಿಂ

ಚನಿಳನೆ ಪೊಯ್ಯಲೈ ನಿಲ್ಲದಂ ನೈಪಚರನಂ ||

೫೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೧.)

ಪೊಯ್ಯ⁴ಲೈವೇಡಿ⁴ ಭೂಪತಿ

ಯೊಯ್ಯನೆ ಪೆಟಿನಾರ್ದು ನುಡಿವುದೈ ನಿಜಪತಿಯಾ |

¹ ಮಾಣ (ಕ). ² ನಿನಗ (ಪ). ³ ಯಂಪರಾನಿಯುಮಂ (ಕ). ⁴ ಲೇವೇಡ (ಕ).

ಕಯ್ಯಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಬ್ಬಲೆ
ಪುಯ್ಯಲ ದಿರಾಗು ತೋಱು¹ವೆಂ¹ ತತ್ತ್ವಣದಿಂ || ೫೧

ಅವನತನಾದೊಡಂ ವಿಭುಗೆ ಭೀತಿಯಿನಾಜಿಯೊಳೊಡಿ ಪೋದೊಡಂ
ವಿವಿಧಮ್ಯ²ಗೆ²ಕ್ಷಣಾಳಿ ವಿಲಸದ್ಭವನಾಶ್ರಯಮುದ್ಭ್ರಾಂತಮೊ |
ಪ್ಪುವ ಕಟಕಂ ಸುವಂಶವಿಭವಂ ನೆಗೆ³ಟ್ಟೀ³ ಧನಮುಳ್ಳದೇಶಮಂ
ಬಿವು ದೊರೆಕೊಳ್ಳುವೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂದಮೆ ನೀಂ ನುಡಿವೈ ದುರುಕ್ತಮಂ || ೫೨
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೪.)

ಎಂತೊಟ್ಟಿಯಿಹು⁴ದೆ⁴ ದೇಶಮ
ನೆಂತೀಶಾದೇಶಮಂ ಸಮುಲ್ಲಂಘಿ⁵ನಿದೈ⁵ |
ಎಂತನ್ನೊಳೆಡಹಿ ನುಡಿದೈ
ಯಂತೆ ರಣಾಂತರದೊಳೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ ನಿರ್ಭಯದಿಂ || ೫೩
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೫.)

ಅವಿನಯಮಂ ಗಲವಿದ ಚರ
ನವಧ್ಯನಾದೊಡಮಿವಿನಿತುಮಂ ಗಲಪಲ್ ಪೇ |
ಬ್ಬವನೇನನವಧ್ಯನೆಯಾ
ಹವದೊಳ್ ಚಂಡಾನಿಯಿಂದೆ ಖಂಡಿಪೆನವನಂ || ೫೪*
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೬.)

ಬವರಂ ನಮ್ಮೊಳ್ ಬೇಡೆಂ
ಬವರಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಜಡಿದು ಕಡು⁶ಪಿಂ ನುಡಿವೈ⁶ |
ಜವನುಂ ತೊಡದೆಡೆಯೊ⁷ಳ್ ನಂ
ಜ⁷ವನುಂ ನೀನಲ್ಲದುಡಿದರವಗಡಿಸುವರಾರ್ || ೫೫
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೭.)

ಎನೆ ಪಜ್ರವೀರ್ಯನಾಗಳ್
ಘನಕೋಪಂಜೆತ್ತು ದೂತನಂ ನುಡಿಯಲ್ ಪಾ |
ವನಮೂರ್ತಿ ದಂಡನಾಥಂ
ಸನುಮತದಿಂ ಸಮರಭರಮ⁸ನಾಡ⁸ಲೈಬ್ಬಂ || ೫೬

¹ ವೆನು (ಕ). ² ಗ (ಕ). ³ ಛಂ (ಕ.ಬ). ⁴ ವೆ (ಕ). ⁵ ಸುವೆ (ಕ).
* ಪಂನುಡಿವಂ (ಪ). ⁷ ಛಂಜ (ಪ), ಛಂಜು (ಬ). * ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲ.
⁸ ನಾಗ (ಬ).

ಅದೊಡೆ ಬೇಗಬೇಗ ಕದನಕ್ಕೆ ನಿಮಿರ್ಚೆನೆ ಮೈರಿದೂತನಂ
ಭೇದಿನಿ ವಸ್ತ್ರಮಾಭರಣಲೇಪನವಾದಿ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಂ |
ವೇದನಿ ಕಳ್ಳ ಮೈರಿಗಡಿಯಂ ಭರದಿಂ ಪೊಳಿಮುಟ್ಟು ಬಂದು ಸಂ
ಪಾದಿಸಿದಂದಮಂ ಭುವನಪಾಲನೆ ಕೇಳಲು ಪೇಟೆನಟ್ಟುಲು || ?

೫೭

ದೂತಂ ಸಂಗರಮಂ ನಿರೂಪಿಸೆ ಜಯಶ್ರೀಸಂಗಮಂ ತನ್ನೊಳೇ
ಮಾತಿಂ^೧ದಾ^೨ದಪುದೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನೆ ಕೇಳ್ದಂತಾಹವಕ್ಷೋಣ ಸಂ |
ಕೇತನ್ಮಾನಮೆನುತ್ತಮಾದೊಲವಿನಿಂದೇಕಾಂ^೨ಗ^೨ದಿಂ ಪೋಪ ವಿ
ಖ್ಯಾತೋತ್ತಾಹಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದನತಿಥೀರೋದಾತ್ತಭೂ^೩ಪಾಲಕಂ^೩ ||

೫೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೯೦.)

ರಿಪುವೆನಿಪ ಚಂದ್ರನಂ ರಾ
ಹು ಪೂರ್ಣ^೪ನಂ^೪ ಕೆಡಿಸುವಂತೆ ವಿಕ್ರಮಿಯೆನಿಪಾ |
ನೃಪನಂ ಪಗೆಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪ್ರಪೂರ್ಣನಂ ಕೆಡಿಸದಂದದೇಂ ಸಾಹಸಮೇ ||

೫೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೯೨.)

ಕೆತ್ತುವ ಮೀಸೆ ಕೆಂಪಡರ್ಡ ಕಣ್ಣು^೫ರೋ^೫ಪ್ಪುವ ಮೂಗು ಕೋಪ^೬ವ
ಚ್ಚೊ^೬ತ್ತಿದ ಭೀಷಣಭ್ರುಕುಟಿ ಗರ್ಭ^೭ರ ಘೋರರವಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೈ |
ವೆತ್ತ ಬೆಮರ^೭ ಮನಂಗೊಳಿಸೆ ಭೂಪತಿ^೭ಯಾ^೭ ಬೆಸವೇ^೮ಟ್ಟ^೮ಗುರ್ಬು^೮ ಲೋ
ಕೋತ್ತರಮಾಗೆ ವೀರಭಟನೆಂ ಕದನ^೯ಕ್ಷ^೯ಮನಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ಡನೋ ||

೬೦

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ, ೩-೬೮.)

ಅಳ್ಳದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ^{೧೦}ತನೂಜೆಯನೊಯ್ದನ^{೧೦} ಬೆನ್ನನೆ^{೧೧}ನ್ನ^{೧೧} ಕೂ
ವಾಳೊಳ್ಳಿ ಮದ್ವರೂಢಿನಿ ಮನಂಗೊಳಿ ನಾ^{೧೨}ರದ^{೧೨}ನೆಯ್ತೆ ನೋಡಿ ಬಾ |
ನೊಳ್ಳುಣಿದಾಡೆ ದೇವತತಿ ನೋಡೆ ಕಲುತಿಪುವಾಗಳ್ಳದ್ದೆ
ನೊಳ್ಳಿರೇಗಣ್ಣು ಪೋಣ್ಣುಗುಮೆ ವೀರರಸಂ ಏಚರೇಂದ್ರರೋಕದೊಳ್ ||

೬೧

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ, ೩-೬೯.)

^೧ ಗಾ (ಪ). ^೨ ತ (ಕ.ಬ). ^೩ ಪೋತ್ತಮಂ (ಪ). ^೪ ಮಂ (ಪ).
^೫ ದೊ (ಅ). ^೬ ದತ್ತ (ಅ). ^೭ ಯಂ (ಅ). ^೮ ಟ್ಪ (ಅ). ^೯ ಕೈ (ಅ).
^{೧೦} ಕಳತ್ರಯವೊಯ್ಯನ (ಕ.ಬ). ^{೧೧} ಯ್ದೆ (ಕ. ಬ). ^{೧೨} ನದ (ಕ.ಬ).

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ದೂತಾಂಗಕೋಲ್ಪು ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ |
 ದ್ವಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ ||

೬೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀನರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಪ್ಪಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ನೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೋಳ

ದೂತಾಂಗವರ್ಣನಂ ಸಪ್ತದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನಂ

ಶರದಂ ಯಾತ್ರೇಗೆ ಲೇಸು ಮಿಕ್ಕ ಮತುಗಳ್ ತಳ್ತಿದ್ ¹ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿ
ತ್ತರಿಕುಂ ಯಾತ್ರೆಯನುಷ್ಟ ಶೀತಸಮಯಂಗಳ್ ಪುಪಾಯಂಗಳಂ |
ನರನಾಥರ್ ಸಮಕಟ್ಟಿ ಪೋಪ ಗತಿಯಿಂ ವ್ಯಾವರ್ಣಿಪರ್ ಕಾವ್ಯದೊಳ್
ಪರಮಶ್ರೀ ಕವಿಪುಂಗವರ್ ವಿಜಯಯಾತ್ರಂಗಳ್ ಜಗದ್ವಿಶ್ರುತಂ ||

೧

ಪಡಿವಾತೇಂ ಸೋಯಿದೇವಕ್ಷತಿಪತಿ ಪೋಷಿವೀಡಿಂಗೆ ಸೂಳಿಸವೇಡೆಂ
ದೊಡೆ ಧಾಂಧಾಂ ಧಾಂ²ಧಳಂಬಿಕ್ಕಿದ ಕುಡುಹಿನ³ ನಿನ್ನಾಳ⁴ ಘೋಷಕ್ಕೆ ರಾಯರ್ |
ಕೆಡೆದರ್ ಪಾಡಟಿ⁵ದರೊಲಗಿದರ್ ಪಲ್ಲಟಂಬೋದುವೆತ್ತಂ⁶
ನಿಡಿದಾಶಾದಂತಿ ತೂಗುಯ್ಯಲೆವೊಲಲುಗುತಿರ್ದತ್ತು ಮುನ್ನೀರ ಪೂರಂ || ?

೨

ಪೋಡೆದತ್ತುರ್ವರೆಯಂ ಯುಗಾಂತದ ನಿಡಿಲೈಘಂ ತಟಿದ್ವಂಡದಿಂ
⁷ನಡುಗಿತ್ತಾ ದಿವರಾಹ್⁸ಘೋಣಿಹತಿಯಿಂ ಪಾತಾಳಗರ್ಭಂ ನಿಡಿ |
ಲೊಡೆದತ್ತಬ್ಬಿಯೊಳಿಂದು ಮಂದರನಗಂ ಬಿದರ್ತ್ತೆನಲ್ ಲೋಕದೊಳ್
ಬಿಡದುಣ್ಣತ್ತು ಸುವರ್ಣಕೋಣಹತಿಯಿಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ||
(ಕಾದಂಬರಿ ; ಪೂ. ಭಾ.—೫೮೫.)

೩

ಕೆಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನಾಸನಾಂಬುರುಹದಿಂದಾಗಳ್ ಸುರೇಂದ್ರಾಚಳಂ
ನಡುಗಿತ್ತರ್ಕನಳುರ್ಕೆಗಟ್ಟು ನಭದಿಂ ತೊಳ್ಳಂ ⁹ಸುರು¹⁰ಳ್ಳಪ್ಪಿದಳ್ |
ಮೃಡನಂ ಗೌರಿ ಸಮಸ್ತ¹¹ನಿರ್ಜರಜನಂ¹² ಪಂಕೇಜಪತ್ರಾಂಬುವೋಲ
ನಡುಗಿತ್ತೆಂಬಿನಮರ್ವಿ ಪರ್ವಿದುದು ತತ್ಸನ್ನಾಹಭೇರೀರವಂ ||
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೧೦-೨೬.)

೪

ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳರ್ಚಿ ರಸೆಗೊಯ್ಯಸುರಂಗಸುರಾರಿಯಿಂದಮಂ
ದಾದುದು ಕೇಡುಮಿನ್ನೆನಗಮಾಗದೆ ಪೋಗಿದು ಬೇಗಮೊಪ್ಪಿಸಿಂ |
ದಾದೊಡಮಾ ಮಹಿಸುತೆಯನೆಂದಮರಾರಿಗೆ ಕೇಳೆ ಸಾಲುವಂ
ತಾದುದು ಪೊಯ್ಯೆ ಘೋಣಿಸುವ ಭೇರಿಯ ಭೂರಿಗಭೀರನಿನ್ನನಂ ||

೫

¹ ಯಾತ್ರ (ಕ). ² ದಿಕ್ಕಡಕಡುವಿನ (ಕ). ³ ಪೂಯ (ಕ). ⁴ ದಿದರ್ಪರ್
ದಿಗಧಿಪರ್ ಮೋಣ್ ಪಲ್ಲಟಂಬೋದುವೀ (ಬ). ⁵ ಬಿಡಿದ (ಅ). ⁶ ದೇಹ (ಬ).
⁷ ಮರು (ಅ). ⁸ ಮೀತ್ರಿಭುವನಂ (ಅ).

ಉಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ರಥಂಬರಮಪ್ಪದಿಶಾವಿಭಾಗಮಂ
ಚಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ವಾರಿಧಿನಮೂಹದೊಳುಣ್ಣುವ ಘೋರ ಘೋಷಮಂ |
ಬೊಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ಮತ್ತೆ ಪೆಟಿತೇನದು ವಿಕ್ರಮನಿಂಹಗರ್ಜಿತಂ
ತಪ್ಪದಿಂಬಿನಂ ನೆಗೆಟ್ಟ ಭೇರಿಯ ಭೂರಿಗಭೀರನಿಸ್ಸನಂ ||

೭

ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳು ಶೈಲದಿಂ ಕೆಡೆಯೆ ತೂಗುಂದೊಟ್ಟಲಿಟ್ಟಂತಿರ
ಲ್ಲಾಡಿತ್ತೆಣ್ಣಿಸೆ ಶೇಷ ಸುಯ್ಯಹತಿಯಂ ತುಳ್ಳಾಡೆ ಮುನ್ನೀರಿಭಂ |
ಕೋಡಿಟ್ಟಾಮಳಕದ್ರುವಿಂದುದಿವ್ವ ಕಾಯ್ದೊಲ್ಲೀನ್ನಳುಂ ಬಿದುರ್ವಾ
ಕ್ರೋಡಂ ಮಾರ್ದನಿದೋಷ ಪರ್ಬತಿಳೆಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಭೇರೀರವಂ ||

೮

ಅರಿಹಂನಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ನೀರದರವಂ ದಿಜ್ಜಾಗಕಂ ಪೋಚ್ಚಿನಿಂ
ಹರವಂ ಶೌರ್ಯಮದೋತ್ಥಕಾರಿ ಘಣಭೃದ್ವರ್ಗಕ್ಕಮುದ್ಯನ್ಯಯೂ |
ರರವಂ ಭಾವಿಸಿ ಕೇಳ್ವಡಾ ರವಮದತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಮೆಂಬಂತಿರಂ
ಬರಮಂ ತಳ್ಳುದು ಕೃಷ್ಣರಾಜವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ||

೯

ದೆಸೆಯೆಂಟುಂ ವಾರ್ಧಿನಾಲ್ಕುಂ ವಿಯದಿಳೆಯೆರಡುಂ ತಾಗಿ ತಟ್ಟಿತ್ತೆ ಸಂಕ್ಷೋ
ಬಿಸಿ ತಾಳಂ^೨ಕುಟ್ಟಿ^೨ ಕೋಳಾಹಳಮ^೩ಯ^೩ಮೆನಿಸಲ್ ಸಾಲೆ ಮೂಲೋಕಮಂ ಮು |
ಪ್ರಿನಿದತ್ತರ್ಕಾಶ್ಚಕಂಠಸ್ವಲಿತ^೪ ರಥ^೪ಯುಗಂ ಪದ್ಯ^೫ಪತ್ರಸ್ಥ ಹಂಸ
ಪ್ರಸರ^೬ಪ್ರೋಡ್ವೀನಪಾದಂ ಮುಸಲಹರಿ ಪ^೬ದ^೬ನ್ಕಾನಭೇರೀ^೭ಪ್ರಣಾ^೭ದಂ ||

೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೩-೭೧).

ಗಗನಕ್ಕಂಭೋಧಿ ತುಳ್ಳಾಡಿದುದವನಿಗೆ ತಾರಾಳಿ ಸೂನಿತ್ತು ದಿಕ್ಕಾ
ಲಗಣಕ್ಕಾಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ತಿದು ಮಗಧನ ಭೇರೀರವಂ ಕೆಟ್ಟಿವಾ^೮ವಿ |
ನ್ನ^೯ಗಿದಾವಾವಾಳೈಸಂಗೆಯ್ದ ಪೆವೆನೆ ಮಹಿಪರ್ ಪೋಣ್ಣತುಚ್ಚೈಂಬಲಂ ಗೋ
ತ್ರಗಿರಿಚ್ಛಾತ್ರಾನುವಾದಾಧ್ಯಯನಗುರು ಜರಾಸಂಧಭೇರೀನಿನಾದಂ ||

೧೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೭-೩೬.)

ಹರಿ ಮತ್ಸ್ಯಾಕಾರ^{೧೦}ದೊಳ^{೧೦} ಪುಚ್ಚದೆ ಜಲನಿಧಿಯಂ ಪೊಯ್ದ ನಾಟ್ಯಕ್ರಿಯಾಡಂ
ಬರದೊಳ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ನಿಜಪದತಳದಿಂ ತಾಳಮಂ ಕೊಟ್ಟ ದೇವೇ |
ಶ್ವರವಜ್ರಕ್ಕಳ್ಳ ಗೋತ್ರಾಚಳತತಿ ಕಡಲಂ ಪೊಕ್ಕ ತದ್ವಾಸನಮಂ ಧಿ
ಕ್ಕರಿಸಿತ್ತ^{೧೦}ಕ್ಷೂಣ^{೧೦}ಕೋಣಪ್ರಹತ ಬಹುಳಭಾಂಕಾರ ಭೇರೀನಿನಾದಂ ||

೧೧

^೧ ತ್ತುರ (ಅ). ^೨ ಕೂಡಿ (ಅ). ^೩ ದ (ಬ). ^೪ ರದ (ಅ). ^೫ ಜಾಗ್ರಾಹಣ್ವ
ಪ್ರಸಥ (ಅ). ^೬ ರ (ಅ). ^೭ ನಿನಾ (ಅ). ^೮ ತಂಗ (ಅ). ^೯ ದಿಂ (ಬ).
^{೧೦} ಕ್ಷುಣ್ಣ (ಬ).

ರಸೆಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ವಾಯುಪಥಮಂ ಪೊತ್ತೆತ್ತಿ ದಿಕ್ಸಂಧಿಯಂ
ವಸುಧಾಭಾಗದಿನೊತ್ತಿ ನೀಳ್ಳು ಕಡಲಂ ಕೈಗಾದು ತಳ್ಳಂಕಗು |
ಟ್ಟಿನಿ ವಿದ್ವಿಣ್ಣುಪಕಾಂತೆಯರ್ಕಳೆರ್ವೆಗಳ್ ರುಲ್ಲೆಂಬಿನಂ ಪೊಣ್ಣೆ ದ
ಳ್ಳನುಗುಂ ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ||

೧೨

ನಳಿನೀಪತ್ರಗತಾಂಬುವೋಲ್ ನಡುಗಿತ್ತೀ ವಿಶ್ವಾವನೀಮಂಡಲಂ
ಜಲರಾಶಿವ್ರಜಮುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಕದಡುತ್ತರ್ಕಂ ಪಥಂಗೆಟ್ಟು ಸಂ |
ಚಳನಾದಂ ತ್ರಿದಶೇಶದಂತಿ ಮದಮಂ ಕಟ್ಟಿತ್ತು ಭೂಭಾಗಮಂ
ಬಳಸಿತ್ತಾ ವಿಜಯಪ್ರಯಾಣಜನಿತಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಭೇರೀರವಂ ||

೧೩*

ನಿರಿದಪ್ಪಂ ಮಗಧೇಶನಂ ನಿಜುನಿದಪ್ಪಂ ಚೋಲನಂ ಭಾಷೆಯಂ
ಹರಿ ಕೇಳ್ ಧೂಮಪತಾಕ ಕೇಳ್ ಯಮನೆ ಕೇಳ್ ನೈರುತ್ಯ ಕೇಳ್ ವಾರಿಧೀ |
ತ್ವರ ಕೇಳ್ ಮಾರುತ ಕೇಳ್ ಧನಾಧಿಪತಿ ಕೇಳೀಶಾನ್ಯ ಕೇಳೆಂದು ಡಂ
ಗುರಿಪಂತಾಯ್ತು ನೃಸಿಂಹರಾಜನ ಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ||

೧೪

ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಚಕ್ರಮಂ ಪರ್ವಿದುದಟಿಸುವವೋಲೋಡಿರುವೀಶರಂ ಸಂ
ದ ನೃಪಾಲಶ್ರೇಣಿಗಾ ಸಗ್ಗಮೆ ಗುಣಿ ಪೆಟಿತಿಲ್ಲೆಂಬವೋಲಭ್ರಮಂ ಭೋಂ |
ಕನೆ ಸುತ್ತಿತ್ತಯ್ಡೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸಮರಭೇರೀನಿನಾದಂ ದಧಾಂ ಧಾಂ
ದನಿ ನಿದ್ರಾಭಂಗದಿಂದಂಗಮನುಡುಗುವಿನಂ ಖರ್ಪರಕ್ಕಾ ದಿಕೂರ್ಮಂ ||

೧೫

ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಪಾಲರಂ ಮುನ್ನಡಸಿ ಪೊಡೆವವೋಲ್ ಕುಟ್ಟಿದತ್ತಭ್ರಮಂ ತೊ
ಟ್ಟನೆ ಪೊಯ್ದತ್ತಬ್ಬಿಯಂ ಮುಟ್ಟಿದುದು ಕುಲನಗವ್ರಾತಮಂ ವೀರಬಲ್ಲಾ |
ಳನ್ನಪಂ ಸೂಳ್ಳೆಸವೇಪ್ಪೆಕ್ಕಸರ ಸಮರಧಾರೀ ಧಧಾಂದಾಂಧಧಾಂಧ
ಧ್ವನಿ ಮತ್ತಂ ಕೋಪದಿಂ ಪಲೊರೆದಪುದೆನೆ ಪೊಣ್ಣೆತ್ತನುಪ್ರಾಂಶುಘೋಷಂ ||

ಜರಿವನ್ನಂ ಕನಕಾಚಲಂ ಕದಡುವನ್ನಂ ವಾರ್ಧಿ ದಿಗ್ಗಂತಿಗೋ
ಸರಿಪನ್ನಂ ಮದಮದ್ರಿಜಾತೆ ಹರನಂ ತಳ್ಳಪ್ಪವನ್ನಂ ನಿರಂ |
ತರಮರ್ಕಾಂಶುವಳುರ್ಕೆಗೆಟ್ಟು ಸುಗಿವನ್ನಂ ತಳ್ಳು ಪೊಣ್ಣೆತ್ತು ನಿ
ರ್ಭರದಿಂ ಭೀಕರಮಪ್ಪಿನಂ ನೃಪಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ||

೧೬

ದಸೆಯಂ ಪೊತ್ತ ಮದೇಭರಾಜಿ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟೋಡಲ್ ತಗುಳ್ಳತ್ತು ಸ
ಪ್ತಸಮುದ್ರಂ ಕರೆಗಣ್ಣೆ ತನ್ನವಧಿಯಂ ದಾಂಟಿತ್ತಜಾಂಡಂ ನಿಡಿ |

ಲ್ಪು ನಿಡಿಲೊಯೊಡೆದೊಂದು ತತ್ತಿಯವೊಲಾಯೆಂಚೊಂದು ಸಂದೇಹಮಂ
ಪೊಸತಂ ಭೂಭುವನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದುದು ತತ್ಸನ್ನಾಹಭೇರೀರವಂ || ೧೮
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೯೪.)

ಪರವಾಚಾಲನ್ಯ ಪಾಲಜಾಲಕುಲನಾಶೋತ್ಪಾತನಿರ್ಘಾತವಾ
ತರವಂ ವಿಕ್ರಮನಾ^೧ಟಕಾಭಿನಯನಾಂದೀಮಂಗಲಾಶೋದ್ಯಹ್ಯ |
ದೈರವಂ ತಾನೆನೆ ಘೂರ್ಣಿಸಿತ್ತು ವಿಲಸತ್ಸರ್ವಣಕೋಣಾಹತಿ
ಸ್ಫುರಿತಂ ಶ್ರೀಯುವರಾಜದೇವ ವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ || ೧೯
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೭.)

ಬೆದಟಿದುದಭ್ರಮೂರಮಣನೊಟ್ಟಜೆಗೆಟ್ಟುದು ಪುಂಡರೀಕಮ
ಬ್ಬುದು ಕುಮುದಂ ತಡಂಗಡೆದುದಂಜನಮುರ್ಕುಡುಗಿತ್ತು ಪಾಮನಂ |
ಬಿದಿದುರ್ದದು ಪುಷ್ಪದಂತಮತಿವಿಹ್ವಲನಾದುದು ಸಾರ್ವಭೌಮನಂ
ದದಿದುರ್ದದು ಸುಪ್ರತೀಕಮಿರದಾಲಿಸಿ ತತ್ಪಟಹಪ್ರಣಾದಮಂ || ೨೦*
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೮.)

ಕರಿಗಳ್ ಭೃಂಗಕುಳಾಕುಳೀಕೃತಕಚೋಪೇತಂಗಳೊಂಬತ್ತು ಸಾ
ಸಿರಮಂತೊಂದು ಗಜಕ್ಕೆ ನೊಟು ರಥಮಂತಾ ಸ್ಯಂದನಕ್ಕೊಂದಟೊಳ್ |
ತುರಗಂ ನೊಟಿನಲಾ ತುರಂಗದಬಮೊಂದೊಂದರ್ಕೆ ನೊಟಿಾಳ್ ತಗು
ಳ್ಳಿರೆ ಬಲ್ಲರ್ ನಡೆ ನೋಡಿ ^೨ನೋ^೨ಡಿ ಪಡೆದತ್ತಕ್ಷೋಹಿಣೀ ^೩ಶಂಕೆಯಂ || ೨೧
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೯೫.)

ಧ್ವಜಮಯಮಂಬರಂ ಗಜಮಯಂ ಭುವನಂ ಪ್ರಳಯಪ್ರಚಂಡಭೂ
ಭುಜಮಯಮಪ್ಪದಿಗ್ವಿಳಯಮಶ್ವಮಯಂ ಜಗತೀತಳಂ ರಥ |
ವ್ರಜಮಯಮುಂ ಪದಾತಿಮಯಮುಂ ನೆಜೆಯಾದುದು ನಾಡುಕಾಡುಮಾರ್
ತ್ರಿಜಗದೊಳಾಂಪರೀ ಬಲಮನಿನ್ನೆನಿಸಿತ್ತು ಚತುರ್ಬಲಾರ್ಣವಂ || ೨೨
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೯೮.)

* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ. ^೧ ಟ್ಟುಬಿನ್ನ (ಬ). ^೨ ಕೂ (ಅ).
^೩ ಸಂಖ್ಯೆ (ಅ).

† * (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ ಮುಂದಿನ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಪದ್ಯದೊಡನೆ
ಯಾತ್ರಾಂಗವೆಂಬ ಪ್ರಕರಣವು ಮುಗಿದ ಯಾನಸ್ಥಲವೆಂಬ ಭಾಗವು ಪ್ರಾರಂಭ
ವಾಗುವುದು. ಮುಂದಿನ ಭಾಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಪದ್ಯವು ಇತರಭಾಗದ ಹಾಗೆಯೇ ವರ್ಣ
ನೀಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ್ಯವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಪೀಠಿಕಾಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾದಶ
ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಯಾನಗಳೆಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ಗುಡಿ ನೇಣ್ 'ಕಾಂ'ಡಪಟಂ ಮೊಟಂ ಗಳಗೆಯುಂ ತೊತ್ತೆತ್ತುವುಂ ಬಂಡಿ ನಂ
ಗುಡಿ ನೇಣ್ ಕಂಟಣ್ ಗೋಣ್ ದಂಡಿಗೆ ನವಂಗಂ ಮೊಚ್ಚೆಯಂ ಹಲ್ಲಣಂ |
ಕುಡುಗೋಲ್ ಕತ್ತಿಗೆ ದಬ್ಬಳಂ ಕೊಡಲಿ ಗೂಟಂ ಹಾರೆ ಹಾರಂಗಿ ಕೈ
ಪಿಡಿದಾ ತಾಸ್ತುಸಭಾಂಡಮೆಂಬಿವಿನಿತುಂ ದಂಡಿಗೆ ನಾಮಗ್ರಿಗಳ್ || ೨೩

ಗುಡಿಯುಂ ಕಂಟಣೆಯೆತ್ತುಂ
ನಡೆಗುದುರೆಯುಮೆರಡು ಬಂಟರಿವರ್ ತೊತ್ತರ್ |
ಕಡುಗೂರ್ಪ ಮಿಂಡಿವೆಂಡಿತಿ
ಯೊಡವಾರದ ದಂಡು ಜವನ ದಂಡಣೆಯಲ್ತೆ || ೨೪

ಬಿಲ್ಲು ಸರಳಿಟ್ಟ ತೋಮರ
ನೆಲೆಹ ಬಿಟ್ಟೇಟು ಬಡ್ಗ ಕಕ್ಕಡೆ ನಬಳಂ |
ನಲ್ಲಲಿತ ಹರಿಗೆ ಮೊದಲಾ
ಗೆಲ್ಲಾ ಕೈದುಗಳ ಬಂಡಿಗಳ್ ಪೊಟಮುಟ್ಟೊ || ೨೫

ವಾಣಿಯರುಂ ವಾರಸ್ತೀ
ಜಾಣರುಗಳ್ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿ ಪಾಠಕನುಭಟ |
ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಡುಗಾಟರವರ್
ನಾಣಿಯ ಮೊದಲಾದ ತಿಲ್ವಗರ್ ಪೊಟಮುಟ್ಟರ್ || ೨೬

ಭಾವದ ಶೃಂಗಾರದ^೨ ಬಾ
ಲಾವಳಿಗಳ ಕಾಯಕಾಂತಿ ವರ್ಣಂಗಳ ನಾ |
ನಾವಿಧದ ಸೇರುವೆಯಲಾ
ನಾವಿರಸಂಪೈಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳೈತಂದಾ || ೨೭

ಗಳೆಲ್ಲದುದರಿಂದಲೂ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳ್^೧ ಅಜಿವರ್ಣನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಸ್ಥಾನವಿರುವುದರಿಂದಲೂ, 'ಯಾತ್ರ' ಯಾನಗಳೆರಡನ್ನೂ ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಣನೆಗಳು ಮುಗಿಯುವುದರಿಂದಲೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಈ ವಿಧವಾದ ಭಾಗವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಒಂದೇಭಾಗವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ.

ಓರಂತೆ ಮುಟ್ಟಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ಯಾತ್ರಾಂಗಕೆಯ್ ಹೊಯ್ವಳವಂಶೋ |
ದ್ವಾರಂ ನರಸಿಂಹನುತಂ
ದೋರನಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ||

^೧ ಕೊಂ (ಕ.ಬ.). ^೨ ಗಂಗಳ (ಕ).

ಹಲ್ಲಣ ಹಕ್ಕರಿಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣವು ಕಬ್ಬಿಯು ಜೋಡು ಮೊಚ್ಚೆಯಂ
ಭಲ್ಲಹ ನೀನಕಂ ಕವಚಡಾಯುಧವೇಕ್ಕಣ ವುದ್ದುವಾರೆಯುಂ |
ಸೆಲ್ಲಹಮುಂ ಶರಾವಳಿಗಳುಂ ಧನು ಮುದ್ದರ ಲಾಡಿಗಳಾದಿಯಾದವಿಂ
ಬಿಲ್ಲನೆ ಪೊತ್ತವರ್ ನಡೆವ ಸಂಭ್ರಮಮುಬ್ಬರಮಾಯ್ತು ದಂಡಿನೊಳ್ ||

೨೮

ದಂಡಿಗೆ ಪನ್ನಗಂ ಪರಿಯಣಂ ಕೃತಕಜ್ಜಯನಾಗವಲ್ಲಿಯುಂ
ಖಂಡಿತ ಶರ್ಕರಂ ಸುರಭಿ ಸಾರಸ ಕರ್ಪುರ ಲೇಪನಾದಿಯುಂ |
ಮಂಡನ ಹಾಸುಮಂಚ ಪಡಿಗಂ ಲಘುದೀವಿಗೆ ಕುಂಭಮೆಂಬಿವಂ
ದಂಡಿಗೆ ಪೊತ್ತು ಪೋಪ ನೈಪಮಂದಿರಭಾರಕರೆತ್ತ ನೋಡೊಡಂ ||

೨೯

ಹೇಮರಜತದೊಳೆ ಸಮದಾ
ಕೋಮಳ ದೀವಿಗೆಯ ಕಂಬ ಕಂಬುಗೆಕೊಡನುಂ |
ಸೋಮದಿನಕರನ ಪೋಲ್ವ ಸ
ನಾಮದ ಭಾಜನದ ಭಾರಕರ್ ನಡೆತಂದರ್ ||

೩೦

ನಡುವಿರುಳೇಲ್ವ ಕಂಟಣೆಯನೆತ್ತುವ ಕಲ್ಲೆಳೆಗೊಂಬ ಬಂಡಿಯಂ
ಪೊಪಪ ಪಗಲ್ವರಂ ನಡೆವ ಪಲ್ಲಣಪಿಲ್ಲದೆ ನೀಳ್ವ ಮಾಳದೊಳ್ |
ಬಿಡುವ ತಗುಳ್ಳು ತಾ ನಡೆವ ಬೇಯದ ಹುಗ್ಗಿಯನುಂಬ ಕಾದ ನೀ
ಗುಡಿವ ಬಯಲ್ಗೊಳ್ ಪಡುವ ಬೇವಸಮೋಲಗಿಪಂಗೆ ದಂಡಿನೊಳ್ ||

೩೧

ಪಡುಕುಳಿಯೆತ್ತು ಕಂಟಿಸುವ ಬಂಟನದೇನುಮನೇನನೆಂದೊಡಂ
ಮಿಡುಕದ ತೊತ್ತು ಮಿಂಡುಗಳ ಗೊಟ್ಟಿಯೊಳೊಟ್ಟಜೆದೋಪಿ ಬಪ್ಪ ಕೈ |
ಗಡಿಯಳೆನಿಪ್ಪ ಪೆಂಡಿತಿಯವೆಲ್ಲ ಮವಂಗರಿದಾದೊಡಂ ಪೊದ
ಡೊಡರಿಸಿ ನಟ್ಟು ಸೋರ್ವ ಪುಡೆಗಾಲದ ದಂಡಿನೊಳಾದ ದಂದುಗಂ ||

೩೨

ಕಟ್ಟಿದ ಚಿಂದಿಯುಂ ಸುರಿಗೆಯುಂ ಪೆಗಲೇಪಿದ ಮಕ್ಕಳುಂ ಪೊದ
ಟ್ಟಿಟ್ಟಿಯೊಳೊಂದಿ ಬಿಣ್ಣಿಡಿದ ನೆತ್ತಿಯ ಮಿಟ್ಟು ಕೈಗಳಂ |
ಮುಟ್ಟದೊಲರ್ವ ಪೆರ್ಬರಿಗೆಯುಂ ಸರಕೆತ್ತಿನ ನೇಣುಮುಬ್ಬಸಂ
ಬಟ್ಟದದೆತ್ತಿದಾಗಳುಹಿಗಂ ಬದಬಂಟನ ದಂಡಿನೋಲಗಂ || ?

೩೩

ಹಾಟುವ ಹೇಪಿದತ್ತು ಸರಕಂ ಹೊಪರೊಲ್ಲದ ನೂಳೆದೊತ್ತು ಬಿ
ಣ್ಣೇಪಿದ ಬಂಡಿಯಂ ತೆಗೆಯಲಾಪಿದೆ ಮುಗ್ಗುವುದೊಂದು ನೀಪರೊಳ್ |
ಬೇಪಿ ವಿರಾಸಮಂ ಮೆಪಿವ ಪೆಂಡಿತಿ ವೇಲ್ವುದುಗೆಯ್ಯದೆಯ್ವ ಕೈ
ಮಾಟುವ ಬಂಟನೇನೊಳನೆ ಪೇಟಲುಪೇಲ್ವದೆ ದಂಡಿನಾಸಹಿಂ ||

೩೪

ಚಡುಹುಡನುಂಡು ಬಲ್ಲದಳೆದುಮ್ಮಳವಂ ಬಗೆಬಂದ ಪೊಯ್ತು ಕೈ
ಪಡೆಯದೆ ಬೋನಮಂ ನಮೆವ ಬಾಣಸಿಗಂ ಮನೆವಾಡೆ ಯೆಲ್ಲಮಂ |
ನಡೆಯಿಸಲಾರ್ಪ ಪೆರ್ಗಡೆ ವಿಚಿತ್ರವಿಧಕ್ಕಳವಟ್ಟ ಮಿಂಡಿ ತೋ
ಪೊಡೆ ನೆಲೆಯಿಂದೆ ದಂಡು ಕಡುಲೇಸೆನುತಂ ನಡೆದರ್ ವಿವೇಕಿಗಳ್ || ೩೫

ಕಡುನಿದ್ರೆಯೊಳಿದಾರ್ಗಳಂ
ಬಿಡೆ ಜಡಿದೆಬ್ಬಿಸುವ ತೊತ್ತನಿಜನುವ ಸರಕಂ |
ನಡುವಿರುಳೆ ¹ಸಾಗಿ²ನುವ [ಕಡು]
ನಡಗರಮೊಪ್ಪಿದುದು ದಂಡು ನಡೆವವಸರದೊಳ್ || ೩೬

ನಡೆಗನನೇಲು ಮೇಳದವಳಂ ಪೆಟಗೇಲುನಿಕೊಂಡು ಪಕ್ಕದೊಳೆ
ಗಡಣಿಸಿ ಮೇಳದೊಳೆ ನಗಿಸುತಂ ಬರೆವಾದಿಗೆ ಗೆಂಟುಪೋಗಿ ಕಣ್ |
ತೊಡದುರ್ ಬನಂ²ಗಳೊಳೆ ಕುಟಿಗಳೊಳೆ² ಬಗೆಬಂದ ವಿನೋದದೊಳೆ ತೊಡ
ದೊಡನೆನಿಸಿದುರ್ ಬೀಡುಬಿಡೆ ಭೋಗಿಗಳಾಗಳುಮೆಯ್ದಿದರ್ ಕೆಲರ್ || ? ೩೭

ಸರಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೋಲು ದಕ್ಷಿಣಕರಾಂಭೋಜಾತದಿಂ ಸ್ನಿಗ್ಧಕ್ಕೆ
ಸರಮಂ ನೇರ್ಪಡೆ ನೀವಿ ಕಂಧರಕೆ ಕಯ್ಯಂ ನೀಡಿ ಭೂಕಾಂತಭೂ |
ಸುರರಿಂ ಲಾಘವದಿಂದೆಯಂಕವಣಿಯಂ ಪಾದಾಗ್ರದಿಂ ಮೆಟ್ಟಿ ತ
ತ್ತುರಗಾಧೀ³ತನ³ ಬೆಂಗೆವಾಯ್ದ ಜಗ⁴ವಂ⁴ದ್ಯಂ ಸತ್ಯಭೂಪಾಲಕಂ || ೩೮
(ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೭೦).

ಗಡಣಿಸಿದತ್ತಿ ದೊಂದು ರವಿಬಿಂಬವಿದೊಂದು ನುಥಾಂತುಲೇಖೆ ಚೆ
ಲ್ವಡರ್ವಿ ನಮಿಂದುಕಾಂತಯುಗದಂಡಯುಗಾಗ್ರದೊಳಾಂತು ವಿಸ್ಮಯಂ |
ಬಡೆಪೊಡೆ ನೋಡೆ ಪೌರನಿಕರಂ ಕರಮೊಪ್ಪಿದುದತ್ತಿ ನಿಂದ ಬೆ
ಳೊಡೆ ಪಿಡಿದಂದು ಪೆಜ್ಜಳಿಸುವಂಕುಶದಿಂದೆ ಧರಾಧಿನಾಥನಾ || ೩೯

ಹಯಪಲ್ಯಾಣಪ್ರಭಾಮಂಜರಿ ಗಜಭಿದುನಿಂಧೂರರಾಗಂ ಭಟಶ್ರೀ
ಣಯ ಚೆಂಬೊಂಗಳು ತಳ್ಳಡ್ಡಣದ ಪೊಳೆಪು ಕೆಂದೂಳಿಯಿಂದೊಂದಿ ಕೆಂಬ |
ಟ್ಟೆಯ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟಾದುದಾ ಚೌಕಿಗೆಯ ಗುಡಿಯ ಗೂಡಾರದೊಡ್ಡಿಗೆ ತದ್ಧಿ
ಗ್ನೆಯಯಾತ್ರೋದ್ಯೋಗದೊಳೆ ಕೊಲ್ಲಣಿಗೆ ಮೆಹೆಯೆ ಬರ್ಪಲ್ಲ ಭೂಪಾಲಸಿಂಹಂ ||
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೩-೭೪.)

¹ ಸಾವಗಿ (ಕ.ಬ.). ² ಬನಂಗಳೊಳೆ (ಕ). ³ ಶ್ವರ (ಬ). ⁴ ದ್ಯಂ (ಕ).

ಮುದದಿಂ ಯಾನವಿಳಾಸಮೊಪ್ಪೆ ಮೆಹದರ್ ತಂತಮ್ಮ ನಂಪತ್ತಿಯಂ
ಕದನೋಚ್ಚಂಡಭುಜರ್ ಮಹಾಮಹಿಭುಜರ್ ಶೌರೋಗ್ರಧೀಮಂತರಂ |
ಕದ ಸಾಮಂತರುದಾರವೀರವಿಭವಶ್ರೀಮನ್ಮಯಾರ್ ಮನ್ನೆಯರ್
ಮದವದ್ವೈರಿವಿಮರ್ದನಿದಯ²ಕನ³ತ⁴ಕೌಕ್ಷೇಯಕರ್ ನಾಯಕರ್ || ೪೧
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೩೬.)

ಕ್ರಮನಿಂಹಾಸನಮೊಂದೆ ಭೇದಮಿವರ್ಗಂ ಭೂಪಂಗಮಂತಾವಭೇ
ದಮುಮಿಲ್ಲಾತ್ಮವಿರಾಸದಿಂ ವಿಭವದಿಂ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂ ತೇಜದಿಂ |
ಸಮನೆಂಬಂತಿರೆ ಶೇಷರಾಜ್ಯಭರಧುರ್ಯರ್ ಪೂರ್ಣಕಾರ್ಯರ್ ನಯಾ
ಗಮವಿದ್ಯಾ⁵ಪುರುಷರ್⁶ ಪ್ರಧಾನಪುರುಷರ್ ಬಂದರ್ ನಿಜಾನಂದದಿಂ || ೪೨
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೪೦.)

ಪೊನ್ನೊಹಿ ಚಿಕ್ಕಗೇಣ್ ಪಡೆಯ ಚೊಪ್ಪಿಗೆ ಬೆಳ್ಳೊಗಸುತ್ತು ನೇಲ್ವ ಗ
ಡ್ಡಂ ನನು ಜೋಲ್ವ⁴ಡೊಳ್ಳು⁴ ಪುಟದಂಗಿಗೆ ಶಿಷ್ಟಪರಿಗ್ರಹಂ ಬುಧೋ |
ತ್ವನ್ನ⁵ಸು⁶ಭಾಷಿತಂ ತಡೆಯ ತಣ್ಣಿಲಂದಣ ಕಾರ್ಯವೇ⁶ಷಮಂ
ಕನ್ನಡಿಪಲ್ಕೆ ಬಂದರವನೀಶನಿಯೋಗಿಗಳುದ್ಧಭೋಗಿಗಳ್ || ೪೩
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೪೧.)

ಗಣನಾತೀತಮದೇನದೇನೆಸೆದುದೋ ಪಾದಾಭಿಘಾತಸ್ತು⁷ರ⁷
ತ್ವಣರಾಜಸ್ಥಿತಿಗಳ್ ಮದೇಭಘಟಿಗಳ್⁸ ಜೈತ್ರಾಜಿಗಳ್ ವಾಜಿಗಳ್ |
ರಣಕೇಳೀರನರಕ ಸೂತರಥಿಯೂಧಂಗಳ್ ವರೂಧಂಗಳು
ಲ್ಪಣತನ್ಮಾಸ್ತಗಭಸ್ತಿ ವಿ⁹ಸ್ತ⁹ತವಿಯದ್ಧಿಗ್ಭಿತ್ತಿಗಳ್ ಪತ್ತಿಗಳ್ || ೪೪
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೯-೧೩.)

ಹರಿಹೇಷಾಧ್ವನಿ ಗಂಧನಿಂಧುರಘಟಾಘಂಟಾಸ್ವನಂ ಸ್ಯಂದನೋ
ತ್ಯರಚೀತ್ಯಾರರವಂ ಭಟೋದ್ಧಟರಟತ್ಯೋಳಾಹಳಂ ಶಂಬಪು |
ಷ್ವರಭೇರೀಕಹಳಾಮೃದಂಗಬಹಳಪ್ರೋಧ್ವಾನಮಾಘೂರ್ಣದಿ
ಕೈರಿಕರ್ಣಾಂತರಮಾಗೆ ನೀಳ್ವದು ನೃಪಶ್ರೀಜೈತ್ರಯಾತ್ರೋತ್ಸವಂ || ೪೫
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೩೨.)

ಇಳಿಯೆಲ್ಲಂ ಚಾತುರಂಗಪ್ರಬಳಬಲ¹⁰ಪದಾಚ್ಛಾದಿ¹⁰ ರೋದೋಂತಮೆಲ್ಲಂ
ಚಳನಾನಾಮೈಜಯಂತೀಪಟಲಪಟಪಿನದ್ದಂ ದಿಶಾಚಕ್ರಮೆಲ್ಲಂ |

¹ ನ್ನವ (ಕ). ² ಕನೆ (ಕ). ³ ಹರ್ಷರ್ (ಕ). ⁴ ತೊಳು (ಕ). ⁵ ತ (ಕ).
⁶ ಐ (ಕ). ⁷ ಟ (ಬ). ⁸ ಚಿತ್ರಾಜಿ (ಬ). ⁹ ಶ್ರು (ಬ). ¹⁰ ಪಟಚ್ಛಾದಿ (ಬ).

ಜಳಧಿಧ್ವಾನೋಚ್ಚ ಕೋಳಾಹಳರವಬಧಿರೀಭೂತಮೆಂಬಂತಗುರ್ವಂ
ತಳ^೧ದಿ^೨ತ್ತತ್ಯುಚ್ಚ^೩ಮೆತ್ತಂ ನಡೆದುದು ಕಟಕಂ ರಾಮತಾತ್ಪರ್ಯಭಿಗುಪ್ತಂ || ೪೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೨೬.)

ಧರೆಯೆಲ್ಲಂ ಸ್ಯಂದನಾಶ್ವದ್ವಿಪಭಟಬಳದಿಂ ಪೊಯ್ಯಮಮೆಲ್ಲಂ ಚಳಚ್ಚಾ
ಮರಕೇತುಚ್ಚ ತ್ರತಸ್ತಪ್ರಕರದಿನಬಿರಾಶಾಂತಮೆಲ್ಲಂ ಹಯೇಭೋ |
ಶ್ಯರಹೇಪಾಬ್ಬಂಪಿತೋನ್ನಿಶ್ರಿತ ಬಹುಕಹಳಾಶಂಬಳೇರೀಮೃದಂ
ಸ್ಯರದಿಂದೋರಂತೆ ತೀ^೨ವಲ^೨ ನಡೆದುದು ಕಟಕಂ ಕಂಪಿತಕ್ಷೋಣಭಾ^೩ಗಂ^೩ || ೪೭
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೩೫.)

ಪುಡುಗಲ್ ನೆಲನುಡುಗಲ್ ತೊಪ್ಪೆ
ನಡುಗಲ್ ಗಿರಿ ನುಗ್ಗಿ ತಗ್ಗಿ ಕೆಡೆಯಲ್ ದುರ್ಗಂ |
ಪುಡಿಯಾಗಲುಡುಗಿ ಪೆರ್ಬಡೆ
ನಡೆದತ್ತೆಡೆವಿಡದೆ ವೈರಿಕಾಲಾನಳನಾ || ೪೮

ಹೆಡೆಯೊಳದಂಗೆ ವಾಸುಗಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮಾಣಿಕಮಾಡೆ ಕಂಠದೊಳ್
ಪೆಡೆಗಳ ಗೊಂದಲಂ ಸರವಿ ಸುತ್ತಿದವೊಲ್ ತನು ಕೂರ್ಮಪೃಷ್ಠದೊಳ್ |
ಪಡಲಡೆ ಬರ್ಪರಂ ಕುನಿದು ಕೂರ್ಮಶಿರಂ ^೪ಫೋಪಾಯ್ತು^೪ ಕಣ್ಣುಮು
ಡೊಡೆವನಿತಾಗೆ ತನ್ನ ಭರದಿಂ ತಳರ್ದತ್ತು ನರೇಂದ್ರಸೈನಿಕಂ || ೪೯

ಅತಿನೌಮ್ಯನಿತಾನಿತಲೋ
ಹಿತಚಿತ್ರಾಂಶುಕದಿನೆನಿವ ಕೇತುಗಳಿಂ ಮಾ |
ರುತವೀಧಿಯಂತೆ ನೃಪವೀ
ಧಿ ತೋಪ್ಪೆ ನರಲೋಕಚಂದ್ರನೊಪ್ಪಿದನಡುಪೊಳ್ || ೫೦†
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೨೭.)

ತುರಗಮಯಂ ನೆಲಂ ಚಮರಜಾಲಮಯಂ ದಿನಮಾತಪತ್ರಪಾಂ
ಡುರಮಯಮಂತರಿಕ್ಷಮಿಭಯೂಧಮಯಂ ದೆನೆ ಸೃಷ್ಟಿಭೂತಳೇ |
ಶ್ವರಮಯಮಾತಪಂ ಮಣಿಕಿರೀಟಮಯಂ ಭುವನತ್ರಯಂ ಜಯ
ಸ್ವರಮಯಮಂಬರಂ ಧ್ವಜಮಯಂ ಮದಗಂಧಮಯಂ ಸಮೀರಣಂ || ೫೧*
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪು. ಭಾ.—೬೦೧.)

^೧ ದತ್ತಿತ್ತತ್ತ (ಅ). ^೨ ವ್ರಂ (ಬ). ^೩ ರಂ (ಬ). ^೪ ಗುಣಪಾಯ್ತು (ಕ).

† ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ. * ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ.

ದಿನಪತಿ ಮಾನಿದಡ್ಡಣದ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆವೊಲಿದನಭ್ರಮೋಳ
ದಿನಕರರಶ್ಮಿ ತುಪ್ಪಡರ್ದ ಶಸ್ತ್ರದ ಮಾಟೈವೊಲಾದುದೀಕ್ಷಿಸ |
ಲ್ಯನಿಮಿಷಮಾರ್ಗದೊಳ ನೆರೆದ ದೇವಗಣಂ ಪೊಗೆಗೊಂಡ ಚಿತ್ರಮಂ
ನೆನೆಯಿಸಿದತ್ತು ತತ್ತು ಮುಳಯುದ್ಧನಮುದ್ಧತಧೂಳಿಜಾಲದೊಳ ||

೫೨

ಬಲಧೂಳಿಜಾಲಮೆತ್ತಂ ಕವಿತರೆ ಪೊಗೆಪತ್ತಿದರ್ ಪಾಟೂರ ಲೆಪ್ಪಂ
ಗಳವೋಲ್ ದಿಕ್ಕಾಲರಿದರ್ ದೆಸೆದೆಸೆಯೆಡೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ತಿಗ್ಗಾಂತು ಚಿತ್ರಂ |
. ತೇರಹಗ್ಗಂ ತೆಗೆದು ನಿಲಿಸಿದಂ ಕಯ್ಯನಾಸಾಲವೊಂದಾ
ಕುಳದಿಂ ಮೇಲೋಡೆ ಕಣ್ಣಂ ಮುಗಿಲ ಹೊದಿಕೆಯಿಂ ವಾಸವಂ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಂ || *

ಅಗನಗಂಗೆಯಂ ಕದಡಿ ಮಾಣ್ಣದೆ ಪೀರ್ದುದು ಯುದ್ಧವಿಚಕ್ಷಣೋ
ದ್ಯೋಗಿಸುವರ್ಗೆ ಚೌಪಳಿಗೆಯಾಗೆಸೆದಿದ್ದುದೆ ಸಪ್ತಸಪ್ತಿಯಾ |
ಶಾಗಮನಕ್ಕೆ ನೀಳ್ವ ನೆಲಲಾದುದು ದಿಕ್ಕರಿಪಕ್ಷರಕ್ಕೆ ತಾ
ನಾಗಿರೆ ನೀಳ್ವ ದೆಣ್ಣೆಸೆಗೆ ಭೀತಿಯುಮಾಯ್ತು ಚಳಿಚ್ಚಮೂರಜಂ ||

೫೪

ಕಪ್ಪೆ ಕೆಡಹಿದುದು ಮಕ್ಕಳ
ನೆಟ್ಟಿಕ್ಕಿತು ಹೇಳನಾರಿ ತಾಂ ಪೊಲಗೆಟ್ಟು |
ತೊಟ್ಟುರ[ಮಾಯ್ತು]ತಿ ಬಂಟಂ
ಗೆಪ್ಪರವಾಯ್ತೆಂದು ಕೇಳಲುನಿದರ್ನದೊರ್ವಂ || ?

೫೫

ಕೆಲಗಿವಿ ನಿಮಿರೆ ತಗುಳ್ಳೊಡೆ
ಘಲಕೆನೆ ನಿನ್ನಾಳಕೋಟ ಪೆರ್ಚೆ ವೃಷಂಗಳ್ |
ಕೆಲವು ಮಿಡಿದಿಕ್ಕಿ ಪೋದವು
ತಲೆ ಬಿಣ್ಣಿಡಿದೇಜಿದಾಗ ತೆಗೆಳ್ಳೀಳುವಿನಂ ||

೫೬

ಮುಲವೆಯ ಬಿಣ್ಣು ತಣ್ಣ ಮುಸುಕಪ್ಪುರಮಂ ಬಿಡುಡತ್ತ ನೇತ್ರಮಂ
ಬಟಿ ನಿರಿಬಂಡದೊಂದು ಪೊಪ್ಪೆಯಂ ಪೊನತಾದುದು ಮತ್ತು ನಾರ್ಚು ಪೋ |
ಕಟವೆಯ ಹೇರನಿಕ್ಕಿಟಿಪ್ಪು ಮೇಲುಹರಂ ಘಳಿಯೇವುದೆಂದು ಪೋ
ಟ್ಟುಬನುತಮಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಗೆಯವರ್ ನಡೆದರ್ ನುಡಿದೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರೊಳ || ?

೫೭

ಅಡುವಳ ಪಾಂಥಶ್ರಮಮಂ
ಕೆಡಿಪಳ ಉತ್ತು ನಡೆವಳಿರುಳೆತ್ತಾನುಂ |
ತಡವಡಿಸಿದಡ್ಡಕಂ ತೊಡ
ಬಡುವಳ ದಂಡಿಗೆ ದೂಡಿ ನಡೆದಳ ದೇಗಂ || ?

೫೮

ಎಡಹುವ [ಬಂ]ಟನೊಟ್ಟಯಿಪ ಬಂಟನೊಡಂಬಡನಪ್ಪ ಬಂಟನುಂ
ಪಡುಕುಳಿಯೆತ್ತು [ನೋಟಕು]ಳಿದೊತ್ತು ಮಡಂಗುವ ಭಾರ್ಯೆಯುಂ ಮನಂ |
ಗಿಡೆ ನುಡಿವೆಗ್ಗೆ ಹೆಗ್ಗೆ ಡೆಯುಮಿಲ್ಲದೆ ಚಿಂತೆಯನುಂಟುಮಾಟ್ಟುನಿಂ
ಪಡೆ ಜಲಸಕ್ಕೆ ಪೋದವಿನವಿತ್ತ ಗೆವೊಬ್ಬ ಗದೇಂ ಮನಸ್ವಿಯಾ || ? ೫೯

ಮಂದರದಿಂ ಕಡೆದಿಂಗಡ
ಲಿಂದುಣ್ಣಿದ ಸುಟಿಯಿದೆನೆ ದಶಾಸ್ಕನ ¹ಶಿರ¹ದೊಳೆ |
ನಿಂದ ರಜತಾದ್ರಿಯೆನೆ ನೃಪ
ನಂದನ ಧವಳಾತಪತ್ರಮೆಸೆದತ್ತಾಗಳೆ || ೬೦

ಅಲರ್ದಲರ್ದ ಪುಂಡರೀಕದ
ಕೆಲದೊಳೆ ನರ್ತಿಸುವ ಹಂಸಯುಗಮೆನೆ ಭೂಭೃ |
ತ್ತಿಲಕನ ಸಿತಾತಪತ್ರದ
ಕೆಲದೊಳೆ ನರ್ತಿಸಿದುದಮಳಚಮರರುಹಂಗಳೆ || ೬೧
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ.—೪೭೨.)

ವಿಲಸತ್ತುಪ್ಪರ ಶೀಕರಪ್ರಕರದಿಂ ಸೇಸಿಕ್ಕುತಿರ್ಪಂತೆ ಮಂ
ಜುಳಘಂಟಾರವದಿಂದಮೊಲ್ವು ಪರಸುತ್ತಿರ್ಪಂತೆ ದಾನಭ್ರಮ |
ತ್ಯಲಭ್ಯಂಗೀರವದಿಂದ ಗಾವರಿಸುತಿರ್ಪಂತುದ್ವಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ
ತಳೆದೊಪ್ಪಿದುರ್ದದನೇಷಿದಂ ದ್ವಿರದಮಂ ²ವ್ಯಾಳೇ²ಭವಜ್ರಾಂಕುಶಂ || ೬೨
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೧೫.)

ಕೃತಯುಗಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭರತೇಶ್ವರನಂತನುಬಂಧವಾಜಿ ರಾ
ಜಿತಫಲಭೂಜದಂತಡರ್ದ ಭಾಸುರಹೇತಿನಹನೈಮರ್ಕನಂ |
ತತಿದೃಢರಶ್ಮಿ ರತ್ನಗುಣದಂತೆ ಸಮಾಶ್ರಿತಸೂತಮೀಶನಂ
ತತಿಶಯಕೇತುಶೋಭಿ ನಭದಂತೆನೆ ರಂಜಿಪ ತೇರನೇಷಿದಂ || ೬೩
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೨೯.)

ಘನಘಂಟಾಘೋರನಿಘೋಷಣ ಚಕಿತ ದಿಶಾಸಿಂಧುರಂ ಚಂಚಲತ್ಕೇ
ತನಭತ್ರಚ್ಛಾದ್ಯಮಾನದ್ಭುಮಣಿಮದಜಳಾನಾರಧಾರಾವಳಿದು |
ದ್ವಿನಮುದ್ಯತ್ಕರ್ಣತಾಳಾನಿಳಚಕಿತಚತುಸ್ಸಾಗರಂ ಗಾತ್ರವಿಕ್ಷೇ
ಪನತಕ್ಷೋಣೀತಳಂ ಬಂದುದು ಘನಘಟೆಯಂ ಮುಟ್ಟು ಮತ್ತೇಭಸೈನ್ಯಂ || ೬೪
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೩೩.)

ಪ್ರತಿಪಾದಕ್ಷೇಪದೋಳಾಯಿತಧರಣತಳಂ ಕರ್ಣತಾಳೋತ್ಥವಾತಾ
ಹತ್ರಯಾತಾಯಾತ ಗೋತ್ರಾಚಲತತಿ ಮದವಾರಾಶಿನೀರದ್ವಿಪಾಘೀ |
ಕೃತದಿಜ್ಞಾಗೌಘಮುದ್ಯುತ ರಳಕದಳಿಕಾರಣ್ಯತೀರದ್ವುಮಾಲಂ
ಕೃತತಾರಾಧ್ಯಾಪಗಂ ಬಂದುದು ಘನಘಟೆಯಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೇಭಸೈನ್ಯಂ ||* ೬೫

ಮದಧಾರಾವೃಷ್ಟಿಪಂಕಂ ಮನಗಿಸೆ ನೆಲನಂ ಘೋರಘಂಟಾರವಂ ದಿ
ಗ್ರದನೀ ಶ್ರೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಿಸೆ ಬಧಿರತೆಯಂ ಪುಷ್ಪಕಾನದ್ಧನಾನಾ |
ಕದಳಿಜಾಳಾಂಬರಂ ಚುಂಬಿಸೆ ಘನಪಥಮಂ ಬಂದುದಂದನ್ಯಚಕ್ರ
ಕ್ಕಿದು ಕಲ್ಪಾಂತಾಭ್ರಮೆಂಬಂತುದಿತರಿಪುಮನೋದೈನ್ಯಮುಗ್ರೇಭಸೈನ್ಯಂ || * ೬೬
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೬.)

ಜವದಿಂ ನೌಪರ್ಣನಂ ಮಾರುತಸುತನನನೂನಾನ್ವಯಶ್ರೀಯಿನುಚ್ಚೈ
ತ್ರವಮಂ ನೂರ್ಯಾತ್ವಮಂ ವರ್ಣದಿನಮರಧನುವೃತ್ತಿಯಂ ಪಂಚರತ್ನ |
ಚ್ಚವಿಯಿಂ ಕೀಡ್ಮಾಪ್ತ ಸಲ್ಲಕ್ಷಣಗುಣನಿಧಿಗಳ್ ಪಲ್ಲಣಂಗಳ್ಚಿ ಬಂದಿ
ರ್ದವು ಹೇಷಾಘೋಷವಿದ್ರಾವಿತರಿಪುಮಹಿಭೃಚ್ಚಾತುರಂಗಂ ತುರಂಗಂ || ೬೭
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೧೦.)

ಘನಮಾಗಂ ಕುಂತಶಾಖಾಕಬಲಿತಮಬಿಲೋರ್ವಿವಿಭಾಗಂ ಖುರಾನೀ
ಕನಿರುದ್ಧಂ ^೧ಶ್ರೋತ್ರಪಾತ್ರೋದರ^೨ಮವಿರಳಹೇಷಾರವಾಪೂರಿತಂ ರಾ |
ಜನಿವಾಸದ್ವಾರದೇಶಂ ವಿಗಳದಮಲಘೇನಪ್ರತಾನಾಂಚಿತಂ ತಾ
ನೆನೆ ರತ್ನಾ^೩ಭೋಗಿರೋಚಿರ್ಜಟಿಲತನು ಬಂದತ್ತನಂತಾಶೈನ್ಯಂ || ೬೮
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಧಾ.—೪೨೫.)

ವನಧಿಯ ನೀಳ್ವ ಹೆರ್ದೆರೆಗಳೀ ನೆಲನಂ ಕವಿದಪ್ಪು ನೀಗಳೆಂ
ಬಿನಮತಿವೇಗದಿಂ ಪರಿವ ಪಾಟುವ ಲಕ್ಕೆಯನೊಡ್ಡು ಘೋಷ ತ |
ನ್ನನೆ ನಡೆ ನೋಡಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಜಾಯಿಲಮೊಂದೆರಡೆಂದು ತೋಟಿ ನೆ
ಟ್ಟನೆ ಪದಿನೆಂಟು ಕೋಟಿವರೆಗೆಂ ತಳದತ್ತ ತುರಂಗನೆಂಕುಳಂ || ೬೯
(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೩೧.)

ಕ್ಷಿತಿಚಕ್ರಂ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಿಂ ತೆರೆ ಮನಗಿದ ವಾರಾಶಿಯಂ ಪೋಲ್ವಿನಂ ಹೇ
ಷಿತಘೋಷಾಪೂರಿತಾಶಾಂಬರಪರಿವಿಹಿತಕ್ಷೋಣಪರ್ಯಂತವರ್ಣ |
ದೃತಿವಲ್ಲೇವೇಷ್ವಿತಾಭ್ರಂ ನೆರೆದುದಿನಹಯೋಚ್ಚೈಶ್ರವಂಗಳ್ ಮಿಂತೀ
ಗತಿಶತ್ಯಂ ರೂಪು ರೋಮಚ್ಚವಿ ನಮನಿಸದೆಂಬಂತೆ ದಿವ್ಯಾತ್ಮಸೈನ್ಯಂ || ೭೦

* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ.
೨ ಯೋ (ಕ).

^೧ ಶ್ರೌತಪಾತ್ರಾಧಾರ (ಕ.ಬ).

ಪರಚಕ್ರಕ್ಕೀಗಳೇ ಪಲೊರೆದನೆ ಜವನೆಂಬಂತೆನ್ನಾರಚೀತ್ಯಾ
ರರವಂ ದಿಕ್ಪಾಲರಂ ಮೇಳಿಸೆ ವಿವಹಿತಸೂತ್ರ^೧ ಪ್ರಪೂರ್ಣಾಸ್ತಜಾತಂ |
ಗುರುಚಕ್ರಕ್ಷಣ್ಮಾರ್ಗಂ ಸಮಧಿಕರಥಿಸಂಸರ್ಗಮುದ್ಯುತ ತಾಕಾಂ
ಬರಮುಗ್ರಾಡಂಬರಂ ಬಂದುದು ವಿದ್ಯತಮಹಾವಾಜಿಯೊಡಂ ವರೊಡಂ || ೭೧
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೧೧.)

ವಿವಿಧಾಯುಧಪೂರ್ಣಂಗಳ್
ಪ್ರವೀರಪುರುಷಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂಗಳ್ ಚೇತೋ |
ಜವಹರಿತುರಗಂಗಳ್ ತಳ
ದುರ್ವಾಗಳೆಂಬತ್ತುನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ರಥಂಗಳ್ || ೭೨
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೩೨.)

ಒದವಿದ ಚಕ್ರರತ್ನದೊಳಿದೊಂದೆಣೆಯಾಯ್ತೆನಿಸಿದ ಚಕ್ರಯು
ಗೃಹಿನಮದ್ವಚ್ಚು ವಜ್ರಮಯಮಾಗೆ ಕನನ್ಮಣಿಮೌಕ್ತಿ ಕಪ್ರಧಾ |
ಸ್ವದಮವರೇಂದ್ರರುಂದ್ರಗಿರಿಕುಂಜನಿಭಂ ಚಳಕೇತನಾಳಿ ಕ
ಟ್ಟಿದಿರೊಳೆ ಬಂದು ನಿಂದುದಜಿತಂಜಯಮಾತ್ರಮನೋರಥಂ ರಥಂ || ೭೩
(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೩.)

ಪರಿವಾತಾಚಕ್ರಮಾಲಾಚಟುಲಮತಿಜಪೋತ್ಸಾಹವಾಹವ್ರಜಂ ತೋ
ಮರಮುದ್ದಂಡಧ್ವಜಾಳೀಸ್ಥುರಿತಮಖಳಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಸಂದೋ |
ಹರುದ್ಧಂ ವಿರವದ್ವಂಟಾನಮಗ್ರಂ ರಣರಸಿಕಮಹಾವೀರದುರ್ವಾರಮತ್ಯು
ದ್ಧುರಶೂರೋಚ್ಚಂಬಲಂ ಭೋಂಕನೆ ನೆರೆದುದನೂನಂ ವರೊಧಿಪ್ರತಾನಂ || * ೭೪

ಕರಿಕುಂಭೋತ್ಕಂಠಕಂಠೀರವರವಭಯದಕ್ಷೇಡಿತಿಂ ರತ್ನಗಾತ್ರಾ
ತ್ತರುಚಿಸ್ತೋಮಾಲಾಲೀಡಂ ಗುಣಜಕಿಣಕತೋರಪ್ರಕೋಷ್ಠಂ ಧನುಷ್ಠಂ |
ಕರಣಂ ಪ್ರೋದ್ಧಾಮಮೇಘಗ್ರಾಧಿತಶರಧಿಗಾಢಾತಳತ್ರಾಂಗುಲಿ ಪ್ರ
ಸ್ಥುರಿತಂ ಧಾನುಷ್ಯಚಕ್ರಂ ನೆರೆದುದು ಚರಣಾಸ್ಥೋಟಿತಕ್ಷೋಣಚಕ್ರಂ || * ೭೫

ಕಾಳವ್ಯಾಳಕರಾಳಚಾಪಚಟುಳಂ ಸದ್ವಾಣತೂಣೀರಬ
ದ್ಧಾಳಂಬಂ ಗುಣ^೨ಕೃಷ್ಣ^೨ನಿಷ್ಠುರಕಿಣಭ್ರಾಜದ್ಭುಜಂ ಬಂಧುರಾ |
ಭೀಳಜ್ಯಾರವಭೈರವಂ ^೩ವಿಚಳಿತಂ^೩ ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀಯಾಟನೋ
ಲ್ಲೀಳಂ ಬಿಲ್ಲುಡೆ ಕಾದಿ ಗೆಲೊಡೆ ಜವಂಗಂ ಮೊಗ್ಗಿ ದಲೈಂಬಿನಂ || ೭೬
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೪೩.)

^೧ ನಿಹಿತಸೂತಂ (ಅ). * ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ. ^೨ ಘೃಷ್ಟಿ (ಅ).
^೩ ನಚಳಿತಂ (ಅ), ವಿಲಖಿತಂ (ಬ).

ಮೊಲಗುವ ಪರಿಗೆಯ ರಭಸಂ
 ಮೊಲಗುವ ವಿಳಯಾಭ್ರಘಟಿಯ ಗರ್ಜನವೆನಲಿಂ |
 ಮೊಲಗುವ ದನಿಗಣಿಯೆನೆ ತೆ
 ಕೃತಿಯದೆ ನಡೆತಂದುದಂದು ನೃಪತಳತಂತ್ರಂ || * ೭೭
 (ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೪೫.)

ಬಲವತ್ಸೈನ್ಯಪದೋತ್ಥಪಾಂಸುಭಯದಿಂ ಸೇನಾಮಹಾಭಾರದಿಂ
 ಬಲಕೋಳಾಹಳದಿಂ ವಿಯಚ್ಚರಗಣಂ ಶೇಷಂ ದಿಶಾಪಾಲಕರ್ |
 ಪೊಲಗೆಟ್ಟೋಡೆಯಳುರ್ಕೆಗೆಟ್ಟು ಕಿವಿ ನದ್ದಂಗೆಟ್ಟು ನಿಲ್ಲನ್ನೆಗಂ
 ತಳೆದಂ ಸಾಹಸಕೀರ್ತನಾಚತುರನಾನಾಮಾಗಧಂ ಮಾಗಧಂ || * ೭೮
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೭-೪೧.)

ಬಳೆದುಮೊ ಭೂತಳಂ ಸುರಿದುಮೋ ನಭವಿಾಂದುಮೊ ದಿಕ್ತಟಂ ಬಲಂ
 ಗಳನೆನೆ ಪರ್ಬದಾ ಪಡೆಯ ಕಾಲ್ಪುಹಿಯಿಂ ಗಿಡುಬಳ್ಳಿ ಭೂರುಹಾ |
 ವಳಿ ಪೊದಟುಳ್ಳ ಬಲ್ಲಡವಿ ಪರ್ಬಯಲಾಯ್ತು ನದೀನದಾಘಮಾ
 ಗಳೆ ಬಟುಗಂಪಲಾಯ್ತು ಕುಟಿಯುಂ ತೆವರುಂ ಸಮನಾಯ್ತು ದೆತ್ತಲುಂ || † ೭೯
 (ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೭.)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಯಾನಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯದುವೀರಕುಲೋ |
 ದ್ಧಾರಂ ರಿಪುನೃಪಗಿರಿಪವಿ
 ಧಾರಂ ನರನಿಂಹಸೂನು ಸೋಮನೃಪಾಲಂ || ೮೦

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಷ್ವಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ವಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳೆ

ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನಂ ಅಷ್ಟಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ ನಂಪೂರ್ಣಂ. ‡

† ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಪಾಠ. ಅಶ್ವಾಸ ಮುಗಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ.
 ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ೪೯.

‡ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ವರ್ಣನೆಯಾದ
 ಯುದ್ಧವರ್ಣನಾ ಭಾಗವು ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಸಿದೆ.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

	ಅ. ಪ. ಪು.
ಅ' ಇತನೆಂಬುದೊಂದು	೩-೯೪-೩೯
ಅಂಗಗಳ ನಮದೊಳು	೮-೫೬-೧೪೪
ಅಂಗಜನ್ಯದುಶರಂಗಳ	೮-೩೩೯-೧೯೨
ಅಗತಜಮನೆ ಸಾರ್ಜ	೩-೧೯-೨೭
ಅಗಲದ ಪರೋಪಕಾರದ	೨-೨೯-೧೯
ಅಗಲದ ನೆಲಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು	೬-೩೫-೧೦೪
ಅಂಗುಳೊಳಡಿಸಿದವಿಷಮಂ	೧-೩೦-೬
ಅಗಿದನಗಿಂತು ನಡೆಯು	೮-೩೫೦-೧೯೪
ಅಗಿವಳಿ ಬಂದೆಳವಾಮರಕ್ಕಂ	೧೫-೩೫-೩೪೮
ಅಗೆವೊಯ್ಯ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ	೧೧-೨೮-೨೮೮
ಅಚ್ಚದಿರೆ ಕಬಿರೆ ಕೆಲ್ಲದು	೮-೧೯-೧೩೬
ಅಚ್ಚದೆಯುಂ ಪಳವೆದೊಡ	೬-೪೯-೨೨೭
ಅಚ್ಚದ ಕಾರ್ಯಮನೊಡೆ	೧೬-೪೪೪-೩೬೨
ಅಡರೆ ಕವಲ್ಪದೊಂದೆಡೆ	೧೨-೨೯-೩೦೬
ಅಡರ್ಧ ಕುಚದ್ವಯಂ	೮-೩೮೮-೨೦೦
ಅಡರ್ಧೊಂದಳುಬೆನ್ನಂ	೧೦-೨೦೨-೨೭೦
ಅಡವಿಯ ಹುಲೆಗಳ'	೩-೨೧೧-೫೯
ಅಡಸಿದಡಕ್ಕಲಂ ಮಗುಬ್ಬು	೩-೧೩೫-೪೬
ಅಡಿಯಿಡಿತೊಡನಡವಿತಂ	೩-೨೨೩-೬೧
ಅಡುವಳಿ ಪಾಂಥಪ್ರಮಮಂ	೧೮-೫೮-೩೯೦
ಅಡೆಯಂ ಕೋಡೆತ್ತುತುಂ	೪-೫೬-೭೪
ಅಡಿಯಿಡಿಯೊಳಿ'ತೊಡೆ	೧೦-೨೫೭-೨೮೦
ಅಡೆವೊತ್ತು ವಜ್ರನಗೊಳಿ'	೧೦-೧೧೦-೨೫೩
ಅಣಚಿತನವಂ ಕೈಕೊಳಿ'	೬-೮೧-೧೧೨
ಅಣಿಯರಮಾಡಿ	೧೦-೨೩೮-೨೭೬
ಅತ್ರಬರೆ ರಥಾಂಗಾಸುರ	೮-೨೯೯-೧೮೫
ಅತಿಕುಟಲ ಕೋಟಹಸ್ತಂ	೩-೧೦೧-೪೧
ಅತಿತಪೋದೈಪ್ಯಧೂಳಿ	೧೦-೧೨೩-೨೫೬
ಅತಿಥಿಯನಾದರಿಪ್ಪ	೩-೧೭೫-೫೩
ಅತಿಪೀಡಿಸುಗುಂ ಸ್ಥಾನ	೧-೪೩-೮
ಅತಿಮಧುರೋಕ್ತಿಯುಕ್ತ	೧-೫೯-೧೧
ಅತಿಕ್ರೂರಿವರಂಗಡ	೮-೪೬೨-೨೧೩
ಅತಿರಹದೊಳಿಲ್ಲನಗೆ	೧೫-೬೦-೩೫೨
ಅತಿವ್ಯತ್ಯೋನತಿಯಂ	೭-೫೦-೧೨೭
ಅತಿಮೃದ್ವಾಸಿತಾಸಿತರೋ	೧೮-೫೦-೩೮೯
ಅತಿಳೋತ್ತಾ ಅತಿಮಂಗಳ	೨-೧೫-೧೭
ಅದಟನಳುಕೆಯಂಮೆಲುವೆ	೫-೭-೯೪
ಅದನಾಳ್ಯಂ ನಿಜಬಾಹು	೪-೧೫೫-೯೧
ಅದನೇವೆಲ್ಲದೊ	೧೫-೩೨-೩೪೭
ಅದರಲ್ಲ ಮೂಷೆಯುಟ್ಟಿ	೩-೩೦-೨೯
ಅದಟನವರತ ಕೂಟಾ	೬-೬-೯೯
ಅದಟಿತಾನೆ ಚೀನರಸ	೬-೧೦-೯೯

	ಅ. ಪ. ಪು.
ಅದಬೊಳಿ' ಪುಟ್ಟಿದ	೪-೧೦೨-೮೨
ಅದಿಮುತ್ಪತ್ತಿಯ ನನೆಯಂ	೧೧-೨-೨೮೩
ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ	೨-೩೫-೨೧
ಅದು ನಗರ ನಿಕರ ಪೂರಿತ	೪-೫-೬೫
ಅದು ಪೊಸ ಪವಳದ	೮-೨೦೭-೧೭೦
ಅದು ಮತ್ತೆಂತೆನೆ ತನಿಗಳ	೪-೩-೬೫
ಅದು ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡು	೨-೧೪-೧೭
ಅದೆ ಹೋಯಿತ್ತಿಲ್ಲ	೩-೧೨೯-೪೫
ಅನಲಸಹಾಯಮಪ್ಪ	೧೫-೬೩-೩೫೨
ಅನವರತಮೆನುವ ಕಾಮನ	೧೫-೧೯-೩೪೫
ಅನವರತಂ ರತೋತ್ಪದ	೬-೧೦-೧೧೭
ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಕಕ್ಕಮಂ	೮-೧೫-೬೮೩
ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಕಲರಂ	೧೮-೧೬-೩೮೩
ಅನಿಮಿಷನಪ್ಪಂ ಕಂಡೊಡೆ	೧೫-೬೮-೩೫೩
ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತೂರಿಗೊ	೬-೧೬-೧೦೦
ಅನಿರಾಯತೋಚ್ಚಲ	೪-೬೭-೭೬
ಅನುದಿನಮಿತು ಕಾಮ	೬-೧೦-೧೧೭
ಅನುಕೂಲಜನಕೈಂದ್ರನ	೧೭-೭-೩೭೦
ಅನು ಕೂಲಾದಿಗಳೆಂಬ	೮-೩೧೦-೧೮೭
ಅನುನಾಯ ಕರೀನಾಲ್ವರು	೮-೩೦೯-೧೮೭
ಅನುಜಮಗುಣಗಣ	೮-೧೧೩-೧೫೪
ಅನುಜಮಮವರ್ಗಗಳಮಂ	೮-೧೧೫-೧೫೪
ಅನುಮಾನಿಸಿ ರೇಖಾರ್ಥಮ	೧೬-೩೩೬-೩೬೦
ಅನುವಿಷತಾಯ ಮನ್ನಿಸುವ	೮-೩೪೯-೧೯೪
ಅನುವಿನಿ ನನೆದಿಡಿದಪೆಂ	೧೧-೬೮-೨೯೫
ಅಪರಾಶಾದಿಗ್ರಾಮೇಲೆ	೮-೨೧೧-೧೩೬
ಅಪರಿಮಿತಂಗಳಂ ಗುಪ್ತಂ	೧೭-೪೫-೩೭೬
ಅಪ್ಪಪ್ಪೆಂದೊಡೆ ಬಂದಮ	೭-೬೮-೧೩೦
ಅಂಬರತಳದಿಂದಿನಪ	೮-೧೭೨-೧೬೪
ಅಂಬರದ ನಡೆಮುಗಿರದಾ	೧೦-೧೮೭-೨೬೭
ಅಂಬರದೊಳಿ' ಕಿನ್ನರಗೇ	೩-೮೧-೩೭
ಅಂಬರಮಣಮುಬಿಗಿದನಿ	೮-೨೩-೧೩೭
ಅಂಬರವಧು ಮಿತ್ರವಿಯೋ	೮-೨೪-೧೩೭
ಅಂಬುಜ ನಿಜನುನಿಸ್ಸಮ	೮-೧೮೪-೧೬೬
ಅಂಬುಜನೇತ್ರಯುಕ್ತಗಳ	೧೦-೨೬-೧೨೮೦
ಅಭಿಲಾಷೆ ಚಿಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೧೫-೮-೩೪೩
ಅಮಮ ಮಧುಕರಕದಂಬಕ	೮-೬೬-೧೪೫
ಅಮರಿಯಿಂದ್ರರೋಹದ	೭-೨೪-೧೨೩
ಅಮರೇಂದ್ರಂಗಮರೀ	೬-೨-೯೮
ಅಮೃತದ ಬಂಡನಕ್ಕರೆಯ	೮-೩೯೮-೨೦೨
ಅರಗಿಳಿದರ್ಭಪೂತರಕ್ಕ	೧೦-೨೭-೨೩೯
ಅರಗಿಳಿ ಮಾತನಾಡಿದುದು	೮-೩೬೨-೧೯೬

ಅ. ಪ. ಪು.

ಅರಗಿಳಿಯ ಹಿಂದುಒಂದುಗೆ ೧೦-೨೩೫-೨೭೬
ಅರಗಿಳಿಯುಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ೧೨-೮-೩೦೨
ಅರಮನೆಗಲ್ಲು ಸೂಳೆಮನೆ ೧-೬೧
ಅರಮನೆಗಿಂದುವೆತ್ತರಣ ೪-೧೪೭-೯೦
ಅರಮೆಮುಪುಪತಂಗಂಗಾಗಿ ೮-೩೨-೧೩೯
ಅರಲಂಬಂಗು ಸನ್ನೆ ೮-೪೪೧-೨೦೯
ಅರಲಂಬಂದೆವೊಳು ೧೧-೧೬-೨೮೫
ಅರಲಸರರ ಸರಲಿಡೆನೆ ೧೦-೬೬-೨೪೬
ಅರಸನ ಕರತಳಲಿಲಾ ೭-೧೪-೧೨೧
ಅರಸನಮೇಲೆಫೋರ್ಗರದು ೧೨-೫೪-೩೧೦
ಅರಸನುಮಾನುಂ ಕೈಗೊ ೭-೨೨-೧೨೨
ಅರಸಂಪೆಗಡೆ ಜನಪದ ೧೬-೪೭-೩೬೨
ಅರಸಿ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆದ ೭-೫೮-೧೨೮
ಅರಸಿ ಪೆಹಗೇಳುಮದವ ೧೧-೨೨-೨೮೬
ಅರಿನ್ಯ ಪರಿದರ್ಪರಸೆಯ ೧೬-೨೦-೩೫೮
ಅರಿನ್ಯ ಪರಾತ್ಪವಮಂ ಕೇ ೧೬-೨೯-೩೫೯
ಅರಿಬಳಜನಿಧಿ ಮಧನೋ ೬-೩೬-೧೦೪
ಅರಿರೌದ್ರಂ ಕರದೈಪ್ಪು ೧-೫-೧
ಅರಿವುದು ಮೂಗನಿಕ್ಕು ೮-೩೭೮-೧೯೯
ಅರಸಿನದಂಚೆಯಂಪೊದಿಸಿ ೭-೪-೧೧೯
ಅರಿಹಂಸಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ನೀರಡೆ ೧೮-೮-೩೮೨
ಅರಾಣತಳದ್ಯುತಿತಯಿಡೆ ೬-೩೮-೧೦೫
ಅರಾಣಸರೋಲಾಹದಲರಂ ೫-೧೦-೯೪
ಅರಾಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುಖ ೮-೪೬-೧೧೩
ಅರಾಣಾನ್ಯಂರೋಲಜಿಹ್ವಾ ೩-೯೬-೪೦
ಅರೆಬಿರಿದಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಗೆಯ ೮-೪೦೪-೨೦೩
ಅರೆರಥಹೊನ್ನೆಗಾಲ ನನು ೯-೯೮-೨೩೦
ಅರೆವನುರಾಯ್ತುಹುರೆ ಸೆ ೧೦-೨೩೭-೨೭೬
ಅರ್ಕಾಂಶುಪಿಂವೆ ಪಾಲ್ಗಡೆ ೧೦-೧೨೪-೨೫೬
ಅರ್ಚಿಸಿದಾಯ ರಾಗ ಪೂಸ ೧೧-೩೨-೨೮೮
ಅರವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳು ಕುದಿನೀ ೪-೮೪-೭೯
ಅಜಿಸಿ ಸುಪಿಸುಪಿದು ನಲ್ಲಗೆ ೮-೪೧-೧೪೧
ಅಜುದಿಸುಂ ಬೆಟ್ಟದ ತೋ ೧೦-೧೫೪-೨೬೨
ಅಜಿಯದರವಿಂದದಲರಂ ೧೦-೧೦೭-೨೫೩
ಅಜುವಳಪ್ಪರೋಹಿತರ ೬-೭೦-೧೧೦
ಅಲರಂಬಾದುದು ನಿನ್ನ ೧೦-೩೩-೨೪೦
ಅಲರಾಯ್ತುಬರೆಯ ೧೧-೭೮-೨೯೬
ಅಲರ್ಗಣಾ ಪೊಂಗಿದ ೩-೨೧೫-೬೦
ಅಲರ್ಗಣಾ ಬೆಂಡೇಡೆ ೧೪-೭೬-೩೪೦
ಅಲರ್ಗಣಾ ಪುಷ್ಪವಾಟ ೪-೧೫-೬೭
ಅಲರ್ಗಣಾ ಕುರುಳ ನೆಬಲಂ ೧೩-೧೫-೩೨೪
ಅಲರ್ದಲರ್ದ ಪುಂಡರೀಕದ ೧೮-೬೧-೩೯೧
ಅಲರ್ದಲರ್ವಂಧನುಂಡು ೪-೪೫-೭೩
ಅಲರ್ದಲರ್ವಾ ಸುಗೇಳೊ ೧೫-೫೧-೩೫೦
ಅಲರ್ದೊಂಗಲ್ಲ ನೂಪುರಂ ೪-೬-೨೪೨
ಅಲರ್ವಡ್ಡೆ ಮನಬರೆಯರಿಂ ೧೨-೬೮-೩೧೩

ಅ. ಪ. ಪು.

ಅಲರ್ವದನಾಯ್ತು ೧೦-೧೬-೨೩೭
ಅಲಸದೆ ಬಿಚ್ಚುತಂ ಬೆನನಿಲ-೪೩೦-೨೦೭
ಅಲಸಂ ಶಾಂತಂ ಜಡಂ ೧-೭೧-೧೩
ಅಲಸಿಕೆ ಮೆಯ್ಯಾ ದುದು ೭-೪೯-೧೨೭
ಅಲೆದಮ್ಪುತದೊಡನೆ ತಾರಾಲ-೨೦೫-೧೭೦
ಅಲೆವನ್ನಂ ಚಾರಿಪೋರ ೧೨-೫೯-೩೧೧
ಅಲ್ಲದೆಮೊಳುಗೊಂಡಾಡುವ ೧೪-೫೮-೩೩೭
ಅಲ್ಲದೊಡೇಕೆ ನನ್ನನಿತಂ ೧೭-೪೪-೩೭೬
ಅಲ್ಲಮರವಾಯ್ತು ಕೊರ್ವಿದೊ-೨೭-೨೮
ಅವತಂಸೋತ್ಪಲಿತಾದನಂ ೧೪-೩೨-೩೩೩
ಅವಧಾರಿಸುವುದು ದೇವರ ೧೭-೩೫-೩೭೮
ಅವನತವಾದೊಡಂಬಿಳಿಗೆ ೧೭-೫೨-೩೭೫
ಅವನಳ್ಳದೆ ನಮ್ಮಳ್ಳಕಾ ೧೭-೧೧-೩೭೨
ಅವನೀವಲ್ಲದೆ ಕೊಂಡ ೮-೨೬೫-೧೮೦
ಅವರ್ಗ ಬಸವಾಪ್ಪಾರಮು ೮-೧೨೦-೧೫೫
ಅವರೋಹಪ್ರವಾಹಕದಂಬಂ ೨೮-೨೮-೩೦೫
ಅವಲಪ್ಪುಂಗವೇಳೆಪನಂ ೬-೧೦-೧೧೭
ಅವನಯಮಂ ಗಟಪಿಡೆಚರ ೧೭-೫೪-೩೭೮
ಅವಿರಳಮಾದ ತುಂಗಕುಟ ೪-೭೯-೭೭
ಅವಿರಳಮಾದ ಮೆಯ್ಯನುರೆ ೧೦-೪೨-೨೪೧
ಅವಿಶಾರಾಂಬರವಪ್ಪನನ್ನ ೧೦-೨೧೧-೨೭೨
ಅವಳಿರಮಾದ ಮಲ್ಲಗೆಯ ೧೦-೭೫-೨೪೬
ಅನಮಪರಾಕ್ರಮಾದಿಪ ೧೭-೪೮-೩೭೭
ಅನಮಸಮ ವೃತ್ತಿಯಂ ೮-೪೭-೧೪೨
ಅನವನದಿಂದಮೊಂದಿಸು ೧-೬೯-೧೨
ಅನಿತಾಹಿವ್ಯೂಹಮೋಹಂ ೩-೧೯೮-೫೭
ಅನುರರ ನೆತ್ತರೊಳು ೮-೮-೧೩೪
ಅಳಕಂ ತುಂಬೋಲಾಡೆ ೧೪-೩೫-೩೩೩
ಅಳಗನವಾಳಿಗೊಂಡು ಸರ ೩-೨೨೨-೬೧
ಅಳರೆರೆಯತ್ತಿಕಾಯ ೭-೭೫-೧೩೧
ಅಳವಿಯೊಳರ್ವ ಪೆರ್ವೊಲನ ೩-೧೨೨-೪೪
ಅಳಕರ್ಮದ ಕಡೆ ಕಡೆಗಳ ೧೧-೪೭-೨೯೧
ಅಳಿಗಳ ರತ್ನಕದಂಬದ ೧೨-೫-೩೦೧
ಅಳಿಗಳೊನ್ನೆಳ ಕಬೊರ್ಗೆಯೊ೧೫-೩೧-೩೪೭
ಅಳಿಗಳ ಕೋಗಿರೆ ೧೦-೫೫-೨೪೪
ಅಳದಕುರುಳ ತಂದಮುಡಿವ ೯-೬೧-೨೨೯
ಅಳಿನನದ ಗೀತ ಮದಕೋ ೧೧-೧೭-೨೮೫
ಅಳಿಮಾಲಾ ಕೇತಮಂ ೪-೧೪೧-೮೯
ಅಳಿನದಿರಣ್ಣ ನಿರ್ದನೇರೆ ೧೪-೬೪-೩೩೮
ಅಳರ್ವ ನದಾಪುಷಿಂ ೧೦-೧೧೭-೨೫೫
ಅಳ್ಳದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ೧೭-೬೧-೩೭೯
ಅಬದಿರು ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ೭-೬೩-೧೨೯
ಅಗನಗಂಗೆಯಂ ಕದಡಿ ೧೮-೫೪-೩೯೦
ಅಗಲ ಪಾಂಚಾಲರಾಜಂ ೬-೮೭-೧೧೪
ಅಗಲವಾತರೋದರಿಗೆ ೮-೧೩೮-೧೫೮
ಅಗಲವೊಂದಮಂಮನದೆ ೧೬-೩-೩೫೫

ಅ. ಪ. ಪು.
 ಆಗಲೆ ಮಾಡದಂದಿವ ೧೬-೧೨-೩೫೭
 ಆಚಕ್ರೇಶನ ನೂನು ವಿರ ೧-೧೯-೪
 ಆಡುವದಕ್ಕೆ ವಾಣಿಸುವ ೪-೧೪೯-೯೦
 ಆಡುವ ಮೀನು ಉಂಕುಣವ ೨-೨೮-೧೯
 ಆದರಿಸರ' ಖಳರ' ಕೆಲಬರೀ ೧-೬೨-೧೧
 ಆದಿವರಾಹಂ ಕೋಡೊಳ ೧-೧೨-೩
 ಆದೊಡೆ ಬೇಗಬೇಗಕದನಕ್ಕೆ ೧೭-೫೭-೩೭೯
 ಆನಾಡು ನಿರಿಯ ಕಣಿ ೪-೬-೬೬
 ಆನುಂ ಬ'ಧನೊಡನೆ ನೃಪಾ ೧-೪೫-೮
 ಆಪದದೊಳೆಂದು ಕುಲಮಣಿ ೬-೮೯-೧೧೪
 ಆಪುರದ ದೇವಭವನಕ ೪-೧೪೬-೯೦
 ಆಯುವನಾಯುಗಾಧಿವರಂ ೧೬-೫೦-೩೬೨
 ಆರಡಿ ಬಂದಿ ರಕ್ಕು ೧೬-೮-೩೫೬
 ಆರಯ್ಯದ ಖರಕರನೊಳ ೮-೧೯೨-೧೬೭
 ಆರಾಜಕೇಖರಂಗೆಲಂ ೬-೩೪-೧೦೪
 ಆರಾಜನೃಪದಪುಟ ೪-೧೫೨-೯೧
 ಆರ್ಯವನಿತಂಬಮುನಿಶಂ ೮-೩೯೭-೨೦೨
 ಆಹದ ಬೆವರಲಿದ ಕಾರುಳ ೮-೧೫೮-೧೬೨
 ಆಹದಿರೆ ತೆಗೆಯ ೩-೨೩೬-೬೩
 ಆಹನೆಯ ಭಾಗದೊಳ ೧೬-೨೨-೩೫೮
 ಆಲಾಕ್ಷಾಗೃಹದಾಹಮೊಂದೆ ೧೬-೭೪-೩೬೬
 ಆಲೇಪನ ಕಜ್ಜಲತಾಂ ೧೫-೧೫-೩೪೪
 ಆರಲೆನಿ ನಂದೆ ನಿಜಕಿರ ೯-೧೬-೨೨೧
 ಆವರನುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ ೮-೧೮೭-೧೬೬
 ಆವಂಸ್ಕರ್ಗಾಪವರ್ಗಕ್ಕೆ ೪-೧೨೪-೮೬
 ಆವಳಕಯ್ಯ ಪುಸ್ತಕದೊಳ ೧-೬-೨
 ಆವಾವೆಡೆಯೊಳ ನವರನ ೨-೧೬-೧೭
 ಆವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ ೧-೧೭-೪
 ಆವೇದಿಸ್ತುಳದೊಳ ೬-೨೭-೧೦೩
 ಆಶಂಕೆಯನುಲಿದು ನಿಜಾ ೧೭-೪೩-೩೭೬
 ಆಸಕಲಪ್ರಧಾನಜನಮುಂ ೫-೨೩-೯೬
 ಆಸರನೀಜವಾಂಧವನ ೮-೫೩-೧೪೩
 ಇಕ್ಕೊಡ ಶಬರನಾರ್ದಿಸೆ ೩-೧೩೬-೪೬
 ಇಂಗಡಲೆ ಕಡಲೆಳ ೮-೨೭೨-೧೮೧
 ಇಟ್ಟುಳಮಿಟ್ಟಿಲೆಮುಳನಿಂ ೧೨-೪೨-೩೦೮
 ಇಡಲನುಗೆಯ್ಯುದುಂ ೪-೭೦-೭೭
 ಇಡಿದುದಂ ಬೆಳೆದೇಡೆ ೯-೧೨-೨೨೧
 ಇದು ಜೇನೊಳ ಕಿಚ್ಚನಾ ೩-೧೧೮-೪೪
 ಇಂತುಟೆಂದುಬಣಿ ಸುವರ' ೧೪-೬೧-೩೩೮
 ಇಂತುನುಡಿಯಲೈ ಬಿಲ್ಲನ ೧೫-೧೩-೩೪೪
 ಇತ್ತೊಡಬೇಟಮೀಯದೊಡಲೆ ೧೭-೩೬-೧೯೭
 ಇದಿಗೊಳಂಡಾಯುಳ ೧೦-೧೮೩-೨೬೭
 ಇದಿರ ಎರೋಡಿಸೇನೆ ೧೬-೧೯-೩೫೮
 ಇದಿರಾದರಿಭೂಪಾಲರ ೧-೧೬-೩
 ಇದಿರೊಳ ಗರ್ಜಿನಿಫಲನಿ' ೩-೧೫೭-೫೦
 ಇದು ಕೋಕಶೋಕಮಂ ೮-೪೬-೧೪೨

ಅ. ಪ. ಪು.
 ಇಂದುಜಲನಿಧಿಯಬನಿಹೊಳ' ೮-೨೬೯-೧೮೦
 ಇಂದು ಪಯೋಜಂಗೆ ೬-೮೪-೧೧೩
 ಇಂದುಪವಲ್ಲದಂ ಮುಳಯಿ ೮-೧೬೩-೧೬೩
 ಇಂದು ಪುಲೇಯಶೃಲ ೮-೨೯೪-೧೮೪
 ಇದು ಘನುಣಾರಾಣಂ ೮-೧೯೪-೧೬೮
 ಇದು ಚಿತ್ರಂಮೃದುಪಾದ ೮-೩೮೭-೨೦೦
 ಇದು ಚೋರರದ್ಯಶೃಂಜನ ೮-೭೫-೧೪೭
 ಇದು ತರಗೊಯ್ಯದತ್ತು ೮-೪೨೫-೨೦೬
 ಇದು ತಿಮಿರಾಪಹಾಂಜನ ೮-೭೪-೧೪೭
 ಇದು ದರ' ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ ೪-೬೮-೭೬
 ಇದು ಧಾತ್ರೀಪಾರಿಜಾತಂ ೧೦-೭೧-೨೪೬
 ಇದು ನಿನ್ನೀಲೇಣನೈ ೮-೩೩೨-೧೯೧
 ಇದು ನಿಲೆರಾಚಲಶೃಂಗವಲ್ಲ ೩-೧೩೪-೪೬
 ಇದು ನೆಲಮುಕ್ಕುತಾಪನಿ ೮-೪೨೬-೨೦೬
 ಇದು ಪಿರಿದುಂ ವಸಂತನಿ ೧೨-೧೬-೩೦೩
 ಇದು ಮತ್ಯಾಣೇಶ ೮-೩೬-೧೪೦
 ಇದು ಮತ್ತೇನೆಂಬೆ ೮-೨೭೬-೧೮೧
 ಇದು ಮಧ ಕರನಿದು ೮-೮೦-೧೪೮
 ಇದು ಮಾಹೇಂದ್ರೀಲತಾ ೮-೨೦೯-೧೭೦
 ಇದು ವಿಧುಬಿಂಬಪುಷ್ಪ ೮-೨೯೨-೧೮೪
 ಇದು ವಿರಹಕಲ್ಲದೆ ಕಾ ೮-೨೮೧-೧೮೨
 ಇದು ವಿರಹನಾರ್ದಿಮಧ್ಯ ೮-೨೦೮-೧೭೦
 ಇದು ಸಂಕ್ರಂದನದಿಗೈಧೂ ೮-೧೯೬-೧೬೮
 ಇದು ನುಡಿದೊಂದುಪುಂಜ ೬-೪೫-೧೦೬
 ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ ೮-೨೪೭-೧೭೭
 ಇವಶರ್ವಿತ್ರ ಮಾತಂಗಜೋಷಿ ೧೦೮-೪೨
 ಇದೆ ಹೇಷಾರ್ಪಣೇಪದಿಂ ೯-೭೯-೨೩೨
 ಇನದೀಪಂ ನಂದಿರೆ ಬಿಂ ೮-೭೮-೧೪೭
 ಇನನ ಬರವಿಂಗೆಪೂರ್ವಾ ೯-೫೫-೨೨೮
 ಇನನ ವಧೂಟಿಯರೆಂಬೀ ೯-೪೭-೨೨೬
 ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗೆ ಪಾಣ್ಣ ೮-೨೩೪-೧೭೫
 ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗೆ ೮-೫೦-೧೪೨
 ಇನನಸ್ತಾಧಿಯ ನೆಯ ರಾಲೆ ೨೨೬-೧೮೦
 ಇನನಸ್ತಾಧಿಯನಾತನೊಳ ೪೫-೧೪೨
 ಇನನದಿರೇಟ್ಟು ಕಾಮುಗಿಲಿಂ ೨೧೦-೨೭೧
 ಇನನುಟದಪರದಿಶಾಕಾ ೮-೫೮-೧೪೪
 ಇನಬಿಂಬಂ ೭-೮-೧೨೦
 ಇನಿತಾನುಂಮೃಗತ್ಯಾಷ್ಠಯಂ ೧೦-೮೯-೨೫೦
 ಇನಿತುಂನಂಬೆರೆಮನ್ಯನೋ ೮-೩೫೮-೧೯೫
 ಇನಿಯಂ ಕೂರೈಯ ೮-೩೬೩-೧೯೬
 ಇನಿಯನ ಕಂದಳಂ ೬-೯೦-೧೧೪
 ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ೧೫-೨೮-೩೪೬
 ಇನಿಯನಲಂಪಿನಿಂ ೯-೩೪-೨೨೪
 ಇನಿಯನಿರ ನೋಡಮತ್ತೊ ೧೫-೭೦-೩೫೪
 ಇನಿಯನುವಾನುಮೊಂದಿ ೧೫-೩೯-೩೪೮
 ಇನಿಯಂ ಪ್ರಾಣಮಗಲ್ಲು ೧೫-೫-೩೪೨

ಅ. ಪ. ಪು.
 ಇನಿಯಂಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಣಿ ೧೦-೨೧೫-೨೭೨
 ಇನಿಯರ ಕಂತುರಾಗ ೧೦-೨೩-೨೩೮
 ಇನಿಯ ರೊಳಬಟ್ಟುಂನರೆವ ೧೪-೬೦-೩೩೭
 ಇನಿಯಳ ಪೊಣರಳಿದೊಡದ ೮-೩೫-೧೪೦
 ಇನಿಸಂ ಪೊಕ್ಕೂರು ೪-೬೬-೭೬
 ಇನಿಸುಗುವೆ ಚ್ಚನಪ್ಪುಣಿಸು ೬೧೦-೨೩-೨೮೧
 ಇನಿಸುಂ ಪೊಂಗಾಯ ೮-೧೨-೧೩೫
 ಇಂಬುಡು ನುಡಿವನುಡಿ ೧೫-೧೦-೩೪೩
 ಇಂಬುಗಿಡಿಸಿದುವೆಕೆಗಳ ೧೦-೧೬೧-೨೬೩
 ಇರದಿರಿ ಗೊಳಕ್ಕು ೪-೭೮-೭೮
 ಇರದೆ ದಯಗಿರಿಯ ೮-೧೭೫-೧೬೫
 ಇರದೆ ನಿಜಾಂತರ್ಗತಮಂ ೧೭-೩೧-
 ಇರುಮರುಳೆತುಪ್ಪುಮೈಯಾ ೧-೫೪-೧೦
 ಇರುಳ ನಿರಿಸಿರಿಯಮೈಯಿರಿ ೮-೨೩೯-೧೭೫
 ಇರೆ ತಚ್ಚು ಬರಿ ಕಿರಾತಂ ೩-೨೦೬-೫೮
 ಇರೆ ನವಪಟ್ಟ ರಾಗಚ್ಚಪಂ ೧೩-೪-೩೨೧
 ಇರೆಬರಾಧಿರಾಜ ಕಟಕಂ ೩-೨೨೧-೬೧
 ಇಡಿದು ದಕದಂತೆ ಹಾಲನ ೧೭-೧೯-೩೨೪
 ಇವಳಂ ಪತ್ತೆನೆ ಕುತ್ತು ಪೆತ್ತೆ ೮-೪೨೧-೨೦೬
 ಇವಳೆಲೊಳಜನಮೆನ್ನ ೮-೩೨೮-೧೯೦
 ಇಳಿಗೆ ಪಟಗಾಲದಂಬಿರ ೮-೧೭೪-೧೬೪
 ಇಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಂಚಿಸಿಲ್ ೮-೫-೧೩೩
 ಇಳೆಯೆಲ್ಲಂ ಚಾತುರಂಗ ೧೮-೪೬-೩೮೮
 ಇಳಿಬೆಳ್ಳು ಮೊಬಂ ೮-೩೮೨-೧೯೯
 ಇಳಿದೊಡೆಕೂರದ ಪೆಂಡಿರ ೧೨-೧೧-೩೦೩
 ಇಳಿವಿದಕಟಾಹತದೊಳ ೧೨-೩೪-೩೦೭
 ಈ ಪೊಸನುಗ್ಗಿ ರಂಜಿಸಿದುದಿಲ್ ೮-೩೨೪-೧೯೦
 ಈ ಮಂದಮಪ್ಪಕ್ಕುಲೆ ೮-೬೮-೧೪೬
 ಉಗಿಬಿಗಮಾಡುತ್ತ ಮದಾಂ ೭-೧೭-೩೬
 ಉಗುತುಂ ಪೂವಾಲೆಯಂ ೯-೩೩-೨೨೪
 ಉಗುರಂ ತೋಡು ೮-೧೪೧-೧೫೯
 ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವ ೧೦-೫೧-೨೪೩
 ಉಗುರ್ಗ ಕಾಂತಿಯಂ ೪-೧೨೧-೮೬
 ಉಗುರ್ಗೊ ನೆಸೋಂಕದಂತು ೬-೩೦-೧೨೩
 ಉಗುವೆಂಟುಮದವೆತ್ತಿ ೩-೬೮-೩೫
 ಉಗುರ್ಪೊಯ್ದಂದಾ ೧೪-೮೦-೩೪೧
 ಉಗುರ್ಪೊಯ್ದತನ ೩-೧೫೭-೫೦
 ಉಗುಲುತ್ತುಂ ಸಿಡಿರೆಂಬ ೧೦- ೧೮೮-೨೬೭
 ಉಗುಲು ಪು ಪೀರ್ದ ೯-೩೭-೨೨೫
 ಉಟ್ಟು ಪುನಜವಳನಾಂದು ೧೨-೬೯-೩೧೩
 ಉಂಟು ಭುಜಾಲಂಬಂ ೫-೫-೯೩
 ಉಂಟೆಲ್ಲವೆ ಮುಳಿಸಿಂ ೧೫-೯-೩೪೩
 ಉಡಿಯ ಕರಿಚಂದನದ ತಳ ೩-೬೧-೩೪
 ಉಡುಗಿ ಬರೆವರೆಗಳ ಧ್ವನಿ ೧೪-೪೮-೩೩೬
 ಉಡುನವಿರಾವೆಕ್ಕು ನರಿ ೩-೧೬೮-೫೨
 ಉಡುಪತಿಯಾ ಹಿಂತನೆ ಬಂ ೮-೧೯೧-೧೬೭

ಅ. ಪ. ಪು.
 ಉಡೆಯಂನಡಿಲಿಸಿ ೮-೮೭-೧೪೯
 ಉತ್ಕೃಷ್ಣಿಸಿಡಿತ್ತಾಂದವ ೩-೫-೨೪
 ಉದದಿಗೇಳೆಬುಮೆಯ್ ೧೦-೪-೧
 ಉದದಿಪುರಾಧಿಪನುತ ೧-೭೮-೧೪
 ಉದಯಂಗೆಯ್ಯ ತ್ತರಾಧಿ ೮-೧೯೩-೧೬೭
 ಉದಯಂಗೆಯ್ಯಡೆ ಕಂಡು ೮-೨೪೪-೧೭೬
 ಉದಯದನೇಸುಟಂ ಕಿಡದ ೧೫-೪೬-೩೪೯
 ಉದಯ ವಿಶಾಲಶೈಲದ ೮-೭೯-೧೪೮
 ಉದಯಾದ್ರಿ ಶಿಖರದೊಳ ೭-೨೩-೧೨೩
 ಉದಯೋರ್ವಧರ ೮-೨೧೦-೧೭೧
 ಉದರಮೆ ತೊಟ್ಟ ಲಾಗೆ ೭-೭೧-೧೩೦
 ಉನ್ನತವೀನಸ್ತನಯುಗ ೧೨-೬೬-೩೧೩
 ಉನ್ನತಿಯಂದುತ್ಕಂಠತೆ ೮-೪೭೩-೨೧೫
 ಉಪಶಾಂತರಜೋವಿಕ್ಕತಿ ೧೦-೧೭೬-೨೬೫
 ಉಪ್ಪು ರಿಸಿತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ೧೮-೬-೩೮೨
 ಉರಗಂಗಳಟ್ಟ ತಿನೆಯಂ ೧೬-೬೦-೩೬೪
 ಉರಗೇಂದ್ರಾಭಿನ ತಾಂತ ೨-೪೩-೨೨
 ಉರದಿಂ ಬಿರಿಯಂದಗ್ಗಂ ೮-೪೭೦-೨೧೪
 ಉರದೊಳ ಸಂತತುರ್ಪ ೬-೫೪-೧೦೭
 ಉರದೊಳ ಸಪ್ತಾಂಗ ೧-೧೮-೪
 ಉರದೊಳ ಹಾರಾಂತು ೬-೬೦-೧೦೯
 ಉರವಣಿಯಂ ಕಾಲಗಡಂ ೮-೧೪-೧೩೬
 ಉರವಣಿಯಂಕೃತಾಂತನ ೩-೧೫೮-೫೦
 ಉರಿತೀಡುತ್ತಿ ದರ್ಪಣ್ಣಿ ದೇವ ೩-೫-೩೦
 ಉರಿಡೆಲ್ಲ ತ್ತರಯೊತ್ತಿ ೧೫-೩೭-೩೪೮
 ಉರಿವನಿದಾಪ್ಪದಾಪದೊಳ ೧೦-೧೧೩-೨೫೪
 ಉರುಳಿಸಿವೆಜ ಮಗ ಕಳೆದು ೮-೨೮೫-೧೮೩
 ಉಟಕಾಯ್ ಸೂರರ ಶಕ್ತಿಗೆ ೧೦-೧೧೨-೨೫೪
 ಉಲವಶಕುಂತಿಯೆನ್ನುಡಿವ ೩-೬-೨೫
 ಉಡಿದುದು ತಣ್ಣಿ ಲಗ್ನಗಳ ೯-೬೨-೨೨೯
 ಉರೂರ್ಗೆ ಪೆಸರೆ ನಂದನ ೪-೪೭-೭೩
 ಉರೂರ್ಗೆ ಮುಂದಣೂರ್ಗ ೪-೮-೬೬
 ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯಂ ಜವಳಿ ೧೧-೧೦-೨೮೪
 ಎಡಗಯ್ಯ ನನುಸೋಂಕಿ ೧೨-೯೩-೩೧೭
 ಎಡಗಯ್ಯ ನಿಲೆಯಂ ೮-೧೫೩-೧೬೧
 ಎಡಗಯ್ಯಳೆಯು ಮೇಲುಗಂ ೬೯-೨೯೫
 ಎಡಪಿಪರಂ ಕಂದೆಸೆಗೆ ೪-೫೯-೭೫
 ಎಡಪುಪುಟನೊಟ್ಟು ಪ ೧೮-೫೯-೩೯೧
 ಎಡಗಿಡಿದಿರೆ ಪೊಂನವಡಿ ೭ ೭೬ ೧೩೧
 ಎಡಗುಡದುನಿರ್ವೆಗೆ ೨ ೨೧ ೧೮
 ಎಡಗುಡದುನಾರ್ ೬ ೧೧೬
 ಎಡನಾಣ್ಣು ಚ್ಚದನಾಗ ೮ ೨೮೪ ೧೮೩
 ಎಣ್ಣಿ ಯೊಳರನೇಪುಲತನಿ ೩ ೨೦೪ ೫೮
 ಎತ್ತಣ್ಣಿನಕ್ಕುಬಂದುದನಿ ೯ ೫೩ ೨೨೮
 ಎತ್ತಿ ದಬದೊರ್ವೇಣ್ಣಿ ೮ ೩೭೦ ೧೯೭
 ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಬ ಮುಂ ೧೪ ೭೧ ೩೩೯

ಅ. ಪ. ಪು.
 ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ ೧೦ ೮೦ ೨೪೮
 ಎಂತುಂದಾಯಿಕನೆನಪನ ೧೬ ೨೭ ೩೫೯
 ಎತ್ತುತ್ತುಂಕಟಿಸೂತಮಂ ೮ ೧೬೪ ೧೬೩
 ಎಂತೊಟ್ಟುಯಿಹುದ ದೇಶಮ೧೭ ೫೩ ೩೭೮
 ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರನನ ೨ ೩೦೫ ೧೮೬
 ಎನಗನ್ನಂ ಪ್ರತಿಪನ್ನಮೇ ೧೫ ೫೯ ೩೫೨
 ಎನಗಂ ಭೂಷತಿಗಂನಮಾನಲ ೧೭ ೧೩೬
 ಎನಗಾರಿದರ್ಪಣೋ ೮ ೫೧ ೧೪೩
 ಎನಗಿವ ಭಕ್ತನೆನ್ನದೆ ೧೬ ೫೯ ೩೬೪
 ಎನಗೆ ಮದಾಳಿಪರೊಡ್ಡಿದುಗ೫ ೩೦ ೩೪೭
 ಎನಗೇಕಾಮದುಬೆಂದರೂಪೆಗ೫ ೫೭ ೩೫೧
 ಎನಸುಂ ಜಾರಗದೇಂ ೮ ೧೫೦ ೧೬೦
 ಎಂತ ರತ ವಿತತಿಗೆ ೪ ೯೫ ೮೧
 ಎಂತೆನೊಟ್ಟು ಪೇಯ್ಯ ೧ ೬೫ ೧೨
 ಎನಿತ್ತೆನಿತ್ತೆಂಬುಜಪತ್ರ ೩ ೨೦೨ ೫೮
 ಎನೆಮುನಿದು ವಜ್ರವೀರ್ಯಂ ೧೭ ೫೦ ೩೭೭
 ಎನೆ ವಜ್ರವೀರ್ಯನಾಗಳ್ ೧೭ ೫೬ ೩೭೮
 ಎಮ್ಮ ಕಲಂಗಳೊಳ್ ೧೩ ೨೭ ೩೨೬
 ಎರಡಕ್ಕಂ ಸಲ್ಪಂಕಿರೆ ೧೬ ೪೩ ೩೬೧
 ಎರಲೆಪಿಂಜೆನಲು ೮ ೪೨ ೧೪೧
 ಎರವಿನಬೀರದೇಡೆ ಗಳ ೧೬ ೨೩ ೩೫೮
 ಎಣಿಕನೆಟ್ಟು ರೇಕೊರಲೋಡ ೯ ೫೧ ೨೨೭
 ಎಣಿಕಮರಲ್ಪು ಗೋಣ್ಣುರಿ ೬ ೪ ೯೮
 ಎಣಗಿದೆತವೊಳ್ ಮಧುಕರ೧೦ ೨೦೭ ೨೭೧
 ಎಣಗಿಸುವುದು ಗೆಟ್ಟು ೮ ೩೪೩ ೧೯೩
 ಎಣಗುವ ಕಣ್ಣನನೆ ಬಗೆ ೮ ೮೫ ೧೪೯
 ಎಲವದ ಬೇಲೆ ಚನ್ನೆ ಗೆಯ ೩ ೨೪ ೨೮
 ಎಲವಂ ಪಾದರಿ ಹಾಲೆ ೩ ೨೩ ೨೮
 ಎಲಜಲಜಾಸ್ಯೆ ನಿನ್ನ ೧೧ ೭೫ ೨೯೬
 ಎಲೆನೋಡಲೆ ನುರಗಂಗೆ ೮ ೨೯೩ ೧೮೪
 ಎಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರಣ್ಯವಂ ೮ ೨೬೩ ೧೭೯
 ಎನಗಿದುದೀಗಳೇಗಳನೊಗ೧ ೪ ೨೮೩
 ಎನಗಿದುದುತಣ್ಣೆ ಲಂನಾ ೯ ೮ ೨೨೦
 ಎನೆವ ನವಾಂಕುರಂಕಳಿಕೆ ೧೦ ೩೯ ೨೪೧
 ಎನೆವ ಬನಂತಮಾನ ೫ ೧೨೬ ೧೫೬
 ಎನೆವಿಂದ್ರಾಶಾನಮೀರಂ ೧೦ ೨೬೭ ೨೮೨
 ಎಳಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಡುದು ೧೦ ೩೧ ೨೩೯
 ಎಳದಳರಂತೆ ಪರ್ವರದ ೯ ೭೭ ೨೩೧
 ಎಳದಳರೆಂಬವೇಲುಬಲಸಲ೧೧ ೪೪ ೨೪೨
 ಎಳನಭದಂತೆವೋರನೆಯು ೭ ೬೦ ೧೨೯
 ಎಳಮಾವಿನ ತಳಿವೊಳವಿನ ೧೧ ೬೧೯ ೨೯೩
 ಎಳಮುಂಚಂ ತಳಿಯಿಕ್ಕ ೧೦ ೧೮೯ ೨೬೮
 ಎಳಮುಂಚಂ ಸಂತವಿಟ್ಟಂತೆ ೮ ೨೮೭ ೧೮೩
 ಎಳಮುಂಚಂಗೊಡ್ಡುಪಿಟ್ಟಂತೆ ೨೮ ೧೨೩
 ಎಳಲತಗಳೆ ಸೋಗಿಗೆ ೧೧ ೨೯ ೨೮೮
 ಎಳಲತಳಿ ಚಂದನದ ೪ ೩೨ ೭೦

ಅ. ಪ. ಪು.
 ಎಳಲತೆ ಪಕ್ಕಣಕ್ಕ ತಳಿರಂ ೪ ೯೨ ೮೦
 ಎಳಲತೆಯನಂಗಡಂ ಕೋ ೧೧ ೪೪ ೨೯೦
 ಎಳಲತೆಯಲಾಸ್ಯಲೇಯೊ ೧೦ ೨೪ ೨೩೮
 ಎಳಲತೆಯುಯ್ಯಲಾಡಿದ ೧೧ ೫೪ ೨೯೨
 ಎಳವೆಪು ದಾಡೆ ಕೆಂದಳರೆ ೧೦ ೫ ೨೩೫
 ಎಳವೆಪು ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ ೭ ೧೭ ೧೨೨
 ಎಳವೆಪುಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠ ೬ ೫೫ ೧೦೮
 ಎಳಸಿ ಕಳವಳಿಸಿ ತಿಳಿಪುವ ೮ ೧೪೬ ೧೬೦
 ಎಳಸಿರೆದೇಸಿ ಪೊಚ್ಚುಪೊನ ೧೧ ೫೬ ೨೯೩
 ಎಳೆಯಳಸೆಳವೊಳ ದುವುಂ ೧೪ ೨೭ ೩೩೨
 ಎಟ್ಟು ದುತಣ್ಣೆ ಲಂ ವರುಣ ೧೦ ೧೪೯ ೨೬೧
 ಎಗ್ಗುವೆನೇಗುವೆಮ್ಮುಗಿಲು ೧೩ ೨೧ ೩೨೫
 ಎಗ್ಗಟ್ಟು ದೆಂದು ಪಟಿಯ ೧೧ ೯೪ ೨೯೯
 ಎಗ್ಗೆಯ್ಯೆಂಬ ಚುಂಬನ ೮ ೩೯೫ ೨೦೧
 ಎಣೆಯನಿಕ್ಕದೆಂ ನಿವಿರ್ದ ೧೧ ೧೮ ೨೮೬
 ಎಂಧರಣೀಶನೀಂ ಮುಳಿದು ೧೭ ೧೨ ೩೭೧
 ಎಣುದ ಜವ್ವನಂ ನನು ೮ ೩೭೩ ೧೯೮
 ಎಣುದಮಾಣಿಯುದಯನಗಂ ೮ ೩೩೭ ೧೯೨
 ಎವೈಸಿ ತಳಿರೊಳಗಳ್ ೭ ೪೩ ೧೨೬
 ಒಕ್ಕುಡಿಕೆಗಂಗಳಬರೆಯ ೧೦ ೨೫೮ ೨೮೦
 ಒಟ್ಟುಕೆಲದಂತಮಂ ದೂ ೩ ೭೯ ೩೭
 ಒಟ್ಟಿದ ವಾರಿದೇರುಗಳ ೧೦ ೧೫೬ ೨೬೨
 ಒಡಗೊಡೆಯೊಡದು ೩ ೪೮ ೩೨
 ಒಡನಾಡಿಸಿಯೊಡನೊಡಿಸಿ ೩ ೨೨೫ ೬೨
 ಒಡನೆಯ ಪುಣೆನೆಯ ೮ ೪೪೮ ೨೧೦
 ಒಡನೊಳಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ ೧೪ ೬೬ ೩೩೮
 ಒಡಲುಂಜೀವಮುಮೊಂಡಿ ೮ ೩೫೨ ೧೯೪
 ಒಡವಂದು ಕಳುಪಿನಿಲ್ಲಂ ೧೫ ೨೪ ೩೪೬
 ಒಡವರ್ಪೆಬೆಸೆಂಬ ೩ ೧೭೮ ೫೪
 ಒಡದುಕಟವೆರಡುಮೊಡನೊ ೭ ೩೬ ೧೨೫
 ಒಡೆಯನವೀರನಂ ೧೬ ೪೨ ೩೬೧
 ಒಡೆಯರ ಕಾಪು ಕಟ್ಟಣಕ ೮ ೧೨೭ ೧೫೬
 ಒಡೆಯರರಾಯನಂ ತನಗೆ ೧೬ ೩೧ ೩೬೦
 ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ ೮ ೨೫೬ ೧೭೮
 ಒತ್ತಿದ ಶೃಂಗಾರದ ರನ ೫ ೧೩ ೯೫
 ಒತ್ತಿನೊಳಿದು ಕೈಪುಡಿದ ೩ ೧೩೨ ೪೬
 ಒತ್ತು ವ ಕೋಡ ಕಾಳೆ ೩ ೨೦೧ ೫೭
 ಒತ್ತಿಗೆ ನಿಲ್ಲದೆಂದು ೮ ೪೧೯ ೨೦೫
 ಒಂದದ ಪಗಲೆರುಳಿರಡು ೮ ೨೬ ೧೩೮
 ಒಂದಂಬಾಜನು ತಿರೆ ೧ ೫೩ ೧೦
 ಒಂದವಿದ ಕರ್ಪನೆಯ ೭ ೫೨ ೧೨೭
 ಒಂದವಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯೊಳ್ ೮ ೧೩೭ ೧೫೮
 ಒಂದವಿದ ಕಾರೊಳದ್ವಿಗಳ ೧೦ ೧೪೫ ೨೬೦
 ಒಂದವಿದ ಚಮುರಮ ೧೧ ೭೦ ೨೯೫
 ಒಂದವಿದ ಕೂರ್ಮಿಯಲ್ಲದ ೮ ೧೩೭ ೧೫೮
 ಒಂದವಿದ ಗಗನಾಂಗಣ ೯ ೭ ೨೨೦

ಅ. ಪ. ಪು.

ಒದವಿದ ಚಕ್ರತತ್ವದೊಳ ೧೮ ೭೪ ೩೯೩
ಒದವಿದಚೆಲ್ವನೊಮ್ಮಡಿನ್ ೧೫ ೧೦೦
ಒದವಿದ ತಮ್ಮ ಕೆಂದಳದ ೪ ೧೨೯ ೮೭
ಒದವಿದ ತಾರಗೆಗಳ್ ೧ ೯ ೬ ೨೨೦
ಒದವಿದ ತೋರಮಲ್ಲಗೆಯ ೧೧ ೭೩ ೨೯೬
ಒದವಿದ ದೇಶದಾನುತಿಯ ೪ ೭ ೬೬
ಒದವಿದ ನಿವೃತ್ತಿಂಗೆ ೯ ೬೬ ೨೩೦
ಒದವಿದ ಬೆಟ್ಟಬೇಸಗೆಯ ೧೧ ೧೩೬ ೨೫೮
ಒದವಿದ ಮುಟ್ಟುತೀವಿದ ೪ ೧೭ ೬೮
ಒದವಿದಲಂಪು ಪೋಪಿನವ ೮ ೪೩೪ ೨೦೮
ಒದವಿದರಾತಳಕ್ಕುಬರಾತಿದಂ ೧೭ ೨೩೭
ಒದವಿ ಪೊದಲು ಪಜ್ಜಳಿಪ ೮ ೩ ೧೩೩
ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದನ್ ೨ ೩೬ ೨೧
ಒದೆದು ಕಲಂಕ ಪಾಯ್ವ ೧೪ ೬೮ ೩೩೯
ಒದೆದುಗುರಿಂದೆ ಬಾರುಗಿದಂ ೩೭ ೩೩೪
ಒದೆದು ಪಾನಿಕೆಯಂ ೭ ೬೫ ೧೩೦
ಒದೆದುಡುಮೂಳುನಾಲ್ಕರಂ ೩೭ ೨೪೧
ಒದೆದುಡೊಳ್ಳುಡಿತ್ತವಕದೊ ೮ ೧೬೬ ೧೬೩
ಒಳಗೊಳಗಳುದುಡು ೨ ೩೪ ೨೦
ಒಮ್ಮೆವನನ್ನಳಿ ಕವಲ ೩ ೬೦ ೩೪
ಒರಸಿಕೊಳಲೆಂದುಪೊದಿದ ೩ ೧೮೩ ೫೪
ಒಡುಮಗುವ ಬಾಪ್ಪವಾರಿ ೮ ೧೧೯
ಒಡುಯಿಂದುರ್ಚದೆ ನಡುಗು ೧ ೩೧ ೬
ಒಡುನೊಳುಕಿ ಕಾದಲರ ೮ ೪೩೩ ೨೦೮
ಒಲವಿನೋಡುವನೊಳುಡಿಂ ೬ ೧೧೬
ಒಲವೆಂದುಂ ನಿಲಲುಯದುಲ ೧೧೭ ೧೫೫
ಒಲವೊಳಗಾಗೆದ್ದುವದಿನದಂ ೮ ೪೭೬ ೨೧೫
ಒಲಗಲ್ಲೊಲಕಾಯ ಪೆಂಟುಂ ೧೦೨ ೨೫೨
ಒಸಗೆಯ ನಂಬುಜಪ್ರತತಿ ೯ ೭೮ ೨೩೨
ಒಸರ್ವರಸಂಪೊನಲ್ಲೊನಲ ೧ ೭೪ ೧೩
ಒಸಳುಡುಡುಬೆಡ್ಡಕಾಲ ೨೧೨ ೧೭೧
ಒಸೆದಪ್ಪುವ ಪದಲೊಳ ೮ ೪೭೪ ೨೧೫
ಒಳವುಮಣಿನಿಕರಮುದಯಾ ೬೯ ೨೩೦
ಒಳದು ಬಳ್ಳಿಪಮೊರೆ ೪ ೧೧೫ ೮೫
ಒರಂತೆ ಬಂದು ಹರಿಣಂ ೩ ೧೨೫ ೪೫
ಒಸರಿಸೆ ನಂಜೆ ಜವನಿಕೆ ೮ ೧೮೦ ೧೬೫
ಕಚ್ಚಿರಾರಾಲನಗಾಮಿನಿ ೫ ೧೭ ೯೫
ಕಟಕಳಕಾಂಟಿಯಿಂದೆ ಕಳ ೬ ೫೧ ೧೦೭
ಕಟನೂತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮನೂತ್ರಂ ೧೧ ೪೯ ೨೯೧
ಕಟ್ಟಿದ ಚಿಂದಿಯುಂ ೧೮ ೩೩೩ ೩೮೬
ಕಟ್ಟಿದ ಚಾರಿಗಳ ಗಗನ ೨ ೪೬ ೨೨
ಕಟ್ಟಿದ ಪಲ್ಲಳಿಟ್ಟಯ ೮ ೩೮೪ ೨೦೦
ಕಟ್ಟಿಪ್ಪಮಾದ ಬಂಕದ ೩ ೩೩೬ ೬೩
ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರಕಡೆ ೮ ೨೪೨ ೧೭೬
ಕಡಲೆಯ ಕುಲೆಯ ದೇಲದ ೧೩ ೨೯ ೩೨೬
ಕಡಲೆಯು ಬಾಡಿಸೆಂದುರುಳ ೧೧ ೮೯ ೨೯೮

ಅ. ಪ. ಪು.

ಕಡವಲದುವು ಮೊಲ್ಲೆಯಪೂ ೧೦ ೨೨೦ ೨೭೩
ಕಡನಿಗೆ ಕಾಗೆದೊಂಡೆ ೩ ೨೬ ೨೮
ಕಡು ಕಡುಪೇಟು ಪರ್ಬಲ ೩ ೧೪೦ ೪೭
ಕಡುಗೂತೊರಮೆಯ ೮ ೧೧೮ ೧೫೫
ಕಡು ಚೆಲ್ವನ ಮುಂಟಪಮಂ ೬ ೩ ೯೮
ಕಡುನಲಂ ನೆರೆದಿರ್ಪ ೯ ೩೮ ೨೨೫
ಕಡು ನಿವೃತ್ತಿಯೊಳದೊಳಂ ೧೮ ೩೬ ೩೮೭
ಕಡು ನಿವೃತ್ತಿಯೊಳದೊಳಂ ೧೨ ೯ ೩೦೨
ಕಡುಬಿಡು ಪನ ಹಿಮಕರನಿವ ೮ ೪೩ ೧೪೧
ಕಡುಬಿಡುಪಾಟುಬೆಳ್ಳುಮೆ ೮ ೧೦ ೧೩೪
ಕಡುಮುಳದಿದನಲ್ಲ ನಿವಿರಂ ೮ ೩೯೩ ೨೦೧
ಕಡು ಮೇಳಿಪ್ಪಳವಂ ೬ ೧೦ ೧೧೨
ಕಡುವಿನಿಲ ಕಾಯ್ವನಿಂಬರಿ ೧೦ ೧೩೪ ೨೫೮
ಕಡೆಗವೆಯೊಳದೊಳ ನಗದಿಂ ೪ ೯೩ ೮೧
ಕಡೆಗಣ್ಣು ಬೆಳ್ಳುಕೆಂಪಿಂ ೧೩ ೧೬ ೩೨೪
ಕಡೆಗಣ್ಣುಂ ದಿನುವಂತೆ ೮ ೩೨೭ ೧೯೦
ಕಡೆಗಣ್ಣುಂ ಕೆಂಪಿಡಿರಿ ೧೭ ೧೦ ೩೭೦
ಕಣ್ಣಂ ಕವಿಯುಳ ಚಿತ್ರದ ೭ ೫೫ ೧೨೮
ಕತ್ತೂರಿ ನಿರಂ ಕರ್ಪಂ ೧೨ ೪೭ ೩೦೯
ಕತ್ತೂರಿಮಗಮಂ ಪಂದಿಯ ೩ ೮೭ ೩೮
ಕತ್ತೂರಿ ಮಗಮ ೩ ೧೩ ೨೬
ಕತ್ತೂರಿಯಡ್ಡ ಬೊಟ್ಟಿನೆಯ ೮ ೪೦೬ ೨೦೩
ಕೂತ್ತರಿಯ ನಿರನರವು ೧೨ ೫೮ ೩೧೧
ಕಂದಲೋವನುಪೊಜ್ಜ ೭ ೬೪ ೧೨೯
ಕದಪಿನ ಕಣ್ಣು ಸಾರ್ಕೆಯನ ೧೪ ೭ ೩೨೯
ಕದಳಿ ಶಯ್ಯತಳಮುಂ ೧೫ ೧೪ ೩೪೪
ಕನಕಂ ನಿರ್ಬಾಗ್ಯನಾಲೋಕಿಂ ೪೪ ೮
ಕನಕಮಣ ಕಿಂಕಣೀಮೃದು ೭ ೭೭ ೧೩೨
ಕನಗಾರಿಯಂ ಕಚ್ಚಿ ೧೦ ೫೬ ೨೪೪
ಕಪ್ಪಮನೆನ್ನೊಳಬೇಡವ ೧೭ ೪೧ ೩೭೬
ಕಂಪೊಡಿಲರ್ಗಗಳ ೮ ೩೪೬ ೧೯೩
ಕಮಲನಿಂ ಕೋಕದವು ೯ ೫೬ ೨೨೮
ಕರಕೃಪ್ಪಾಳಕ ೬ ೧೦ ೧೧೬
ಕರಗಮನೆತ್ತಿನೀರೆಯವ ೪ ೮೧ ೭೯
ಕರಗಮನೆತ್ತಿನೀರಳಿಕೆ ೧೧ ೮೦ ೨೯೭
ಕರಗಳ ನರ್ತನೆ ಚಾಮರಂ ೧೭ ೫ ೩೬೯
ಕರಗಿನೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದಿದು ೮ ೨೮೬ ೧೮೩
ಕರಜಾತಾದ್ರ್ಯಕೃತಂ ೧೪ ೮೧ ೩೪೧
ಕರಟನಿಘರ್ಷಣದ ಮದಂ ೬ ೩೭ ೧೦೪
ಕರಡಿಗ ಕೇಶಮಂ ಕಡಲು ೩ ೧೨೭ ೪೫
ಕರಡಿಯನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ ೩ ೩೩೧ ೬೩
ಕರಣದೊಳೊಂದುಂಭಾರತಿ ೫ ೧೨ ೯೫
ಕರಣೆಯೋಪಾಯಮಂ ೧೬ ೧೬ ೩೫೭
ಕರದಿಂ ಮೆಯ್ಯಳಪನಿತ ೧೫ ೫೮ ೩೫೧
ಕರಮನೆತ್ತಿ ಲತೆಗಳ ೧೧ ೭೧ ೨೯೫
ಕರಮನೆಯ ತ್ತುಕಾಮುದಿಯಲ ೨೨೩ ೧೭೩

	ಅ. ಪ. ಪು.
ಕರಶಾಖಾಳಿಗಳವಚ	೧೨ ೮೪ ೩೧೬
ಕರಿಕುಂಭೋತ್ತಂ	೧೮ ೭೬ ೩೯೩
ಕರಿಕುಂಭೋರೋಜಿ	೮ ೪೧೩ ೨೦೪
ಕರಿಗಳ'ಭೃಂಗಕಾಳಾಕುಳಿ	೧೮ ೨೧ ೩೮೪
ಕರಿಗಳ'ಮದವತ್ಯುರಿಗಳ'	೩ ೧೨ ೨೬
ಕರಿಣಿ ಕರಾಂಗುಲಿಯುಂ	೩ ೧೭೯ ೫೪
ಕರಿಣೀ ಪ್ರೇಚಕಮಂ	೧೦ ೨೫೪ ೨೭೯
ಕರಿಣೀ ಶೃಂಗಾರ	೩ ೨೨೦ ೬೧
ಕರಿದಂತಂಗಳನಾಂತುಪೀಲ	೩ ೧೭೦ ೫೨
ಕರಿದತ್ತಾತುಂಬಂಗಂ	೮ ೬೫ ೧೪೫
ಕರಿದು ಪಿಕಂ ಪಿಕಕ್ಕ ಕರಿದಾ	೮ ೭೨ ೧೪೬
ಕರಿಪಟಗಳ'ಕಲಂಕ ತೆರೆಗಳ'	೭ ೪೪ ೧೨೬
ಕರಿ ಪ್ರೋದ್ಧೇಕೃಪುಮುಲತು	೩ ೧೬೪ ೫೧
ಕರಿಮಕರಂಗಳ ಮೀನಳ	೭ ೪೫ ೧೨೬
ಕರಿಮಕರಂಗಳ'ಚ್ಚುಳಿತ'	೨ ೨೩ ೧೮
ಕರಿಯಿಂದಂಕಾಮನಂದಂ	೮ ೨೩೨ ೧೭೪
ಕರಿಯಂತಪ್ಪುವು ಸಾರ್ವಕಾಳಿ	೧೫೩ ೯೧
ಕರಿರಿಪ್ಪಪೀರಮಂ ತೋಡದು	೧೧ ೮೧ ೨೯೭
ಕರಾಂಗಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸುಂ	೮ ೨೩೫ ೧೭೫
ಕರಾಣಿನದೆ ಬೀಚಿಕಾಳರ	೮ ೨೫೫ ೧೭೮
ಕರಾವಿಟ್ಟುಂಕಾಮದೇವಂ	೬ ೪೩ ೧೦೫
ಕರಮಾಡುಂ ಬಿಕ್ಕ ಬಯಲ'	೮ ೧೪೮ ೧೬೦
ಕರಮಾಡುವಿದಿಡಕೆಲದೊಳ'	೭ ೩೩ ೧೨೪
ಕರೆಗುದು ಫಣಿ ಬೆಳ್ಳ ನದರಂ	೭ ೨೭ ೧೨೩
ಕರೆದುಬಾಧವೃಜಂಸುಕವಿ	೧ ೭೫ ೧೩
ಕರೆದುವು ತಾಮರಲ್ಪ ಗಿವ	೮ ೩೦೦ ೧೮೫
ಕರೆಯದೆ ಕಾಡಿ ಕಂಟಿನುವ	೮ ೩೭೯ ೧೯೯
ಕರೆಯಲ್ಪಣ್ಣದೆ ಪೀಠಮಾರ್ಧ	೮ ೩೧೪ ೧೮೬
ಕರವ ಕೋದಳಳುಂ ಪಂವ	೧೨ ೮೮ ೩೧೬
ಕರೆವಂತಾಡುವ ಪ್ಲಾವ	೩ ೧೭೨ ೫೩
ಕರೆವನರಮುಖಮಕಣ್ಣಲರ'	೭ ೨೧ ೧೨೨
ಕರೋಗ್ನಿಂದಂ ವಿದಾತ್ರಂ	೩ ೧೦೬ ೪೧
ಕಡುಕೆ ಮರಗಟಾಕೆ ಕವಲುಂ	೩ ೨೯ ೨೯
ಕಡುತಡದತ್ತು ಕಂಚನುಣುಲರ	೧೩೪ ೧೫೮
ಕಡುವಂ ಬಿದುಬಿದುತೋಳಿನಿ	೪ ೬೪ ೭೬
ಕಡುಮವು ಪನಿಪುಲೊಳ'	೯ ೬೪ ೨೨೯
ಕಲನಿದ ಕೂಟ ತಂಬುಲ	೯ ೬೭ ೨೩೦
ಕಲನಿದಳಿಂತೀ ಕಾಮಿನಿ	೧೨ ೬೫ ೩೧೨
ಕಲ್ಪಗವಿಯೊಳಗೆ ಕಲ್ಪರೆ	೩ ೧೫೨ ೪೯
ಕಲ್ಪನದೆ ಮುಳ್ಳೆನ್ನದೆ	೮ ೧೫೭ ೧೬೨
ಕವಚಂ ಕಟಾಯ	೧ ೨೨ ೫
ಕವಚಿಕೆ ಭಾಳದಂಡದೊ	೭ ೬೬ ೧೩೦
ಕವಣಿಯಬಿಟ್ಟು ಮಾಮಿದಿಯಳ	೭೩ ೭೭
ಕವಯರಂತೆ ಬಿಟ್ಟು	೪ ೭೨ ೭೭
ಕವಿತಾಪ್ರೌಢಸೋಲ್ಪವೊ	೧ ೬೦ ೧೧
ಕವಿದುವು ಧೇನು ಮುಂಚೆ	೮ ೨೦ ೧೩೭

	ಅ. ಪ. ಪು.
ಕವಿಯುಂ ಕಂಡೊಡೆ ಶಾಸ್ತ್ರ	೧ ೩೭ ೭
ಕನಮಂ ಕಿಬ್ಬಿಲ್ಲದೆ ಪೊನೆ	೧ ೫೭ ೧೦
ಕಳಕೇಳಿಕೇರಪಾರಾವತ	೮ ೩೧೯ ೧೮೯
ಕಳನೂಪುರನಿನದಂಗಳ	೧೨ ೨೬ ೩೦೫
ಕಳವಳಮುಬ್ಬಿಲ್ಲನುಡಿ	೧೫ ೫೬ ೩೫೧
ಕಳವಳಿನಿದಪಳ ಬಾಯುಟ	೧೫ ೧೭ ೩೪೫
ಕಳವೆಲೈ ಪ್ಪಿ	೧೬ ೭೯ ೩೬೭
ಕಳಶದ ಬಾಯು ಕಂದಳರ	೮ ೧೯೮ ೧೬೮
ಕಳಶದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ	೬ ೧೧ ೧೦೦
ಕಳಶಂ ಪದ್ಮಾಕರಂಕನ್ನಡಿ	೧೦ ೭೦ ೨೪೬
ಕಳಶಮನಾಗಳ' ಘನಕುಟ	೬ ೩೧ ೧೦೩
ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರೆಯವ	೪ ೮೩ ೭೯
ಕಳಹಂನಂಸುಟಿಯದ ಪೂ	೭ ೨೦ ೧೨೨
ಕಳಹಂನೀ ರಾಜಗೇಹಂ	೧೦ ೨೧ ೨೩೭
ಕಳಿಕಾನಂಜಾತಚೂತಂ	೧೦ ೧೩ ೨೩೬
ಕಳಿಕೆಕೊನರ' ತಳರ'	೧೦ ೩೮ ೨೪೧
ಕಳಚಿಪಳಂಚಿಪುಂಗುರವನು	೮ ೧೪೨ ೧೫೯
ಕಳೆದುಹಳಂಚೆ	೮ ೧೪೫ ೧೫೯
ಕಳೆದುರುಪತ್ತಭಂಗದ	೧೨ ೮೦ ೩೧೫
ಕಬಲೆ ಮನವಟರಪಾಣ್ಣರ'	೮ ೨೫೮ ೧೭೮
ಕಬಿವದನಾಂ ಭಾನುರ'	೮ ೧೬ ೧೩೬
ಕಬುವವನಾದ ಮುಟ್ಟಿ	೮ ೩೯೪ ೨೦೧
ಕಡೆ ಕಡಹಿದುದು ಮಕ್ಕಳ	೧೮ ೫೫ ೩೯೦
ಕಾಡಿಗೆಯೆಚೆ ಪರ'ಸುಲದು	೩ ೨೧೬ ೬೦
ಕಾಡೆ ಮನೋಭವಂ	೮ ೨೨೮ ೧೭೪
ಕಾದದೆ ಪನ್ನ ಗಧ್ವಜನಿಳಾ	೧೬ ೭೨ ೩೬೬
ಕಾದಲರೊರೈರೊರ್ವರೊಳ	೧೪ ೧೭ ೩೩೦
ಕಾದಲಗೇಳು ಕಾಮ	೧೪ ೧೮ ೩೩೧
ಕಾದಲೊಡೆಡೆಗಳೆಲ್ವ	೧೬ ೨೧ ೩೫೮
ಕಾನನಮುರಿಡುದು	೧೦ ೯೪ ೨೫೧
ಕಾವನದೀಹವ ಹರಿಣಂ	೮ ೨೫೦ ೧೭೭
ಕಾಯನತ್ತಂಕಟ್ಟಿನೋಪೋಡಿ	೧೬೬ ೫೧
ಕಾಯದೆ ಕಣ ರಿಯಂ ತಂ	೧೩ ೧೭ ೩೨೪
ಕಾರಂಡಂ ಕೆಂಗಣ್ಣಂ	೩ ೧೪೫ ೪೮
ಕಾಲಪಳಂಚಿನುಂಗುರದ	೮ ೪೦೦ ೨೦೨
ಕಾವುದು ದೇವಯಾಚಕನ	೮ ೩೮೫ ೨೦೦
ಕಾಳವ್ಯಾಳ ಕರಾಳ	೧೮ ೭೭ ೩೯೩
ಕಾಟ್ಟುರಮೂಗೆ ಕಾವ್ಯರನ	೧ ೬೭ ೧೨
ಕಿಟ್ಟಿನಳರ್ಕೆಯುಂ ಬಿದಿರ	೧೪ ೪೫ ೩೩೫
ಕಿಂಜಲ್ಕೆ ಕೆಡಹುವಿನಂ	೧೨ ೪೬ ೩೦೯
ಕಿಡುಗುಮುಪಪ್ರದಾನದೆ	೧೭ ೧೮ ೩೭೨
ಕಿಡುಕಿಡಿದಮೆಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟು	೪ ೬೩ ೭೬
ಕಿಡಿದಾಳೊಳಿಕತ ಚುಂಬಿತ	೧೨ ೧೦೨ ೩೧೯
ಕಿಡುಗೊಂಬು ನಳಿದವನುಂ	೪ ೬೧ ೭೫
ಕಿವಿವೇಣಮನುನುತಿರೆ	೬ ೬೪ ೧೦೯
ಕನುವಿದೇವತೆಯುಂ	೧೬ ೫೭ ೩೬೪

ಅ. ಪ. ಪು.

ಕೀರದ ಹಂಸದ ಪಿಕದ ೧೨ ೧೭ ೩೦೪
 ಕೀಲನಿ ಕಂಧರದೊಳು ಭೂ ೩ ೧೩೦ ೪೫
 ಕುಂಟಣದೊಡ್ಡ ಕೂರಿಸಿದ ಲ ೪೪೪ ೨೦೯
 ಕುಡಿವಾನಂದದ ಸೊರ್ಕಿ ೧೩ ೩೦ ೩೨೬
 ಕುಡಿದೊಡ್ಡ ಪೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ಲ ೪೫೧ ೨೧೧
 ಕುಡಿಸೀರೆತುವಪೂರಪ್ರಪಾಳ ೭೯ ೭೮
 ಕುಡಿಯಂಪುಣ್ಣನಬಿತ್ತಿಪೂರ್ಣ ೫೨ ೭೪
 ಕುಡುತುಂ ಚಂದನ ನಲ್ಲಕ್ಕಿ ೩ ೪೯ ೩೨
 ಕುಡುವುದು ಕಪ್ಪ ಮುಂ ೧೭ ೩೭ ೩೭೫
 ಕುಡುವುಪುಂನನುನೀವು ತು ಲ ೪೧೧ ೨೦೪
 ಕುಡುವುರ್ವಿ ಕರ್ಪು ವಿಲ್ಲಂ ೭ ೫೯ ೧೦೮
 ಕುಡೆಪತಿಕೂರ್ತು ಜೀವಿತ ೧೭ ೧೫ ೩೭೧
 ಕುಣಿವಕುರುಳು ೧೪ ೫೭ ೩೩೭
 ಕುಂದರೊಡನಿಂದುಬಿಂಬಂ ೨ ೧೦ ೧೬
 ಕುಮುದಂ ಮೀರ್ ೯ ೧ ೨೧೯
 ಕುಮುದರಜಂಗಳೊಳು ೧೧ ೨೪ ೨೮೭
 ಕುಮುದವಿರಾಸ ಲ ೨೨೯ ೧೭೪
 ಕುರವಕದಂಕುರುತಿಲಕ ೧೧ ೩ ೨೮೩
 ಕುರವಕಮಂ ಘನಸ್ತನದ ೧೧ ೬೩ ೨೯೪
 ಕುರುಳ ಮದಾಳಿ ೭ ೧೧ ೧೨೦
 ಕುರುಳೊಳು ಕುಚದೊಳು ೧೨ ೭೨ ೩೧೪
 ಕುಬಿಷಂ ಪುರ್ವಿ ೮ ೯೩ ೧೫೦
 ಕುಲಗಿರಿ ಕಾಯು ೧೦ ೧೦೧ ೨೫೨
 ಕುಲಜನನದರ್ಶನೀಕಂ ೧೬ ೬೬ ೩೬೫
 ಕುಪಲಯದೀರ್ಘನೇತ್ರ ೮ ೨೧೫ ೧೭೧
 ಕುಪಲಯಪಾಂಡುರಂ ೩ ೮ ೨೫
 ಕುಪಲಯಪೀಡೆಯಂ ೮ ೧೧ ೧೩೪
 ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ ೧೦ ೬೩ ೨೪೫
 ಕುಸುಮಂ ಗಂಧಾನು ಲ ೨೮೮ ೧೮೩
 ಕುಸುಮರಜಂಗಳೊಳಿಗಳ ೪ ೩೪ ೭೧
 ಕುಸುಮರಸಂಗಳೊಡ್ಡ ೪ ೪೦ ೭೨
 ಕುಸುಮಾಶರಾಶನಕ್ಕೆ ೧೧ ೩೧ ೨೮೮
 ಕುಸುಮಾಸ್ತಪ್ರಥಿತಾಜ್ಞೆಯಂ ೧೦ ೨೦೬ ೨೭೧
 ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ ೮ ೯೧ ೧೫೦
 ಕೂಡಿದವಿಲ್ಲ ಕೂಡಿ ೮ ೪೦ ೧೪೧
 ಕೂಡೆ ಮನೆಯೊಳು ೮ ೪೯೦ ೨೧೮
 ಕೂರಿದುವೆನಿಹಲೆಗಳ ೪ ೪೯ ೭೩
 ಕೂರ್ಪೆಯದ ಕಡುವಿನಿಲ ೧೦ ೯೮ ೨೫೧
 ಕೃತಯುಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ೧೮ ೬೩ ೩೯೧
 ಕೃತಶಿಘ್ರ ಸ್ವಾನರಾವರ್ತಿತಂ ೨೬೪ ೨೮೧
 ಕೃತಿಯು ನಿರ್ಮಿ ಮುನ್ಸ ೧ ೨೪ ೫
 ಕೆಂಗದಿರನ ಕರಕಿನಯ ೯ ೨೨೬೩೪
 ಕೆಂಗೊನರಾಯ್ತು ನಲ್ಲಕಿ ೧೦ ೧೫೧ ೨೬೧
 ಕೆಡುವುದು ಕುಡದೊಡ್ಡ ಲ ೩೪೫ ೧೯೩
 ಕೆಡೆಂದ ಪದ್ಮಜನಾನನಾಂ ೧೮ ೪ ೩೮೧
 ಕೆತ್ತುವವನೇ ಕೆಂಪಡರ್ ೧೭ ೬೦ ೩೭೯

ಅ. ಪ. ಪು.

ಕೆಡೆಯದ ಕೇನರಂ ಕುನಿದು ೩ ೭೨ ೩೬ ೦
 ಕೆಡಲುತ್ತು ಮಣಲಂತರಳ್ಳಂ ೧೪೪ ೨೬
 ಕೆಂದಳರೇಳುದ ವಸಾವಂ ೬ ೭೯ ೧೧೨
 ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಬಿನಿಲುಣ್ಣುವ ಲ ೨೮೩ ೧೮೩
 ಕೆಪ್ಪ ಕಾಟ್ಟು ರದಿಂತೀವಿರ ೧೦ ೨೨೩ ೨೭೪
 ಕೆಲಗಿವಿ ನಿಮಿರತಗುಳ್ಳೊಡೆ ೧೨ ೫೬ ೩೯೦
 ಕೆಲದೊಳು ಕೆನ್ನೇತವಂಶಂ ೫ ೨೦ ೯೬
 ಕೆನಯೊಳು ಬಾಯುವಬಾಯಿ ೧೦ ೨೧೨ ೨೭೨
 ಕೆಳದೀ ಕೀರಾಳಿಗಳ ೧೫ ೭ ೩೪೩
 ಕೆಳದೊಡೆ ನಿನಗದಬ್ಬರ ೩ ೯೯ ೪೦
 ಕೆಳೆದು ನೋಡಲರ್ಧ ೪ ೧೨೩ ೮೬
 ಕೆತ್ತರವನೇತ್ರ ಚಕ್ರವಿಧಾನ ಲ ೪೧೪ ೨೦೫
 ಕೊಂಕಿವಲಂ ತನ್ನೆ ೬ ೮೨ ೧೧೩
 ಕೊಂಕೆಪ್ಪುಪ್ರತೋಡಂಕೆ ೧೩ ೧೧ ೩೨೩
 ಕೊಡುವಗುಣಕ್ಕೆ ಲ ೪೩೫ ೨೧೮
 ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ೩ ೧೨೧ ೪೪
 ಕೊನೆವನ ನೂನೆ ಸಣ ವನಿ ೪ ೮೨ ೭೯
 ಕೊನೆವರೆಲಂದವಂಟಕೆ ೧೪ ೪೪ ೩೩೫
 ಕೊರಲೊಳು ತಳ್ಳಗಳ ೩ ೭೩ ೩೬
 ಕೊರೆದೊಡೆ ಬೆಟ್ಟಗಳ ೮ ೪೪೭ ೨೧೦
 ಕೊರೆವಳು ಪಲ್ಲಂ ಬಿಕ್ಕು ೮ ೪೪೯ ೨೦
 ಕೊಳಕೆ ತಳಾಯಿಯು ೮ ೩೦೨ ೧೮೬
 ಕೊಳದೊಳು ಬಾಲವಾಣಾಡಿ ೫೧ ೩೨
 ಕೋಕನದವದನೆ ಜಲಧಾ ೧೨ ೫೨ ೩೧೦
 ಕೋಗಿರೆಗಾಯು ೧೧ ೬ ೨೮೪
 ಕೋಗಿರೆ ಚಾವಿಗೆ ಪೋದಗೆ ೩ ೧೪೪ ೪೮
 ಕೋಡಿಸುವಚಂದ್ರಕಾಂತದವಿ ೧೫ ೨೬
 ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳು ಶೈಲದಿಂ ೧೮ ೭ ೩೮೨
 ಕೋಣಂಗಳ ಘುರುಘುರಿತ ೩ ೪೨ ೩೧
 ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು ೧೦ ೪೯ ೨೪೨
 ಕೋನುವರೆ ದೋಂಟವರೆ ೩ ೧೦೩ ೪೧
 ಕ್ರಮನಿಂಹಾಸನವೊಂದೆ ೧೮ ೪೨ ೩೮೮
 ಕ್ರಮಸುಸ್ತಾತಪ್ಪನಾನ್ಯ ೧೦ ೧೪೨ ೨೫೯
 ಕ್ಷಮಾಯುತ ತಾಪನವ್ಯಜ ೩ ೧೯೧ ೫೬
 ಕ್ಷಿತಿಚಕ್ರಂ ತನ್ನಪುರ್ವಂತರೆ ೧೮ ೭೧ ೩೯೨
 ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯೊಳಲಾಗದು ೧೬ ೨೬ ೩೫೯
 ಕ್ಷಿತಿಯನಶೇಷಮುಂಬಳನಿ ೨ ೪೦ ೨೧
 ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ ೧೬ ೧೩ ೩೫೭
 ಖಂಡಿಸಿದಂ ಮುನಿ ಸುಮನಃ ೩ ೧೮೮ ೫೫
 ಖಂಡಿಸಿ ಬನಕಳಗಳಂ ೧೦ ೨೪೬ ೨೭೮
 ಖರನಖರಂಗಳಿಂದಿಗಿದು ೩ ೭೦ ೩೫
 ಖಳರೆಂಬರೆ ಕವಿಮಾರ್ಗಮಂ ೫೨ ೧೦
 ಗಗನಕ್ಕುಂಭೋದಿತುಳ್ಳಾಡಿ ೧೮ ೧೦ ೩೮೨
 ಗಗನತಳಂಬರಂ ನೆಗೆದು ೩ ೧೬೫ ೫೧
 ಗಗನಂದಿಗ್ಗಳಯಂ ದಿನೇಶ ೧೦ ೨೩೯ ೨೨೭
 ಗಗನದೊಡ್ಡ ಮುಂಡಳನಿ ೪ ೭೭ ೭೮

ಅ. ಪ. ಪ.

ಗಗನಂ ಪೂತದೊತಮಮುಲ ಉತ್ತಿ ೧೬೬
 ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾತಿ ೬ ೨೨ ೧೬೩
 ಗಗನಂ ಮಿತ್ರವಿಮೋಗದಿ ಉ ೧೬೬ ೧೬೩
 ಗಗನತ್ರಯ ವಿಚಿತ್ರವಸ್ತು ೧೦ ೧೬೧ ೨೬೩
 ಗಗನಾಸ್ತಾದಿತಗಂಡತ್ವಲ ೩ ೬೬ ೩೫
 ಗಂಗೆಯನೂದನದುಬಿಡು ೧೦ ೨೫೩ ೨೬೯
 ಗಂಟುರುಂಬರಂಬಿಡು ೧೦ ೧೦೯ ೨೫೩
 ಗಡಣಿಸಿದ್ವಿಡೊಂದು ೧೮ ೩೯ ೩೮೬
 ಗಣನಾತಿತಮದೇನದೇ ೧೮ ೪೪ ೩೮೮
 ಗಣಿಕಾರತ್ಯಂತಮಪ್ಪ ೪ ೧೩೯ ೮೯
 ಗಂಭೀರಾಸಾರವೇಳಾ ೨ ೩ ೧೫
 ಗರಗರನಂಗಿಫೋಗಿಪ್ಪೇಡೆ ೧೪ ೧೫ ೩೩೦
 ಗರಗರನಾದುದು ಕೂಟ ೧೧ ೯೦ ೨೯೮
 ಗರುಡಿಯೊಳಂಕದೋಡೆಗಳ ೪ ೮೫ ೬೯
 ಗಜುಗು ಮಿಷ್ಠನ ಗೋಣ ೧೦ ೧೮೧ ೨೬೬
 ಗಳದೊಳ ತೋಳಮೊದಲ ೧೧ ೬೬ ೨೯೪
 ಗಳರವಮಾಗಿ ಮುದು ೧೦ ೨೬೦ ೨೮೦
 ಗಳಯತಿತಾಲತತ್ವತಿ ೮ ೧೪೯ ೧೬೦
 ಗಳರುತಿಮಂತ್ರನಾದ ೧೪ ೨೨ ೩೩೧
 ಗಳಿಯನುವ ತಮಂ ೮ ೫೫ ೧೪೩
 ಗಡಯಂಗೊಳುವರಿದ್ರ ೪ ೧೩೧ ೮೬
 ಗಲ್ಪನೆ ಕೂಳೆ ಕಡುಗಂಪಿ ೧೧ ೧೪ ೨೮೫
 ಗಾವಳಿಬೆಲ್ಲವತ್ತಾ ವರ ೧೧ ೮೬ ೨೯೮
 ಗಾಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವರ: ೧೩ ೩೧ ೩೨೬
 ಗಾಳನು ಗೆಲ್ಲನಂಹರಹು ೮ ೪೫೬ ೨೧೨
 ಗಿದುವಂ ಪಿತ್ತಿನೋಣ ಉ ೧೩೫ ೧೫೮
 ಗಿರಿಗಳ ಜಂಗಮವಪ್ಪಗಳ ೩ ೨೨ ೨೬
 ಗಿರಿಗಳ ಸೇರಾದ್ರಿಯೆಂಬಂ ೮ ೮೨ ೧೪೮
 ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೊತ್ತೆ ಗೊಟ್ಟ ೪ ೧೩೩ ೮೮
 ಗಿರಿಜೆಯರನ ದಾಳಿಸಿರಿ ೪ ೧೧೨ ೮೪
 ಗಿರಿತಟದೊಕ್ಕು ಗೊಂಡು ೧೦ ೨೪೪ ೨೬೬
 ಗಿರಿತಟದೊಳ ಚರಿಯಪ ೩ ೪೧ ೩೧
 ಗಿರಿದುರ್ಗಂ ತಿರುಕಲಸಮಗ್ರ ೨೩ ೫
 ಗಿರಿಪತಿಯುಂ ಪವಿತ್ರತಿಗಿ ೩ ೮೪ ೩೮
 ಗಿಳಿಗಳೊಡಗಲುಪಿವೊರೆವ ೧೧ ೬೯ ೨೯೬
 ಗಿಳಿಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ ಸೇಸಿ ೪ ೪೪ ೬೨
 ಗಿಳಿಯ ಹನುಗೂಸುಮಾವನ ೧೦ ೫೮ ೨೪೪
 ಗಿಳಿಯೊಡನೊದಿಯೊದಿ ೪ ೧೩೦ ೮೬
 ಗಿಳಿನೆಳೆಮೆತಳರನಲವಲು ೧೧ ೬೨ ೨೯೩
 ಗಿಳಿನೋವಮುಗ ವಧುಗಳ ೪ ೬೪ ೬೬
 ಗುಡಿನೋಣ ಕಾಂಡೆಪುಟಂ ೧೮ ೨೩ ೩೮೫
 ಗುಣಮಂ ಕಂಡೊಡೆ ೧ ೬೩ ೧೧
 ಗುಣಮುಂ ಸುಂದರರೂಪ ೧ ೧೦೦ ೧೫೧
 ಗುರುಗಳ ನೆಟರ ಕೆಳೆಯರ ೮ ೯೬ ೧೫೧
 ಗುರುಗೆ ಮುಖಭುಜಂಗೆ ೧೬ ೪೦ ೩೬೧
 ಗೆಲಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆ ೫ ೨ ೯೩

ಅ. ಪ. ಪ.

ಗೆಲವೇಲ್ಯುಂಕಾಮಕ್ಕೋ ೧೬ ೧೬ ೩೫೬
 ಗೊರತಿಯ ಕಂತಿಯ ೮ ೧೦೪ ೧೫೨
 ಗೊರವರ ನವಣರ ಕಪ್ಪುರ ೮ ೧೦೫ ೧೫೨
 ಗೊರವಿತಿ ತೊತ್ತ ರಂಡೆ ೮ ೧೦೬ ೧೫೩
 ಗೊರೆಯೊಳ ಪಣ್ಣದು ೪ ೩೫ ೬೧
 ಘನಕುಚಮಧ್ಯತಾಡನೆಗೆ ೧೪ ೪೬ ೩೩೫
 ಘನಕುಚಗೊಳಿಪಾಲಡೆ ೬ ೬೩ ೧೩೧
 ಘನಕೋಪಾಚೋಪದಿಂದಂ ೩ ೩೪ ೨೯
 ಘನಘಂಟಾಘೋರ ೧೮ ೬೫ ೩೯೧
 ಘನಘನಪಾಪದೊಳ ೧೦ ೧೬೮ ೨೬೪
 ಘನತರವಾದ ಕತ್ತೂರಿಯ ೪ ೧೦೬ ೮೩
 ಘನದೂತೋಕ್ತಿಸಮೀರಣ ೧೬ ೩೯ ೩೬೫
 ಘನಬಾಪ್ಪಾಂಬುಕಣಾರ್ದ್ರ೧೫ ೬೧ ೩೫೨
 ಘನಮಾರ್ಗಂಕುಂತಶಾಖಾಉಲ ೬೯ ೩೯೨
 ಘನರಾಮಪ್ರೋಣ ೧೦ ೨೨೪ ೨೬೪
 ಘನವಪ್ಪಜ್ಯಾಪಧೂಮಾ ೧೦ ೧೫೫ ೨೬೨
 ಘನನಂಧಾರುಚರಜು ೪ ೮ ೨೬೧ ೧೬೯
 ಘನಸಮಯತಬರಕರಗತ ೧೦ ೧೬೮ ೨೬೬
 ಘನಸುಣರಸಂ ವೊರಮೆಡೆ ೧೨ ೪೮ ೩೦೯
 ಘನಸುಣರಸಾವಗಾಹ ೧೨ ೧೦೩ ೩೧೯
 ಘನಸುಣಾಭ್ಯುಕ್ತವರ್ಣ ೬ ೨೯ ೧೦೩
 ಘೋರಾಂಧಕಾರಮತಿಡು ೮ ೬೧ ೧೪೬
 ಚಿಚ್ಚ ನೆಗುಜುಗುಜು ೮ ೧೧೧ ೧೫೩
 ಚೆಂಡೆಮರೋಚಿಗ್ರಮಯ ೮ ೩೮೮ ೧೪೦
 ಚಡಹುಡನುಂಬುಬಿಡು ೧೮ ೩೫ ೩೮೬
 ಚತುರುಪಧಾಯಿತುಡೆ ನಡಿ ೧೬ ೫೪ ೩೬೩
 ಚತುರುಪಧಾಯಿತುಡೆ ನಡಿ ೧೬ ೨೪ ೩೫೮
 ಚಂದನದಗರವಮುಗಮದ ೪ ೧೦೬ ೮೩
 ಚಂದಮಿದಂತು ಚೆಂಡೊಡುರಿ ೧ ೫೬ ೧೦
 ಚಂದ್ರಿಕೆನುರವರಕರಿಯೆನೆ ೮ ೨೪೩ ೧೬೬
 ಚದುರಭಾವುಕನಂಗಿತಜ್ಞ ೧೬ ೪೧ ೩೬೧
 ಚದುರರಮೆಚ್ಚನೆಚ್ಚಪುಪ ೧೦ ೧೯ ೨೩೬
 ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ ೧ ೨೫ ೫
 ಚದುರೆನೆವಂತು ಭಾವ ೧ ೨೬ ೫
 ಚರಣಾಗ್ರಂಜಾನುವಂ ೫ ೧೪ ೯೫
 ಚರಣಾಗೋದೀರ್ಣ ೩ ೧೫೦ ೪೯
 ಚರಣೋಪಾಸನೆಗೆಯು ೧೨ ೧೮ ೩೦೪
 ಚರನೋವಂ ಪರಿತಂದೆ ೧೬ ೬ ೩೬೦
 ಚರಿಯುಪ ತನು ರಿಯರ ಮೊಗ ೩ ೨೧೯ ೬೧
 ಚಲನಪ್ರೋಪ್ಪಗುಮಿಶ್ರಾ ೮ ೪೩೨ ೨೦೬
 ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ ೬ ೩೨ ೨೯
 ಚಳಕಿಗೇಯಾದುವಾವಲಿ ೧೦ ೬೯ ೨೪೬
 ಚಳನಯನಾಂತುಚಂದ್ರಿಕೆ ೪ ೧೧೬ ೮೫
 ಚಳಮತಿಚೆಸುಸುಖ್ಯಯ ೧೬ ೫೨
 ಚಳರಾಂಗಳಂ ಸಮುದ್ರ ೩ ೧೫೫ ೫೦

ಅ. ಪ. ಪು.

ಚಳಿಯುಸುವಾನನಂ ಕುಸಿದು ೬ ೯೩ ೧೧೫
 ಚಾದಗೆಯುಸೊಕ್ಕು ತೇದ್ದು ೧೧ ೨೨೬ ೨೬೪
 ಚಿತ್ತಂ ಬೊಕ್ಕ ದೈವಯಂತ್ರ ೧೫ ೬೨ ೩೫೨
 ಚುಂಬನಮೊಮ್ಮೆಗೊಮ್ಮೆ ೬ ೧೦ ೧೧೬
 ಚುಂಬಿಸಿಬೀಗಿಬೆಳ್ಳುಡದ ೮ ೪೭೨ ೨೧೪
 ಚುಂಬಿಸ ಬೀಗೆ ಬೆಳ್ಳುರಿಸಿ ೧೪ ೭೦ ೩೩೯
 ಚೂತಕುಚಾತಮಂ ಮುಲು ೧೫ ೪೩ ೩೪೯
 ಚೆನ್ನಿಗನಂ ಜವ್ವುನಿಗನ ೮ ೧೧೦ ೧೫೩
 ಛಂದಮಿದಾವುದೆಂದೊಡಿಯಿ ೩೫ ೭
 ಜಗದಧಿಪತಿಯರಮನೆಯಂ ೮ ೪೮೪ ೨೧೬
 ಜಗದಾಲೋಕನದರ್ಶಣಂ ೮ ೨೩೦ ೧೬೪
 ಜಗದೊಳುಳ್ಳ ನದೀಪ್ರವಾಹ ೨ ೪೧ ೨೨
 ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುವ ಮಗನಂ ೯ ೪೬ ೨೨೬
 ಜಗಮಂ ಮಾಡಿದ ಪದ್ಮಜಂ ೬ ೪೪ ೧೦೬
 ಜಗುನೆಯಕರ್ಮದ ನೆಲನಂ ೮೭೨ ೧೪೫
 ಜಗುನೆಯಪೂರಮೊತ್ತರಿಪ ೮ ೧೯೦ ೧೬೬
 ಜಡಿವನ್ನಂ ನೂಲಿವಾಲಂ ೩ ೧೩೬ ೪೬
 ಜಡಿವೊಡೆ ಗುಪ್ತದೊಳು ೧೬ ೧೧ ೩೫೬
 ಜಡೆಗಳ ಬುಂಬುಳು ೩ ೧೮೨ ೫೪
 ಜತಿ ತೊಡರೆ ರಣಿತ ೫ ೧೧ ೯೪
 ಜನತಾಧೀಶನಕಾರ್ಯವಂ ೧೬ ೨೫ ೩೫೯
 ಜನಪತಿಯರ್ಪಣಾರ್ಪಣು ೪ ೩೦ ೭೦
 ಜನಪದಕಜ್ಜ ಮಂ ಕೆಡೆಸಿ ೧೬ ೫೧ ೩೬೨
 ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳ ೪ ೨ ೬೫
 ಜನಪನ ಕಾದುರಕ್ಷಿಸುವ ೪ ೨೯ ೭೦
 ಜನಪಕ್ಕೋನ್ನತನಿಯು ೪ ೧೦೫ ೮೩
 ಜನನಮೂಲಹನವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ ೧೦ ೭೩ ೨೪೬
 ಜನಿತಾಹಾರದಾಕುಳಾ ೮ ೧೫೧ ೧೬೦
 ಜನ್ಮನದೇನೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ ೨೬ ೫
 ಜರಿವನ್ನಂ ಕನಕಾಕಲಂ ೧೮ ೧೬ ೩೮೩
 ಜಲಜವಳಪೀಠದೊಳು ೮ ೩೪ ೧೪೦
 ಜಲಜಲನುವ ಬೆಳ್ಳಂಗಳ ೯ ೨೧ ೨೨೨
 ಜಲಧಿಚಳೋರ್ವಿಚಾಮರ ೯ ೭೧ ೨೩೦
 ಜಲನಿಧಿತಲ್ಲು ನುಂ ಜಲರು ೧೦ ೧೧೬ ೨೫೫
 ಜಲಮಂ ಕಾಂತನ ೧೨ ೫೬ ೩೧೧
 ಜಲಯಂತ್ರಮನೊತ್ತ ೧೨ ೩೬ ೩೦೭
 ಜಲರಾಹನೇತ್ರನಲ್ಲಗೆ ೧೫ ೬೫ ೩೫೩
 ಜಲರಾಹಬೀಜರಾಜಿಗಳ ೩ ೧೭೪ ೫೩
 ಜಲರಾಹಮಿತ್ರನೊಳು ೮ ೨೬ ೧೩೮
 ಜವದಿಂಪೋದಿನವರೂಢಂ ೧ ೧೬೬ ೧೬೫
 ಜವದಿಂ ಸೌಪರ್ಣನಂ ೧೮ ೬೮ ೩೯೨
 ಜವನಿಕೆಯೋಸರಿಸುವುದುಂ ೬ ೬೫ ೧೦೯
 ಜಳಕೇಳಿಯುಪೊರ್ಕುಳೆಯೊ ೧೨ ೯೬ ೩೧೮
 ಜಳಜಾತದ್ಯುಮೇತ ೧೨ ೩೫ ೩೦೭
 ಜಳಧರಮುಕ್ತನವ್ಯಜಳ ೧೦ ೧೮೪ ೨೬೬
 ಜಳದಾಘಾತಾ ಮಧೂಮ ೧೦ ೧೫೮ ೨೬೨

ಅ. ಪ. ಪು.

ಜಳನಿಧಿಯುಂ ನಿಯಾಮ ೭ ೪೭ ೧೨೬
 ಜಳಪಕ್ಷಿವ್ರಾತ ಕೋಲಾ ೧೨ ೧೩ ೩೦೩
 ಜಳಮುಂ ವಾರಾತಿಯೊಳು ೧೦ ೧೬೯ ೨೬೪
 ಜಾಗದನೆಲವಡಲಗೆಗಳ ೬ ೧೯ ೧೦೧
 ಜಾತಿಸೂಳೆಗೆ ರಣಭೀತನ ೮ ೩೪೧ ೧೯೨
 ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ ೧೪ ೨೦ ೩೩೧
 ಜಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ ೮ ೬೯ ೧೪೬
 ಜಾರಂನಂಕೇತಗೆಹಾಂತರ ೧೫೯ ೧೬೨
 ಜೀವನಮುಖನಮಿತ್ತಭಿ ೧೦ ೨೩೦ ೨೬೫
 ಜ್ವಲನೋಪ್ಪಗ್ನಿಪ್ಪತಾಪ ೧೦ ೧೨೯ ೨೫೬
 ಜ್ವಳದರ್ಶನಗ್ರಾಮಮಂ ೩ ೧೬ ೨೬
 ಜ್ವಾನಮಯಂ ತೇಜೋ ೭ ೫೬ ೧೨೮
 ಜವಣೆನುಪೋಜಿ ಲೆಕ್ಕಪ ೧೬ ೩೮ ೩೬೧
 ತಡೆಯದೆ ತಮಮೆಲ್ಲಮಂ ೯ ೭೦ ೨೩೦
 ತದುಕಿನ ತಾಳ ತೆಂಗಿನ ೩ ೨೫ ೨೮
 ತನಗೆಡುಕಾಗನಾಣವು ೧೬ ೫೬ ೩೬೩
 ತನಗೆಣೆಯಲ್ಲದನೆನೆಂ ೧೬ ೬೧ ೩೬೪
 ತನ್ನ ಪೋಷಿಸಿಂ ದಮೆ ೧೬ ೪೨ ೩೬೬
 ತನ್ನರೂಪನೆ ಪೋಲೆ ೮ ೧೦೧ ೧೫೧
 ತನಿಗಂಪಿನತ್ತ ಪುಗಲರಿ ೪ ೧೧೬ ೮೫
 ತನಿತು ತೊಡಂಬೆಟ್ಟು ೪ ೧೨ ೬೬
 ತನಿವೆಂದೆಂ ತೊರೆವಿಟ್ಟು ೯ ೪೮ ೨೨೬
 ತನಿವಣಿಂ ಮಾರುತಾಂ ೧೦ ೫೪ ೨೪೩
 ತನುತನುವಾಗಿ ತೋರು ೭ ೨೯ ೧೨೪
 ತನುತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ೭ ೫೩ ೧೨೮
 ತನುಪಂಕಾಗ್ಗಮುಹು ೧೦ ೯೧ ೨೫೦
 ತನುಭವಲಾಭದೊಹದ ೭ ೧ ೧೧೯
 ತನುಲತೆಗಂಕಾರಂ ೧೩ ೨೬ ೩೨೫
 ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ ೮ ೪೦೫ ೨೦೩
 ತನುಲಾವಣ್ಣರನಂಗಳ ೧೨ ೬೩ ೩೧೪
 ತನುವಂ ಪುಳಂಕ ಕಡೆಗಳ ೬ ೯೪ ೧೧೫
 ತಪ್ಪದೆ ನಗನಿಜನಂಭವ ೪ ೧೦೦ ೮೪
 ತಂಬಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ ೧೪ ೧೨ ೩೩೦
 ತಮನೆಂಬ ರಾಹುಭಯದಿಂ ೮ ೧೮೫ ೧೬೬
 ತರತರದಿಂದ ನಾರುಗಿದು ೮ ೨೬೬ ೧೨೨
 ತರತರದಿಂದಂಟುಂ ೮ ೧೬೩ ೧೬೪
 ತರದಿಂ ನಲಿನಲದಾಡುವ ೧೦ ೨೩೧ ೨೬೫
 ತರಳಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆಯೊ ೪ ೧೨೦ ೮೫
 ತರಳಾಪಾಂಗಂಗಳೊಳು ೪ ೧೧೮ ೮೫
 ತರಳಾಪಾಂಗದಿನಾ ೧೧ ೬೪ ೨೯೪
 ತರಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ ೪ ೭೬ ೭೮
 ತರಳಾಪಾಂಗಲಸದ್ವಿರಾಸಂ ೪೦ ೩೦೮
 ತರುಣೀಪಾದಪ್ರಹಾರ ೧೧ ೧೯ ೨೮೬
 ತರುತತಿ ಬಿಳ್ಳ ಪುರೊದಲು ೩ ೧ ೨೪
 ತರುಮ್ಗುಪಕ್ಷ ಮೇಘ ಜಲ ೧೦ ೧ ೨೩೪
 ತರುವಲಬೇಡ ಪಿಂಬರೆಯ ೮ ೪೧೬ ೨೦೫

	ಅ. ಪ. ಪು.
ತಟಗಲೆ ಕೋಡದತ್ತಿಡಿಯ	೧೦ ೧೪೩ ೨೬೦
ತಟತಟಮಟ್ಟ ರಾಗ	೧೩ ೧೮ ೩೨೪
ತಲೆಯಂ ತೂಗುವನೊರ್ವ	೧ ೪೯ ೯
ತಲೆವಣಿಯ ಫಣಿಗಳಂ	೩ ೨೮ ೨೮
ತಲೆವಾಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬಂತೆ	೩ ೧೯೨ ೫೬
ತಲೆಹುಟಿತ ನಾಯ ಸದ	೮ ೪೨೩ ೨೦೬
ತವಕನಲವರೆಡೆಗಳ	೮ ೧೨೩ ೧೫೬
ತವಕದಿನಪ್ಪಲುತ್ಪಲನಿಯಂ	೮ ೨೬೭ ೧೮೦
ತವಕದಿನಪ್ಪಿತ್ತಲ್ಲಣದಿ	೮ ೨೮ ೧೩೯
ತಳರಡಿಯಡ್ಡತುಂಕುಟ್ಟಮ	೭ ೧೬ ೧೨೧
ತಳರ್ದ ಪಿಯೋಗಿನೀ	೯ ೧೭ ೨೧೧
ತಳರ್ದಾತ್ಯಾಲಯದಿಂ	೧೦ ೨೧೭ ೨೭೩
ತಳರ್ದಾ ಕಳಾಯದಿಂ	೧೦ ೨೪೫ ೨೭೮
ತಳರ್ದವಂಗಳ ಪೂತನಳ	೩ ೨೦೭ ೫೮
ತಳರ್ದಯ್ಯಲ ಕಣ್ಣಿ	೧೧ ೫೫ ೨೯೨
ತಳರ್ದಳ ನೀನೆ ಬೆಡಂಗಳನ್ನಂ	೩೬ ೨೪೦
ತಳರ್ದಳೊಳೊ ಬಿನೊಳೊಳೊ	೧೦ ೩೨ ೨೩೯
ತಳರ್ದಳ ಮುಟ್ಟು ಕೂಸಂ	೨೧೭ ೬೦
ತಳರ್ದೊಳ ಬಂ ಬಲಗೊಂಡುಂ	೨೦ ೩೪೫
ತಳದ ಸುವರ್ಣಭೂಷಣದ	೧೦ ೨೫೫ ೨೭೯
ತಾಗದೆ ಪಲ್ಲಳ ತುಟಿ	೧೪ ೫ ೩೨೯
ತಾರಕಗಳರಸನಮೃತದ	೮ ೨೩೮ ೧೭೫
ತಾರಕೆಗಳ ತತ್ವಗಳಂ	೬ ೧೭ ೧೦೧
ತಾರಕೆಗಳ ಮುಸುಂಕೆ	೮ ೨೯೫ ೧೮೪
ತಾರಕೆಯ ಕುಮುದವನದ	೯ ೨೦ ೨೨೨
ತಾರಕೆಯ ಬೆಳ್ಳು ನವನಂ	೮ ೧೭೦ ೧೬೪
ತಾರೇಶತಾಕ್ಷ್ಯನಂಶು	೮ ೨೬೦ ೧೭೯
ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ	೫ ೧೮ ೯೬
ತಿಂಗಳ ಕಾಂತಿಯಂ	೮ ೧೫೬ ೧೬೧
ತಿಂಗಳ ಬತ್ತಿನಿಸುವ	೮ ೨೪೯ ೧೭೭
ತಿಂಗಳ ಯವ್ವನವಿಭವಮ	೧೦ ೩೩೪ ೨೭೬
ತಿಂತಿಣವಣ್ಣ ನಾಂತಕವಳಂ	೪ ೩೬ ೭೧
ತಿರುಪಲ್ಲವ ಸುರಧನುವಂ	೧೦ ೨೦೪ ೨೭೦
ತಿರುವಂ ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡುಂ	೧೯೩ ೨೬೮
ತಿವವ ಸೆಳುವಿಡಿವ ಕಟು ವಳ	೨೫ ೬೯
ತಿಪ್ಪರಾತ್ಯದ್ಯುತಿ ಕರ್ಪ	೮ ೨೧೯ ೧೭೨
	೮ ೪೭೭ ೨೧೫
ತಿಳಗೊಳನಲ್ಲ ತೋಟುವ	೮ ೨೪೬ ೧೭೭
ತಿಳಪಲ ವಾಸಂತಿಯಂ	೧೦ ೧೦ ೨೩೫
ತಿಳದವ ಗಾಳಿಯಂ ಪಿಡಿದು	೮ ೩೬೬ ೧೯೮
ತಿಳದವ ಗಾಳಿಯಂ ಪಿಡಿದು	೩ ೧೫೪ ೪೯
ತಿಳದವ ಪಶ್ಚಿಮಾನನ	೧೦ ೧೮೦ ೨೬೬
ತಿಳದವ ಸುವರ್ಣ	೯ ೧೦ ೨೨೦
ತುಂಗನಿಂತಂಬದಿಂ ಕುಡಿದ	೧೨ ೬೪ ೩೧೨
ತುಂಡಯುಗಂಗಳಂ ನೆಗಟಿ	೩ ೭೮ ೩೬
ತುಡಿತುತ್ತುಂ ವೀರನಂಗ	೧೨ ೨೦ ೩೦೪

	ಅ. ಪ. ಪು.
ತುಡುಕದ ದೋಷಿಯನ್ನಲ್ಲದಂ	೩೩ ೬
ತುಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ	೩ ೧೧೫ ೪೩
ತುಡಿ ಕೊಳನಿದರ್ ವಾಮು	೮ ೨೩೬ ೧೯೦
ತುಡಿಗೆೋಡಂ ಮೆಟ್ಟು	{ ೩ ೧೯೫ ೫೬ ೧೦ ೨೪೭ ೨೭೮
ತುಡಿಕೋಡೊಳ ವೇಣು	೩ ೩೯ ೩೦
ತುಂಬಗುರುಳಲೆಯ	೩ ೫೪ ೩೩
ತುಂಬಗುರುಳೊಳ ತಡ	೧೩ ೧೦ ೩೨೩
ತುರಗಮಯಂ ನೆಲಂ	೧೮ ೫೨ ೩೮೯
ತುರುಗಿದುದೊಂದುಕೊಂಬುಂ	೫೦ ೨೪೩
ತುರುಗಿನದಿನದಂಗಳ ಜಲಂ	೧೨೬ ೨೫೬
ತುರುಗಿರ ತಮ್ಮನುಣೊಡೊ	೨೩೪ ೬೩
ತುರುಗಿ ತಳರ್ಪ ಕೊಂಬು	೧೦ ೪೧ ೨೪೧
ತುರುಗಿ ತುಂಬಗುರುಳ	೧೩ ೧೩ ೩೨೩
ತುರುಗಿವೆಗಳ ಕಾಂತಿ ಮರ	೩ ೨೧೩ ೫೯
ತುರುಗುತುಟನೆಂಬತನುವಂ	೩ ೯೨ ೩೯
ತುಳುವನ್ನಳ ನೀರ್ಪೊಗಂ	೬೩ ೩೧೨
ತುಳಿ ದರನಿತ್ತಂ ವದನ	೧೨ ೭೧ ೩೧೩
ತುಟಿಕಲದಾಗೆಗಳೊಳೆಂ	೧೧ ೮೩ ೨೯೭
ತೂಗಿದೊಡಮರಾವತಿ	೪ ೯೯ ೮೨
ತೂಗಿ ನಿಜೇಶನಾಸೊಟಿ	೮ ೩೨೯ ೧೯೦
ತೆಗೆತೆಗೆ ಕಾಳಗತ್ತರ	೯ ೨೬ ೨೨೩
ತೆಗೆದತ್ತಲ ಬರೆ ತಪ್ಪ	೧೪ ೫೪ ೩೩೬
ತೆಗೆದಮದಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ಕುಡಿಂ	೧೧ ೩೨೯
ತೆಗೆದುತ್ತುಂಗದೊಳೊಟ್ಟು	೧೪ ೯ ೩೨೯
ತೆಗೆಯ ಚಕ್ಕೋರಿ ಕರ್ಪ	೪ ೧೨೨ ೮೬
ತೆನೆ ಪಲಭಾರದಿಂದೊಳೆ	೪ ೫೪ ೭೪
ತೆರೆಗಯ್ಯಂ ತುಡುಕುತ್ತು	೧೨ ೧೫ ೩೦೩
ತೆರೆಗಯ್ಯಂ ದವಾಂತುಡುಂ	೨೪ ೩೦೫
ತೆರೆಗಳ ವಕ್ಷೋಜಘಾತಕ್ಕ	೧೨ ೨೨ ೩೦೪
ತೆರೆನೊರೆಬುದು ದಂ	೩ ೧೧ ೧೫
ತೆರೆ ಮನಗುತ್ತುಮರ್ಪ	೮ ೨೯೭ ೧೮೫
ತೆರೆಮುಗಿಲನರ್ಪ ವಿಧ್ಯಾಂ	೫೭ ೨೯೩
ತೆರೆಯ ಸೆಳೆಮಂಜೊಳಂ	೮ ೩೩ ೧೩೯
ತೆರೆವೊಯ್ಯಂದೊಟ್ಟ	೮ ೪೮೯ ೨೧೮
ತೆವನುಡಿದವ ಕಾರ್ಯ	೮ ೪೦೨ ೨೦೩
ತೆವನುಡಿದೊಳವನುಡಿದೊಡ	೧೪ ೩೮ ೩೩೪
ತೆವನುವು ಗೋಪುರತುತೆ	೫೯ ೨೨೯
ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನಕ	೧೨ ೩೦ ೩೦೬
ತೊಟ್ಟಿಯ ನುತ್ತುವೆತ್ತು	೬ ೨೨ ೧೦೨
ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಕದೊಳ	೭ ೬೨ ೧೨೯
ತೊಡರೆ ಕೊಡಳ	೧೩ ೭ ೩೨೨
ತೊಡವೆನೊಳವನುತಕ್ಕಂ	೧೧ ೫೨ ೨೯೨
ತೊಡಗೆಗಳಲ್ಲಮಂ	೧೫ ೨೯ ೩೪೭
ತೊಡತೊಡೆಯೊಳ	೯ ೬೦ ೨೨೯
ತೊಡೆ ಮಡುವಿಡೆ ಮೊಲಗಳ	೧೪ ೧೯ ೩೩೧

ತೋರುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಲ ೨೧೧ ೧೭೧
 ತೋಗದ ಮೋಡವೋಡಿ ೧೦ ೨೨೫ ೨೭೪
 ತೋಗ ದುಕೂಲ ಕಾಂಡ ೬ ೬೬ ೧೧೦
 ತೋಗ ಮನಸ್ಸು ಮಂ ಕಿಚೆ ಲ ೪೬೮ ೨೧೬
 ತೋಗ ಮೇಲು ದನುರ್ಚಿ ೧೩ ೧೨ ೩೨೩
 ತೋಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ೧೨ ಲ೫ ೩೧೬
 ತೋಗುವ ಪಾಟಲಾಧರದ ಲ ೪೦೮ ೨೦೪
 ತೋದುವನೊವನೊಳುರು ೧೬ ೭೫ ೩೬೬
 ತೋರ ಬಿದಿಮುತ್ರಿನ ನವವಿ ೨೩೨ ೬೩
 ತೋರಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಪುಡಾ ೧೩ ೯ ೩೨೨
 ತೋಳ ಮೊದಲ್ಪರಂ ಬಳಿದು ೭೧ ೭೭
 ತೋಳ ತೊಡಪು ಕಣ್ಣಿ ೫ ೧೯ ೯೬
 ತ್ಯುರಿತಂ ಗೋಪಂ ಸರ್ವೋಪಂ ೫೫ ೭೪
 ತ್ರಿದಶಜನ್ಮಾನ್ವಿತಗಡ ೪ ೧೦೦ ೮೨
 ಥುಳುಕು ಮಿಂಚು ೧೦ ೧೭೪ ೨೬೫
 ದಂಡಿಗೆ ಪನ್ನ ಗಂ ಸರಿಯುಣಂ ೨೯ ೩೮೬
 ದಡಿಯೊಳೆ ಕೋದ ಪುಡಿ ೩ ೧೬೭ ೫೨
 ದಂಡೆದ್ದ ದಾತಿರಾಗಂ ೧೨ ೮೬ ೩೧೬
 ದನಿಯು ಪುಣಿಗರ ಮನೋ ೩ ೨೧೨ ೫೯
 ದರಪಾಸಜ್ಯೋತ್ಸಯಿಂ ೬ ೫೩ ೧೦೭
 ದರಿಗೊಳೆ ಗಂಡಶೈಲದ ೩ ೬೫ ೩೫
 ದರಿಯಂ ಬಳಸಿದ ಕರ್ಪುರ ೩ ೧೯೭ ೫೭
 ದಳಿತಾಂಭೋಜಿತವಕ್ತ ೧೧ ೬೫ ೨೯೪
 ದಾಂಗುಡಿಯುಟ್ಟು ದಿಗಂಡಲ ೨೭೧ ೧೮೧
 ದಾನೇಧಂ ಪುಂಗವಂಕೇಸರಿ ೮೦ ೨೩೨
 ದಾರಿಯ ನಂದನಂ ಬಿಡಿದು ೪ ೧೩ ೬೭
 ದಾರಿಯೊಳೆದುಕುಯೂ ಲ ೧೩೬ ೧೫೮
 ದಿಕ್ಕಾಂತಾಧರಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ ಲ ೧೯೯ ೧೬೯
 ದಿಟ್ಟಿಗೆವರೆ ಬಂಧುಧಂ ೬ ೭ ೯೯
 ದಿಟ್ಟಿನ ನೋಡುತುಂ ನಡೆವಡಿ ೧೩೧ ೪೫
 ದಿನನಾಥಂ ಪೆಟುಂಗೆ ಲ ೫೭ ೧೪೪
 ದಿನಪತಿಮಾನಿದ್ಧ ಣದ ೧೮ ೫೩ ೩೯೦
 ದಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಮೈ ಲ ೬ ೧೩೪
 ದಿವಸಕರಾಪಸಾರಣದೊಳೆ ಲ ೨ ೧೩೩
 ದಿವಿಪಾಶಾಗರಿಕೂಟ ಲ ೨೨೭ ೧೭೩
 ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಪಥಾನಂ ಲ ೬೦ ೧೪೪
 ದುಗುಲಮನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಲ ೩೩೮ ೧೯೨
 ದುರಿತವ್ಯಾತಲತಾಕೃಪಾ ೧ ೬ ೨
 ದುರ್ಜನತೆಯೆಂದೆ ಪಡೆದಂ ೧ ೪೦ ೮
 ದೂತಂ ಸಂಗರಮಂ ೧೭ ೫೮ ೩೭೯
 ವೆಸೆಯಂತೆಕನ್ನೆ ತೀವಿದವ್ವು ೭ ೫೯ ೧೨೯
 ವೆಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕ ಲ ೧೪೪ ೧೫೯
 ವೆಸೆಯಂಪೊತ್ತ ಮದೇಳೆ ೧೮ ೧೮ ೩೮೩
 ವೆಸೆಯಂ ಬಾಸಣಿಸುತ್ತ ಲ ೨೩೬ ೧೭೫
 ವೆಸೆಯದು ಭೂವಳಯ ಲ ೬೩ ೧೪೫
 ವೆಸೆಯೆಂಬುಂ ವಾರ್ಧಿ ೧೮ ೯ ೩೮೨

ದೇವರ ಬೆನದಿಂದೆನೆ ೩ ೯೧ ೩೯
 ದೇವಿ ನಿಜವದನವಿಧುಗ್ನಿ ೧೧ ೮೨ ೨೯೭
 ದೇವಿವೆಸರೆಕೆವ ಲಕುಮಾ ೧ ೧೫ ೩
 ದೋರೆವಡೆದಾಕುಮಾರಕನ ೭ ೫೬ ೧೨೮
 ದೋಷಿಗೆ ತಕ್ಕ ದಂಡನೆಯ ೧೬ ೧೦ ೩೫೬
 ದ್ಯುನದೀಸಂಪೋಷದಿಂದಂ ಲ ೨೮೨ ೧೮೨
 ಧನಮುಳ್ಳನುಮಿಲ್ಲದನುಂ ಲ ೩೭೪ ೧೯೮
 ಧರಣೀಪನಿತೆಗೆ ಧಾತ್ರಂ ೨ ೪೨ ೨೨
 ಧರೆಗಿದಮರೇಂದ್ರಚಾಲಂ ೨ ೩೦ ೨೦
 ಧರೆಯಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ದುಪ್ಪರಂ ೧೬ ೭ ೩೫೬
 ಧರೆಯಲ್ಲಂ ಸ್ಯಂದನಾಶ್ರ ೧೮ ೪೭ ೩೮೮
 ಧರೆಯೊಳೆ ಪುಟ್ಟ ದಕಾರ್ಯ ೧೬ ೫ ೩೫೫
 ಧರೆಯೊಳೆ ಶಾಲೂರ ೧೦ ೧೯೪ ೨೬೯
 ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ ೭ ೩೨ ೧೨೪
 ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿ ಲ ೩೦೬ ೧೮೬
 ಧಾರಾಮದಿಂದೆ ನೆಲಂ ೫ ೮ ೯೪
 ಧೂತಂ ತುಳುಕೆ ಕತ್ತುರಿ ೧೨ ೫೭ ೩೧೧
 ಧೃತನಾನಾವರ್ಣಚ್ಚ ವಿ ೪ ೧೪ ೬೭
 ಧೃತನದಾಲಸ್ಯಭಾರಂ ೯ ೬೫ ೩೩೦
 ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂ ನುಡಿದಾರ್ತನೆ ೧೬ ೮೨ ೩೬೮
 ಧೃಷ್ಟಂವರವಕ್ಕೋಕ್ತಿ ೧೬ ೩೦ ೩೭೪
 ಧೃಜಮಯಮಂಜುರಂ ೧೮ ೨೨ ೩೮೪
 ನಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಟ್ಟು ಪುಮೈ ೩ ೮೨ ೩೭
 ನಗಲ ನಾಯಕ ಸಾರಕ್ಕ ಲ ೪೮೩ ೨೧೬
 ನಗಿಸುವ ಕೋಡಗನರೆದುರಿ ೭೪ ೨೯೬
 ನಗುಗೇ ಬಾಲಕಿ ಬಯ್ ೧೩ ೨೨ ೩೨೫
 ನಗುವೊಡೆಪು ಕುಲ ಲ ೩೮೩ ೧೯೯
 ನಗೆಗಣಿಸೋನೆ ವಿರಾಸಿ ಲ ೪೧೨ ೨೦೪
 ನಗೆಯಂ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರ ೯ ೭೬ ೨೩೧
 ನಗೆಯಂ ನೋಟದಿ ಲ ೧೧೨ ೧೫೩
 ನಟ ನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲರಿ ೧೦ ೯೯ ೨೫೧
 ನಡುಗಗನೇಳುಮೇಳದವ ೧೮ ೩೭ ೩೮೭
 ನಡುಗದೆ ಕಕ್ಕರಿಸದೆ ೧೬ ೩೫ ೩೬೦
 ನಡುಗಿದುಂಗೆ ಸಾರ್ವ ೩ ೧೧೪ ೪೩
 ನಡುಗುತ್ತಂ ಮೇಲುಬದಂ ೧೫ ೪೮ ೩೫೦
 ನಡುಗೆ ತನು ಪೊದರೆ ಲ ೪೬೭ ೨೧೪
 ನಡು ನನುಪೊಗಿ ಸುತ್ತಿ ೯ ೪೫ ೨೨೬
 ನಡುಂ ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೋಪು ೩ ೩೮ ೩೦
 ನಡುಮಿಳುಳ್ಳ ಕಂಟ ೧೮ ೩೧ ೩೮೬
 ನಡೆಗಲನುತ್ತಮಂಚೆಗಳ ೪ ೧೩೬ ೮೮
 ನಡೆ ತಣ್ಣಾತ ಮರಂಗಳಂ ೧೧ ೩೪ ೨೮೯
 ನಡೆ ತಡವಾಗೆ ನುಣುಡಿ ೧೩ ೫ ೩೨೨
 ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯ ೧೧ ೨೨೮ ೨೭೫
 ನಡೆನು ಬಿಟ್ಟು ೩ ೧೦೭ ೪೨
 ನದನದ್ವಿ ಪಾಂಬುವಂ ೧೦ ೧೨೮ ೨೫೭
 ನಂದವ ಪುಟ್ಟ ಕಿಟ್ಟಿನೊಳೆ ೧೦ ೨೫೧ ೨೬೯

ನನಗೊಂಬಾಣತಿ ಮಾಡಿ ೧೦ ೩೧ ೨೩೯
 ನನಗೋಲ್ ಕರ್ಪನ ೧೦ ೧೭೨ ೨೭೫
 ನನದೋಚ್ಚುಡಿಯುಳ್ಳ ೧೦ ೪ ೨೩೪
 ನನೆಯ ತೊಡಂಬ ೧೦ ೧೮ ೨೩೭
 ನನೆಯಂಬ ಬಿಡುಟು ೨ ೧೯೦ ೫೬
 ನನೆಯಂಬ ಮದವೇಳು ೮ ೨೧೭ ೧೭೨
 ನನೆಯ ಸರಳ೪೦ತೆ ೬ ೬೭ ೧೧೦
 ನನೆಯಾಗಿರ್ದಾಂ ಮನೋ ೮ ೩೬೪ ೧೯೬
 ನನೆಯಂ ನೆಯ್ದಲಿ ೮ ೨೦೧ ೧೬೯
 ನನವೆರಸುಟ್ಟ ಪಾಂದಳರು ೩ ೨೦೮ ೫೯
 ನಂಬದರನ ರಪ್ಪರು ೮ ೧೦೨ ೧೫೨
 ನಂಬಿಸಲಾನೆ ಬಿಡೆ ೮ ೩೯೦ ೨೦೧
 ನಂಬಿಸಿ ಬಳನಾ ಸಜ್ಜ ನ ೧ ೪೨ ೮
 ನಡಮಂ ಸಂಜೆಮುಗಿಲೆ ೬ ೫೮ ೧೦೮
 ನಯದಾ ಚುಂಬಿಸಿ ೧೪ ೧೦ ೩೨೯
 ನಯನಮರೀಚಿಯುಂ ೮ ೩೩೩ ೧೯೧
 ನಯನೇಫುಟ್ಟ ಲದಿಂದೆ ೧೦ ೧೩೧೨ ೫೭
 ನಯಮಳವಟ್ಟ ಜವ್ವನದ ೪ ೧೦೩ ೮೨
 ನಯಮಿದು ನಮ್ಮ ೧೭ ೧೯ ೩೭೨
 ನಯವಿದನಂ ಸಾಮದಿ ೧೭ ೨೨ ೩೭೨
 ನಯವಿದನೋಪ್ಪವ ೮ ೩೪೪ ೧೯೩
 ನರನಾರಾಯಣರಿಪರ್ ೧೬ ೮೧ ೩೬೮
 ನರೆಯ ಬೊಡಂಗನು ೮ ೪೧೮ ೨೦೫
 ನಲುನುಯ್ಯಂ ತನು ೮ ೧೪೩ ೧೫೯
 ನಲುನುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ ೪ ೧೧೯ ೮೫
 ನಲುನುಯ್ಯಂ ತುಂಬಿಗಳ ೧೧ ೪೧ ೨೯೦
 ನಲ್ಲರನಪ್ಪ ಮುಗ್ಗಿಯರು ೧೦ ೧೬೨ ೨೬೩
 ನಲ್ಲರಗಲ್ಯೆಯಲ್ಲದಡೆ ೮ ೩೭ ೧೪೦
 ನಲಗರ್ಚಂ ನುರೇಸೆ ೧೪ ೬೪ ೩೪೦
 ನಲವುಲವಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ೪ ೩೯ ೭೧
 ನಲವುಲವಿತ್ತಲನುವ ೧೪ ೫೫ ೩೩೭
 ನವಕಂಠಂ ಮೊರೆ ೧೫ ೫೪ ೩೫೧
 ನವನುರೇಖೆಗಳ ಕರಣ ೧೨ ೭೯ ೩೧೫
 ನವನುರೇಖೆಗಳ ಬರದ ೮ ೪೪೧ ೨೦೯
 ನವನಳವನಂಗಳ ೮ ೪ ೧೩೩
 ನವನುರೇಖಮನೊಟ್ಟ ೩ ೫೩ ೩೩
 ನವನುರೇಖತ್ವಲಂಕ್ಷಿಯಂ ೮ ೩೧೪ ೧೮೮
 ನವನುಳಂಫೋದವಂ ೧೦ ೧೯೦ ೨೬೮
 ನವಪುತ್ರಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂ ೪ ೮೯ ೮೧
 ನವರತ್ನಾನೀಕಮಲ್ಲಂ ೮ ೨೮೯ ೧೮೪
 ನವರಸಪರಿಭಾಷಾರ್ಥಂ ೧ ೪೭ ೯
 ನವರೋಮಾಂಚದ ಕೀರ್ತಿ ೯ ೮೧ ೨೩೨
 ನವಲಜಾ ಭಾರನಮ್ನಾ ೧೪ ೩೦ ೩೩೩
 ನನುಗಲ್ಯೆಯರೆ ಗಲ್ಯೆರೆ ೮ ೮೧ ೧೪೮
 ನನುನಿಮಿದರ್ಪ ಬಾಯ್ ೮ ೩೫೪ ೧೯೪
 ನನುನೆನೆದೊಯ್ಯನುಳ್ಳ ೯ ೩೬ ೨೨೫

ಆ. ಪ. ಪು. ೮ ೪೬೦ ೨೧೨
 ನನು ನೋಟಂಜನವಶ್ಯ ೮ ೪೬೦ ೨೧೨
 ನನು ಮೆಲ್ಲಚ್ಚುಗಲುಂಕೆ ೩ ೧೧೦ ೪೨
 ನನು ಸೊಕ್ಕಿ ಪಾಡಿ ಕನ್ನರಿ ೩ ೨೧೮ ೬೦
 ನನುಸೋಂಕಿಯುಮೊಲ್ಲಂ ೮ ೧೨೧ ೧೫೫
 ನಸೆವ ನನು ಲಚ್ಚಯಂ ೬ ೧೦೧ ೧೧೬
 ನಸೆಯಳು ಪಿಯಾನಮಂ ೮ ೨೧ ೧೧೩
 ನಳನಳಿಸುವ ಮೆಣಸಿನ ಕರೆ೧೧ ೮೮ ೨೯೮
 ನಳಿಶೋಳಂನಿಡಿ ಕಾಲಂ ೧೫ ೪ ೩೪೨
 ನಳಿದೀಪಂ ಪತ್ತೆ ಸೂತಂ ೮ ೯ ೧೩೪
 ನಳಿನೀಗರ್ಪಾಂಡಮಾಲಾ ೨ ೩೯ ೨೧
 ನಳಿನೀಪತ್ರಗತಾಂಬು ೧೮ ೧೩ ೩೮೩
 ನಳಿನಿ ಸಂಮೋಹನಾಸ್ತಂ ೮ ೨೭೪ ೧೮೧
 ನಳನೆ ಬಬಲ ಬಲು ೧೫ ೪೭ ೩೪೯
 ನಾರಿಯ ಮೊಗವಿನ ೧೨ ೩೮ ೩೦೭
 ನಾರಿಯರಿಕ್ಕೆ ಸೇಸೆಗಳ ೬ ೭೧ ೧೧೧
 ನಿಗಳಂ ಸೊಕ್ಕಾನೆಯೊಳ ೪ ೨೩ ೬೯
 ನಿಡುನುಯ್ಯ ಪೇಗಿರ್ದ ೧೪ ೭೨ ೩೩೯
 ನಿಡುನುಯ್ಯಂ ತನು ನೊತಂ ೮ ೧೬೪ ೧೬೩
 ನಿನಗಿಂಬಲ್ಲದ ತಳ್ಳೆದುಂ ೧೪ ೮ ೩೨೯
 ನಿನಗೆ ವಸಂತದೂತಿ ೧೦ ೮೪ ೨೪೯
 ನಿನಗೆ ಶುಭಮಂದ ೫ ೨೫ ೯೭
 ನಿನದತ್ಯಂಧಾನಕಂ ೮ ೨೨೨ ೧೭೨
 ನಿನ್ನಾಚರಿಸಿದ ತಪ್ಪಂ ೧೭ ೯೮ ೩೭೫
 ನಿಮಿತಿವಿತ್ತೇಕೆ ಹೊಂದವಕಂ ೮ ೪೨೧ ೨೦೬
 ನಿಮಿದುಮ ಮಧ್ಯಮುಂ ೧೧ ೩೫ ೨೮೯
 ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು ೧೫ ೪೦ ೩೪೮
 ನಿರವಪ್ಪಂ ಮಗದೀಶನ ೧೮ ೧೪ ೩೮೩
 ನಿರುಪಮಲಕ್ಷಣಯುತೆಯರ ೮ ೧೧೪ ೧೫೪
 ನಿರುಪಮನುಕುಮಾರತೆಯಂ ೯ ೩ ೨೧೯
 ನಿರುಪಹಾಸಿಲ್ಲಂ ಮೈದು ೧ ೭೦ ೧೩
 ನಿಲುತೆಕ್ಕಿದರಳ ತೆರೆಗಳ ೧೨ ೨೩ ೩೦೫
 ನಿಲುದಳದೊಂಗಲಂ ೧೧ ೫೮ ೨೯೩
 ನಿಲುಯ ಸೆಹಂಗನತ್ತಿ { ೪ ೧೪೨ ೮೯
 { ೮ ೩೧೫ ೧೮೮
 ನಿಲುಯಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ ೧೨ ೧೯ ೩೦೪
 ನಿಲುಸೊಪ್ಪಾದುದು ೧೧ ೬೦ ೨೯೩
 ನಿಲ್ಲದೆ ತಮೋಗಜಂ ಕಿಹು ೯ ೫ ೨೧೯
 ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೊಡೆ ಶತಾಂಕನ ೯ ೭೫ ೨೩೧
 ನಿಳಯದ ಸೂರ್ಗಲೊಳ ೧೦ ೨೨೧ ೨೭೩
 ನಿಳಿತಿಯ ರೂಪುಗೊಂಡ ೫ ೨೧ ೯೬
 ನಿಲರೆ ಮೊಗಸಿ ಪೊಯ್ಯ ೧೨ ೫೩ ೧೧೦
 ನಿಲರದವಿಟಂಗೆ ವಿದ್ಯು ೧೦ ೨೨೯ ೨೭೫
 ನಿಲರಾಜಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯಮದು ೧೨ ೮೭ ೩೧೬
 ನಿಲರೇಜವದನೆ ತಿರುದಳ ೧೧ ೪೨ ೨೯೦
 ನಿಲನನಾತ್ಮ ಭೂತಕನ ೧೬ ೪೫ ೩೬೨
 ನಿಲಯುರೆತ್ತಿ ತಂದೆಹುವ ೧೦ ೧೩೮ ೨೫೯

	ಅ. ಪ. ಪು.
ನೀಲದ ಕೋಡುಂಗಲ	೩ ೨೦ ೨೭
ನೀಲಾಬದ್ಧ ಸ್ಥಳ	೬ ೫ ೬೮
ನುಡಿದಂ ದೈನ್ಯದ ಮಾತ	೮ ೩೫೬ ೧೯೫
ನುಡಿನುಡಿಯಂ ಚಲಂ	೮ ೪೪೩ ೨೦೯
ನುಡಿಯಲ್ಲ ಕ್ಕುಮ	೮ ೧೩೧ ೧೫೭
ನುಡಿಯುನಿಡೊಡ ಬಿಗಿದಿರ	೬ ೬೮ ೧೧೬
ನುಡಿಯುಂ ಕಂಟಕ	೧೮ ೨೪ ೩೭೫
ನುಡಿಯಲ್ಲಂ ಪೊರ	೮ ೪೫೨ ೨೧೧
ನುಡಿದ ನಡೆ ನೋಡು	೬ ೨೦ ೧೧೧
ನುಡಿಸುವನೋಟಪೊಂದು	೮ ೪೪೫ ೨೧೦
ನಗೆದುವು ಕಂಪನ	೧೪ ೪೦ ೩೩೪
ನಟ್ಟನೆ ಬಂದಪನೆನಯ	೮ ೧೭೮ ೧೬೫
ನೆತ್ತದ ಸಾರಿಯಂತೆ ಪೊರ	೮ ೪೪೨ ೨೦೯
ನೆತ್ತಿಯೊಳುವಾಗಂ ತಳೆದ	೧೦ ೧೧೪ ೨೫೪
ನೆನೆಯರೊಡನೆತ್ತಿವನಡೊಂ	೨೬೨ ೨೮೧
ನೆಯ್ಯಲ್ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿಯ	೮ ೨೪೦ ೧೭೫
ನೆರವಳಿಪಾರುವಂತಿರೆ	೮ ೩೩೦ ೧೯೧
ನೆರೆದು ಚಕೋರಪ್ರಕರಂ	೮ ೨೯೮ ೧೮೫
ನೆರೆದು ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕು	೧೦ ೧೯೧ ೨೬೮
ನೆರೆದತ್ತಂ ಭಗಣಂ	೮ ೨೨೫ ೧೭೩
ನೆರೆದೈನಂಜೆಯೊಳಿದು	೮ ೨೦೨ ೧೬೯
ನೆರೆಯರೆಡಪೊಟ್ಟು	೮ ೧೨೫ ೧೫೬
ನೆರೆಪಯ್ಯೋಡ ಕೇರಿ	೮ ೪೬೩ ೨೧೩
ನೆರೆವ ಬಗೆ ನೆರೆವ	೧೪ ೨೪ ೩೩೨
ನೆಡುದಕ್ಕೆ ತ್ತಾನುಮಾ	೬ ೬೯ ೧೧೦
ನೆಡುದಿರೆ ಕೊಟ್ಟು ನಂದೆಯುಡಿ	೩೭ ೩೦
ನೆಡು ಬಂದಿರಮಧುವನ್ನ	೮ ೩೫೯ ೧೯೫
ನೆಲವಾನು ತಂಬುಲಂ	೧೦ ೨೫೯ ೨೮೦
ನೆಲಸಿ ನೆಲಗೊಂಡ	೮ ೧೮೬ ೧೬೬
ನೆಲ್ಲುಂ ಕೆಂಗುಂ ವಾವುಂ	೪ ೫೧ ೭೩
ನೆರೆಮಾಡಂಗಳನ್ನೇಳವಟ್ಟು	೪ ೧೫೪ ೯೧
ನೆರೆಪೊರೆ ಪ್ರೇಣರ್ಪಕ್ಕ	೧೨ ೩ ೩೦೧
ನೆರೆಪೊರೆಯಂ ತಗಳ್ಳ	೧೪ ೩೬ ೩೩೪
ನೆರೆಪೊರೆಯುಳ್ಳನಂ	೮ ೩೪೭ ೧೯೩
ನೆರೆಪೊರೆಯೊಕ್ಕೆ ವಾತಂ	೧೪ ೪ ೩೨೮
ನೆರೆಯಂ ನೋಡಿಸಿ ಮುನ್ನ	೧೨ ೧೦ ೩೦೨
ನೆವದಂ ಕಾಯ್ತು ಕನಲ್	೮ ೪೩೯ ೨೦೯
ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್	೮ ೯೪ ೧೫೦
ನೊರೆಯುಂ ಬುದ್ಧ ದಿಂದ	೨ ೪೪ ೨೨
ನೊರೆಯುವಲ್ಲವು ತಳ್ಳ	೨ ೩೨ ೨೦
ನೊರೆಪೊಡನೆ ತಡೆಗೆ	೮ ೪೮೭ ೨೧೭
ನೋಡದ ಮಾಡ್ತಿಯಿಂದ	೮ ೮೯ ೧೪೯
ನೋಡಲೊಡಂ ಮನೋಭವಂ	೪೯ ೩೩೬
ನೋಡಿ ಕನರೊ ನಲ್	೮ ೩೯ ೧೪೧
ನೋಡಿದೊಡವೆನ್ನೇಗುಂ	೧೫ ೫೦ ೩೫೦
ನೋಡಿರೆ ನದ್ಗುಂಗಳನೆ	೧ ೩೯ ೭

	ಅ. ಪ. ಪು.
ನೋಡಿಸಿ ನೋಡವೇಟ್ಟು	೮ ೧೩೩ ೧೫೭
ನೋಡುವನೇಕ ಸದ್ಗುಣ	೮ ೩೩೬ ೧೯೨
ನೋಡುವರಂ ಮನಂ	೮ ೪೩೧ ೨೦೭
ನೋಡೆನೆ ಕಣ್ಣಂಗಳುವನ	೮ ೩೫೧ ೧೯೪
ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರ	೩ ೩ ೨೪
ಪಂಕರುಹವನಗೆನೆದುವು	೧೪ ೯ ೩೩೨
ಪಕ್ಕದ್ವಂದ್ವಂಗಳಂ	೯ ೩೦ ೨೨೪
ಪಕ್ಕ ಮೊದಲಾಗಿ	೧೭ ೧೭ ೩೭೨
ಪಗಲಂತಿರ್ದಚ್ಚವೆಳ್ಳಂಗಳ	೮ ೨೭೫ ೧೮೧
ಪಗಲಿಲ್ಲಂವನಕ್ಕೇಳಿಯಿಂದಂ	೧೧ ೫ ೨೮೩
ಪಟ್ಟಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ	೧೩ ೬ ೩೨೨
ಪಡಗೋಡು ನಾವೆ	೨ ೨೦ ೧೮
ಪಡಿವಾತೇಂ ಸೋಲಿಯೆದೇವ	೧೮ ೨ ೩೮೧
ಪಡುಕುಳಿಯುತ್ತ	೧೮ ೩೨ ೩೮೬
ಪಡುವಳ ಕೀಲಲೊಳೊಮ್ಮೆ	೮ ೧೪೦ ೧೫೯
ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ	೧ ೨೮ ೬
ಪಡೆದರುದಗ್ಗಮಪ್ಪ	೭ ೨ ೧೧೯
ಪಡೆದೊಡ ಕಂಪಂಟಣ್ಣಂ	೧೧ ೧೨ ೨೮೫
ಪಡೆಯೊಡಲೆ ತಂದದರೆ	೧೦ ೧೧೧ ೨೫೪
ಪಡವಳ್ಳಂಗಡ ಮಾರ್ಬಲಕ್ಕ	೧೬ ೭೮ ೩೭೭
ಪಣಿಗೇಳ್ಳುಳ್ ಚೆಲ್ಲದಿಂದಲ	೮ ೩೭೫ ೧೯೮
ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಧರ್ಮಜ್ಞೆಯ	೮ ೯೯ ೧೫೧
ಪತ್ತಿದ ಬೊಜಗರ	೩ ೩೪೨ ೧೯೩
ಪತ್ತುಗೆಗಟ್ಟು ಮೊಂದು	೮ ೪೭೫ ೨೧೫
ಪತ್ರವನಿಗವನೀಪತಿ	೧೭ ೪೯ ೩೭೭
ಪದತಳಮಂ ತಳರ್ಚ	೮ ೭೧ ೧೪೬
ಪದವೊಳ ತಾಯಿಗಳೋ	೧೦ ೨ ೨೩೪
ಪದನವಕಾಂತಿ ತಾರಗೆಯ	೮ ೩೨೩ ೧೮೯
ಪದಪದನಾಗಿ	೮ ೩೭೫ ೧೯೬
ಪದವಣ್ ಪೇಯರ್ದ	೪ ೩೮ ೭೧
ಪದಪ ಬೇಟುಗುವಾ	೪ ೮೬ ೭೯
ಪದಯುಪ ಸೋಂಕು	೧೪ ೪೩ ೩೩೫
ಪದಯುಪ ಸೋಂಕಿ	೧೪ ೧೩ ೩೩೦
ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸ	೬ ೧ ೧೧೮
ಪದವಿರ್ ಕಟ್ಟಿದ ಗೇಣ	೩ ೧೦೨ ೪೧
ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ರೋಕಮಂ	೨ ೯ ೧೬
ಪದುಳಗನಪ್ಪದೊಳೆ	೧೬ ೩೭ ೩೭೦
ಪದುಳನದಂಗಳಮೆಟ್ಟಿದ	೮ ೧೬೨ ೧೬೨
ಪದೆದನುತಾಪದಂ ತನು	೧೫ ೩೪ ೩೪೭
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡು	೭ ೧೨ ೨೨೧
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿದಪ್ಪುಗಳ	೧೪ ೫ ೩೨೮
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪ	೮ ೧೬೦ ೧೬೨
ಪದೆದೆನ್ನಂ ಕಾವುನಿತ್ತಂ	೧೫ ೪೯ ೩೫೦
ಪದೆದೊಡವೆ ವಿರಸಿರಿಯ	೬ ೫೬ ೧೦೮
ಪನೆಗಳ ತಾಳಿದ	೭ ೯ ೧೨೦
ಪನೆಗಳ ಪಣ್ಣನೆ	೧೦ ೨೭ ೨೯೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪರಚಕ್ರಗಳಿಗಿಲ್ಲ	೧೮	೭೨	೩೯೩
ಪರದಿಗೆ ಸೋಗಿಗಿಂದು	೧೯	೧೨೪	೪೪
ಪರಭಾಗಂ ಪೋಣ್ಣುವನ್ನಂ	೧೧	೩೩	೨೮೯
ಪರಮತಪಃಪ್ರಭಾವ	೩	೧೮೬	೫೫
ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳಂ	೩	೧೭೬	೫೩
ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ'ಸಂ	೩	೧೮೦	೫೪
ಪರಮನುಬಾದ್ರ್	೭	೭೦	೧೩೦
ಪರಮೇಶ್ವರಿಯಂಚೆ ಕೃಷ್ಣನ	೩	೧೪೭	೪೮
ಪರಯೆ ಕುರುಗಳಂತೆ	೯	೫೪	೨೨೮
ಪರವಶರ್ತನದಿಂದಮೆ	೧೫	೧೧	೩೪೪
ಪರವಾಚಾಲನಪಾಲ	೧೮	೧೯	೩೮೪
ಪರನಿದರಿದಗೊಂಡರಲಂ	೮	೮೩	೧೪೮
ಪರಿಕೆನೆ ವ್ಯಕ್ತಾರೋಹಣ	೩	೨೩೩	೬೩
ಪರಿವಾವಳಯ	೪	೯೬	೮೧
ಪರಿಣತಗಿನ್ನು ಮುಲ್ಲ ಬಳೆ	೮	೪೨೮	೨೦೭
ಪರಿಣತ ದಿನಶಿರದಂದದ	೮	೨೨	೧೩೭
ಪರಿತಂದುತ್ಸಾಹದಿಂದ	೧೧	೩೦	೨೮೮
ಪರಿದೂಳಪೇಕ್ಷಾ	೧೨	೩೧	೩೦೬
ಪರಿಪರಿದು ನಲದು	೩	೫೬	೩೩
ಪರಿಪೂರ್ಣಗರ್ಭಭರದಿಂ	೧೦	೧೩೫	೨೫೮
ಪರಿಬಿಂಬತೆಯ್ನನಾಯಂ	೩	೧೧೨	೪೩
ಪರಿಭಾವನುವುದು	೧೫	೩	೩೪೨
ಪರಮಳತರಂಜಿತಂ	೧೧	೩೭	೨೮೯
ಪರಿಮೂತ್ರಂ ಭಿನ್ನವುಂಡಂ	೩	೬೯	೩೫
ಪರಿರಂಭಾ ಚುಂಬನಂ	೧೪	೧	೩೨೮
ಪರಿವ ಕಟಾಕ್ಷಗಳನೋ	೬	೯೦	೧೧೪
ಪರಿವ ಮುಗಿಲ' ಪಳಂಚೆ	೧೦	೧೯೯	೨೬೯
ಪರಿವರಿಯಾಯ್ತು ವಲ್ಲಭನ	೧೪	೪೬	೩೩೫
ಪರಿವಾತಾಚಕ್ರಮಾಲಾ	೧೮	೭೪	
ಪರಿವೇದಿ ನಗರಮೊಳ'	೮	೩೦೮	೧೮೭
ಪರಿಹಾಸಮೊಪ್ಪುವಾದರ	೮	೩೪೮	೧೯೩
ಪರದ ಕಚಂ ಮುಗಿಲ'	೧೧	೨೧೩	೨೭೨
ಪರಿದಳಕಪ್ಪಜಂ ಕೆದಲು	೧೪	೭೩	೩೪೦
ಪರಿದಾನಿಲಾಳಕಂ	೧೨	೮೯	೩೧೭
ಪರಿದರೆ ತಿರುಕಚಂ ನೆರೆ	೮	೨೩೭	೧೭೫
ಪರಿದುದು ಮುರ್ಬ	೯	೬೩	೨೨೯
ಪರಿಯಪನುಪ್ಪ ಬೆಳ್ಳದರೆ	೧೦	೬೪	೨೪೫
ಪುಷಪಡೆ ಸೇದೆ ಪಿಂಗೆ	೪	೮೦	೭೮
ಪುತಕದ ತೊಡಿಗೆ	೮	೧೧೯	೧೫೫
ಪುತಕದ ವಿನೋದಂಗಳ'	೧೫	೧೨	೩೪೪
ಪುಪುಂ ರತ್ನಾಂಶು	೨	೭	೧೬
ಪುಪುಡು ಪುಷನುರ್ವ	೩	೧೯೬	೫೭
ಪುಪುಡ ಕುಡಿ ಶಂಖದ	೧೦	೨೪೮	೨೭೮
ಪುಪುಡ ಕೆಯ' ಮುಗಿಲಳ	೨	೧೯	೧೮
ಪುಪುಡ ಬೀಡು ಕಂಬಗಳ	೨	೩೭	೨೧
ಪುಪುಡನಿಂಗದರ'	೮	೩೩೫	೧೯೨

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪುಪು ಮುಖಭಾತವಿಂ	೩	೮೦	೩೭
ಪುನರಿಸಿ ಚೂತಕಟ್ಟು	೧೦	೬೦	೨೪೪
ಪುನಿದ ಚಕ್ಕೋರಿಗಳ' ದ್ವಿಜ	೮	೨೫೩	೧೭೮
ಪುನಿದಲುತಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ	೭	೬	೧೨೦
ಪುನಿದು ದಿನೇಶನಂಬ	೮	೨೫೯	೧೭೯
ಪುನಿದುಡೆ ನಲ್ಲಕ್ಕಿ	೩	೫೦	೩೨
ಪುನಿಯುಗುರೊತ್ತುಗಳ'	೧೪	೩೯	೩೩೪
ಪುನುರೊಳನೋರೆ ಬೆಳ್ಳು	೧೦	೬೨	೨೪೫
ಪುನುರ್ವಲ್ಲಂ ಮೇದು	೧೦	೧೯೬	೨೬೯
ಪುನೇಪಂದರ' ದಟ್ಟಪಾಗಂ	೬	೧	೯೮
ಪುಳಿಕನೆ ಭಂಗಾರದ	೬	೧೪	೧೦೦
ಪುಳಿದೊಡೆ ಬಾಲ್ಯ	೧	೭೨	೧೩
ಪುಳು ಬೇಗವೋಗಿ	೧೦	೧೦೬	೨೫೩
ಪುಡೆ ನುರಿದಲ್ಲಂ ಮೆಯ್ಯುಂ	೩	೯೩	೩೯
ಪುಡೆಯರನುಜದಪಮಾನವ	೧೬	೫೫	೩೬೩
ಪುಡೆಯೆದಂತರಂಗ	೯	೫೦	೨೨೭
ಪುಡುತ್ತುಂ ಮುಳುದುಂಬ	೪	೯೦	೮೦
ಪುಡುವ ತುಂಬ	೪	೩೩	೭೦
ಪುಯ್ಯುಕುಚಂಗಳಂ	೭	೨೫	೧೨೩
ಪುರದದಿಂದೆ ಲೇಪಿಸಿ	೮	೨೮೦	೧೮೨
ಪುರವುಪ್ಪ	೮	೧೫೨	೧೬೧
ಪುರಿವಮೆಚೆ ಕೊಂಬೆಗಿಳಿ	೧೪	೫೦	೩೩೬
ಪುಳುವ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಡಗ	೧೦	೧೦೦	೨೫೨
ಪುಳವನುಗಿಳೇಯ್ಯುಂ	೧೦	೯೦	೨೫೦
ಪುಳಿಂದಿಪುಡಿ ವಿಪುಡಿಂ	೧	೫೧	೯
ಪುಳದ ನೇಣ್ಣಿಳಂ	೩	೧೯೯	೫೭
ಪುನಿದದಣಂಬುದುಗುರ್ಗಳ	೬೨	೧೦೯	
ಪುಕಕ್ಕೋಳಾಹಳವಲ್ಲದಿಲ್ಲ	೪	೩೧	೭೦
ಪುಕಮಾನವುತ ದುಂದುಬಿ	೧೦	೧೬೪	೨೬೩
ಪುಂಗದೆ ಕಿರಾತನಲವಿಂ	೩	೨೨೭	೬೨
ಪುಂಗೆ ತರಳ್ಳು ತೂಳ್ಳು	೭	೪೦	೧೨೫
ಪುಡಿದರವರನುರವೈಯ್ಯುಂ	೧೬	೮೦	೩೬೭
ಪುಡಿದೊಡೆರಾಹು ಕಳ್ಳೊಳಗೆ	೧೩	೨೪	೩೨೫
ಪುಡಿನಡೆಯೊತ್ತೆಯೇಂ ನನಗೆಲ	೩೮೬	೨೦೦	
ಪುಡಿನೊಲೆಯೊಡಿ ಪಲ್ಲ	೩	೫೯	೩೪
ಪುಡಿಯಂ ಚಕ್ರಮನೆಂಬ	೧೬	೮೩	೩೬೮
ಪುಡಿಯ ಮೆಲರ' ಪುಡಿ	೩	೫೭	೩೩
ಪುಡಿವುದು ಸೋಗಿ ನೋಗಿ	೩	೧೭೩	೫೩
ಪುಡೆ ತಲೆಗರದ ಕದಿರ್ಗಳ'	೧೦	೨೩೨	೨೭೫
ಪುಪ್ಪಲ ಚಿಲ್ಲಕಾಯ'	೧೧	೮೬	೨೯೮
ಪುರಿದುಂ ಕಾಯಾರ್ತುರಂ	೧೦	೨೫೬	೨೮೦
ಪುರಿದುಂ ದಾನಾಂಧ	೩	೪೩	೩೧
ಪುರಿದುಂ ಬಿಡಿ ನುಜನಾ	೮	೪೯	೧೪೨
ಪುರಿದುಮನಂಗನಾದರಿಸಿ	೧೧	೮	೨೮೪
ಪುಗಿಸಿದುವಟ್ಟು ಪರ್ವತ	೮	೨೭೦	೧೮೦
ಪುಗಿಪೋಗಿಯೆಲ್ಲ ಕೆಂದಳರ	೧೫	೩೮	೩೮೪

	ಅ. ಪ. ಪು.
ಪುದಿಯದರೆ ನಿಮಿರ್ದ	೯ ೧೫ ೨೦೧
ಪುದುಗಲ್ ನೆಲನುಡುಗಲ್	೧೮ ೪೯ ೩೮೯
ಪುದಿದಡುಯ ಕಟ್ಟಲ್	೩ ೮೩ ೩೮
ಪುದಿದ ಪಲಂಗಳಿಂ ತೊನವಳ ೩೭ ೭೧	
ಪುದಿದರೆ ಕೆಂಪು ನನ್ನ ನಯ	೧೭ ೧೧ ೩೭೦
ಪುದಿದರೆ ಪಣ್ಣೀವಿದ	೮ ೨೦೭ ೧೭೦
ಪುದಿದರೆ ಪಕ್ಕದಪೋಲ್	೧೨ ೨೫ ೩೦೫
ಪುದಿದುಪದಾನ ತಳ್ಳುರುಟಿ	೭ ೩೫ ೧೨೫
ಪುದಿದಳಗಾಯ್ ವಸಂತದ	೧೦ ೪೭ ೨೪೨
ಪುನರಾಕ್ತಂ ನಂದಿದೋಪಂ	೧೭ ೩೯ ೩೬೧
ಪುರದೊಳು ಗಂಧವಣಂ	೪ ೧೧೩ ೮೪
ಪುರದೊಳಗಲ್ಲಗಲ್ಲಗೆರರು	೪ ೧೦೯ ೮೩
ಪುರಮಂತದ್ವೀಪ	೧೦ ೨೦೧ ೨೭೦
ಪುರವಾರಾಸಿಗರ್ತು	೧ ೭೭ ೧೪
ಪುರಡಿಂ ಕಾಯೊ ದೆಯುರೈ	೮ ೨೦೩ ೧೭೯
ಪುರಡಿಂಮ್ಲಾ ನದಿನನ್ಯದೇಶ	೧೫ ೧ ೩೪೨
ಪುರುಷರಸಮುಕ್ತದೊಳು	೮ ೮೭ ೧೪೯
ಪುರುಳ ಕುಳಿವಂ ನವಿರೈ	೩ ೧೪೭ ೪೮
ಪುಲಯಿದೆ ಸಿಂಹವಜ್ರ ಯೆನೆ	೩ ೧೧೩ ೪೩
ಪುಲಯುಗುರಿಂದವಾಡ	೩ ೧೭೭ ೫೧
ಪುಳಕಮುನಿಂಬು ಸೋಂಕ	೧೪ ೫೯ ೩೩೭
ಪುಳನತಳಂಗಳೊಳು	೮ ೪೪ ೧೪೧
ಪುಳಗಣ್ ಕರ್ಪುಳಿ	೭ ೩೯ ೧೦೫
ಪುಳಗಣಿಯನ ಚಾಮರವಂ	೧೧ ೪೩ ೨೯೦
ಪುಳಗೊಯ್ಯ ತಬರಿ ಶಿಬಿರದ	೩ ೧೭ ೨೭
ಪುಳದುವ ಕುದುರೆ ಬೆನಂ	೮ ೧೩ ೧೩೫
ಪುಳವನ ಸುಗ್ಗಿಯಂತಪೂಸ	೮ ೪೫೮ ೨೧೨
ಪುಳವ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ	೧೦ ೧೩೯ ೨೫೯
ಪುಳವಿಯುಮೊಪ್ಪೆಯುಂ	೧೫ ೩೭ ೩೪೮
ಪುಳವು ಬಳಸುವ	೧೦ ೧೪೦ ೨೫೯
ಪುಳ ಕುಲಾರ್ಪರಾರ್	೮ ೩೭೭ ೧೯೯
ಪುಳೋರಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ	೧೪ ೫೧ ೩೩೭
ಪುಳರಂಪುಳಗಲ್ಲಡೆಯದೆ	೧ ೩೮ ೭
ಪುಳದಿಗದು ಚಂದ್ರಿಕಾಜಲ	೯ ೧೧ ೨೨೦
ಪುಳನಾರ್ವಳು ಬೆನು	೧೫ ೪೨ ೩೪೯
ಪುಳೆಗೊಂಡಾರವಾದ	೧ ೧೪ ೩
ಪುಳು ತಮವುಡಿಯೆ	೭ ೪೧ ೧೨೭
ಪುಳುಕ್ಕು ಕುಟೀರವಂ	೩ ೧೯೪ ೫೭
ಪುಳಂಗಳನಂಗಳನಸವು	೪ ೧೦೮ ೮೩
ಪುಳವಡುವಪ್ಪ ಕೊಳ್ಳು	೭ ೧೦ ೧೧೭
ಪುಳದರ್ಡೆಕಪ್ಪವಂ	೫ ೪ ೯೩
ಪುಳದರ್ಪತ್ತುಂಗಳನುಂ	೮ ೪೮೦ ೨೧೭
ಪುಳದತ್ತ ವರ್ಯಂ	೧೮ ೩ ೩೮೧
ಪುಳತ್ತದೆ ಪುಳಗನು ತ್ತದೆ	೧೧ ೯೨ ೨೯೯
ಪುಳದಲದ ಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟ	೮ ೧೫೪ ೧೬೧

	ಅ. ಪ. ಪು.
ಪುಳದದ ನವೀನ ನಿಲಪಟ	೮ ೧೬೧ ೧೭೨
ಪುಳನ್ನೊಲು ಚಿಕ್ಕಗೇಣ್	೧೮ ೪೩ ೩೮೮
ಪುಳಂಬಟ್ಟಿಯ ಬೋರೆಯ	೭ ೭೩ ೧೦೯
ಪುಳಂಬೆಸದಿಂದಮೆಯ	೧೧ ೧೩ ೨೮೫
ಪುಳಯ್ಯಲೈವೇಡಿಭೂತತಿ	೧೭ ೫೧ ೩೭೭
ಪುಳಯ್ಯದು ಮಾಯು ಲರ್	೧೧ ೭೭ ೨೭೯
ಪುಳರೆದವುನೆತ್ತರಿಂದೆನಿಪ	೩ ೧೧೦ ೪೦
ಪುಳರೆದು ಪೊದಲು ಧೂಳಿ	೭ ೧೮ ೧೨೨
ಪುಳರೆಯದು ಪಾಡ್ಯದೊಳೆ	೮ ೪೮ ೧೪೨
ಪುಳುಮಾಟು ತೊರೆಯ	೧೦ ೨೫೦ ೨೭೮
ಪುಳಲನುಮೆನೆ ನೆಲನುಮೆನೆ	೩ ೮೯ ೩೯
ಪುಳಸಗಿಚ್ಚಂಪುರೈಳೊ	೧೦ ೨೫೨ ೨೭೯
ಪುಳಸ ತರರ ಚಮರಿ	೧೧ ೫೧ ೨೯೨
ಪುಳಸತಿಕ್ಕು ವಂತೆ ಕಾಮನ	೧ ೫೮ ೧೧
ಪುಳಸದೇಸೆಯಂ ಚೆಡಂಗಂ	೩ ೨೩೫ ೭೩
ಪುಳಸನತೆಯು ಸೊವಡಂ	೪ ೫೮ ೭೫
ಪುಳಸನತೆಯು ಮೃಗಂ	೩ ೨೨೯ ೭೨
ಪುಳಸನನೆಯೊಳು ಪನು	೧೦ ೨೯ ೨೩೯
ಪುಳಸಪುಡೆಗಳು ವಂಬು	೩ ೨೦೦ ೫೭
ಪುಳಸಪುಂಬಟ್ಟಂ ಪುರದ	೧ ೩೧
ಪುಳಸಸಿರಿಗಂದದೊಳು	೧೦ ೭೮ ೨೪೭
ಪುಳಪಂಚಪೋಯ್ಯ	೯ ೪ ೨೧೯
ಪುಳರೆದು ಕದಂಪನಪಳಿಸಿ	೩ ೨೧೪ ೭೦
ಪುಳೆವುಟಿಸಿಲೈ ಮೆಯ್ಯಳಗು	೧೦ ೨೩೭ ೨೭೭
ಪುಳೆವೆಳೆವಾದ ಚುಂಬಿಸಿ	೧೨ ೭೨ ೩೧೨
ಪುಳಲಂತುಂ ಪಳಚ್ಚು	೮ ೩೦೭ ೧೮೭
ಪುಳಲಂದ್ರಪುರಂ	೪ ೨೮ ೭೯
ಪುಳದವರಾರಾಮೇಂ	೧೫ ೨೨ ೩೪೭
ಪುಳದವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯಬಳೆ	೧೫ ೨೭ ೩೪೭
ಪುಳಯಿದಿನಾದ ಹೋರಟಿ	೮ ೪೪೭ ೨೧೦
ಪುಳಪೋತ್ಕಶ್ಚುತಿ	{ ೪ ೪೩ ೭೨ ೧೦ ೫೩ ೨೪೩
ಪುತಿಪಾತಾಯತರೋಲ	೧೪ ೩೧ ೩೩೩
ಪುತಿಪಾದಕ್ಷೇಪದೊಳು	೧೮ ೭೫ ೩೯೨
ಪುತಿಭೂಜೋಡ್ಡಿ ನಮಾನಂ	೩ ೪ ೨೪
ಪುತಿಮಾಯೋಗದೊ	೩ ೧೯೩ ೫೭
ಪುತಿಮೆಯುಪೂಜೆದೇವತೆ	೮ ೯೦ ೧೪೯
ಪುತ್ಯಗ್ಗೂ ಧರವಾತ್ಮಾ	೮ ೧೮ ೧೩೭
ಪುಮದೆಯೆರಂ ಮನೋಲ	೧೨ ೪೧ ೩೦೮
ಪುನವದ್ ಭೋಗತದೊ	೩ ೫೫ ೩೩
ಪುಳಿಮುಖಮೃಗಮಿದ	೮ ೫೯ ೧೪೪
ಪುಯತರಲವಂಗಲವಲ	೭ ೭೫ ೧೧೧
ಪುಯೊಡನಾದ ಕೂಟ	೧೫ ೭ ೩೪೩
ಪುಳನಮಾದುದುಮುನಿಗೀ	೩ ೧೮೯ ೫೫
ಪುಳಭಾರಾಕ್ರಾಂತನಾರ್ವ	೩ ೯ ೨೫
ಬಕ ಕುರರ ಪಕ್ಕವಿಡ್ಡಿ	೧೨ ೧೨ ೩೦೩

ಬಗಿದಗುಡೂಂದದಂತೆ ೧೧ ೮೫ ೨೯೮
 ಬಗಿದು ಪುಗಲ್ಪುರಿದಲ್ಲಯ ೩ ೧೪೧ ೪೭
 ಬಗೆಗೊಂಡೋದದೆ ಕೇಳಿ ೧ ೫೦ ೯
 ಬಗೆಯದೆ ತಾಯಿ ೧೫ ೧೭ ೩೪೪
 ಬಗೆಯಾಯಿದು ನಿಟ್ಟುಪ ೩ ೯೦ ೩೯
 ಬಟ್ಟೆಯ ಪಳದೊಳ ೧೦ ೯೩ ೨೫೧
 ಬಡಗಣತರಂಗಮಂಗಳ ೫ ೯ ೯೪
 ಬಡತನಮನಾಂತ ನಡು ೬ ೫೦ ೧೦೭
 ಬಡತನಮಂಟುದು ನಡು ೪ ೨೦ ೭೮
 ಬಡಪಂ ಬೆಂಬತ್ತೆ ಮೇಷಂ ೧೨ ೨೦೮ ೨೭೧
 ಬಡಪಾರ್ವಂ ಪಾಮದಗ್ಗ ೦ ೪ ೯೪ ೮೧
 ಬಡವನ ಯವ್ಯನಮಾಪಂ ೧೭ ೫೮ ೩೬೪
 ಬಡವರ ಪುಯ್ಯಂ ಪ್ರಜೆ ೧೭ ೯ ೩೫೬
 ಬತ್ತರೆಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರ ೪ ೧೨೫ ೮೬
 ಬಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ೧೦ ೮೭ ೨೪೯
 ಬಂದಪನಂದುಪ್ಪೇದನಿ ೧೦ ೨೧೪ ೨೭೨
 ಬಂದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ ೧೭ ೭೭ ೩೬೭
 ಬಂದೆಳೆಮಾಪೆ ಚಿತ್ರಜನ ೧೦ ೪೫ ೨೪೨
 ಬನದ ವಿಧೂತಿ ತಂಜಲರ ೧೦ ೬೫ ೧೪೫
 ಬನದೊಳಗುಳ್ಳ ಹಂಸ ೧೨ ೭ ೩೦೨
 ಬನಮಂ ಕಂದಳರಿಂದ ೧೦ ೧೪ ೨೩೭
 ಬನಮಾಯ್ತಂಗಡಿಬೀದಿ ೧೧ ೨೩ ೨೮೭
 ಬನಮುಂ ಕೆಮ್ಮೊಲಗಾವ ೪ ೧ ೬೫
 ಬನಮೇ ಕೀರಾಳ ೪ ೧೦ ೬೭
 ಬಂಬಲಬಾಡಿ ಮುಂಬಗಲ ೮ ೩೫೫ ೧೯೫
 ಬಂಬಲು ರುಳೊಡನಾಡಿಗೆ ೧೧ ೩೮ ೨೮೯
 ಬಂಬಲ್ಲು ಮದನನ ೬ ೪೭ ೧೦೭
 ಬಯರೊಳ ಪರ್ವಗೆ ೧೦ ೧೯೭ ೨೬೯
 ಬರಲಾಪದೆ ಪರ್ಗಪ್ಪಲ ೪ ೬೦ ೭೫
 ಬರಲದರ್ವಂದು ಮೈಗಳ ೯ ೫೨ ೨೨೭
 ಬರಿಗಂದಂ ಪಿಣಿಲೇಖ ೩ ೪೦ ೩೦
 ಬರೆಗೆದೊತ್ತೆ ಜೀರ್ಣೋಪವೇಶ ೪೪ ೩೦೮
 ಬರೆಹುನೆತ್ತರಿನಂಬಂ ೩ ೧೦೯ ೪೨
 ಬರೆಯಲಾರದು ಬಟ್ಟೆ ೪ ೧೪೮ ೯೦
 ಬಟುಬತ್ತರಗೆ ತಾಳಿನಿದು ೧೦ ೨೦೧ ೨೭೦
 ಬಟುಡಿಲೇಖ ಸುತ್ತಿಹುದ ೧೦ ೨೧೬ ೨೭೨
 ಬಲಗಾಲ ಸೈತೊಪ್ಪೆ ೫ ೧೫ ೯೫
 ಬಲದೊಳ ಸುತಿದಿದೇರ್ ೬ ೭೮ ೧೧೨
 ಬಲದೊಳಜಾಲಮುತ್ತಂ ೧೮ ೫೩ ೩೯೦
 ಬಲಭಿನ್ನಾಗೇಂದ್ರದೊಳ ೪ ೫೭ ೭೫
 ಬಲಪತ್ಯುನ್ಯ ಪವೇತ್ತ ೧೮ ೭೯ ೩೯೪
 ಬಲಪುರಿಸ್ಸಾರವಜ್ರಾ ೨ ೩೩ ೨೦
 ಬಲ್ಲರಿಟುನರಿ ಪರ್ವದೆ ೧೦ ೧೯೮ ೨೬೯
 ಬಲ್ಲಹವಾದನುರ್ವಿಗೆ ಬಸಂತಂ ೬೭ ೨೪೭
 ಬಲಯಂವಾಮನರೂಪದಿಂ ೧೬ ೭೬ ೩೬೭
 ಬವರಂ ಜಡನಂಗಂ ರಾ ೪ ೨೨ ೬೯

ಬವರಂ ನಮ್ಮೊಳು ಬೇಡಂ ೧೭ ೫೫ ೩೭೮
 ಬನಿಯ ಜಳಬಂದ ಕೇಶ ೧೨ ೯೫ ೩೧೮
 ಬನಿಯೊಳಗೆ ಜಗತ್ತಯ್ಯಮು ೧೬ ೭೧ ೩೬೬
 ಬಹುತಾಪಕ್ಕೆ ಬಗುರ್ತು ೧೦ ೧೨೧ ೨೫೫
 ಬಹುರತ್ನ ಚಾಯೆಯುಂ ೩ ೧೧ ೨೬
 ಬಳರಿಯನೋಪಿಗೆ ೮ ೧೦೬ ೧೫೨
 ಬಳವದಪಾರವೇದರಾತಿಗೇ ೬ ೬೧ ೧೦೯
 ಬಳಪೈ ಯಂಬ ಸಾಧಕ ೮ ೨೬೪ ೧೭೯
 ಬಳನಿತುಚಾಪಲತಾವಳಿ ೬ ೨೪ ೧೦೨
 ಬಳನಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನ ೪ ೧೫೦ ೯೦
 ಬಳನಿದ ಮುಗಿಲ್ಲುಳೆಗಳ ೪ ೯೮ ೮೨
 ಬಳನಿದುರ್ದಕ್ಕವಾಟಿಬರ ೮ ೨೫ ೧೩೭
 ಬಳನಿದ್ರದ್ರಿಯಕ್ಕಲ್ಲುಳ್ಳುಂ ೪ ೧೬ ೬೮
 ಬಳಸುತ ಪಾಯಿಸುತ್ತುಂ ೩ ೧೩೮ ೪೭
 ಬಳಿದುದೊ ಭೂತಳಂ ಸುರಿ ೧೮ ೮೧ ೩೯೪
 ಬಳೆ ಮುದೈಬಂದಿ ಪುಟ್ಟಿಗೆ ೧೧ ೫೦ ೨೯೧
 ಬಬಲದು ಜಪ್ಪನಂ ತವದು ೪ ೧೨೮ ೮೭
 ಬಟಿಯಂ ಬಂದೆಡ್ಡೆ ೩ ೧೨೬ ೪೫
 ಬಾರ ಮಾರಾಳಕಂಗವನೆ ೮ ೪೬೪ ೨೧೩
 ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮರಾದಿಗಳ ೫ ೨೪ ೯೭
 ಬಾರಲೆ ಕಂದ ಬಾರರನ ೭ ೫ ೧೧೯
 ಬಾಲಂ ವೃದ್ಧಂ ಜಡನಂ ೧೬ ೪೮ ೩೬೨
 ಬಾಲಾಲಂಗನೆ ಚುಂಬನ ೮ ೮೮ ೧೪೯
 ಬಾಳೆಯ ಗುಡಿ ಬಲಗ ೩ ೧೭೧ ೫೨
 ಬಗಿದುತ್ತಂಗ ಕುಟಂ ೬ ೩೨ ೧೦೩
 ಬಿಟ್ಟು ಸರೋಜಮುಂ ೧೧ ೯೪೦ ೨೭೭
 ಬಿಡುನುಂ ತನ್ನ ನೆಮ್ಮ ೧೦ ೧೩೦ ೨೫೭
 ಬಿಡಬೇಡೊ ಲಿ ಬೇಡು ೮ ೧೩೯ ೧೫೮
 ಬಿಡುಗಿಳಿ ಪಂಚವೆತ್ತ ೩ ೨೧೦ ೫೯
 ಬಿಡುವುದು ತಡವೆನೆ ೩ ೯೭ ೪೦
 ಬಿಡಿಸುದುಂಬನೊಳ ೩ ೧೩೯ ೪೭
 ಬಿಡರಿದರ್ವಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಿಪೇಟೆ ೨ ೧೬೯ ೫೨
 ಬಿಡಿಹರಿಯಲದೊಳ ೮ ೬೭ ೧೧೬
 ಬಿಡಪ್ಪೇರತೊಳಮೊ ಕರ್ಣ ೩ ೪೪ ೩೧
 ಬೆಂಬಪ್ಪೇ ಪವ ರದನ ೭ ೭೪ ೧೩೧
 ಬೆಯಮಂ ಬೇಡಿತನೀವ ೮ ೩೬೧ ೧೯೭
 ಬಿರಿದಪ್ಪದೇವ ಪೇಡಾ ೧೫ ೨೧ ೩೪೫
 ಬಿರಿಮುಗುಳೊಳ ಮುನುಂ ೧೦ ೭೭ ೨೪೮
 ಬಿರಿಯದ ಬಟ್ಟು ಮುಳು ೧೦ ೯೫ ೨೫೧
 ಬಿರಿವಿನಮೆನ್ನ ಚಿತ್ತ ೧೨ ೪೫ ೩೦೯
 ಬಲದೊಳಗೊಂದು ಕಲ್ಲ ೧೬ ೬೨ ೩೬೪
 ಬಿಲನಗ್ಗಂ ನವಿದಂಬಿ ೩ ೨ ೨೪
 ಬಿಲ್ಲು ಸರಳಿಟ್ಟ ತೋಮರ ೧೮ ೨೫ ೩೮೫
 ಬಿಸರಾಪಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿ ೮ ೫೨ ೧೪೩
 ಬಿಸಿಬಿಸಿಯೋಗರಂ ಕೆಲವ ೧೦ ೨೬೫ ೨೮೧
 ಬಿಸಿಲಳರೆ ಕರಗಿ ಹರಿದ ೧೦ ೧೩೩ ೨೫೫

ಬಿಸಿಲಕುರಿ ಬರಿದ ಬದುವಿಂ ೧೧ ೧೦೪ ೨೫೨
 ಬಿಸಿಲೆಯ ಪನಕಗವಿದುದು ೧೧ ೭೨ ೨೯೫
 ಬಿಸಿಲೋಳಿವರಿದ ಬದುವಿಂ ೩ ೬೪ ೩೪
 ಬಿಸಿಲೋಳಿಬಬ್ಬರಂ ಬರಿದ ೧೦ ೧೩೭ ೨೫೮
 ಬಿಸುಸುಯ್ಯ ತೋಪನೋಳಿ ೮ ೩೦ ೧೩೯
 ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಲ್ವ ಪಾಲವರಲಿ ೧೦ ೧೭೯ ೨೬೬
 ಬೀಳುದುದೊಂದೆ ಬಾಯಿ ೮ ೩೨೫ ೧೯೦
 ಬೆಳ್ಳದೆ ಬೆದಳದೆ ಮೊಲೆಯಂ ೩ ೧೮೧ ೫೪
 ಬೆಟ್ಟಕ್ಕುಂಕೆವೆಟ್ಟಂ ೩ ೧೪೮ ೪೮
 ಬೆಟ್ಟದಕಲ್ಲನಂದಿಯೊಳಗೊ ೧೦ ೯೨ ೨೫೦
 ಬೆಟ್ಟದತೋಳಿನಂಬುಡು ೧೦ ೧೫೨ ೨೬೧
 ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆಬಂದುಸಿರಿ ೮ ೩೨೦ ೧೮೯
 ಬೆಟ್ಟಗಳೆಲ್ಲ ಬೆಟ್ಟಗಳ ೨ ೨೫ ೧೯
 ಬೆದಳದ ರಾಜಧಾನಿ ಬಸ ೧೭ ೪೭ ೩೬೭
 ಬೆದರಿದುದಭ್ಯಮೂರಮಣ ೧೮ ೨೦ ೩೮೪
 ಬೆದಳ ಮನಂ ವನಸ್ತಳ ೩ ೪೭ ೩೨
 ಬೆಮರಂ ಬೀಸಿ ತೊಡಂಕೆ ೧೪ ೭೭ ೩೪೦
 ಬೆಮರಂ ವಾರಿವಿಲಾಸಮಂ ೧೨ ೧ ೩೦೧
 ಬೆಮರುಣ್ಣಿತ್ತು ಶಶಾಂಕ ೧೪ ೭೯ ೩೪೧
 ಬೆಮರ್ಗಲನೂಡಿ ನುಣ್ಣೊಡ ೧೪ ೭೫ ೨೪೦
 ಬೆರಲಂದೂರನದೆ ನಗಣಮ ೧೬ ೩೪ ೩೬೦
 ಬೆರಲೊಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ೬ ೯೬ ೧೧೫
 ಬೆರನದಿರೆ ನುಣ್ಣಿನಂ ೩ ೨೩೮ ೬೪
 ಬೆರನಿದ ಗಾಳಿಗೂಡಿ ೩ ೧೮೮ ೪೫
 ಬೆಲಗನೆ ತೀವಿಕೊಂಡು ೮ ೨೭೯ ೧೮೨
 ಬೆಲೆತಲೆಯುದ್ದುಮಿಲ್ಲವನರಂ ೮ ೩೯೯ ೨೦೨
 ಬೆನಗೊಳದಡಪದನುಮಾ ೧೭ ೨೯ ೩೭೪
 ಬನನಂ ಬೇಳುಡುಮಂ ೧೭ ೧೬ ೩೭೧
 ಬೆನಮಾರ್ ಕೊಂಡಪೊಲಿ ೧೬ ೭೩ ೩೬೬
 ಬೆನವೇಲು ಗಲೆ ಜೀವತಕ್ಕ ೧೬ ೪೬ ೩೬೨
 ಬೆಳಗಂ ಕಟ್ಟಲನುವಮೆಳ ೩ ೨೦೫ ೫೮
 ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೈಕಲಿ ೯ ೩೯ ೨೨೫
 ಬೆಳಗಾಗಲೆಲು ಗಡಿಪುವ ೯ ೩೧ ೨೨೪
 ಬೆಳಗುವ ಮಂಗಳದೀಪಾ ೬ ೨೧ ೧೦೧
 ಬೆಳಗಿ ಚಂದ್ರಾಂಶುಪೂರ್ತಿ ೧೦ ೧೫ ೨೩೬
 ಬೆಳರಿ ಮುಖಾಬ್ಬ ೭ ೪೮ ೧೨೭
 ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಳ್ಳನಾವರಿಸಿ ೧೧ ೯೩ ೨೯೯
 ಬೆಳ್ಳಿಯನ ಬೇಡರಾತಿ ೧೬ ೧೮ ೩೫೭
 ಬೇಟದ ಸುಗ್ಗಿ ನಾಲ್ಕುದಿನ ೮ ೪೫೯ ೨೧೨
 ಬೇಂಟೆಗಳೊಳ ನಾನಾವಿಧಿ ೯೫ ೪೦
 ಬೇಡಿದೊಡ್ಡಿಯನಾಂತಡಿ ೧೭ ೨೩ ೩೭೩
 ಬೇನಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಾ ಕೈ ೧೦ ೧೩೨ ೨೫೭
 ಬೇನತ್ತು ನಾಡು ಕೆಟ್ಟೊಡ ೧೬ ೧೪ ೩೫೭
 ಬೊಟ್ಟದ ಪಕ್ಕ ನೋಡಿ ೧೫ ೪೫ ೩೪೯
 ಭಂಗವಡೆದನುಗುಮವರ ೪ ೧೫೧ ೯೧
 ಭಂಗುರಕರಾಳದಂಪ್ಪಂ ೭ ೩೮ ೧೨೫

ಭರದಿಂ ವಾಚಕಮುಂಟೆಂ ೧೬ ೩೨ ೩೬೦
 ಭವರಾಲಾಟವಿಲೋಚ ೧೦ ೨೧೮ ೨೭೩
 ಭಾನುಕರೋಪ್ಪದಿಂದೊಡ ೧೦ ೧೦೮ ೨೫೩
 ಭಾರತದಂಕೆ ಭೀಮ ೩ ೭ ೨೫
 ಭಾವಕನೈದಿಬಂದು ಜನ ೧೭ ೩೩ ೩೬೪
 ಭಾವದ ಶೃಂಗಾರದ ೧೮ ೨೭ ೩೮೫
 ಭಾವರಸಂಗಳಂ ಮೆಹುವ ೫ ೨೨ ೯೬
 ಬಾವಿಪತನಿವಿಪಾದರಿಸ ೮ ೩೮೧ ೧೯೯
 ಭಾಸುರ ಕೇನರಪ್ರತಿ ೩ ೧೬೦ ೫೦
 ಭೀತನನಲಿದನಂ ೧೬ ೩೦ ೩೫೯
 ಭುವನದೊಳೆಮ್ಮ ಮುಟ್ಟದರಿಂ ೧೧ ೨೮೪
 ಭುವನಮನಾವಗಂ ೮ ೨೯೧ ೧೮೪
 ಭೂತಕವರ್ತಿಯಪ್ಪ ೪ ೪೮ ೭೩
 ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರ ೧೨ ೯೮ ೩೧೮
 ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಕಾಮಿನಿ ೯೫ ೧೧೫
 ಭೋಂಕನೆ ಬಂದುವಂದು ೪ ೫೩ ೭೪
 ಭ್ರಮಿತಾಪ್ಪಾಪದಮಾಗ್ನಿ ೩ ೧೦ ೨೫
 ಮಕರಾಂಕದ್ವಜಮೂಲಿಕಾ ೪ ೧೨೬ ೮೬
 ಮಕರಾಂಕಾವಾಸಭೋಗ ೪ ೧೩೮ ೮೮
 ಮಕ್ಕಳ ಮೋಹಮಂ ೩ ೨೨೪ ೬೧
 ಮಗನಂ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಬ್ಬ ೭ ೧೩ ೧೨೧
 ಮಗನಿಂದವಬ್ಬ ವಾಸಿನಿ ೨ ೧೧ ೧೭
 ಮಗಮಗಿನಲ್ಲ ಸುಂದಯಿಸಿಂ ೯ ೨೮೪
 ಮಂಗಳಕೈತವಿರಾಜಿತ ೬ ೧೮ ೧೦೧
 ಮಗುಂವಂವಗಾಪ್ಪಾಪುನಂ ೮೨ ೨೪೮
 ಮಜ್ಜನದಡಪದ ಕರಗದ ೮ ೧೧೬ ೧೫೪
 ಮಡದಿಂದೊತ್ತಿ ಮದಾಂಧರಿಂ ೨೬ ೨೮೭
 ಮಡದಿನಿತಂಬುಮಂ ಮಡದಿ ೪ ೬೫ ೭೬
 ಮಡದಿಯ ಮೇಲೆಳಾಡಿಪತಿ ೧೨ ೩೯ ೩೦೮
 ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿ ೮ ೧೮೮ ೧೬೭
 ಮಂಡಳಿಗೊಂಡು ಸಿಂಪಿನವಂ ೩೩ ೩೦೬
 ಮದಿಯೊಳ ಪಾಲೆಗಿರ್ಗಿದ ೪ ೭೫ ೭೮
 ಮಡುವಂಪೊಕ್ಕು ಮದಾಂ ೧೫ ೫೫ ೩೫೧
 ಮತ್ತೆ ಗಜಂಗಳ ಕೂಡಂ ೩ ೮೮ ೩೮
 ಮತ್ತೆ ಬೊಜಂಗಳಿಲ್ಲ ೮ ೪೫೪ ೨೧೧
 ಮದಕಲಹನಯಾನದ ೧೨ ೯೦ ೩೧೭
 ಮದಗಜಗಂಧದುದ್ದೇನಕೆ ೩ ೬೭ ೩೫
 ಮದಗಂಧೇಭವಿಳಾನಯಾನರಿಂ ೯೫ ೨೯೯
 ಮದಚಲ ಚಕ್ಕೋರ ಚಂಚೂಲಿ ೩೦೩ ೧೮೬
 ಮದಧಾರಾವಪ್ಪಿಪಂಕಂ ೧೮ ೬೬ ೩೯೨
 ಮದನಂ ಕೊಂಬುಗೊಳಲಿ ೪ ೮೮ ೮೦
 ಮದನಂಗಿ ಲೋಕಮಂ ೧೦ ೧೧ ೨೩೬
 ಮದನಂ ತೋಟಗನಾದ ೪ ೮೭ ೮೦
 ಮದನದವಾಗ್ನಿ ತಪ್ಪಿಯರ ೮ ೨೯೬ ೧೮೫
 ಮದನನ ಕೂಡಿ ಕಾಯ್ ೮ ೪೩೮ ೨೦೮

ಅ. ಪ. ಪು.
ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಿಧಿಯಲಿ ೨೨೪ ೧೭೩
ಮದನನ ರತ್ನದರ್ಪಣದಲಿ ೨೫೪ ೧೭೮
ಮದನನದೈವಪೋರೊಲಿಸುಗು ೩ ೩೨೮
ಮದನನಕಾರಮಂಮೆಚ್ಚುವಳು ೧೭೫ ೮೮
ಮದನನಕಾರಮಂ ೧೦ ೧೪೧ ೨೫೯
ಮದನನಕಾರಮೋರ್ವದಲಿ ೩೩ ೩೪೭
ಮದನನಶಿಖರಾಶವೊಡಲಂ ೪೧ ೩೪೮
ಮದನನಾಂಬುಪ್ಪವದುಕುಲ ೮ ೧೭೫ ೧೭೩
ಮಂದರದಿಂ ಕಡೆದಿಂಗಡಲಿ ೧೮ ೬೦ ೩೯೧
ಮದದದ್ದವ್ಯನರೂಪ ೧೪ ೬೯ ೩೩೯
ಮದರೇಳಿಮಂಡನಂ ೭ ೭ ೧೨೦
ಮದಿರಾಪಾನಕ್ಕೆ ಮೆಯೊಲಿ ೪೮೧ ೨೧೬
ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರವು ೧೩ ೩ ೩೨೧
ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರಮಂ ೧೩ ೧ ೩೨೧
ಮಧುರಾಜ್ಯ ವೇಕ್ರಮಂ ೯ ೮೨ ೨೩೨
ಮಧುರಾಳಾಪಪ್ರಸಂಗಂ ೧೬ ೧೫ ೩೫೭
ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀನೃತ್ಯಹಸ್ತಂ ೧೦ ೬ ೨೩೫
ಮನದನುರಾಗದಿಂ ನೆಗೆದು ೧೦ ೧೮೨ ೨೬೬
ಮನಮದು ಮನನನ್ನನ ೮ ೩೯೬ ೨೦೨
ಮನಮದು ನುರಕುಜದಾರಿ ೧೦೧ ೩೧೯
ಮನಮನಂಟುಪರೂಪು ೮ ೩೪೦ ೧೯೨
ಮನಮನುರೂಪತಿರ್ಪನವ ೬ ೩೩ ೧೦೪
ಮನಮಂ ಮೋಹಿಸು ೮ ೪೨೯ ೨೦೭
ಮನಮನೋರಲೆ ನೂರ್ಪರದ ೧೩ ೨ ೩೨೧
ಮನಮುಖದಂದೆ ಬೆರ್ಚ ೬ ೧೦೯ ೧೧೮
ಮನಮಿರೆ ಪುರ್ವನ ೩ ೧೮೫ ೫೫
ಮನನಿಜನಂಗನಾಜನ ೬ ೪೦ ೧೦೫
ಮನನಿಜನಾಣ್ ಮನ್ನಥನ ೪ ೧೩೬ ೮೮
ಮನನಿಜನುಟ್ಟಿ ಚಂದನದ ೮ ೨೩೧ ೧೭೪
ಮನ್ನಣೆಪತ್ತದಾದಿಯರ ೭ ೬೯ ೧೩೦
ಮನುಚರಿತಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿ ೧೬ ೭೫ ೩೬೫
ಮನುಮತಮಂವೇದಾಂತಲಿ ೧೦೩ ೧೫೨
ಮನೆಗೆಲ್ಲಂ ಪಗೆಯಾದೆ ೮ ೩೫೩ ೧೯೪
ಮನೆಯೊಳೆ ಕಾಲ ನೆರೆ ೮ ೪೫೭ ೨೧೨
ಮನೆವಾರ್ತೆಯ ಕೋಟಲಿ ೮ ೯೫ ೧೫೦
ಮನೆವಾಣಿಸಲ್ವದು ೮ ೩೭೨ ೧೯೮
ಮನೆನರೆ ಹೇಳಿಳಂಬಿ ಸಹ ೮ ೪೩೬ ೨೦೮
ಮನೆ ಹೊಜಿಗೆಕ್ಕೆ ಕೆಲರಿ ನಗೆ ೮ ೩೯೨ ೨೦೧
ಮರಕತ ಸೋಪಾನ ಚತು ೬ ೧೩ ೧೦೦
ಮರುಳೊಡನಾಡಿದ ಕತದಿಂ ೪೬ ೨೯೧
ಮರೆದಿಂದಾ ನರ್ಪನಂ ೩ ೭೫ ೩೬
ಮರೆಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು ೩ ೭೭ ೩೭
ಮರೆಯನೆಡೆಗೆಯ್ದು ಪಾವಂಜಿ ೭೬ ೩೭
ಮರೆಹಂದಿ ಹುಲೆ ಹುಲಿ ೩ ೧೪೯ ೪೯
ಮರೆಹಂದಿಡೆ ಪಂದಿ ಹರಿ ೩ ೧೧೬ ೪೩
ಮಾಜಿದರ್ಬರಮೆಯ್ ೧೨ ೮೧ ೩೧೫

ಅ. ಪ. ಪು.
ಮಾಲುಗಳನಿರಂಕಿ ಮೋಹದಿಂ ೨೪೯ ೨೭೮
ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ೩೧ ೧೨೪
ಮಲಯಮರಾಜ್ಯ ಮೂಷತಿ ೧೦ ೮೫ ೨೪೯
ಮಲದರ್ಬರಗಲ್ಮ ಬಳ್ಳಿ ೪ ೯೧ ೮೦
ಮಸಗಿ ಕನಲು ನಿನ್ನಣು ೩ ೯೮ ೪೧
ಮನಣದ ಬೂದಿಯಂ ೮ ೪೫೦ ೨೧೧
ಮನಿಯಿಂದಂ ಜಗಮಲ್ಲಮಲಿ ೬೪ ೧೪೫
ಮನದನಮೂಷ್ಠನು ನೃದನ ೬ ೫೦ ೧೦೭
ಮನವಟ್ಟು ಜ್ವಲದರ್ಪಣಂ ೨೫ ೧೦೨
ಮಳಯಜಮೃಗಮದಪಂಕಾ ೪೯ ೧೦೭
ಮಳಯಾಲಿನಿಂದಲಗುವ ೧೦ ೫೯ ೨೪೪
ಮಟಮೆಯ ಬಿಣ್ಣು ತಣ್ಣ ೧೮ ೫೭ ೩೯೦
ಮಡೆಯ ನೈತ್ಯದಿಂದಿನಂ ೧೦ ೨೨೭ ೨೭೪
ಮಾಣದೊಳೆಮಾಳಿಗೆ ೭ ೬೭ ೧೩೦
ಮಾಣದನುತಿರ್ಪಮದನನ ೧೫ ೧೮ ೩೪೫
ಮಾಂದಳರೋರೆಕಂಠರವಂ ೪ ೪೨ ೭೨
ಮಾನಧನಂ ನೆಗೆಡೈಯ ೧೬ ೬೩ ೩೬೪
ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ೧೬ ೩೬ ೩೬೧
ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ೧೭ ೨೮ ೩೭೩
ಮಾಮರನಲ್ಲಿದ್ದಿತ್ತು ೪ ೯ ೬೬
ಮಾರಮುಖನತ್ತೆ ಸರಸಿ ೧೨ ೬೧ ೩೧೨
ಮಾರಿಹೊಳೆದಾಣ್ ಕನ್ನ ಕು ೮ ೩೮೧ ೧೯೯
ಮಾಮುಗಿಲಾಡಿದಪ್ಪದು ೮ ೪೨೭ ೨೦೭
ಮಾಮುಗಿಲೊಡೆ ದತ್ತು ೧೦ ೧೭೩ ೨೬೫
ಮಾಲಾಮಾಲಾಪ್ರದಾಳಾ ೨ ೨ ೧೫
ಮಾಲೆಯಮೇಲೆ ತುಂಬಿಗಳ ೬ ೭೨ ೧೧೧
ಮಾವಿಂಗಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆಗಿದು ೧೨ ೧೦೦ ೩೧೯
ಮಾವಿನಕೊನೆಮಾವಿನನನೆ ೧೦ ೪೮ ೨೪೨
ಮಾವಿನಬಂದಮಲ್ಲಿಗೆಯ ೧೧ ೭ ೨೮೪
ಮಾಸರಮನೆಪಾರದದಂ ೧೦ ೨೪೨ ೨೭೭
ಮಿದಿಯಲೊಡನೊನರ್ಪ ೪ ೫೦ ೭೩
ಮಿಡಿಯಂ ಸಾಚಿಪಳಂಜಿ ೮ ೪೬೬ ೨೧೩
ಮಿದುಕುಲುಪ್ಪೆಯ್ಯು ೧೫ ೨೩ ೩೪೬
ಮಿಡುಗುವದಾದೆಯಿಂದ ೩ ೩೧ ೨೯
ಮಿಡುಗುವ ಮಿಂಚಿಂಗಿದು ೪ ೧೨೭ ೮೭
ಮಿಡುಗುವುದು ಮಾಧರದಲಿ ೪೭೧ ೨೧೪
ಮಿಡುಗುವಚ್ಚಿಕವಮುತ್ತಿನ ೬ ೨೩ ೧೦೨
ಮಿಡುಗುವದಂತಿದಂತ ೩ ೨೦೯ ೫೯
ಮಿಡುನಿಯುಕಂಕಣಂಪುರ್ವಲಿ ೪೦೯ ೨೦೪
ಮಿಡುಪ ದುಕಲಿ ೭ ೩೦ ೧೨೪
ಮಿಡುಪುತೋಳಮೊದಲ ೧೨ ೩೨ ೩೦೬
ಮಿಳರೆ ಕಿವಿಗಳ ತವಾಲದ ೩ ೬೨ ೩೪
ಮಿಳರೈರುಣಧ್ಯಜಂಗಳ ೨ ೨೪ ೧೮
ಮಿಳರೈಗಳೊಂಬು ೧೦ ೪೩ ೨೪೨
ಮಿಳಗಗನಾಗ್ರದೊಳೆ ೯ ೨೩ ೨೨೨
ಮುಕುಳಂವಾದಲರಾಯ್ ೮ ೪೮೨ ೨೧೬

ಅ. ಕ. ಪು.	ಅ. ಕ. ಪು.
ಮುಂಕೊಟ್ಟುಬಿಡುವು	೧೬ ೬೯ ೩೬೫
ಮುಗಿದಕರದಕಂಜಂ	೧೦ ೨೪೧ ೨೭೭
ಮುಗಿದಿರೇವು ಕಾದಲಲ	೧೦ ೧೫೩ ೨೬೧
ಮುಗಿಲೋಡೆಯ ಗಜಬು	೩ ೧೬೧ ೫೧
ಮುಗುಳ ತೊಡಂಬೆ	೧೦ ೧೪೭ ೨೬೦
ಮುಗುಳಂ ಪೇಟುದ	೬ ೬೮ ೧೧೦
ಮುಗುಳ ಕಂಪಿದಚ್ಚನನ	೮ ೩೧೧ ೧೮೭
ಮುಂಚದಪಿಂಚದಂಚೆ	೧೪ ೨೧ ೩೩೧
ಮುಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲದ	೮ ೭೭ ೧೪೭
ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯು	೯ ೨೬ ೨೨೩
ಮುಡಿದತಳರತೂಂಗಲ	೧೨ ೯೭ ೩೧೮
ಮುಡಿಮಕರಧ್ವಜಂ ಬೇರ	೧೩ ೮ ೩೨೨
ಮುಡಿಯಿಂದಂಸುತ್ತಲಂ	೧೪ ೬೨ ೩೩೮
ಮುಡಿಯಿಸಿದುಡಕ್ಕ	೬ ೯೬ ೧೧೫
ಮುಡಿಯೊಳಪಾಲಗಿದ	೪ ೭೫ ೭೮
ಮುಡುಕಿನ ಮುಕ್ಕ	೮ ೪೨೪ ೨೦೬
ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂ	೮ ೪೨೪ ೨೦೬
ಮುತ್ತದನೇನುತಲ್ಲಜಂ	೧೦ ೧೪೮ ೨೬೦
ಮುದದಿಂ ತಂದಿಕ್ಕ	೮ ೨೨೧ ೧೭೨
ಮುದದಿಯಾನವಿಳಾಸ	೧೮ ೪೧ ೩೮೮
ಮುದಮುರ್ವಿಶಂಗೆ	೭ ೧೦ ೧೨೦
ಮುದಮೂರೂರಬಲಾ	೪ ೨೭ ೬೯
ಮುಂದೆತಮಂಧಪಟ್ಟಣಿಸಿ	೮ ೨೫೨ ೧೭೮
ಮುಂದೆಮಹಾನುರ	೯ ೪೧ ೨೨೬
ಮುನಿದೀಶಂಕಲನುಟ್ಟು	೮ ೨೪೮ ೧೭೭
ಮುನಿದುಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಡೆ	೮ ೪೮೫ ೨೧೭
ಮುನಿಯನುವುಕ್ಕವಂ	೧೪ ೫೩ ೩೩೬
ಮುನಿನಂ ಮೆಯ್ಯೊಡುಪೆಂ	೮ ೩೬೧ ೧೯೬
ಮುನಿಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕ	೫ ೧ ೯೩
ಮುನಿಸಿಂಬೊಟ್ಟುಮುದುಟ್ಟು	೩ ೧೩೩ ೪೬
ಮುನಿಹಕ್ಕಾಂಬುಜದಿಂದ	೮ ೧೫ ೧೩೬
ಮುನ್ಮಂರೂಢಿಯ ಕೃಷ್ಣ	೧ ೨೦ ೪
ಮುನ್ಮಂಗಿದಹನಂ ತಳ	೧೦ ೨೩೩ ೨೭೫
ಮುಂದೆನೋಡುವಂ	೧೧ ೧೬೦ ೨೬೩
ಮುರಮಧನಂನಿಂಪಿಸ	೧೨ ೭೫ ೩೧೪
ಮುರರಿಪು ಪಾರಿಜಾತ	೯ ೭೩ ೨೩೧
ಮುರಳಯ ತಿವಳಯ	೪ ೧೦೪ ೮೩
ಮುರಿದೊಡಂಬೆಯೊಳ	೧೦ ೭೪ ೨೪೭
ಮುರಿದೊಡಗೈನೀವಿಯನೋ	೧೨ ೫೧ ೩೧೦
ಮುರಿದಲರೆತ್ತಮೆಯ್ಯ	೧೨ ೬೭ ೩೧೩
ಮುನುಕಿದುದು ದುಂದುಭಿ	೬ ೭೪ ೧೧೧
ಮುನುಕಟ್ಟೊತ್ತಿಗೆ	೮ ೪೩೭ ೨೦೮
ಮುಳಿದುಮರೇಬಕಂಭ	೮ ೧೬೯ ೧೬೪
ಮುಳಿದುಬಿಡೋಪ	೧೦ ೬೧ ೨೪೫
ಮುಳಿಯುಳ್ಳೇಡೆನ್ನನೇ	೮ ೩೬೦ ೧೯೫
ಮುಳುವೆನ್ನಾನಾಗ	೮ ೩೫೭ ೧೯೫

ಅ. ಕ. ಪು.	ಅ. ಕ. ಪು.
ಮುಳುನಾಗಳ ತಿಳವಾಗಳ	೮ ೧೪೭ ೧೬೦
ಮೂಡಣಂಜೆ ಕಂದಳರ	೯ ೨೨ ೨೨೨
ಮೂಡಿದುದಿತ್ತರೊಂದ	೮ ೩೨೨ ೧೮೯
ಮೂಡಿದೊಡಂನುಧಾ	೧೫ ೫೨ ೩೫೦
ಮೃಗಕುಳವಾಸೆಗೆಯ್ಯ	೧೦ ೧೨೦ ೨೫೫
ಮೃಗಧರನಗತಟದೊಳ	೩ ೨೧ ೨೭
ಮೃಗಮಕರಂಗಳಂ	೨ ೩೧ ೨೦
ಮೃಗಮದಮೆಯ ಕಣ್ಣ	೪ ೧೧೪ ೮೪
ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಯಂ ಸಂಜೆಗಂಪಂ	೮ ೨೪೫ ೧೭೬
ಮೃಗಲೋಚನೆಯರ	೧೨ ೯೪ ೩೧೮
ಮೃಗಶಾಖಾಕ್ಷಗ ಮಾಧವಂ	೧೫ ೫೩ ೩೫೧
ಮೃದುಗತಿವಿರೋಲ	೬ ೭೬ ೧೧೧
ಮೃದುಗನಾದಮಂ	೧೪ ೧೬ ೩೩೦
ಮೃದುಪದಬಂದಮಂ	೧ ೬೮ ೧೨
ಮೆಟ್ಟಿದನಿತ್ತಧಾರಿಣಿ	೮ ೬೧ ೧೪೫
ಮೆಲ್ಲನೆನೀಡಿ ವೆಟ್ಟುವಡಿ	೩ ೧೫೩ ೪೯
ಮೆಲ್ಲದೊಡುವಾಯ	೧೪ ೫೭ ೩೩೬
ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ವಂಶ	೪ ೧೯ ೬೮
ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳರ್ಚರಸೆ	೧೮ ೫ ೩೮೧
ಮೇಲಾಕಲಂಕೆಯುಂ	೨ ೧೧ ೧೬
ಮೇಲುವಿನಂದಮಂಜನ	೪ ೪೬ ೬೫
ಮೇಲೆನಂತರಂ ನೆಗೆದ	೨ ೨೨ ೧೮
ಮೇಲೆಟ್ಟುಮಗಿಲ	೧೦ ೧೭೫ ೨೬೫
ಮೇಳನಿಕಾಯ್ತು ಮಿವುದು	೪ ೧೮ ೬೮
ಮೊಗ್ಗುಂ ನೋಡುವ	೭ ೧೯ ೧೨೨
ಮೊಗ್ಗುಂ ನೆನೆ ಬಾರದೊ	೧೧ ೭೬ ೨೯೬
ಮೊಗ್ಗದು ಣ್ಣವುದುಮಂ	೧೧ ೧೫ ೨೮೫
ಮೊದಲರ ಕಾರ್ಮುಕಂ	೧೦ ೧೫೦ ೨೬೧
ಮೊದಲೊಳ ತಂಬೆಲ	೧೦ ೮೩ ೨೪೯
ಮೊದಲೊಳ ನೇನುಪಕ್ಕ	೮ ೧ ೧೩೩
ಮೊದಲೊಳ ಸೊರ್ಕದ	೧೫ ೪೬ ೩೪೯
ಮೊದಲೊಳಮಾಮಹೇ	೩ ೮೫ ೩೮
ಮೊರೆದೊಡವಾಯ	೩ ೫೨ ೩೨
ಮೊಳುತೂಡಮಾಗೆ	೧೪ ೩೩ ೩೩೩
ಮೊಳುಯಂ ಮೀಡುವ	೧೪ ೪೧ ೩೩೪
ಮೊರೆಗು ಬಿಟಿ ವಿ	೮ ೩೮೯ ೨೦೦
ಮೊರೆ ಬಣ್ಣಂ ಬಿಕ್ಕಾಕುಂ	೮ ೧೫೫ ೧೬೧
ಮೊರೆ ಮರೆಯ ಭಾಳ	೧೪ ೬೫ ೩೩೮
ಮೊಲೆಯ ಕದ್ದವರಾರೊ	೧೩ ೨೮ ೩೨೬
ಮೊಲೈ ಮುಗುಳ್ಳುದಂ	೧೦ ೨೩೩ ೨೭೦
ಮೊಲೈವುಲಮೆಯ ವಿರಾಲ	೧೦ ೨೧೯ ೨೭೩
ಮೊಲಗುವ ಪರಿಗೆಯ	೧೮ ೭೮ ೩೯೪
ಮೋಳುಯ ಬೆಳ್ಳಂದ	೩ ೧೫೧ ೪೯
ಯಮದಂಡಾಶನಪಾತ	೫ ೩ ೯೩
ಯವೆ ದಿವ್ಯಪದಿ	೬ ೨೮ ೧೦೩

ಯುವತೀ ಸಂತಾನ ೪ ೧೪೫ ೯೦
 ಯೋಗೀಜನಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವಗತಿ ೮ ೩೧೮ ೧೮೮
 ರಜನೀಕಾಂತಾಪಯೋಗ ೯ ೪೦ ೨೨೫
 ರತಮುನೀಶೋಧನತುಂ ೮ ೨೨೬ ೧೭೩
 ರತಿಗವತನವಾದ ೧೦ ೩೪ ೨೪೦
 ರತಿಗೇಹಂ ಹಾನುಮಂತಂ ೧೪ ೨ ೩೨೮
 ರತಿನಾಟಕಾಭಿನಯಮಂ ೮ ೪೮೮ ೨೧೭
 ರತಿಮದನಂ ವಸಂತ ೧೦ ೭೨ ೨೪೭
 ರತಿಯುಂಕಾಮನು ೮ ೩೩೪ ೧೯೧
 ರತಿಯೊಡನೆಂದ್ರನೇತು ೬ ೮೩ ೧೧೩
 ರತೀನಪಟಪಕುಟಂ ೮ ೧೦೯ ೧೫೩
 ರದನಂ ಚಾಪ್ಪುಟನಂ ೧೦ ೧೦೫ ೨೫೩
 ರಮಣರಸತಿಯರನಿನ ೯ ೩೫ ೨೨೪
 ರಪದಳಗೆಚ್ಚೆ ಸೋಗಗಳ ೧೦ ೨೮ ೨೩೯
 ರವಿಕಾಂತೋಪಪದ್ಯ ೧೦ ೧೧೯ ೨೫೫
 ರವಿರಾಜಿಯಂ ಹಿಮಾಂತು ೧೦ ೨೬೭ ೨೮೧
 ರಸಗೀತಾತೋದ್ಯುತಾನ್ ೮ ೫೪ ೧೪೩
 ರಸದಬಗರಗೆಕಳಾಳು ೧ ೨೫ ೫
 ರಸದಮಳಯಜದಭುಸ್ತು ೯ ೩೨ ೨೨೪
 ರಸದಾಳಂಬದ ಪಟ್ಟ ಬಿತ್ತು ೧೦ ೧೦೩ ೨೫೨
 ರಸದಾಳಂಬದಪತ್ರಂ ೩ ೬೩ ೩೪
 ರಸನಾಲಂಪಟನಾಜ್ಯ ೧೦ ೧೬೫ ೨೬೪
 ರಸಮಂ ನಾಲಗೆ ಕವಿತಾ ೧ ೬೬ ೧೨
 ರಸಮಂಭಾವಿಸದರ್ಥಮಂ ೧ ೬೪ ೧೨
 ರಸಮರಸಂಜೋಲಿ ಬಿನೋಳಿ ೨೩ ೩೨೫
 ರಸಮೊನರ್ವ ಚೇನಬಿಲು ೯ ೧೩ ೨೨೧
 ರಸಮೊನರ್ವಂತಿರೆಯ್ಯಪ್ಪಂ ೧೧ ೯೧ ೨೯೯
 ರಸವಣಿಯನುಂಡಗೊರವಿತಿ ೧೩ ೨೦ ೩೨೪
 ರಸವತ್ಯಾವ ಮನುಷ್ಯ ೧ ೪೮ ೯
 ರಸೆಯಂತಕ್ಕನೇತೀವಿವಾಯುರಿ ೧೨ ೩೮೩
 ರಾಗದಬಳ್ಳಿಚಾದಗೆಕಾಂತಂ ೧೬೭ ೨೬೪
 ರಾಗದಕೊಡೆಯೇಂಕರಿಸೆ ೧೦ ೭೯ ೨೪೮
 ರಾಯಸಮಂಪನರ್ವತಾ ೧೭ ೨೪ ೩೭೩
 ರಾವಣನುಂ ಗಡ ಸೀತಾ ೮ ೧೨೯ ೧೫೭
 ರಿಪುಪೆನಪಚಂದ್ರನಂ ರಾ ೧೭ ೫೯ ೩೭೯
 ರುರುಗಣಮಿತ್ರಲತ್ರವಿಚರ ೩ ೧೧೧ ೪೨
 ಲತಿಕಾರಾಸೋಪದೇಶಪ್ಪ ೯ ೯ ೨೨೦
 ಲತೆಮೊದಲಾಗಿನ ಪಾಪ ೮ ೯೮ ೧೫೧
 ಲಲನಾಜನಮಗ್ಗಲನಿದ ೮ ೮೩ ೩೧೬
 ಲಲನಾಭೂಷಣವೀಕೆ ೬ ೪೧ ೧೦೫
 ಲಲನಾಮಂಜೀರನಾದಕೆ ೭ ೩ ೧೧೯
 ಲಲನೆಯಕೇಶವಲ ಯಲರಂ ೬ ೪೮ ೧೦೬
 ಲಲನೆಯರನೊಸಲಕದಪಿನ ೧೨ ೨೧ ೩೦೪
 ಲಲನೆಯರ್ಗ ರೂಪಕೀನಂ ೮ ೧೦೮ ೧೫೩
 ಲಲನಹಿಮೋಲ್ಲಸದ್ವನ ೧೫ ೬೬ ೩೫೪

ಲಲಿತಂಕಾಮಕನಂತ ೧೨ ೨೭ ೩೦೫
 ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿಮಗ್ಗ ೮ ೨೭೩ ೧೮೧
 ಲಲೆವಡೆದಸೆವತಾರಾ ೮ ೧೭೧ ೧೬೪
 ಲೋಕಕ್ಕೆ ದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ೧೬ ೭೦ ೨೬೬
 ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯನೇಳಿಸು ೧೭ ೪೬ ೩೭೭
 ಲೋಕಪಾಕ್ತಮಾಲೆವನ ೬ ೭೩ ೧೧೧
 ಲೋಲಶ್ಚ ಶ್ರುಮುಖಂ ೩ ೩೧ ೨೯
 ವಜನದೊಳ್ಳಲತೆಮೊಲೆ ೬ ೪೬ ೧೦೬
 ವಡಬಾನಳನುರಿಯಳ್ಳಲು ೨ ೮ ೧೬
 ವದನದಕಂಪನೋರ್ವಸೆಳೆ ೧೧ ೩೩ ೨೮೮
 ವದನಸ್ತೇದಿಂಬುಬಿಂದಂ ೧೪ ೬೩ ೩೩೮
 ವಧಮುಂಬಂಧನಮುಂಪರಾಲ ೧೨೮ ೧೫೭
 ವನಕೇಳಿಲೇಲೆಯೊಳತನ್ನ ೧೧ ೫೩ ೨೯೨
 ವನಕೇಳಿಶಾಂಕಾಂತಾ ೧೨ ೪ ೩೦೧
 ವನಚರಿ ಪಾಡೆ ಪಾಡ ೩ ೧೫೯ ೫೦
 ವನಜನಂಚೆಗಿರಿಯೊಡು ೩ ೧೨೩ ೪೪
 ವನಜಂಬುಬುದುಮುನ ೮ ೨೬೮ ೧೮೦
 ವನಜಲಕೇಳಿಗುಂಬುಗುಡೆ ೧೨ ೮೮ ೨೫೦
 ವನಜಾತಾನನಪೇಡೆ ೮ ೪೧೫ ೨೦೫
 ವನಧಿಯನ್ನೀಳ್ ಪರ್ವರಗಳಿಗಲೆ ೭೦ ೩೯೨
 ವನಪಾಲರಪೇಟ್ಟ ಭೂಪರಂ ೧ ೨೮೩
 ವನಪಾಲಕಳತಂ ಸುಪರ್ಣಂ ೩೫ ೨೪೦
 ವನರುಹಕಾಂತಕುಟುಳ ೮ ೧೬೮ ೧೬೩
 ವನರುಹಮೆಡ ಮಪ್ಪಮೊಗಂ ೨೦ ೨೩೭
 ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಶತಮಂಗಜಂಗೆ ೧೨ ೨ ೩೦೧
 ವನಿತಾಕೇಶಕರಾಪನವ್ಯ ೪ ೧೪೪ ೮೯
 ವನಿತಾಕೇಶಕರಾಪನವ್ಯ ೮ ೩೧೭ ೧೮೮
 ವನಿತಾಕಾನಕದೊಂದು ೮ ೭ ೧೩೪
 ವರನಂ ಸೋಂಕಿದ ಲಜ್ಜಾ ೬ ೯೨ ೧೧೫
 ವರನಂಭೋಗದವಸ್ಥಾಂ ೧೫ ೭೧ ೩೫೪
 ವರುಣನ ಕೀಲಾರದ ತುಲು ೧೦ ೧೫೭ ೨೬೨
 ವರುಣವಧೂರತಶ್ಚನಿತ ೧೦ ೧೪೬ ೨೬೦
 ವರುಣಾಶಾಪಾತಪಾತಾ ೨ ೧೩ ೧೭
 ವಲ್ಲಭನೋಳಸೋಂಕುಂ ೧೧ ೪೫ ೨೯೧
 ವಶಮಕ್ಕುಂಬಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಧಿ ೩ ೮೬ ೨೮
 ವಸುಧಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಳಾಯ ೧೦ ೧೯೨ ೨೬೮
 ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಂ ಮ ೧೧ ೨೦ ೨೮೬
 ವಸುಧಾವಲ್ಲಭಮೇ ಘಟಾಲ ೧೧ ೧೮೫ ೨೬೭
 ವಸುಧೆಗಧೀಶ್ವರನಾನೆಂ ೧೭ ೪೦ ೩೭೫
 ವಳಗಳಬಿಯೆಂಬಂಕೆಂಟೆ ೧೧ ೩೬ ೨೮೯
 ವಳಗಲೆವೆವೆದಬಿಡನದು ೧೨ ೬೦ ೩೧೨
 ವಾಕ್ಯನೊಳ್ಳಲಮೇಣಾಪರಿ ೧ ೩೬ ೭
 ವಾಣಿಯರುಂ ಪಾರಸ್ವೀ ೧೮ ೨೬
 ವಾದನದಂಡಂ ಕುಡುಮಿಂ ೧೦ ೧೬೬ ೨೬೪
 ವಾಯುಸಕ್ಕೋಟಿಯೂರಬನ ೯ ೫೮ ೨೨೮
 ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂಬಕರಾಳ ೨೮ ೨೨೩

ಅ. ಪ. ಪು.
 ಸರಸಿಜದ ಸಿರಿಯ ನಾನಪ ೧೨ ೪೯ ೩೦೯
 ಸರಸಿಜದಲೆಗೊಡೆಯಂ ಪಿಡಿ೧ ೫೦ ೩೧೦
 ಸರಸಿಜನಾಭನಂಸಿರಿ ೪ ೧೩೪ ೮೮
 ಸರಸಿಜನಾಭನಂದುಟಿದ ೧೫ ೬೪ ೩೫೩
 ಸರಸಿಜನೇತ್ರ ಪೂರ್ಣಶಕ್ತಿ ೮ ೪೬೫ ೨೧೩
 ಸರಸಿಜಮಿತ್ರಕೂತಮಡಿ ೯ ೨೮ ೨೨೩
 ಸರಸಿರಾಹಂಗಳಿಂದಿಟಿವ ೧೧ ೨೭ ೨೮೭
 ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನೊಳಿತ್ತು ೬ ೧೦ ೧೧೬
 ಸರಸಪರಿಪಕ್ಷಪುಲಕುಲ ೪ ೪೬ ೭೩
 ಸರಳಂ ವಕ್ತಂ ತರಳಂ ೮ ೭೬ ೧೪೭
 ಸರಳಪ ಹುಲೆ ೩ ೧೧೯ ೪೪
 ಸಹಿಕನೆ ನೀತಡಪಟರಂ ೮ ೧೨೪ ೧೫೬
 ಸಲಿಪನೋದದೊಳು ೧೨ ೯೯ ೩೧೮
 ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ ೧೨ ೪೩ ೩೦೮
 ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ ಮುಂ ೧೨ ೭೪ ೩೧೪
 ಸವನದಿನಂಗರಾಗಮು ೧೨ ೭೭ ೩೧೫
 ಸವತವದನ್ನೆ ಗಂ ಮವದ ೮ ೪೬೮ ೨೧೪
 ಸಹಜಪ್ರಜ್ಞ ನಶೇಷ ೧೭ ೨೭ ೩೭೩
 ಸಳನೆಂಬಂತೆಶಕಾಭಿಧಾನ ೧ ೧೧ ೩
 ಸಾಧಿತಮಂತ್ರನುನೃತ ೧೭ ೨ ೩೬೯
 ಸಾಮದೊಳವಮುನೋಡೆ ೧೭ ೨೦ ೩೭೧
 ಸಾಸಿರಮಾಡ್ಪಯಿಂ ೭ ೪೬ ೧೨೬
 ಸಿಂಗಂಗಳನವಮವದಿಂ ೩ ೧೬೨ ೫೧
 ಸಿಂಗಂ ತುಂಗ ಕರೀಂದ್ರ ೧೭ ೧೩ ೩೭೦
 ಸಿಡಿಲೆಪಸಂದೆಪಗಿ ೧೭ ೧೪ ೩೭೧
 ಸಿತಮಿತ್ತಿ ತಪ್ಪು ತಪ್ಪುರಂ ೧೧ ೮೪ ೨೯೭
 ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ ೨ ೧೮ ೧೮
 ಸಿರಿಚೆಲ್ಲಂ ಸಿರಿಯಲ್ಲ ೮ ೪೫೩ ೨೧೧
 ಸಿರಿನಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲ ೪ ೨೬ ೬೯
 ಸಿರಿಬಂದಾಶ್ರಯಿಸಿದಳು (೮ ೨೫೭ ೧೭೮
) ೭ ೧೦ ೨೩೫
 ಸಿರಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ ೮ ೩೩೧ ೧೯೧
 ಸಿರಿವಕ್ಷೋರಂಗದೊಳು ೫ ೬ ೯೪
 ಸಿರಿವದಮಾರೆಯಿಂದೆಸವ ೬ ೯ ೯೯
 ಸೀಮೆಯದು ಜಲಧಿಗಂ ೨ ೨೭ ೧೯
 ಸುಖ್ಯುಷಿಯ ತೆಪಿಡಿ ೩ ೧೨೦ ೪೪
 ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭ ೭ ೫೪ ೧೨೮
 ಸುದತಿಯರಾರುಂ ಸಂಸ ೮ ೯೭ ೧೫೧
 ಸುದತಿರತಾಂತಸಾಸ್ಥಿಮ ೮ ೪೮೬ ೨೧೭
 ಸುದೀಲಮತ್ಪತಿಕಣ್ಣು ೧೫ ೬೭ ೩೫೩
 ನುಯ್ಯುಟರೆ ರಥಾಂಗಂ ೮ ೯೯ ೧೩೯
 ನುಯ್ಯುನಿಡುಪುದುಗದಿರೆ ೧೪ ೩೪ ೩೩೩
 ನುಯ್ಯುಲಾಯುಲಾಡಿಸೆ ೮ ೩೧೧ ೧೮೯
 ನುರಗೋಪಂಗಳುಮಾಲ ೧೦ ೨೨೨ ೨೭೩
 ನುರಚಾಪಂ ಕುದುಪುರ್ವ ೧೫ ೨೫ ೩೪೬
 ನುರಚಾಪಂಗಳನಿಂದ್ರಂ ೭ ೩೯ ೧೨೫

ಅ. ಪ. ಪು.
 ನುರತದಲೆಕ್ಕುಪಿಕ್ಕಿದೆಡೆ ೧೪ ೨೮ ೩೩೨
 ನುರತಾಂತಶಾಂತಿಯಂ ೮ ೨೭೮ ೧೮೨
 ನುರತಾಸಕ್ತನನನ್ಯ ೧೬ ೨೮ ೩೫೯
 ನುರದಿಕ್ಕುಮಿನಿ ೯ ೭೨ ೨೩೧
 ನುರದೀರ್ಘಕರ್ಯಳು ಕರ ೧೨ ೩೬ ೩೦೭
 ನುರನಗಮಂ ನಿಮಿರ್ಚ ೪ ೯೭ ೮೧
 ನುರಪತಿಯಂತೆ ೩ ೧೪೨ ೪೭
 ನುರಪನ ವಜ್ರಮುಂ ೪ ೧೧೧ ೮೪
 ನುರಪಂ ನೇತ್ರವ್ಯೂ ೧೦ ೧೧೮ ೨೫೫
 ನುರಭಿಘಟೋದ್ಧಿ ೪ ೬೨ ೭೫
 ನುರಭಿನಮೀರಣಂ ಬೆರಸು ೧೧ ೭೬ ೨೪೭
 ನುರರಾಜಂ ಕಣ್ಣುಮಯ್ಯುಂ ೪ ೧೩೨ ೮೭
 ನುರರಾಜವ್ಯುಪವೇಹಕಾಂತಿ ೮ ೨೯೦ ೧೮೪
 ನುರರಾಜಂ ಬಿಟಿಯುಟ್ಟ ೧೦ ೯೭ ೨೫೧
 ನುರಪೊನ್ನೆಯಮುಗುಳಂ ೧೧ ೪೮ ೨೯೧
 ಸುರ್ಕಟಿದುರುಳುಗುರುಳು ೧೨ ೮೨ ೩೧೫
 ಸುಲಲಿತಕವಿಕೃತಿಗಮಲನ ೧ ೫೫ ೧೦
 ಸುಲಲಿತಕಂಕಿರಾತ ೧೨ ೫೫ ೩೧೧
 ಸುಲಯ ಬೆದುರೊಲಯ ೧೪ ೫೨ ೩೩೬
 ಸುಟಿಗುರುಳೊಳು ತೊಡಂಕಿ ೪ ೧೪೦ ೮೯
 ಸುಟಿವೆಳವೆಂಡಿರ ಕಡೆಗಣ್ಣು ೬ ೮ ೯೯
 ಸೂಳೆಯ ಗುಳ್ಳುಹೇ ೮ ೩೬೮ ೧೯೭
 ಸೂಳಿಸಿಪಳಂಕಿ ಸಂಚಳಿಸಿ ೭ ೪೨ ೧೨೬
 ಸೂಳಿದು ಮರಲ ಸೋಗೇ ೧೨ ೧೪ ೩೦೩
 ಸೂಳಿನದು ವನುಡೆವಭರವಿಂ ೭ ೫೧ ೧೨೭
 ಸೋಗಯಿಸುಬಿಡುವನಡ ೧೧ ೫೯ ೨೯೩
 ಸೋಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಪಸೋಗೇ ೩ ೧೪೩ ೪೭
 ಸೋಗಯಿಸಿದತ್ತು ೭ ೨೬ ೧೨೩
 ಸೋಗಯಿಸಿ ಪಾಯು ೩ ೧೪ ೨೬
 ಸೋದರ ಕುಡಿಯುಗೆಗಳಂ ೧೦ ೨೫ ೨೩೮
 ಸೋದರಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿ ೧೪ ೧೪ ೩೩೦
 ಸೋಡಗುಡಿಗಿತ್ತಿ ೮ ೧೮೯ ೧೬೬
 ಸೋನೆಯ ಗಂಧದಿಂ ೧೦ ೪೦ ೨೪೧
 ಅ. ಪ. ಪು.
 ಸೊನೆವನಿ ಚುಂಚುಮಿಂ ೧೧ ೫೨ ೨೪೩
 ಸೊರೆಯಂ ಪಿಡಿದಂ ಮೊದ ೧೬ ೬೪ ೩೬೫
 ಸೊವಡಿಂ ಸೋರ್ಕಸುತಾಂ ೩ ೪೬ ೩೧
 ಸೊವಡಿಂ ಗೇಮಯ್ಯ ೩ ೪೫ ೩೧
 ಸೋಕಲೊಡಂ ನಿಶಾ ೮ ೨೧೬ ೧೭೨
 ಸೋಳಿದು ಕರಾಬು ದಿಂ ೧೧ ೪೦ ೨೯೦
 ಸೋಪಿನ ತೋಪಿನ ಪಳಹದಡಿ ೧೦೪ ೪೧
 ಸ್ತನಕುಂಭದ್ವಿತಯಂ ೧೨ ೯೧ ೩೧೭
 ಸ್ತನಟೀನಾಂಶುಕಭಾರ ೪ ೧೪೩ ೮೯
 ಸ್ತನಮುರದೊಳುರ್ಚಿತನೆ ೧೧ ೬೭ ೨೯೪
 ಸ್ತನಿತ ಪುನಬ್ಬಂಕಿತಂ ೧೦ ೧೫೯ ೨೬೨

ಅ. ಪ. ಪು.
 ನೈರಕಾಂತಾಪ್ರಯಸ್ಕಿ ೧೦ ೨೨ ೨೩೮
 ನೈರಪರಿತಾಪದಿಂ ಮುಖಗಿ ೯ ೭೪ ೨೩೧
 ನೈರರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ ೧೦ ೧೨೭ ೨೫೭
 ನೈರರಾಗಾಂಧತ್ಯದಿಂದಂ ೧೦ ೧೨ ೨೩೬
 ನೈರವಶದಿನನ್ಯಜನ್ಯಾ ೧೫ ೨ ೨೪೨
 ನೈರಶರಕ್ಕೋಟಿಗಾರ ಬಗೆ ೪ ೧೧ ೬೬
 ನೈರಶಿಖಿಯಂ ಏಯೋಗಿ ೮ ೨೦೦ ೧೬೯
 ನೈಸ್ತಿಕಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಮಣಿ ೬ ೨೬ ೧೦೨
 ನೈಸ್ತಿಕ ಸಮಸ್ತ ಸದು ೧೭ ೩೬ ೩೭೫
 ನೈಸ್ತಿಕ ತಪ್ಪಿದ ಭೃತ್ಯನ ೧೬ ೬೮ ೩೬೫
 ನೈರನಾದೇಯ ಸ್ವರೂಪಂ ೧೭ ೧ ೩೬೯
 ನೈರರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ ಕಟ್ಟಲೆ ೧೮೧ ೧೬೬
 ನೈರತಿ ತಟತ್ರಭಾ ೧೦ ೧೯೫ ೨೬೯
 ನೈರತಾಂಗಂ ಸೂತೆ ೧೨ ೭೦ ೩೧೩
 ಹಡಣಂ ಪ್ರೋದತ್ಯ ಕುತ್ರಂ ೮ ೪೫೫ ೨೧೨
 ಹಣಿಲ್ಲದೆ ಪುಟಿಳಸುವ ೮ ೧೩೨ ೧೫೭
 ಹಣಿದಂಬೋಯ್ಯ ಜವಂ ೧ ೨೧ ೪
 ಹಣಿವರಡುತ್ತಮಾದ್ಧರಿಸಿ ೭ ೩೭ ೧೨೫
 ಹಯಪರ್ಯಾಪತ್ರಭಾ ೧೮ ೪೦ ೩೮೭
 ಹಯಮಂ ರಾಜಕುಮಾರ ೧೮ ೨೧ ೨೮೬
 ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೇವುವ ೯ ೪೨ ೨೨೬
 ಹರದನ ಬಡ್ಡಿಗೊಟ್ಟೊಡವೆ ೮ ೩೬೭ ೧೯೭
 ಹರದಂ ಲೆಕ್ಕಿನುವಂ ೮ ೩೬೯ ೧೯೭
 ಹರನಂ ಗೆಲ್ಪಿನವೋಘ ೩ ೧೮೪ ೫೫
 ಹರನಂ ಶಂಕರನಂ ಜಿತ ೩ ೧೮೭ ೫೫
 ಹರನಿರ್ಕಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ೨ ೬ ೧೬
 ಹರನುರಿಗಣ್ಣಿನೀಂ ಸೊನೆಯಂ ೮೬ ೨೪೯
 ಹರಬರ್ಹಿಗಳಣಿಗಬೋ ೮ ೭೩ ೧೪೭
 ಹರವನವೋಯ್ಯ ನಾಟ ೧೪ ೪೨ ೩೩೫
 ಹರಿ ಕರಿಯಂ ತಗುಳು ೩ ೭೪ ೩೬
 ಹರಿಗೋಪಾಲಪದಕ್ಕೆ ೧೦ ೧೬೩ ೨೬೩
 ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಗೆ ಪದಪಂ ೮ ೧೨೨ ೧೫೬
 ಹರಿಣಿಯನೆಚ್ಚುತತ್ತಿಯ ೩ ೨೩೦ ೬೨

ಅ. ಪ. ಪು.
 ಹರಿನಾಭೀಕಮಲಕ್ಕೆ ೧ ೧೦ ೨
 ಹರಿನೀಲತಿಲರದುನ್ಮುಖ ೩ ೧೮ ೨೭
 ಹರಿನೀಲೋಪಲಪಟ್ಟಕಾ ೧೨ ೬ ೩೦೨
 ಹರಿಪೂಯ್ಯ ಬಿರಿದ ಮಾದವ ೩ ೨೦೨ ೫೮
 ಹರಿಭೇದಂಗೆಯ್ಯ ದಿವೋದಿ ೫೮ ೩೩
 ಹರಿ ಮತ್ಸ್ಯಾಕಾರದಿಂದ ೧೮ ೧೧ ೩೮೨
 ಹರಿವಜ್ರಹತಿಗೆ ಸುರ್ಕಿದ ೨ ೧೭ ೧೭
 ಹರಿಹೇಷಾಧ್ಯಾಸಿ ಗಂದ ೧೮ ೪೫ ೩೮೮
 ಹರೆಯದ ಕಟ್ಟಲೆ ೯ ೪೪ ೨೨೬
 ಹರೆಯದಿನಗ್ಗಳಂ ಹಣದ ೮ ೪೨೨ ೨೦೬
 ಹುಣಿಗಂಗಳ ಕಟ್ಟಂಗಳ ೧ ೪೬ ೯
 ಹುಲ್ಲಣ ಹಕ್ಕರಿಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣಿ ೮ ೨೮ ೩೮೬
 ಹನನಹ ರೂಪು ತಕ್ಕ ಹರೆ ೮ ೪೨೧ ೨೦೨
 ಗಳಚಿತು ಸೂರೋದಯ ೯ ೮೩ ೨೩೩
 ಗಳಹಳನಿರ್ಧ ತಾರೆ ಸೆಳೆ ೯ ೨ ೨೧೯
 ಹಾಲುಪ ಹೇಳಿದೆಯ್ ಸರಗಲ ೩೪ ೩೮೬
 ಹಾನಾಗಿ ಸುರೇಶಂ ಹರಿ ೨ ೪೭ ೨೩
 ಹಿತನುತಮಂತ್ರಿವಂವಳಕ ೬ ೮೫ ೧೧೩
 ಹಿಮಕರನಂ ಶುಖಂಬಿ ೧೦ ೧೧೫ ೨೫೪
 ಹಿಮತಾಂಬೂರೋರು ೧೦ ೧೨೫ ೨೫೬
 ಹಿಮವನಲರ್ಚಿ ತೀವ ೧೦ ೨೪೩ ೨೬೭
 ಹಿಮರೋಚಿ ಕಳಕಾ ೧೦ ೨೦೫ ೨೭೦
 ಹಿಮರೋಚಿಮರ್ಗಲಂ ೮ ೨೬೨ ೧೭೯
 ಹುತ್ರಿನೋಳಿದ ನಾಗರ ೮ ೨೫೧ ೧೭೭
 ಹುತ್ರಿನೋಳಿದ ಗೊಂಡು ೧೦ ೧೨೨ ೨೫೬
 ಹುಲಿ ಬಿರಿದಂ ಬಿಸಿಲ್ಗಳನಿ ೩ ೨೨೮ ೬೨
 ಹುಲಿಯ ಹಿಂದು ಮಲ್ಲಣಿಸಿ ೧೧೭ ೪೩
 ಹೃದಯದೋಳಿದ ಮಲ್ಲಭನಗಿ ೬೯ ೩೫೩
 ಹೃದಯದೋಳಿನವರ ೬ ೮೮ ೧೧೪
 ಹೆಡೆಯೋಳಿದಂಗೆ ವಾಸಕಿಯಂ ೪೯ ೩೮೯
 ಹೆಟವುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ ೨೦೯ ೨೭೧
 ಹೇಮರಜತದೋಳಿ ಸಮೆದಾಗಲಿ ೩೦ ೩೮೬

ಅನುಬಂಧ ೨

ಆಕರಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಪದ್ಯಗಳ ಸೂಚಿ

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೧. ಆಕರ— ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ		ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨ ಆಕರ— ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೫೮	೧	೯೧	೬	೧೦	೬	೪೪
೮	೨೩೦	೬	೪೨	೬	೧೧	೬	೪೫
೮	೨೭೯	೬	೪೫	೬	೧೬	೬	೪೬
೧೦	೫	೬	೨೩	೬	೧೭	೬	೪೭
			—	೬	೧೮	೬	೪೮
			೪	೬	೫೪	೬	೪೯
				೬	೫೬	೬	೫೦
				೬	೬೨	೬	೫೪
				೬	೬೩	೬	೫೫
				೬	೬೪	೬	೫೬
				೭	೧೧	೧೨	೫೮
				೭	೧೨	೧೨	೪೯
				೭	೧೩	೧೨	೫೦
				೭	೧೪	೧೨	೫೧
				೭	೨೨	೧೨	೫೪
				೭	೨೩	೧೨	೫೩
				೭	೨೪	೪	೯೨
				೮	೨	೭	೬೦
				೮	೧೬	೭	೬೪
				೮	೨೮	೭	೭೦
				೮	೪೨	೭	೭೧
				೮	೪೪	೭	೬೧
				೮	೫೧	೭	೬೮
				೮	೫೪	೭	೬೫
				೮	೫೫	೭	೭೨
				೮	೫೭	೭	೭೩
				೮	೫೮	೩	೬೭
				೮	೧೨೭	೧೧	೩೩
				೮	೧೩೮	೧೧	೨೨
				೮	೧೯೩	೭	೭೫
				೮	೨೧೦	೭	೮೩
				೮	೨೨೭	೭	೮೨
				೮	೨೪೪	೭	೮೪
				೮	೨೬೪	೭	೮೫
				೮	೨೬೫	೭	೮೬
				೮	೨೮೮	೭	೮೭
				೮	೨೯೬	೭	೮೧
				೮	೩೦೦	೭	೬೭
				೮	೩೦೪	೭	೮೮
				೮	೩೦೫	೭	೮೯
				೮	೩೦೬	೭	೯೦
				೮	೩೦೭	೭	೯೧
				೮	೩೦೮	೭	೯೨

ಸೂಕ್ತಿಸ್ತುಧಾರ್ಣವಂ		೨ ಅಕ್ಷರ— ಅನಂತಸ್ತುಧಾರ್ಣವಂ		ಸೂಕ್ತಿಸ್ತುಧಾರ್ಣವಂ		೨ ಅಕ್ಷರ— ಅನಂತಸ್ತುಧಾರ್ಣವಂ	
ಅಕ್ಷರ	ಪದ್ಯ	ಅಕ್ಷರ	ಪದ್ಯ	ಅಕ್ಷರ	ಪದ್ಯ	ಅಕ್ಷರ	ಪದ್ಯ
ಅ	೩೦೬	೭	೬೩	೦೦	೮೮	೬	೮೬
ಆ	೩೦೦	೭	೬೪	೦೦	೧೪೫	೬	೫
ಇ	೩೨೬	೮	೪	೦೦	೧೫೧	೬	೬
ಉ	೩೨೭	೮	೬	೦೦	೧೭೨	೬	೧೧
ಊ	೩೩೧	೮	೭	೦೦	೧೭೫	೬	೮
ಋ	೩೩೪	೮	೫	೦೦	೧೮೧	೬	೬
ೠ	೩೪೫	೮	೨೬	೦೦	೧೮೬	೬	೧೨
ಆ	೩೫೧	೮	೨೭	೦೦	೧೯೧	೬	೧೩
ಇ	೩೫೨	೮	೧೭	೦೦	೨೦೫	೬	೧೪
ಉ	೩೫೬	೮	೬	೦೦	೧೯	೮	೬೧
ಊ	೩೬೦	೮	೨೨	೦೦	೨೦	೬	೬೨
ಋ	೩೬೧	೮	೧೩	೦೦	೨೧	೬	೬೩
ೠ	೩೬೨	೮	೪೬	೦೦	೨೨	೬	೬೪
ಆ	೩೬೩	೮	೪೭	೦೦	೨೩	೬	೬೫
ಇ	೩೬೪	೮	೧೬	೦೦	೨೫	೬	೬೬
ಉ	೩೬೬	೮	೪೮	೦೦	೨೬	೬	೬೭
ಊ	೩೬೭	೮	೪೯	೦೦	೨೭	೭	೩
ಋ	೩೭೨	೮	೨೪	೦೦	೨೮	೭	೬
ೠ	೪೨೪	೮	೩೧	೦೦	೨೯	೭	೭
ಆ	೪೨೭	೮	೧೯	೦೦	೩೧	೭	೧೨
ಇ	೪೩೮	೮	೨೩	೦೦	೩೮	೭	೧೪
ಉ	೪೩೯	೮	೨೨	೦೦	೪೮	೭	೨೦
ಊ	೪೪೦	೮	೨೧	೦೦	೫೪	೭	೧೫
ಋ	೪೪೨	೮	೧೫	೦೦	೫೭	೭	೧೬
ೠ	೪೫೩	೮	೫೮	೦೦	೫೮	೭	೧೭
ಆ	೪೬೩	೮	೫೭	೦೦	೬೩	೭	೧೯
ಇ	೦೦	೮	೬೦	೦೦	೬೪	೨	೧೮
ಉ	೨೧	೮	೬೪	೦೦	೬೫	೨	೧೭
ಊ	೪೮	೮	೬೯	೦೦	೬೬	೭	೧೮
ಋ	೫೦	೮	೬೮	೦೦	೮೦	೪	೮೫
ೠ	೫೬	೮	೬೫	೦೦	೮೧	೪	೮೬
ಆ	೫೭	೮	೬೩	೦೦	೮೨	೪	೮೪
ಇ	೮೧	೮	೭೦	೦೦	೯೫	೭	೫೫
ಉ	೨	೬	೭೧	೧೨	೨	೭	೨೪
ಊ	೪	೬	೭೨	೧೨	೩	೭	೨೬
ಋ	೧೦	೬	೭೪	೧೨	೫	೭	೨೫
ೠ	೨೧	೬	೭೫	೧೨	೬	೭	೩೨
ಆ	೨೨	೬	೭೬	೧೨	೭	೭	೨೭
ಇ	೨೩	೬	೭೭	೧೨	೧೧	೭	೩೪
ಉ	೨೪	೬	೭೮	೧೨	೧೪	೭	೩೩
ಊ	೨೫	೬	೭೯	೧೨	೨೮	೭	೫೨
ಋ	೩೩	೬	೮೬	೧೨	೩೧	೭	೨೮
ೠ	೫೧	೬	೭೩	೧೨	೩೨	೭	೨೯
ಆ	೮೫	೬	೮೫	೧೨	೩೩	೭	೩೦
ಇ	೮೬	೬	೮೭	೧೨	೩೪	೭	೩೧

ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨ ಆಕರ— ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೨	೩೫	೭	೩೬
೧೨	೩೬	೭	೪೧
೧೨	೪೩	೭	೪೨
೧೨	೫೦	೭	೪೩
೧೨	೫೧	೭	೪೪
೧೨	೫೨	೭	೪೫
೧೨	೫೩	೭	೪೬
೧೨	೫೪	೭	೪೭
೧೨	೬೦	೭	೩೬
೧೨	೬೨	೭	೩೭
೧೨	೬೩	೭	೩೮
೧೨	೮೭	೭	೫೦
೧೨	೯೦	೭	೫೧
೧೨	೯೧	೭	೫೩
೧೨	೯೮	೭	೫೪
೧೨	೧೦೨	೭	೫೭
೧೨	೧೦೩	೨	೧೯
೧೪	೬೬	೮	೫೨
೧೫	೫೬	೮	೩೬
೧೫	೫೭	೮	೪೧
೧೫	೬೯	೧೨	೪
೧೫	೭೦	೧೨	೬
೧೬	೨	೧೩	೫೪
೧೬	೬೫	೩	೨೧
೧೮	೯	೧೩	೭೧
೧೮	೪೦	೧೩	೭೪

ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೩ ಆಕರ— ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೫೪	೧	೨೪
೩	೫	೧	೬೩
೩	೮	೧೩	೭೦
೪	೩೫	೧೧	೬೮
೬	೧೯	೪	೩೧
೬	೨೦	೪	೩೨
೬	೨೧	೪	೩೪
೬	೪೦	೪	೪೧
೬	೪೫	೪	೭೪
೬	೬೯	೪	೪೮
೬	೯೦	೪	೫೦
೬	೯೧	೪	೪೯
೬	೧೦೮	೪	೫೭
೬	೧೦೯	೪	೫೬

ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೩ ಆಕರ— ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೭	೫೨	೮	೪೭
೭	೫೭	೭	೩೨
೭	೭೭	೮	೨
೭	೭೮	೮	೧
೮	೨೦೨	೧೨	೬
೮	೨೭೫	೧೨	೯
೮	೪೦೩	೧೨	೪೬
೧೦	೨೯	೧	೬೬
೧೦	೩೨	೧೧	೯೬
೧೦	೩೬	೧೧	೯೮
೧೧	೯	೧೧	೧೦೭
೧೧	೧೧	೧೧	೧೨೦
೧೧	೧೨	೧೧	೧೧೮
೧೧	೧೪	೧೧	೧೧೯
೧೧	೧೭	೧೧	೯೩
೧೨	೧೨	೧	೫೮
೧೨	೮೦	೧೧	೧೫೦
೧೨	೮೧	೧೧	೧೫೩
೧೨	೮೨	೧೧	೧೪೯
೧೪	೩೨	೧೨	೪೮
೧೮	೬೯	೧೧	೩೧
೧೮	೭೨	೧೧	೩೨
೧೮	೭೩	೧೧	೧೩

ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೪ ಆಕರ— ಉದಯಾದಿತೃಪಿಂಕಾರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೭೮	೧	೧೩
		೩೭	
ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೫ ಆಕರ— ಕಾಮ್ಯಾವರೋಕನಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ	
೧	೩೦	೭೬೩	
೧	೫೮	೨೪೦	
೧	೬೧	೨೦೫	
೧	೬೭	೨೯೯	
೨	೧೦	೯೧೦	
೨	೧೧	೯೦೮	
೨	೩೨	೮೮೬	
೨	೪೧	೭೨೩	
೩	೫೭	೧೪೫	
೩	೧೪೧	೯೭	
೩	೧೪೨	೩೩೮	

ನೂತ್ನಸುಧಾರ್ಣವಂ		೫ ಅಕರ— ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ
೩	೧೪೩	೬೦೯
೩	೨೦೩	೩೫೯
೩	೨೧೫	೨೦೬
೪	೨೭	೨೦೮೯
೪	೨೮	೩೩೫
೪	೧೦೮	೯೯
೪	೧೩೦	೨೯೦
೬	೪೫	೧೫೯
೮	೧೪೦	೬೧೬
೮	೨೭೯	೮೫೫
೮	೩೯೮	೧೪೪
೧೦	೪೮	೪೮೭
೧೦	೧೪೪	೪೦೯
೧೧	೪	೩೭೬
೧೧	೧೩	೨೩-೧೩೮
೧೧	೩೬	೬೧೧
೧೧	೮೩	೨೪೧
೧೨	೧೨	೫೧೬
೧೪	೧೩	೮೦೦
೧೪	೩೨	೭೯೧
೧೪	೩೪	೩೧೧
೧೫	೩೧	೭೦೯

ನೂತ್ನಸುಧಾರ್ಣವಂ		೬ ಅಕರ— ಕಾದಂಬರಿಪೂರ್ವಭಾಗಂ
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ
೩	೧೦೦	೧೬೭
೩	೧೦೬	೧೬೫
೩	೧೦೭	೧೫೯
೩	೧೦೮	೧೫೪
೩	೧೦೯	೧೫೮
೩	೧೧೦	೧೫೭
೩	೧೧೧	೧೫೫
೩	೧೬೫	೯೯
೩	೧೭೦	೧೬೯
೩	೧೭೪	೨೨೪
೩	೧೭೫	೨೨೫
೩	೧೯೨	೨೨೫
೬	೩೧	೭೨
೭	೩	೩೫೮
೭	೫	೩೬೧
೭	೭	೩೫೯
೭	೮	೩೫೪
೭	೧೫	೩೫೭

ನೂತ್ನಸುಧಾರ್ಣವಂ		೭ ಅಕರ— ಕಾದಂಬರಿಪೂರ್ವಭಾಗಂ
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ
೭	೧೬	೩೬೦
೭	೪೯	೩೮೧
೮	೬	೫೦೭
೮	೧೬೮	೨೭೮
೮	೧೭೨	೨೭೯
೯	೯	೧೪೫
೯	೬೪	೧೪೨
೧೦	೧೨	೭೨೦
೧೧	೨೪	೬೩೩
೧೫	೪೪	೮೦೩
೧೮	೩	೫೮೫
೧೮	೫೧	೬೦೧
೧೮	೬೧	೪೭೨

ನೂತ್ನಸುಧಾರ್ಣವಂ		೮ ಅಕರ— ಕಾದಂಬರಿಉತ್ತರಭಾಗಂ
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ
೮	೧೭೩	೧೪೩
೧೦	೧೪	೭೮೧
೧೦	೧೯೨	೫೨೯
೧೦	೧೯೩	೫೩೦
೧೦	೧೯೪	೫೩೨
೧೦	೧೯೫	೫೩೪
೧೦	೧೯೭	೫೩೩
೧೧	೪೧	೨೬
೧೧	೭೨	೨೦೯
೧೧	೭೩	೨೧೩
೧೪	೩೧	೫೨೨
೧೫	೪೭	೩೬೬
೧೫	೪೮	೨೩೪
೧೫	೪೯	೩೧೬
೧೫	೫೧	೩೩೮
೧೮	೬೮	೪೨೫

ನೂತ್ನಸುಧಾರ್ಣವಂ		೯ ಅಕರ— ಶುದ್ಧಕ—ಕಾವ್ಯಸಾರಂ
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ
೨	೩	೭೩
೨	೧೪	೭೫
೨	೧೫	೭೬
೨	೨೩	೭೮
೨	೨೪	೭೯
೩	೩೩	೧೧೧೨

ನೂಕ್ತನುಧಾರ್ಣವಂ		೮ ಆಕರ— ಶುದ್ಧಕ-ಕಾವ್ಯನಾರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೭	೪೮	೩೬೦	
೧೪	೬	೬೭೭	
೧೪	೭	೬೬೬	
೧೪	೩೪	೬೭೬	
೧೪	೬೭	೬೬೫	

ನೂಕ್ತನುಧಾರ್ಣವಂ		೯ ಆಕರ— ಕುನುಮಾವಳಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೨೪	೪	೨೭
೮	೫೨	೪	೧೯
೮	೧೫೧	೪	೩೬
೮	೧೫೨	೪	೩೫
೮	೧೫೩	೪	೩೪
೮	೧೬೫	೮	೩೭
೯	೪೭	೧	೪೮

ನೂಕ್ತನುಧಾರ್ಣವಂ		೧೦ ಆಕರ— ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೪೬	೧	೨೩
೧	೪೭	೧	೨೦
೨	೪೪	೧	೪೭
೨	೪೫	೧	೪೬
೩	೨೦೪	೧	೩
೩	೨೦೫	೧	೧೨೭
೩	೨೦೬	೧	೧೨೮
೩	೨೨೫	೧	೧೦೮
೮	೮೦	೪	೭೭
೮	೮೧	೪	೭೩
೮	೮೩	೪	೭೨
೮	೧೩೬	೪	೮೨
೮	೧೩೭	೪	೮೪
೮	೧೫೭	೪	೮೭
೮	೧೭೮	೪	೯೩
೮	೧೮೩	೪	೯೦
೮	೧೮೪	೪	೯೨
೮	೧೮೬	೪	೮೦
೮	೧೯೬	೪	೯೫
೮	೨೦೭	೪	೯೯
೮	೨೦೮	೪	೧೦೦
೮	೨೧೮	೪	೯೮
೮	೨೨೧	೪	೯೭

ನೂಕ್ತನುಧಾರ್ಣವಂ		೧೧ ಆಕರ— ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೨೨೩	೪	೯೬
೮	೩೧೮	೪	೧೨೦
೮	೩೩೬	೪	೧೫೯
೮	೩೩೭	೪	೧೫೮

ನೂಕ್ತನುಧಾರ್ಣವಂ		೧೨ ಆಕರ— ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೭	೧	೧೧
೧	೫೫	೧	೩೯
೧	೫೯	೧	೩೮
೩	೪೦	೫	೬೦
೩	೫೦	೫	೬೪
೩	೧೦೫	೫	೫೭
೩	೧೫೬	೫	೫೯
೩	೨೦೦	೫	೫೪
೩	೨೨೦	೧೦	೪೩
೪	೧೨	೩	೧೫
೪	೧೪	೧	೧೧೨
೪	೨೪	೧	೮೬
೪	೪೮	೧	೯೦
೪	೪೯	೧	೯೬
೪	೭೭	೧	೯೫
೪	೮೩	೧	೯೮
೪	೮೮	೧	೧೦೪
೪	೮೯	೧	೮೭
೪	೯೫	೧	೧೧೫
೪	೯೭	೧	೧೧೪
೪	೧೦೦	೧	೧೩೭
೪	೧೦೫	೧	೧೩೧
೪	೧೧೬	೧	೧೩೦
೬	೫	೬	೪೪
೬	೬	೬	೪೫
೬	೭	೬	೪೬
೬	೮	೬	೪೭
೬	೯	೬	೪೮
೬	೧೨	೬	೪೯
೬	೧೩	೬	೫೦
೬	೧೪	೬	೫೧
೬	೨೪	೬	೫೨
೬	೨೬	೬	೫೩
೬	೨೭	೬	೫೪
೬	೨೯	೬	೫೫
೬	೩೪	೬	೫೬

ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೧೧ ಅಕ್ಷರ— ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ		ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೧೨ ಅಕ್ಷರ— ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೦	೧೨೯	೯	೬೮	೧	೫	೧	೫
೧೦	೧೩೦	೯	೬೯	೧	೩೩	೧	೧೨
೧೦	೧೩೧	೯	೬೭	೧	೬೦	೧	೧೩
೧೦	೧೩೨	೯	೭೦	೨	೯	೧	೪೫
೧೦	೧೩೩	೯	೭೨	೨	೩೯	೧	೨೩
೧೦	೧೩೪	೯	೭೩	೩	೪೪	೧೬	೮
೧೦	೧೩೫	೯	೭೬	೩	೪೮	೧೬	೧೦
೧೦	೧೩೬	೯	೭೭	೩	೬೭	೧೬	೨೯
೧೦	೧೩೭	೯	೭೫	೩	೬೮	೧೬	೧೨
೧೦	೧೫೫	೪	೩೧	೩	೭೫	೧೬	೧೪
೧೦	೧೫೮	೪	೨೯	೩	೧೧೨	೧೬	೧೫
೧೦	೧೫೯	೪	೩೨	೩	೧೫೭	೧೬	೨೦
೧೦	೧೬೦	೪	೩೩	೩	೧೬೪	೧೬	೨೧
೧೦	೧೬೧	೪	೩೪	೩	೧೯೯	೧೬	೧೬
೧೦	೧೬೪	೪	೩೫	೩	೨೧೩	೧೭	೨೫
೧೦	೧೭೦	೪	೩೧	೩	೨೨೧	೧೬	೨೦
೧೦	೧೭೭	೪	೪೪	೩	೨೩೨	೧೬	೧೮
೧೦	೧೭೮	೪	೩೭	೪	೧೩	೨	೪
೧೦	೨೦೦	೪	೪೧	೪	೩೬	೨	೧೫
೧೦	೨೦೮	೪	೪೭	೪	೪೫	೨	೧೦
೧೧	೧೬	೭	೪೩	೪	೫೩	೨	೭
೧೨	೧೫	೭	೧೨೬	೪	೫೭	೫	೩೫
೧೨	೧೬	೭	೧೨೭	೪	೬೨	೫	೪೨
೧೨	೧೭	೭	೧೨೮	೪	೯೪	೨	೧೮
೧೨	೩೬	೭	೧೨೯	೪	೧೦೧	೯	೮೫
೧೨	೩೭	೭	೧೩೦	೪	೧೦೬	೯	೯೭
೧೨	೪೦	೭	೧೩೨	೪	೧೦೯	೯	೧೦೫
೧೨	೪೧	೭	೧೩೩	೪	೧೧೫	೯	೧೧೨
೧೨	೪೭	೭	೧೩೪	೬	೧೫	೧೦	೯೪
೧೨	೪೮	೭	೧೩೫	೬	೨೩	೧೦	೯೫
೧೨	೪೯	೭	೧೩೭	೬	೨೫	೧೦	೯೬
೧೨	೮೬	೭	೪೫	೬	೨೮	೧೦	೯೮
೧೨	೯೨	೭	೧೪೯	೬	೩೦	೧೦	೯೯
೧೨	೧೦೦	೭	೧೫೧	೬	೩೨	೧೦	೧೦೦
೧೨	೧೦೧	೭	೧೫೨	೬	೩೩	೧೦	೧೦೧
೧೪	೪೧	೮	೬೮	೬	೪೧	೧೦	೧೦೩
೧೪	೪೨	೮	೭೦	೬	೪೨	೧೦	೧೦೨
೧೪	೭೦	೮	೭೨	೬	೪೭	೧೦	೧೦೬
೧೫	೩೮	೫	೧೩೩	೬	೫೩	೧೦	೧೭
೧೫	೪೮	೫	೧೨೬	೬	೫೯	೧	೩೩
೧೫	೫೯	೮	೮೮	೬	೬೧	೧೦	೧೩೧
೧೫	೬೧	೮	೮೫	೬	೬೬	೧೦	೧೩೨
೧೭	೧೮	೯	೧೧೮	೬	೭೩	೧೦	೮೪
				೬	೭೬	೧೦	೧೩೩
				೬	೯೭	೧೦	೧೩೯
				೬	೧೦೦	೧೦	೧೪೦

ಸೂಕ್ತನುಧಾರ್ಣವಂ		೧೨ ಅಕರ— ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ		ಸೂಕ್ತನುಧಾರ್ಣವಂ		೧೨ ಅಕರ— ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೬	೧೦೨	೧೧	೫೭	೧೦	೧೦೨	೧೭	೭೩
೬	೧೦೩	೧೧	೫೮	೧೦	೧೦೪	೧೭	೭೪
೬	೧೦೪	೧೧	೫೯	೧೦	೧೦೨	೧೭	೭೧
೬	೧೦೭	೧೦	೧೪೩	೧೦	೧೧೫	೧೭	೭೭
೭	೧೬	೨	೬೭	೧೦	೧೧೬	೧೭	೭೮
೭	೩೦	೨	೭೧	೧೦	೧೧೭	೧೭	೭೫
೭	೫೪	೨	೮೫	೧೦	೧೪೬	೪	೨
೭	೭೦	೩	೩೮	೧೦	೧೫೦	೪	೬
೭	೭೧	೩	೨೮	೧೦	೧೫೩	೪	೪
೭	೭೨	೩	೫೨	೧೦	೧೫೪	೪	೧೦
೭	೭೩	೩	೫೧	೧೦	೧೬೩	೪	೮
೭	೭೬	೩	೪೫	೧೦	೧೬೮	೪	೧೫
೮	೫	೧೬	೮೩	೧೦	೧೭೧	೪	೧೬
೮	೧೧	೧೬	೮೪	೧೦	೧೮೨	೪	೧೭
೮	೨೬	೧೬	೮೫	೧೦	೧೮೦	೪	೨೭
೮	೩೫	೧೬	೮೭	೧೦	೧೮೮	೪	೩೨
೮	೪೬	೧೬	೮೮	೧೦	೧೮೯	೪	೩೧
೮	೭೮	೧೬	೧೦೧	೧೦	೨೦೭	೪	೪೫
೮	೧೬೧	೧೬	೧೦೨	೧೦	೧೧೧	೪	೨೬
೮	೧೭೪	೧೬	೮೯	೧೦	೨೧೭	೪	೨೮
೮	೧೮೦	೧೬	೧೦೩	೧೦	೨೨೧	೪	೧೯
೮	೧೮೫	೧೬	೧೦೪	೧೦	೨೨೨	೪	೨೦
೮	೨೦೪	೧೬	೧೦೫	೧೦	೨೨೩	೪	೩೩
೮	೨೧೩	೧೬	೧೦೬	೧೦	೨೨೫	೪	೩೭
೮	೨೪೨	೪	೭೩	೧೦	೨೩೮	೧೪	೪
೮	೨೬೦	೧೬	೧೦೭	೧೦	೨೪೦	೧೪	೬
೮	೨೮೬	೧೬	೧೦೮	೧೦	೨೪೩	೧೪	೫
೮	೩೧೩	೮	೮೧	೧೦	೨೪೫	೧೪	೧೦
೮	೩೧೪	೧೬	೧೧೦	೧೦	೨೪೮	೧೪	೧೧
೮	೩೨೩	೧೬	೧೧೩	೧೦	೨೪೯	೧೪	೧೫
೮	೩೨೪	೧೬	೧೪೪	೧೦	೨೫೦	೧೪	೧೨
೮	೪೭೮	೧೬	೧೨೨	೧೦	೨೫೫	೧೪	೮
೮	೪೭೯	೧೬	೧೨೩	೧೦	೨೬೩	೧೪	೧೮
೮	೪೮೦	೧೬	೧೨೪	೧೦	೨೬೬	೧೪	೧೮
೮	೪೮೧	೧೬	೧೨೫	೧೦	೨೬೭	೧೪	೧೩
೮	೪೮೮	೧೬	೧೩೭	೧೧	೩	೧೪	೪೪
೮	೪೮೯	೧೬	೧೩೬	೧೧	೪೫	೧೪	೭೭
೯	೧೭	೧೬	೧೩೫	೧೧	೪೬	೧೪	೮೪
೯	೭೩	೧೬	೧೩೮	೧೨	೭೦	೧೪	೧೦೪
೧೦	೧೩	೧೪	೪೨	೧೨	೭೧	೧೪	೧೦೩
೧೦	೧೫	೧೪	೪೧	೧೨	೭೩	೧೪	೧೦೨
೧೦	೩೮	೧೪	೨೭	೧೨	೭೪	೧೪	೧೦೦
೧೦	೫೨	೧೪	೩೮	೧೨	೭೫	೧೪	೧೦೬
೧೦	೬೫	೧೪	೭೦	೧೨	೭೬	೧೪	೧೦೮
೧೦	೮೩	೧೪	೬೩	೧೨	೭೭	೧೪	೧೦೦

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೧೨ ಆಕರ— ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೨	೭೮	೧೪	೧೧೧
೧೨	೮೯	೧೪	೧೧೩
೧೨	೯೯	೧೪	೧೧೪
೧೩	೪	೧೬	೧೧೫
೧೩	೨೫	೧೬	೧೧೬
೧೩	೨೬	೧೬	೧೧೭
೧೩	೨೭	೧೬	೧೧೮
೧೪	೭೮	೧೬	೧೨೪
೧೫	೬೨	೧೧	೩೮
೧೫	೬೩	೧೧	೪೨
೧೫	೬೬	೧೧	೧೯
೧೮	೧೧	೭	೩೯
೧೮	೪೬	೯	೨೬
೧೮	೭೮	೭	೪೧

೧೫೦

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೧೩ ಆಕರ— ಧರ್ಮಾಮೃತಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೬	೭	೨	೮೪

೧

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೧೪ ಆಕರ— ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೫೦	೧	೩೫
೪	೫೬	೮	೧೮
೭	೨೫	೨	೧೦
೮	೧೩	೫	೧೪

೪

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೧೫ ಆಕರ— ಪಂಚತಂತ್ರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೨	೧	೧
೨	೩೩		೨೨೨
೩	೧೮೭	೫೬	೭೫
೧೬	೨೮	"	೩೧
೧೬	೨೯	"	೩೨
೧೬	೩೦	"	೩೩

೬

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೧೬ ಆಕರ— ಪಂಪೂರತಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೬	೪೪	೪	೭೫
೮	೪	೪	೪೬
೮	೩೮	೪	೪೮
೮	೫೩	೪	೪೭
೮	೬೪	೪	೪೯
೮	೯೩	೪	೮೨
೮	೧೨೯	೮	೮೨
೮	೨೪೮	೪	೫೧
೮	೪೪೭	೪	೧೦೦
೧೦	೨೧೮	೭	೨೪
೧೩	೮	೪	೯೦
೧೪	೨೬	೪	೧೦೯
೧೬	೭೦	೯	೧೪
೧೬	೭೧	೯	೧೬
೧೬	೭೨	೯	೧೮
೧೬	೭೩	೯	೧೯
೧೬	೭೪	೯	೨೨
೧೬	೭೫	೯	೨೪
೧೬	೭೬	೯	೨೦
೧೬	೭೭	೧೦	೩
೧೬	೭೮	೧೦	೪
೧೬	೭೯	೧೦	೫
೧೬	೮೦	೧೦	೮
೧೬	೮೧	೧೦	೧೪
೧೬	೮೨	೧೦	೧೦
೧೬	೮೩	೧೦	೨೫
೧೮	೪	೧೦	೨೬
೧೮	೧೮	೯	೯೪
೧೮	೨೧	೯	೯೫
೧೮	೨೨	೯	೯೮

೩೦

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೧೭ ಆಕರ— ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೨೮	೧	೩೨
೧	೩೪	೧	೩೧
೧	೬೮	೧	೨೯
೩	೯	೭	೩೦
೩	೧೦	೭	೧೨೨
೩	೪೭	೧೦	೧೫೯
೪	೮೬	೧	೧೧೦
೪	೧೧೧	೧	೧೦೯
೪	೧೧೯	೧	೧೨೦
೫	೧೭	೩	೮೫

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ

		೧೭ ಅಕರ--	
		ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೬	೬೭	೫	೭೦
೬	೭೨	೫	೭೫
೭	೭೧	೩	೭೨
೭	೫೩	೩	೧೦೬
೮	೧೨೮	೧೨	೫೯
೮	೧೩೧	೯	೧೮೧
೯	೪೯	೫	೧೦೭
೧೦	೧೧೯	೭	೭೯
೧೦	೧೨೦	೭	೯೩
೧೦	೧೨೧	೭	೯೮
೧೦	೧೮೫	೭	೧೪೬
೧೦	೧೮೮	೭	೧೫೨
೧೦	೧೯೬	೭	೫೭
೧೦	೨೨೦	೨	೫೨
೧೬	೬೯	೧೨	೭೧
೧೭	೧೭	೯	೧೦೫

—
೨೬

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ

		೧೮ ಅಕರ--	
		ಪಾಶ್ಚರ್ಯನಾಥಪುರಾಣಂ	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೨	೪೩	೧	೧೦೩
೮	೧೯೯	೧೦	೨೦
೮	೨೦೦	೧೦	೨೧
೮	೨೨೮	೧೦	೩೧
೧೭	೨	೨	೪೭
೧೭	೬	೨	೧೧
೧೭	೭	೨	೧೨
೧೭	೮	೨	೧೩
೧೭	೯	೨	೧೪
೧೭	೧೦	೨	೧೫
೧೭	೧೧	೨	೧೭
೧೭	೧೨	೨	೧೮
೧೭	೧೩	೨	೨೦
೧೭	೧೬	೨	೨೯
೧೭	೨೦	೨	೪೦
೧೭	೨೧	೨	೪೧
೧೭	೨೨	೨	೪೨
೧೭	೨೪	೨	೪೫
೧೭	೨೭	೨	೪೬
೧೭	೨೯	೨	೪೮
೧೭	೩೦	೨	೪೯
೧೭	೩೧	೨	೫೦
೧೭	೩೨	೨	೫೨
೧೭	೩೫	೨	೫೩

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ

		೧೮ ಅಕರ--	
		ಪಾಶ್ಚರ್ಯನಾಥಪುರಾಣಂ	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೭	೩೬	೨	೫೪
೧೭	೩೭	೨	೫೫
೧೭	೩೮	೨	೫೭
೧೭	೩೯	೨	೫೮
೧೭	೪೦	೨	೫೯
೧೭	೪೧	೨	೬೧
೧೭	೪೨	೨	೬೩
೧೭	೪೩	೬	೬೭
೧೭	೪೪	೨	೭೦
೧೭	೪೬	೨	೭೨
೧೭	೪೮	೨	೭೩
೧೭	೪೯	೨	೭೭
೧೭	೫೦	೨	೮೧
೧೭	೫೨	೨	೮೪
೧೭	೫೩	೨	೮೫
೧೭	೫೪	೨	೮೨
೧೭	೫೫	೨	೮೯
೧೭	೫೮	೨	೯೦
೧೭	೫೯	೨	೯೨

—
೪೩

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ

		೧೯ ಅಕರ--	
		ಪ್ರಪ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೬೧	೨	೨೭
೪	೧೧	೮	೧೧೧
೪	೪೧೫	೮	೮೦
೧೦	೩೫	೫	೫೫
೧೭	೪೭	೫	೭
೧೮	೧೯	೫	೮
೧೮	೨೦	೫	೩೯
೧೮	೪೧	೮	೪೦
೧೮	೪೨	೮	೪೧
೧೮	೪೪	೫	೧೩
೧೮	೪೫	೮	೩೨
೧೮	೪೭	೫	೩೫
೧೮	೫೦	೮	೨೭
೧೮	೬೨	೫	೧೫
೧೮	೬೩	೮	೨೯
೧೮	೬೬	೫	೯
೧೮	೬೭	೫	೧೦
೧೮	೭೧	೫	೧೧
೧೮	೭೬	೮	೪೩
೧೮	೭೭	೮	೪೫

ನೂತ್ನಿನುಧಾರ್ಣವಂ		೧೯ ಆಕರ— ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೮	೭೯	೫	೬

ನೂತ್ನಿನುಧಾರ್ಣವಂ.		೨೦ ಆಕರ— ಮದನತೀರ್ಥಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೮೬	೬	೩೭
೮	೮೮	೬	೩೯
೮	೯೦	೬	೪೮
೮	೯೫	೬	೧೧
೮	೯೬	೬	೧೩
೮	೯೭	೬	೧೪
೮	೯೮	೬	೧೫
೮	೯೯	೬	೧೬
೮	೧೦೦	೬	೧೭
೮	೧೦೧	೬	೨೨
೮	೧೦೩	೬	೨೩
೮	೧೦೪	೬	೨೪
೮	೧೦೫	೬	೨೫
೮	೧೦೬	೬	೨೯
೮	೧೦೮	೬	೩೧
೮	೧೦೯	೬	೩೨
೮	೧೧೦	೬	೩೪
೮	೧೧೧	೬	೩೮
೮	೧೧೨	೬	೪೯
೮	೧೧೩	೬	೫೨
೮	೧೧೪	೬	೫೩
೮	೧೧೫	೬	೫೬
೮	೧೧೬	೬	೫೭
೮	೧೧೮	೬	೬
೮	೧೧೯	೬	೬೧
೮	೧೨೦	೬	೬೩
೮	೧೨೧	೬	೬೪
೮	೧೨೨	೭	೮

ನೂತ್ನಿನುಧಾರ್ಣವಂ		೨೧ ಆಕರ— ವಲ್ಲಭನಾಥಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೨೮	೧	೫೨
೧	೪೮	೧	೨೬
೧	೬೬	೧	೨೮
೩	೧೧	೧೦	೧೦೨
೩	೪೫	೧೦	೯೦
೩	೪೭	೧೦	೮೮

ನೂತ್ನಿನುಧಾರ್ಣವಂ		೨೧ ಆಕರ— ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೩	೬೯	೧೦	೯೨

೩	೭೦	೧೦	೯೪
೩	೭೧	೧೦	೯೬
೩	೧೩೯	೧೦	೭೩
೪	೪೦	೨	೩೫
೪	೬೮	೨	೨೧
೪	೮೭	೨	೩೭
೪	೯೦	೨	೩೮
೪	೯೬	೨	೫೧
೪	೧೨೦	೨	೫೯
೪	೧೨೪	೨	೫೬
೪	೧೩೫	೨	೫೭
೪	೧೩೬	೨	೩೯
೪	೧೩೯	೨	೪೦
೭	೪	೩	೧೧೩
೭	೧೦	೩	೧೦೮
೭	೧೦೭	೩	೧೧೦
೭	೩೨	೪	೯೮
೭	೫೦	೪	೯೯
೭	೫೩	೪	೧೦೮
೮	೩೯	೭	೫
೮	೬೨	೭	೨೧
೮	೬೭	೭	೨೨
೮	೭೦	೭	೨೩
೮	೨೦೯	೭	೨೮
೮	೨೫೦	೭	೩೬
೮	೨೭೦	೭	೩೯
೮	೨೭೨	೭	೪೨
೮	೨೭೪	೭	೪೦
೮	೪೧೨	೮	೬೮
೮	೪೪೪	೭	೬೪
೯	೨೨	೧೦	೧೫
೧೦	೧೮	೫	೨೪
೧೦	೬೯	೫	೨೫
೧೦	೭೦	೬	೪೪
೧೦	೭೨	೬	೪೬
೧೦	೭೩	೬	೫೧
೧೦	೭೪	೬	೪೭
೧೦	೭೫	೬	೪೮
೧೦	೭೬	೬	೪೧
೧೦	೭೭	೬	೯೯
೧೦	೧೮೫	೮	೮೬
೧೦	೧೮೮	೮	೯೪
೧೦	೧೯೬	೮	೯೯
೧೨	೯	೬	೧೧೦

ನೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೧ ಆಕರ— ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೨	೮೩	೬	೧೨೬
೧೨	೯೪	೬	೧೩೧
೧೫	೩೦	೭	೭೮
೧೮	೩೮	೮	೧೭೦
೧೮	೬೪	೮	೧೩೩
			೫೬

ನೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೨ ಆಕರ— ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೩	೧೮೫	೪	೧೩
೫	೨೫	೩	೨
೧೧	೨೮	೪	೪
೧೧	೫೭	೪	೯
			೪

ನೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೩ ಆಕರ— ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೩೯	೧	೩೯
೧	೪೧	೧	೩೭
೧	೪೩	೧	೩೬
೧	೪೫	೧	೨೬
೧	೪೯	೧	೪೦
೧	೫೭	೧೨	೮
೩	೧೫	೯	೩೨
೩	೧೬	೯	೩೮
೩	೧೭	೯	೨೯
೩	೨೦	೯	೩೪
೩	೨೨	೬	೨೪
೩	೨೪	೬	೨೬
೩	೨೫	೬	೨೭
೩	೨೭	೬	೨೫
೩	೨೮	೬	೩೦
೩	೪೬	೮	೩
೩	೫೧	೮	೪
೩	೫೩	೮	೮
೩	೫೪	೮	೪೯
೩	೫೬	೮	೧೩
೩	೫೮	೮	೨೦
೩	೬೧	೮	೧೫
೩	೬೨	೮	೧೭
೩	೭೨	೮	೨೧
೩	೭೩	೮	೨೪
೩	೭೮	೮	೨೭
೩	೮೩	೬	೩೧
೩	೧೫೯	೮	೩೫

ನೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೩ ಆಕರ— ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೩	೧೬೬	೫	೧೩೩
೩	೧೯೩	೮	೬೩
೩	೨೦೭	೮	೨೮
೩	೨೦೮	೮	೩೦
೩	೨೧೨	೮	೩೨
೩	೨೧೪	೮	೩೬
೩	೨೧೭	೯	೨೧
೪	೫೫	೫	೧೦೧
೪	೫೮	೫	೧೦೮
೪	೫೯	೫	೧೦೩
೪	೬೦	೫	೧೦೪
೪	೬೪	೫	೧೨೧
೪	೬೫	೫	೧೨೫
೪	೬೭	೫	೫೯
೪	೫೭	೫	೧೦೨
೪	೧೧೪	೭	೧೨
೪	೧೧೭	೭	೧೩
೪	೧೧೮	೭	೧೪
೪	೧೨೨	೨	೨೯
೫	೧೦	೪	೧೪೧
೫	೧೧	೪	೧೪೨
೫	೧೨	೪	೧೪೩
೫	೧೩	೪	೧೪೪
೫	೧೪	೪	೧೪೫
೫	೧೫	೪	೧೪೬
೫	೧೬	೪	೧೪೭
೬	೪೩	೩	೪೭
೭	೨೫	೭	೫೦
೮	೧೩	೧೦	೧೭
೮	೨೨	೧೦	೧೯
೮	೨೩	೧೦	೨೦
೮	೨೩	೧೦	೨೬
೮	೫೬	೧೦	೨೦೮
೮	೫೯	೬	೨೭
೮	೬೦	೧೦	೨೯
೮	೬೩	೧೦	೧೩
೮	೧೫೫	೩	೧೫
೮	೧೬೨	೧೦	೨೪
೮	೧೮೦	೬	೧೦೯
೮	೧೯೮	೨	೭
೮	೨೦೧	೨	೫
೮	೨೦೫	೨	೮
೮	೨೧೪	೧೦	೩೨
೮	೨೧೫	೨	೩
೮	೨೧೬	೨	೪

ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೩ ಅಕರ— ಲೇರಾವತಿ		ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೩ ಅಕರ— ಲೇರಾವತಿ	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೨೩೩	೨	೩೨	೮	೪೫೬	೨	೧೦೭
೮	೨೪೩	೨	೧೮	೮	೪೫೮	೧೪	೪೩
೮	೨೪೫	೨	೧೦	೮	೪೫೯	೧೪	೪೦
೮	೨೪೬	೨	೧೧	೮	೪೮೨	೨	೪೮
೮	೨೬೨	೨	೧೩	೯	೩	೩	೮
೮	೨೬೩	೨	೧೪	೯	೪	೩	೫
೮	೨೬೭	೨	೧೬	೯	೧೧	೭	೯೯
೮	೨೬೯	೨	೨೪	೯	೧೪	೩	೩
೮	೨೯೧	೩	೭	೯	೧೫	೩	೪
೮	೨೯೪	೨	೧೨	೯	೧೮	೩	೬
೮	೨೯೮	೨	೨೩	೯	೧೯	೩	೭
೮	೨೯೯	೨	೨೦	೯	೨೦	೩	೯
೮	೩೦೩	೨	೧೯	೯	೩೧	೩	೧೧
೮	೩೧೧	೨	೨೭	೯	೩೨	೩	೧೨
೮	೩೨೫	೨	೩೯	೯	೩೩	೩	೧೪
೮	೩೨೮	೨	೪೧	೯	೩೪	೩	೧೬
೮	೩೩೦	೨	೩೮	೯	೩೫	೩	೧೦
೮	೩೩೨	೨	೪೦	೯	೩೬	೩	೧೭
೮	೩೩೮	೨	೩೭	೯	೩೭	೩	೧೮
೮	೩೩೯	೨	೩೪-೧	೯	೩೮	೩	೧೯
೮	೩೪೦	೨	೩೪-೨	೯	೫೪	೩	೮೦
೮	೩೪೧	೨	೩೪-೩	೯	೭೧	೩	೮೨
೮	೩೪೨	೨	೩೪-೪	೯	೭೭	೩	೮೧
೮	೩೪೩	೨	೩೪-೫	೯	೭೯	೩	೮೪
೮	೩೪೪	೨	೩೪-೮	೯	೮೦	೩	೭೫
೮	೩೪೬	೨	೩೪-೭	೧೦	೩	೯	೧೧೯
೮	೩೪೭	೨	೩೪-೯	೧೦	೨೨೯	೫	೨೪
೮	೩೪೮	೨	೩೪-೧೦	೧೦	೨೩೦	೫	೨೬
೮	೩೫೦	೨	೫೬	೧೦	೨೩೨	೫	೩೮
೮	೩೫೩	೨	೬೧	೧೦	೨೩೩	೫	೪೦
೮	೩೫೯	೨	೪೪	೧೦	೨೩೫	೫	೪೧
೮	೩೬೮	೨	೫೭	೧೦	೨೩೬	೫	೪೨
೮	೩೭೦	೨	೭೨	೧೦	೨೪೧	೯	೬
೮	೩೭೧	೨	೭೪	೧೦	೨೪೨	೯	೮
೮	೩೭೩	೨	೯೦	೧೦	೨೪೬	೯	೧೫
೮	೩೭೪	೨	೮೨	೧೦	೨೫೧	೯	೧೯
೮	೩೭೫	೨	೯೭	೧೦	೨೫೨	೯	೨೦
೮	೩೭೯	೨	೧೦೬	೧೦	೨೫೪	೯	೪
೮	೩೮೫	೨	೧೦೮	೧೦	೨೬೪	೯	೨೫
೮	೩೮೬	೨	೧೨೫	೧೦	೮	೯	೧೦೪
೮	೩೮೮	೨	೧೦೯	೧೦	೩೦	೧೩	೬೪
೮	೩೮೦	೨	೧೧೬	೧೦	೩೨	೧೩	೬೬
೮	೩೯೧	೨	೧೧೯	೧೦	೩೩	೧೩	೬೭
೮	೪೫೨	೨	೧೦೨	೧೦	೩೯	೧೩	೭೦
೮	೪೫೪	೨	೧೨೨	೧೦	೪೨	೧೩	೭೭

ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೩ ಅಕರ— ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೧	೪೩	೧೩	೮೨
೧೧	೪೪	೧೩	೮೬
೧೧	೫೧	೧೩	೧೦೮
೧೧	೫೫	೧೧	೫೭
೧೧	೬೭	೧೩	೯೬
೧೧	೬೮	೧೩	೯೮
೧೧	೬೯	೧೩	೯೯
೧೧	೭೦	೧೩	೧೦೨
೧೧	೭೫	೧೩	೧೦೩
೧೧	೭೬	೧೩	೧೦೭
೧೧	೭೭	೧೩	೧೦೪
೧೧	೭೮	೧೩	೧೦೫
೧೧	೮೫	೫	೭೦
೧೧	೮೬	೫	೭೧
೧೧	೪	೧೩	೧೧೩
೧೨	೧೩	೧೩	೧೧೫
೧೨	೨೦	೧೩	೧೧೬
೧೨	೨೨	೧೩	೧೧೭
೧೨	೪೨	೧೩	೧೫೮
೧೨	೪೪	೧೩	೧೪೬
೧೨	೪೫	೧೩	೧೫೫
೧೨	೪೬	೧೩	೧೫೬
೧೨	೫೫	೧೩	೧೪೧
೧೨	೫೬	೧೩	೧೩೧
೧೨	೫೭	೧೩	೧೩೪
೧೨	೫೮	೧೩	೧೩೫
೧೨	೫೯	೧೩	೧೩೮
೧೨	೬೪	೧೩	೧೨೪
೧೨	೬೬	೧೩	೧೨೫
೧೨	೬೭	೧೩	೧೨೩
೧೨	೯೫	೧೪	೭
೧೨	೯೬	೧೪	೧೪
೧೨	೯೭	೧೪	೯
೧೩	೧೩	೭	೨೩
೧೪	೩೫	೨	೧೩೨
೧೪	೩೭	೧೩	೨೧
೧೪	೩೮	೧೩	೨೦
೧೪	೬೮	೧೩	೨೨
೧೪	೮೦	೨	೧೩೩
೧೪	೮೧	೨	೧೨೭
		೨೦೪	

ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೪ ಅಕರ— ಲೋಕೋಪಕಾರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೪	೧೫೨	೪	೧೮
		೧	
ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೫ ಅಕರ— ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ		
೨	೩೨	"	
		೧	
ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೬ ಅಕರ— ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ		
೮	೪೬೪	೧೨೮ನೆಯ ನೂತ್ಯೋ	
		ದಾಹರಣಂ	
೧೦	೫	ಪುಟ	೫೫
೧೪	೩೨	"	೧೨೫
		೩	
ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೭ ಅಕರ— ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೪	೩೧	೩	೩
೧೦	೨೦	೭	೧೦
೧೦	೪೭	೭	೧೪೩
೧೨	೨೯	೮	೨೯
೧೭	೬೦	೩	೬೮
೧೭	೬೧	೩	೬೯
		೬	
ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೮ ಅಕರ— ಶಾಸನಂಗಳ'	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ		
೧	೯	ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧	
		ನಾಗಮಂಗಲ ೯೮	
		ಕಡೂರು ೨೧	
೧	೧೦	ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧	
		ನಾಗಮಂಗಲ ೯೮	
೧	೧೧	ತರೀಕೆರೆ ೪೨	
೧	೧೨	ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧	
೧	೧೩	ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧	
೧	೧೪	ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧	
೧	೧೫	ತರೀಕೆರೆ ೪೨	
೧	೧೬	ಅರಸೀಕೆರೆ ೬೨	
೧	೧೭	ಮಂಡ್ಯ ೧೨೯	
೧	೧೮	ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧	
೧	೧೯	ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧	
		ನಾಗಮಂಗಲ ೯೮	
		ಕಡೂರು ೧೨	

೪೩೩

ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೮ ಅಕರ—	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಶ	ಸನಂಗಳ್
೧	೨೦	ನಾಗಮಂಗಲ	೯೮
		ಕಡೂರು	೧೨
೫	೬	ಮಂಡ್ಯ	೭೭
		ನಾಗಮಂಗಲ	೨೫
		—	
		೧೩	
ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೯ ಅಕರ—	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಶ್ಯಂಗಾರರತ್ನಾ	ಕರಂ
೧	೭೩	೧	೭
೮	೩೫೮	೩	೫೫
೮	೪೧೧	೨	೫೯
೧೦	೨೧೬	೩	೬೧
೧೧	೫೩	೧	೩೭
೧೧	೫೬	೧	೪೦
೧೩	೧	೨	೭೧
೧೩	೨	೧	೪೫
೧೩	೩	೧	೪೭
೧೪	೧೪	೪	೩೩
೧೪	೨೫	೪	೩೬
೧೪	೬೦	೧	೫೭
೧೫	೨	೪	೭೦

ನೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೯ ಅಕರ—	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಶ್ಯಂಗಾರರತ್ನಾ	ಕರಂ
೧೫	೩	೪	೩೯
೧೫	೪	೪	೪೨
೧೫	೫	೪	೪೫
೧೫	೬	೪	೪೮
೧೫	೭	೪	೫೧
೧೫	೮	೪	೬೯
೧೫	೧೦	೪	೭೭
೧೫	೧೧	೪	೭೮
೧೫	೧೨	೪	೭೯
೧೫	೧೩	೪	೮೦
೧೫	೧೪	೪	೮೧
೧೫	೧೫	೪	೮೨
೧೫	೧೬	೪	೮೩
೧೫	೧೭	೪	೮೪
೧೫	೧೮	೪	೮೫
೧೫	೧೯	೪	೮೬
೧೫	೨೪	೨	೯
೧೭	೧೪	೧	೮೩
		—	
		೩೧	

— — — — —

ಅನುಬಂಧ ೩

ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿ.

ಆಕರ	ಕವಿ	ಕವಿಯ ಕಾಲ
೧ ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ	ರನ್ನ	೯೯೩
೨ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ	ಜನ್ನ	೧೨೦೯
೩ ಆದಿಪುರಾಣಂ	ಆದಿಪಂಪ	೯೪೧
೪ ಉದಯಾದಿತೃಲಂಕಾರಂ	ಉದಯಾದಿತ	ಸು. ೧೧೫೦
೫ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ	ನಾಗವರ್ಮ II	ಸು. ೧೧೪೫
೬ ಕಾದಂಬರೀಪೀಠಭಾಗಂ	ನಾಗವರ್ಮ I	ಸು. ೯೯೦
೭ ಕಾದಂಬರೀಉತ್ತರಭಾಗಂ
೮ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ	ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ	ಸು. ೧೨೪೫
೯ ಕುಸುಮಾವಳಿ	ದೇವಕವಿ	ಸು. ೧೨೦೦
೧೦ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ	ಹರೀಶ್ವರ	ಸು. ೧೧೬೫
೧೧ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ	ಅಗ್ನಿ	೧೧೮೯
೧೨ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ	ರುದ್ರಧಟ್ಟ	ಸು. ೧೧೮೦
೧೩ ಧರ್ಮಾಮೃತಂ	ನಯಸೇನ	೧೧೧೨
೧೪ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೭೦
೧೫ ಪಂಚತಂತ್ರಂ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಸು. ೧೧೪೫
೧೬ ಪಂಪಭಾರತಂ	ಆದಿಪಂಪ	೯೪೧
೧೭ ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೦೦
೧೮ ಪಾಶ್ಚಿಮಾಧ್ಯಪುರಾಣಂ	ಪಾಶ್ಚಿಮಾಧ್ಯಪಂಥಿತ	೧೨೦೫
೧೯ ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ	ಗುಣವರ್ಮ II	ಸು. ೧೨೩೫
೨೦ ಮದನತಿಲಕಂ	ಚಂದ್ರರಾಜ	ಸು. ೧೦೭೯
೨೧ ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣಂ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೦೦
೨೨ ಯಶೋಧರಚರಿತೆ	ಜನ್ನ	೧೨೦೯
೨೩ ಲೀಲಾವತಿ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೭೦
೨೪ ಲೋಕೋಪಕಾರಂ	ಚಾವುಂಡರಾಯ	ಸು. ೧೧೫೦
೨೫ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣಂ	ಅಜಣ್ಣ	ಸು. ೧೧೯೫
೨೬ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ	ಕೇಶಿರಾಜ	ಸು. ೧೨೬೦
೨೭ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ	ಪೊನ್ನ	ಸು. ೯೫೦
೨೮ ಶಾಸನಂಗಳ
೨೯ ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ	ಕವಿಕಾಮ	ಸು. ೧೨೦೦

ಅನುಬಂಧ ೪

ಸೂಕ್ತ ಸುಧಾರ್ಣವದ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ
ಅಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ

ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು	ಕವಿಯ ಹೆಸರು	ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಆದಿಪುರಾಣ	ಪಂಪ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು.
ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ	,,	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಶಾಂತಿಪುರಾಣ	ಪೊನ್ನ	ಶ್ರೀ. ಎಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ವೆಂಕಟರಾವ್, ಮದ್ರಾಸ್.
ಕಾದಂಬರಿ	ನಾಗವರ್ಮ I	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣ	ರನ್ನ	,,
ಪಂಚತಂತ್ರ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	,,
ಪಂಪರಾಮಾಯಣ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣ	,,	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಧರ್ಮ್ಯತ	ನಯಸೇನ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು.
ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ	ನಾಗವರ್ಮ II	ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು.
ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರ	ಉದಯಾದಿತ್ಯ	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಲೀಲಾವತಿ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	,,
ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣ	,,	,,
ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ	ರುದ್ರಭಟ್ಟ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು.
ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣ	ಅಗ್ನಿ	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ	ಹರಿಹರ	,,
ಕುಸುಮಾವಳಿ	ದೇವಕವಿ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ	ಕವಿಕಾಮ	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಯಶೋಧರಚರಿತೆ	ಜನ್ನ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು.
ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ	,,	,,
ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ	ಗುಣವರ್ಮ II	ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮದ್ರಾಸ್.

